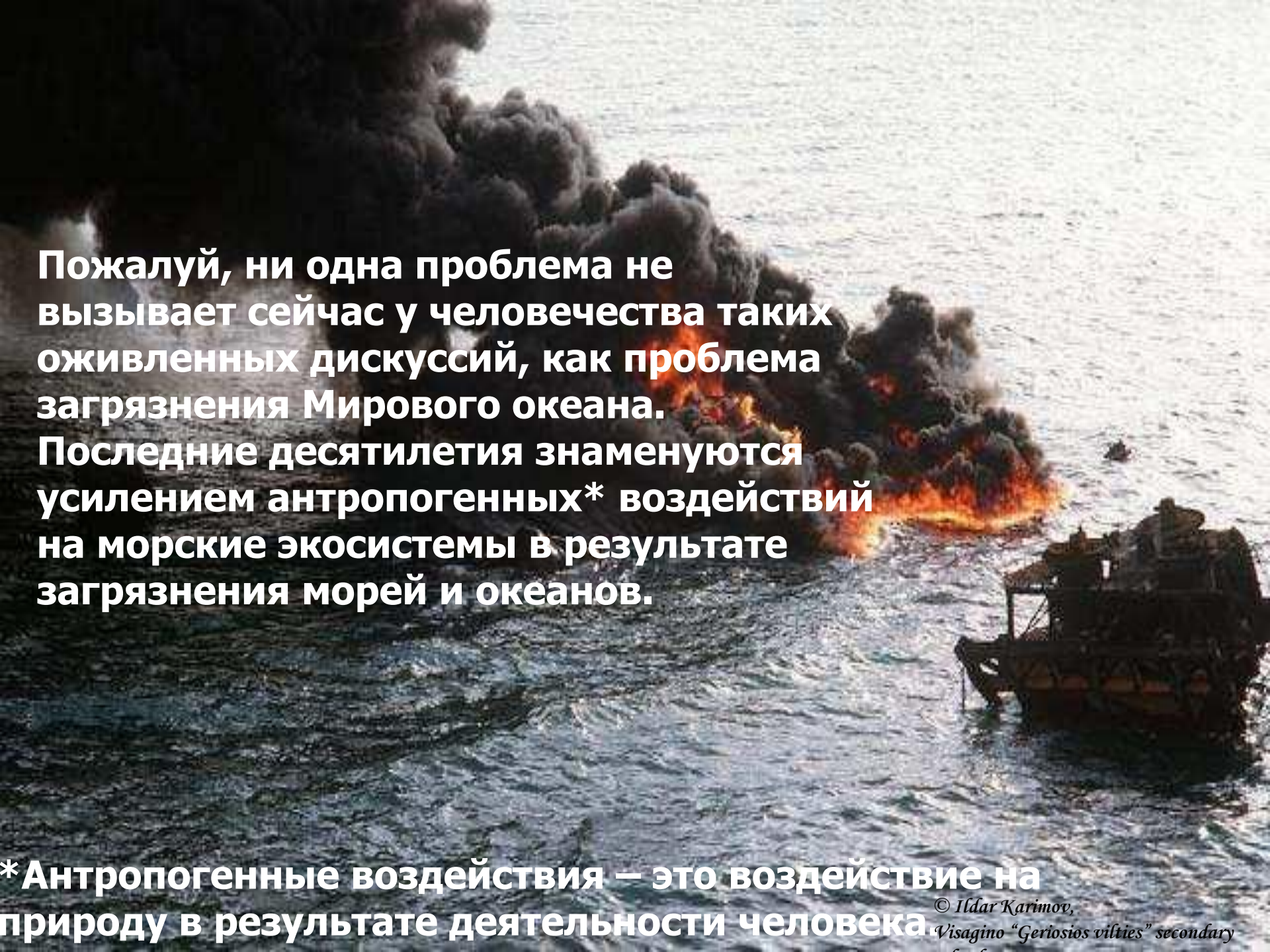


# Загрязнение ВОДЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ




Огромная масса вод Мирового океана формирует климат планеты, служит источником атмосферных осадков. Более половины кислорода поступает в атмосферу из океана, и он же регулирует содержание углекислоты в атмосфере.



