

# КОВРОВЫЕ ИДЕИ



**Ковёр** - художественное текстильное

изделие (обычно с многоцветными узорами

или изображениями) из шерстяной,

шёлковой или хлопчатобумажной пряжи.

Ковры представляет собой тканые

текстильные многоцветные

художественные изделия прямоугольной

формы с орнаментальным рисунком

замкнутой композиции в центральном поле,

обрамленной каймой.

# Классификация ковров по способу производства

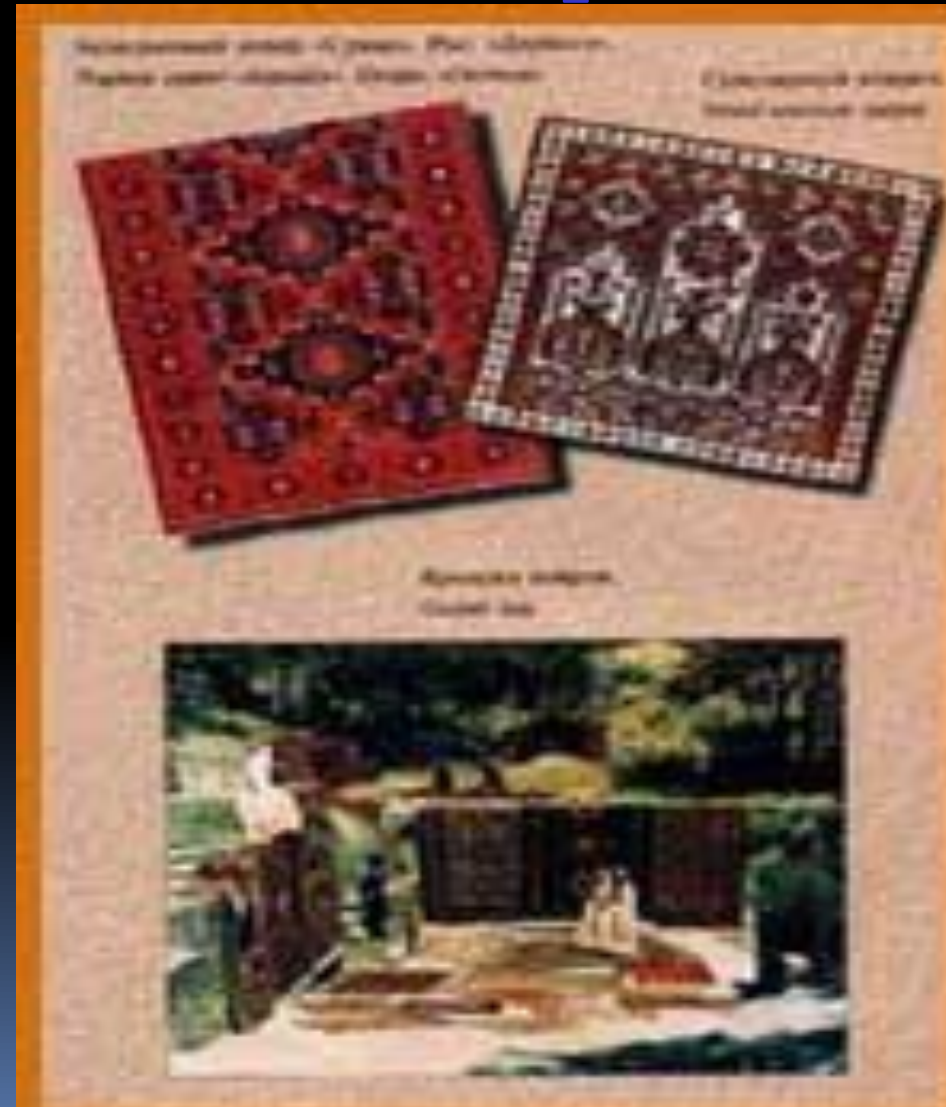
- *Ковры ручного производства*
- *Ковры машинного производства*





