

Происхождение культурной политики

■ В Европе – после экспансии американской культурной продукции в 60-70 х гг. В англо-саксонском мире – более умеренный вариант

- Реакция на провалы рынка (общественное ТВ) и поддержка инноваций
- Мультиплицирующий эффект
- Поддержка социального благополучия и эстетических ценностей

Национальная культурная политика: квоты национального производства, импортные барьеры (Европа)

Разделение кинопоказа и дистрибуции в кино (США)

Поддержка экспорта кино (США)

Либерализация культурного производства. Борьба с пиратством (США, ВТО)

Управление частотным спектром (США и Европа)

Государственная политика в сфере охраны культурного наследия (США и Европа)

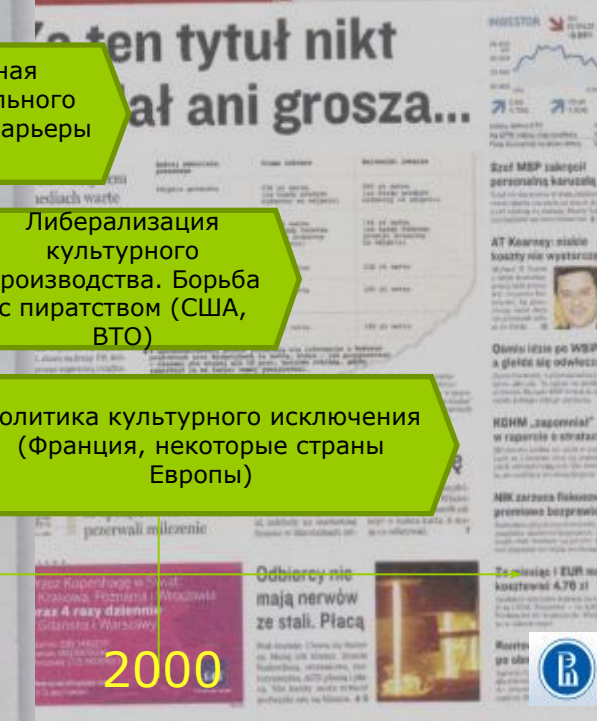
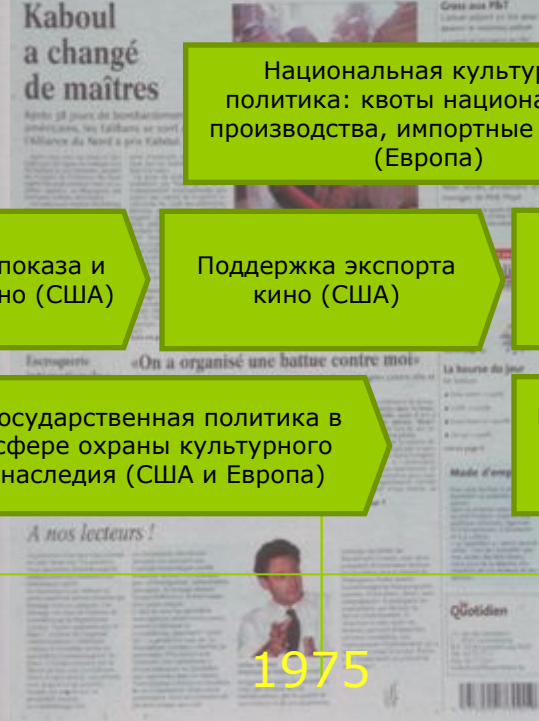
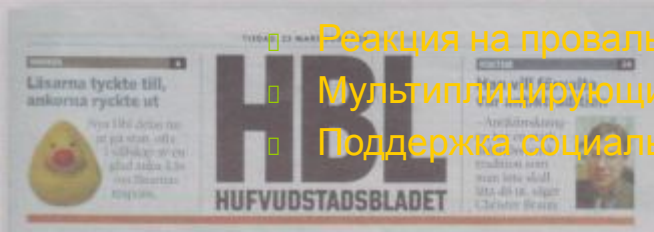
Политика культурного исключения (Франция, некоторые страны Европы)