**Пожалуй, ни одна проблема не вызывает сейчас у человечества таких оживленных дискуссий, как проблема загрязнения Мирового океана. Последние десятилетия знаменуются усилением антропогенных\* воздействий на морские экосистемы в результате загрязнения морей и океанов.**

**\* Антропогенные воздействия – это воздействие на природу в результате деятельности человека**



**Распространение многих загрязняющих веществ приобрело локальный, региональный и даже глобальный масштабы. Поэтому загрязнение морей, океанов и их биоты\* стало важнейшей международной проблемой, а необходимость охраны морской среды от загрязнений диктуется требованиями рационального использования природных ресурсов.**

**\*Биота - совокупность видов растений, животных и микроорганизмов, объединенных общей областью распространения.**

Некоторые изменения в окружающей среде океана, вызванные человеческой деятельностью, уже необратимы. Например, реки, перегороженные плотинами, выносят значительно меньше пресной воды и осадочного материала. Порты в устьях рек изменяют характер движения потока воды в естественную среду.




Насколько чист должен быть океан и насколько человек должен пытаться сохранить окружающую среду? Проблема состоит в том, чтобы определить, что является оптимальным для общества, и достигнуть этого с наименьшими затратами. Удаление отходов автоматически предполагает загрязнение. Всё живое или неживое, что своим избытком снижает качество жизни, является загрязнением.





**Задавали ли вы себе вопрос,  
попадают ли отходы в  
океан?**

**Оказывается 75 г. сухого  
веса в твердом виде на  
одного человека в день  
попадают в океан, а в мире  
живёт более 6 миллиардов  
человек.**

A person wearing a white long-sleeved shirt and a dark, long skirt is walking from left to right. They are carrying a large, cylindrical green container on their head. The background consists of a weathered brick wall and a dirt path. The text is overlaid on the lower right portion of the image.

