

# Portland Press Herald

PERSIAN GULF WAR: THE GROUND ASSAULT CONTINUES



'O'... 'G'... 'S'...  
Allies surge into Kuwait

## NATIONAL POST

Miss world meets Johnny Cash, the voice of dignity. A8, B9

**END OF THE LINE**  
Whodunnit mean I can't be in beer ads? Whodunnit easy rule? F1

**LIBERALS WANT SAUDI PROBE**

Post begins week-long series on the 'Desire' scandal

Deporting Iranian admits he lied

## business a.m.

DISNEY'S BUSINESS, FINANCIAL & POLITICAL BODY

COMMENT: Steve Jobs: an opportunity to change the world? by Ian Bell

DEBATE: Why Microsoft's Laid Off with Steve Jobs? by Charles Hoge

FINANCIAL: Executive councils boost for PPPs

Summary: Share deal plan to keep star players

**VIS ready to float on back of deal with US games and entertainment giant**  
Disney, AOL or Microsoft

# 7. Экономика медиа: регулирование медиа

## HBR

Lisarna ryckte till, ankorna ryckte ut

HUFVUDSTAÐSBLADET

## Le Monde

INDEPENDANT LUXEMBOURGEOIS

Kaboul a changé de maîtres

«On a organisé une bataille contre moi»

## Puls

Weekend

**Za ten tytuł nikt nie dał ani grosza...**

...ale kupczenie czasem i miejscem w mediach warte jest miliony złotych

AT Kearney: małe koszty nie wystarczą

QIHM „zapewnia” w raporcie o stratach

MIK zarząca fiskusowi przyniesie luzarnię

Za miesiąc i EUR ma kosztować 4,70 zł

Kwartalnie wzrosła po obniżeniu raty

## Polisbristen leder till ökad korruption

Ekonomiska brott allt vanligare också hos oss

Polisbristen leder till ökad korruption. Ekonomiska brott allt vanligare också hos oss.

## Kaboul a changé de maîtres

«On a organisé une bataille contre moi»

Le Bembrouca LOSTAID

La Maitte

La bourse de jour

## Za ten tytuł nikt nie dał ani grosza...

...ale kupczenie czasem i miejscem w mediach warte jest miliony złotych

Euro Net po cichu zbudował potęgę

Właściciele sieci sklepów ze sprzętem RTV i AGD przewalili milczenie

Odbiorcy nie mają nerwów ze stałej. Piłacz

Za miesiąc i EUR ma kosztować 4,70 zł

Kwartalnie wzrosła po obniżeniu raty

**ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ**  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

## Bondevik medlar med religion

BLI DEL AV NOVELL Lära din hud till förtroendet som klassiker projektet "Et dödligt konstverk". Sid. 22

## Quotidien

en Kopenhagen og i Svait: 2 Krakow, Poznan i Wroclaw oraz 4 razy dziennie i Gdansk i Warszawa

## QIHM „zapewnia” w raporcie o stratach

MIK zarząca fiskusowi przyniesie luzarnię

Za miesiąc i EUR ma kosztować 4,70 zł

Kwartalnie wzrosła po obniżeniu raty

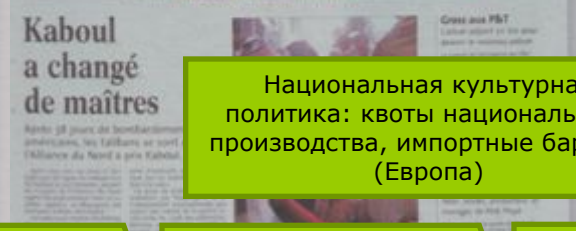
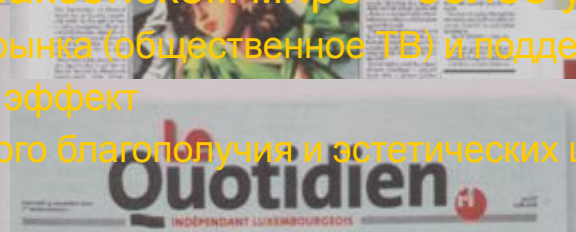
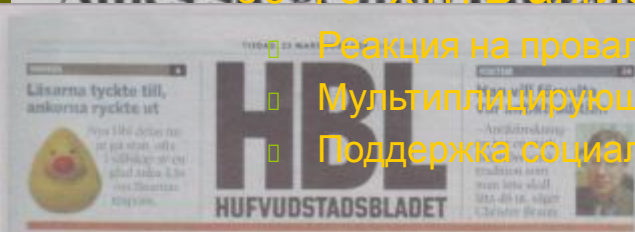