1925

1950

1975

2000



TEEN PAGE: A new page devoted to news for and about teens debuts today. 8C



Две противоположности

Американская и неолиберальная экономическая политика

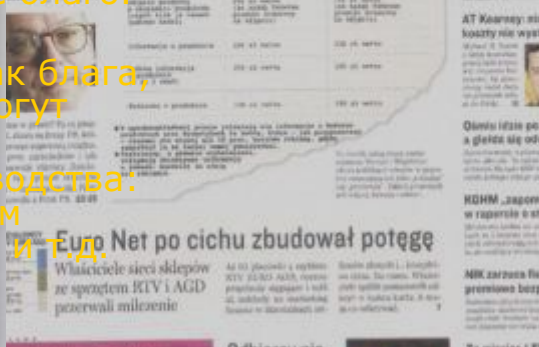
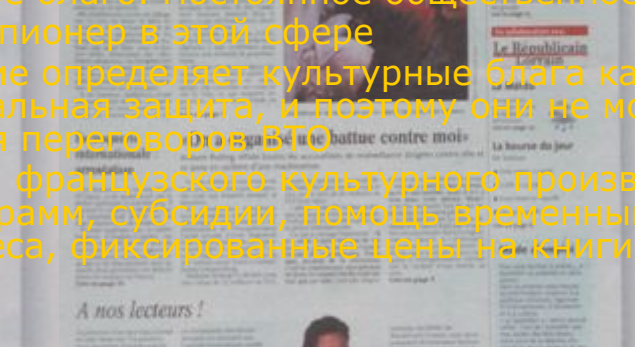
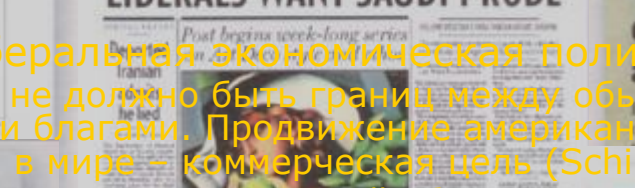
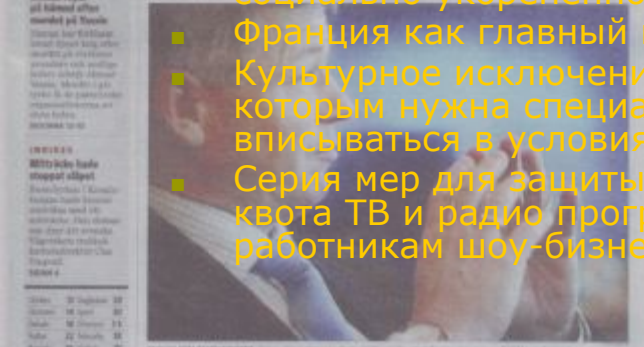
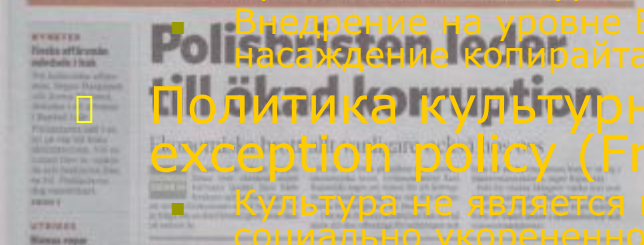
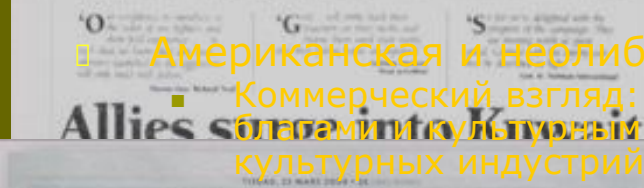
- Коммерческий взгляд: не должно быть границ между обычными благами и культурными благами. Продвижение американских культурных индустрий в мире – коммерческая цель (Schiller)
- Идеологическое измерение – американский образ жизни мог составить конкуренцию экспансии коммунизма