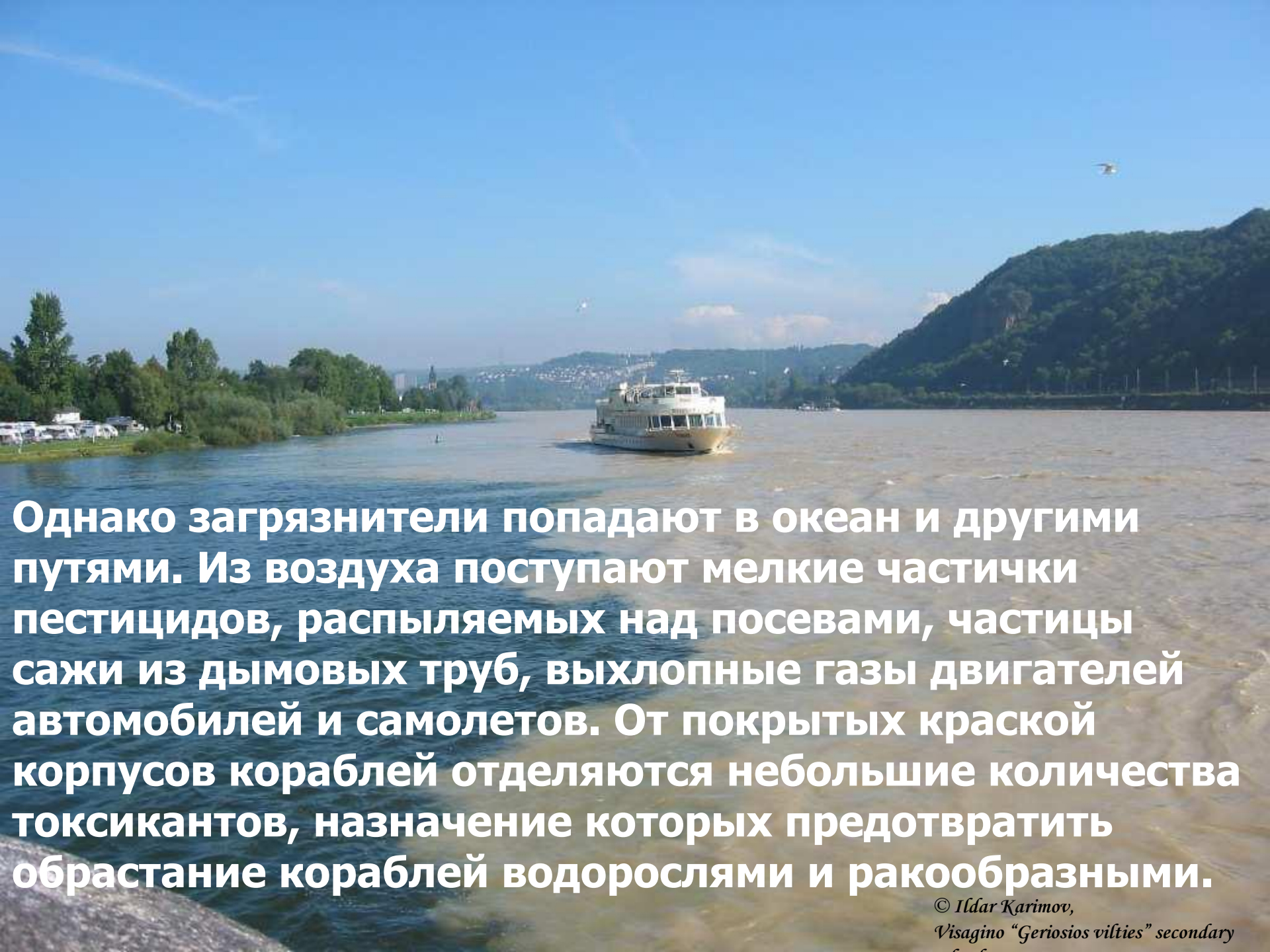
**Кроме того, в океан направляется поток отходов со множества промышленных предприятий. Обычно эти отходы подвергаются предварительной обработке, в процессе которой удаляются компоненты, которые скорее всего могут оказаться опасными, тогда как остальные сточные воды по трубам сбрасываются в океан.**



**В результате лесных пожаров из атмосферы в океан попадает огромное количество золы, окислов металлов. Нефть, выливающаяся из танкеров в результате морских катастроф и фонтанирующая при подводном бурении, образует особый вид загрязнителя.**



**Также в результате многих природных процессов в океан попадают вещества, которые назывались бы загрязнителями, если бы были продуктами человеческой деятельности - это преднамеренные выбросы.**