# Происхождение культурной политики

В Европе – после экспансии американской культурной продукции в 60-70 х гг. В англо-саксонском мире – более умеренный вариант

- Реакция на провалы рынка (общественное ТВ) и поддержка инноваций
- Мультиплицирующий эффект
- Поддержка социального благополучия и эстетических ценностей



Национальная культурная политика: квоты национального производства, импортные барьеры (Европа)

Разделение кинопоказа и дистрибуции в кино (США)

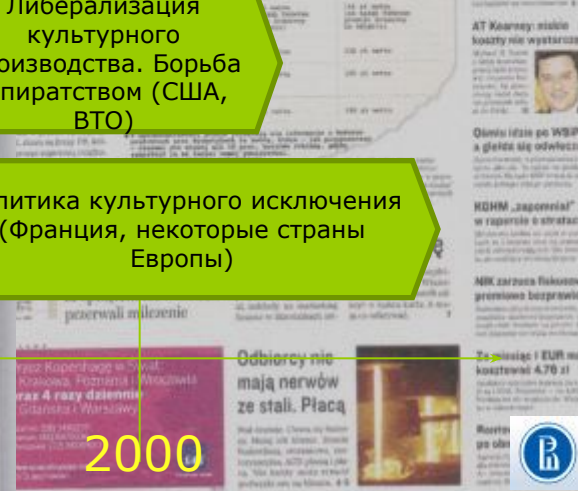
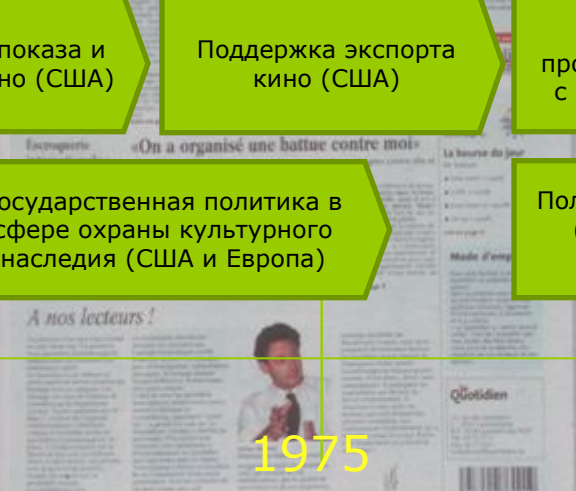
Поддержка экспорта кино (США)

Либерализация культурного производства. Борьба с пиратством (США, ВТО)

Управление частотным спектром (США и Европа)

Государственная политика в сфере охраны культурного наследия (США и Европа)

Политика культурного исключения (Франция, некоторые страны Европы)



1925

1950

1975

2000





TEEN PAGE: A new page devoted to news for and about teens debuts today. 8C



# Две противоположности

Американская и нелиберальная экономическая политика

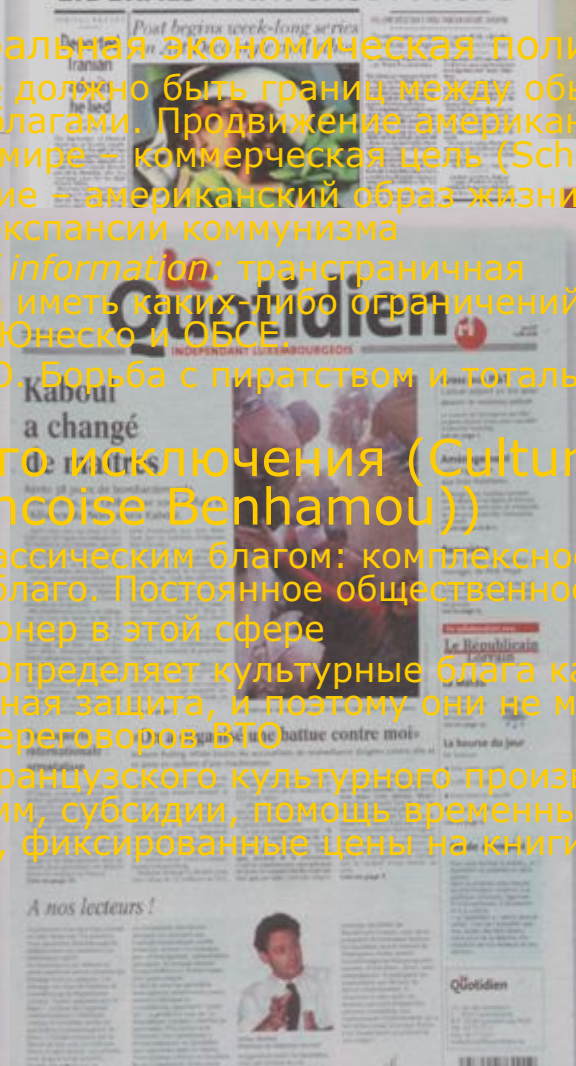
- Коммерческий взгляд: не должно быть границ между обычными благами и культурными благами. Продвижение американских культурных индустрий в мире – коммерческая цель (Schiller)
- Идеологическое измерение – американский образ жизни мог составить конкуренцию экспансии коммунизма