Доктрина *The free flow of information*: трансграничная коммуникация не должна иметь каких-либо ограничений. Продвигалась на уровне Юнеско и ОБСЕ

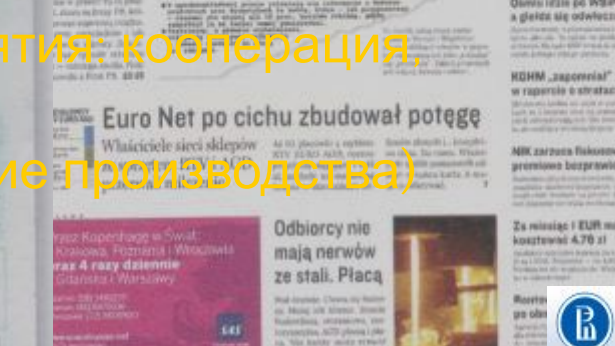
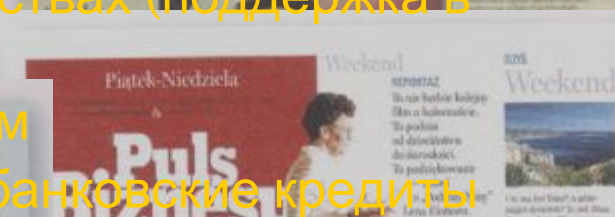
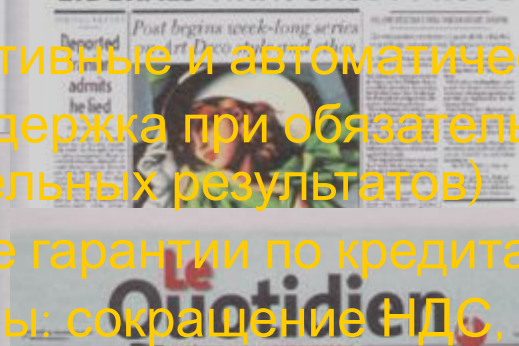
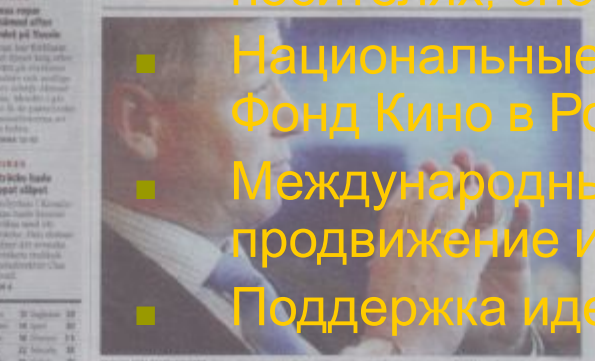
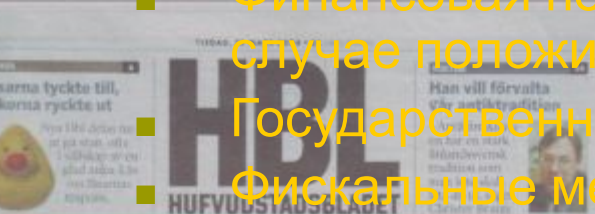
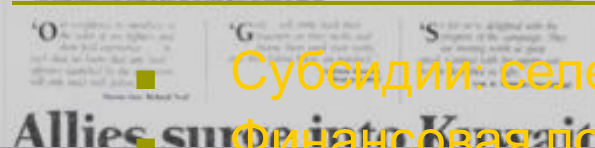
Внедрение на уровне ВТО. Борьба с пиратством и тотальное насаждение копирайта

■ Политика культурного исключения (Cultural expection policy (Francoise Benhamou))

- Культура не является классическим благом: комплексное социально укорененное благо. Постоянное общественное благо.
- Франция как главный пионер в этой сфере
- Культурное исключение определяет культурные блага как блага, которым нужна специальная защита, и поэтому они не могут вписываться в условия переговоров ВТО
- Серия мер для защиты французского культурного производства: квота ТВ и радио программ, субсидии, помощь временным работникам шоу-бизнеса, фиксированные цены на книги и т.д.