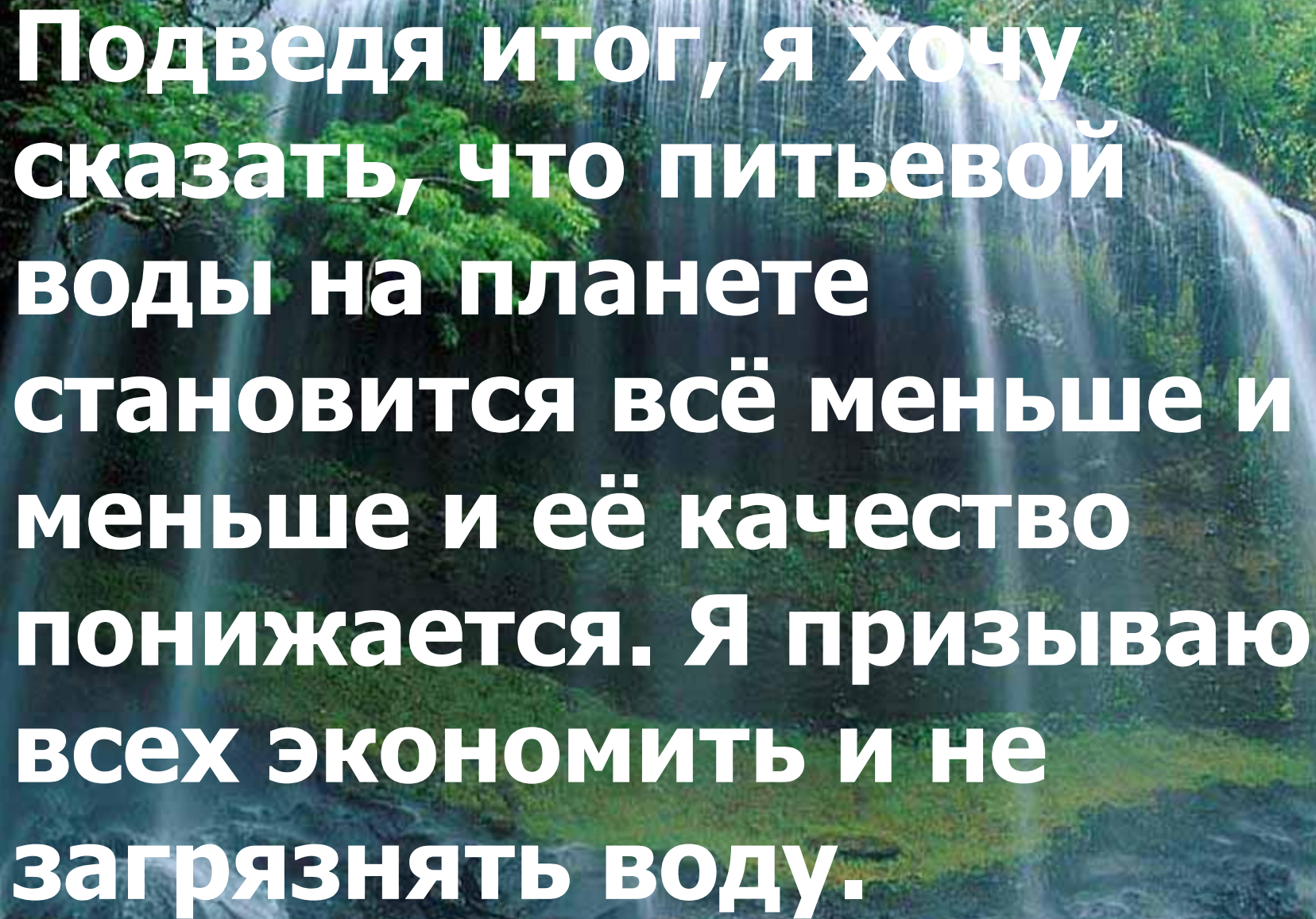
A wide river flows through a landscape of green hills and trees. In the center, a large, multi-decked boat is moving across the water. The sky is a clear, bright blue with a few wispy clouds. The overall scene is peaceful and scenic.

**Однако загрязнители попадают в океан и другими путями. Из воздуха поступают мелкие частички пестицидов, распыляемых над посевами, частицы сажи из дымовых труб, выхлопные газы двигателей автомобилей и самолетов. От покрытых краской корпусов кораблей отделяются небольшие количества токсикантов, назначение которых предотвратить обрастание кораблей водорослями и ракообразными.**



**К тому же большое количество тяжелых металлов, веществ магмы. А также тепла попадает в океан в результате извержения вулканов. Нефть просачивалась со дна океана задолго до появления человека на Земле и продолжает просачиваться и в наши дни.**

**Пресные воды речного стока оказывают разрушительное воздействие на такие морские организмы, как кораллы; кроме того, они несут с собой загрязнители, смытые дождем с деревьев и земли.**

A vibrant, high-angle photograph of a waterfall in a dense, green forest. The water is captured in motion, creating a soft, blurred effect as it falls over dark, mossy rocks. The surrounding foliage is thick and verdant, with sunlight filtering through the trees, creating a dappled light effect on the water and rocks. The overall scene is serene and natural.

**Подведя итог, я хочу  
сказать, что питьевой  
воды на планете  
становится всё меньше и  
меньше и её качество  
понижается. Я призываю  
всех экономить и не  
загрязнять воду.**



Информация была  
взята с сайта

<http://www.5ka.ru>

Спасибо за внимание!