Доктрина *The free flow of information*: трансграничная коммуникация не должна иметь каких-либо ограничений. Продвигалась на уровне Юнеско и ОБСЕ

Внедрение на уровне ВТО. Борьба с пиратством и тотальное насаждение копирайта

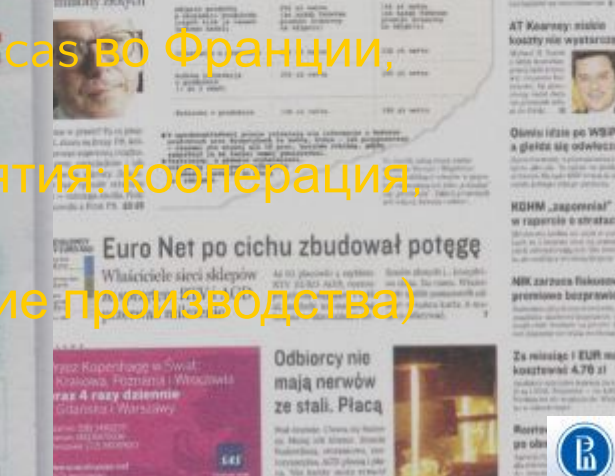
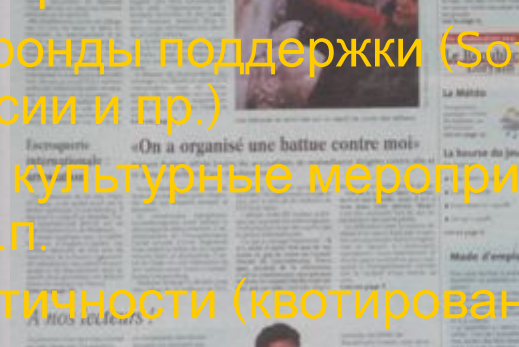
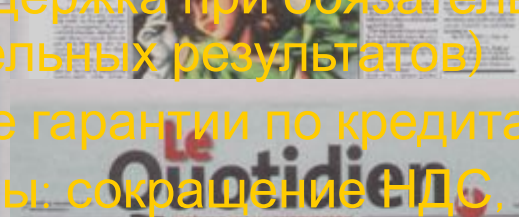
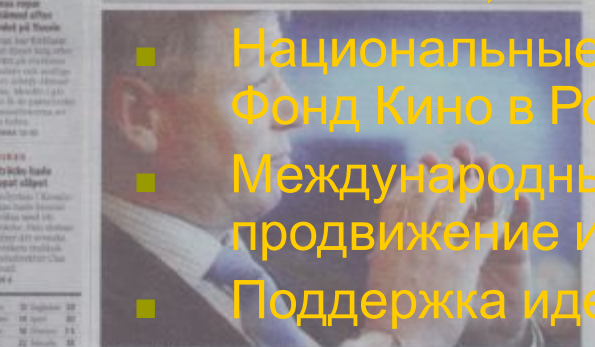
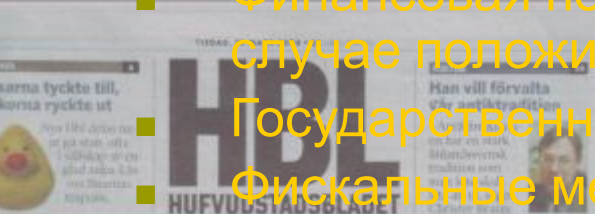
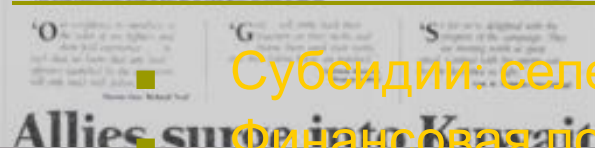
■ Политика культурного исключения (Cultural expection policy (Francoise Benhamou))