TEEN PAGE: A new page devoted to news for and about teens debuts today. 8C



Ключевые инструменты культурной политики

- Субсидии: селективные и автоматические
- Финансовая поддержка при обязательствах (поддержка в случае положительных результатов)
- Государственные гарантии по кредитам
- Фискальные меры: сокращение НДС, банковские кредиты на компенсацию НДС
- Единая цена
- Регулирование показа: график релизов фильмов на разных носителях, спонсорство
- Национальные фонды поддержки (Soficas во Франции, Фонд Кино в России и пр.)
- Международные культурные мероприятия: кооперация, продвижение и т.п.
- Поддержка идентичности (квотирование производства)

www.bli.no



Основные направления поддержки

Сфера	Инструменты
Общественное ТВ	Взимание платы или взимание налогов с коммерческих вещателей
Культурное наследие	Субсидии и аналоговая политика
Аудиовизуальное производство	Общественные фонды (часто пополняемые коммерческими игроками)
Киноиндустрия	Прямые дотации Налоги для поддержки локальных производителей
Телевещание	Квота на национальный контент. Субсидии на распространение в отдаленных районах
Пресса	Прямые субсидии для поддержки газет
Театральные постановки	Поддержка непостоянно занятых работников

TEEN PAGE: A new page devoted to news for and about teens debuts today, 8C.



'O'... 'G'... 'S'...
Allies surge into Kuwait

Läsarna tyckte till, ankors tyckte ut
HUFVUDSTADSBLADET
Man vill förvalta vår antikvitet
Ankorsstyrelsen

Pressen i Sverige till ökad korrupktion
«On a organisé une battue contre moi»
Bondevik medlar med religion

BLI DEL AV NOVELL Lära din hud till författaren som kallar projektet "Ett dödligt konstverk". Sid. 22

Teens move to Grandma's, then she takes parents to court, 1D
Eyes not sorry as PCs call liberal civil 'republican kitten eater', 4D
Designermania has gone a little liberal, too far, Kingston SP
NATIONAL POST
Miss world meets Johnny Cash, the voice of dignity, A8, A9
LIBERALS WANT SAUDI PROBE

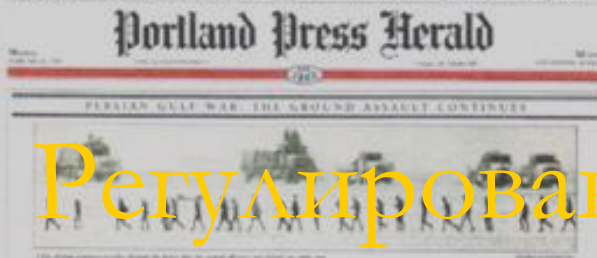
Post begins week-long series on Art Deco style and ethos
Deported Iranian admits he lied

Quotidien
INDÉPENDANT LUXEMBOURGEOIS
«On a organisé une battue contre moi»
La semaine
Le dimanche
La Météo
La hausse du jour
Made d'emploi
Quotidien

Business
business a.m.
VIS ready to float on back
of deal with US games and entertainment giant
Disney, AOL or Microsoft

Weekend
Puls Biznesu
Za ten tytuł nikt nie dał ani grosza...
Euro Net po cichu zbudował potęgę
Odbiorcy nie mają nerwów ze stali. Płacą
Za miesiąc i EUR ma kosztować 470 zł

TEEN PAGE: A new page devoted to news for and about teens debuts today, 8C.



Регулирование контента

Общий принцип пост-регулирования (после факта опубликования)

Две общих модели (европейское право: законы и англо-саксонское право (общие принципы))

Ограничения в сфере:

■ Диффамации

■ Непристойности

■ Защита частной жизни

■ Рекламы (запрет рекламы на общественном ТВ, квоты на виды рекламы и споты, запрет категорий рекламы)

■ Запрет на расистские и нацистские высказывания и символику