- Культура не является классическим благом: комплексное социально укорененное благо. Постоянное общественное благо.
- Франция как главный пионер в этой сфере
- Культурное исключение определяет культурные блага как блага, которым нужна специальная защита, и поэтому они не могут вписываться в условия переговоров ВТО
- Серия мер для защиты французского культурного производства: квота ТВ и радио программ, субсидии, помощь временным работникам шоу-бизнеса, фиксированные цены на книги и т.д.





TEEN PAGE: A new page devoted to news for and about teens debuts today. 8C



# Ключевые инструменты культурной политики

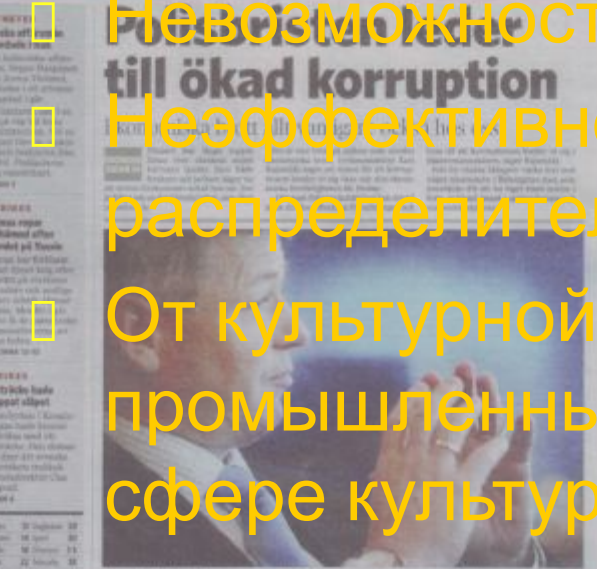
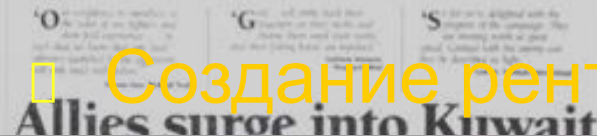
- Субсидии: селективные и автоматические
- Финансовая поддержка при обязательствах (поддержка в случае положительных результатов)
- Государственные гарантии по кредитам
- Фискальные меры: сокращение НДС, банковские кредиты на компенсацию НДС
- Единая цена
- Регулирование показа: график релизов фильмов на разных носителях, спонсорство
- Национальные фонды поддержки (Soficas во Франции, Фонд Кино в России и пр.)
- Международные культурные мероприятия: кооперация, продвижение и т.п.
- Поддержка идентичности (квотирование производства)

# Основные направления поддержки

Сфера	Инструменты
Общественное ТВ	Взимание платы или взимание налогов с коммерческих вещателей
Культурное наследие	Субсидии и аналоговая политика
Аудиовизуальное производство	Общественные фонды (часто пополняемые коммерческими игроками)
Киноиндустрия	Прямые дотации Налоги для поддержки локальных производителей
Телевещание	Квота на национальный контент. Субсидии на распространение в отдаленных районах
Пресса	Прямые субсидии для поддержки газет
Театральные постановки	Поддержка непостоянно занятых работников



TEEN PAGE: A new page devoted to news for and about teens debuts today, 8C.



# Либеральная критика «культурного исключения»

- Создание ренты
- Бюрократизация
- Вымывание креативности
- Невозможность оценки неэффективности
- распределительной политики
- От культурной политики к промышленным политикам в сфере культуры

www.bli.se

BLI DEL AV NOVELL. Lika din hud till förtärlans som kallar projektet "Ett dödligt konstverk". Sid. 22



TEEN PAGE: A new page devoted to news for and about teens debuts today. 8C



# Регулирование контента

Общий принцип пост-регулирования (после факта опубликования)

Две общих модели (европейское право: законы и англо-саксонское право (общие принципы))

Ограничения в сфере:

■ Диффамации

■ Непристойности

■ Защита частной жизни

■ Рекламы (запрет рекламы на общественном ТВ, квоты на виды рекламы и споты, запрет категорий рекламы)

■ Запрет на расистские и нацистские высказывания и символику