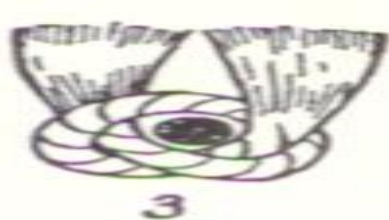
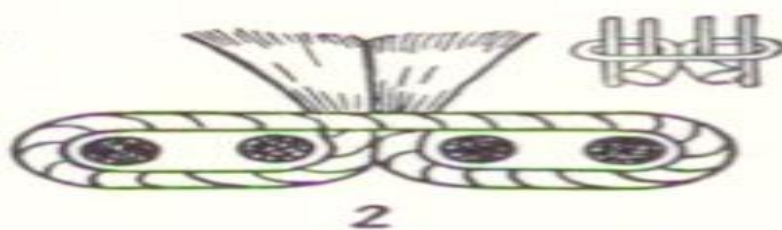
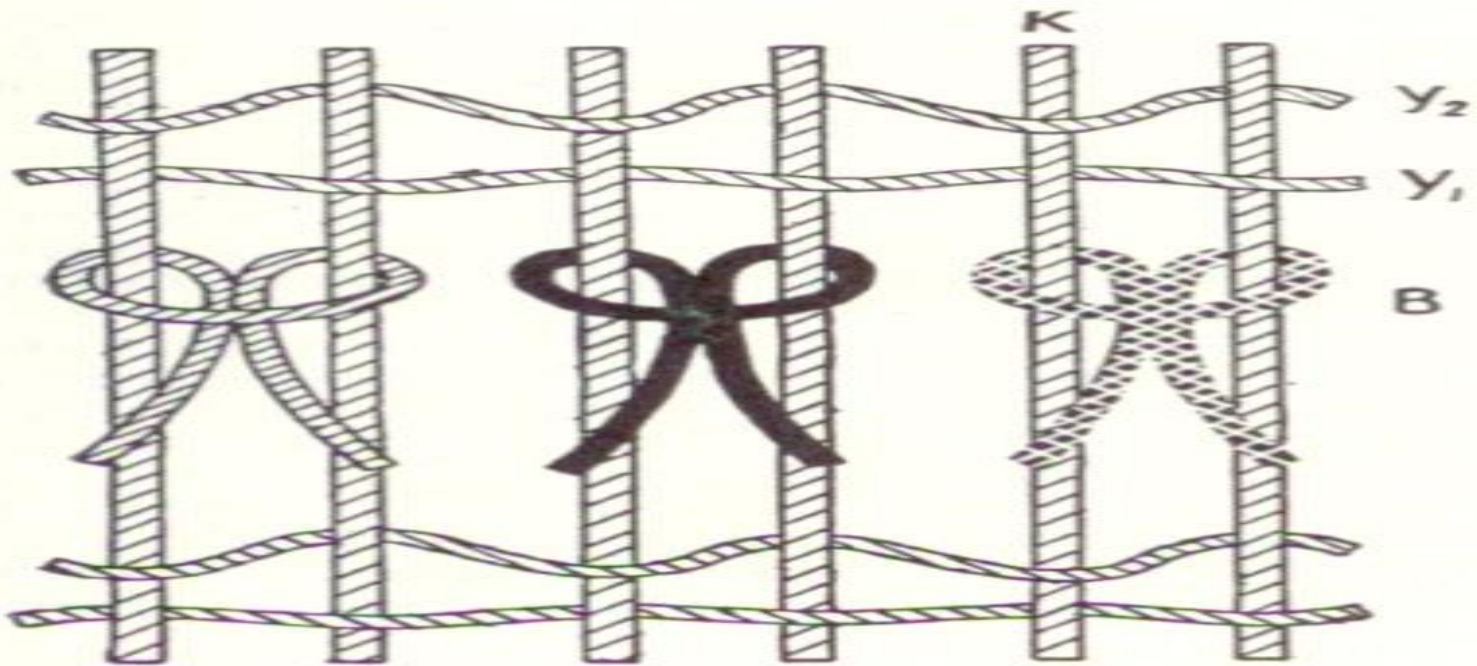
# Ручные ковры

- *Ворсовые*
- *Безворсовые*



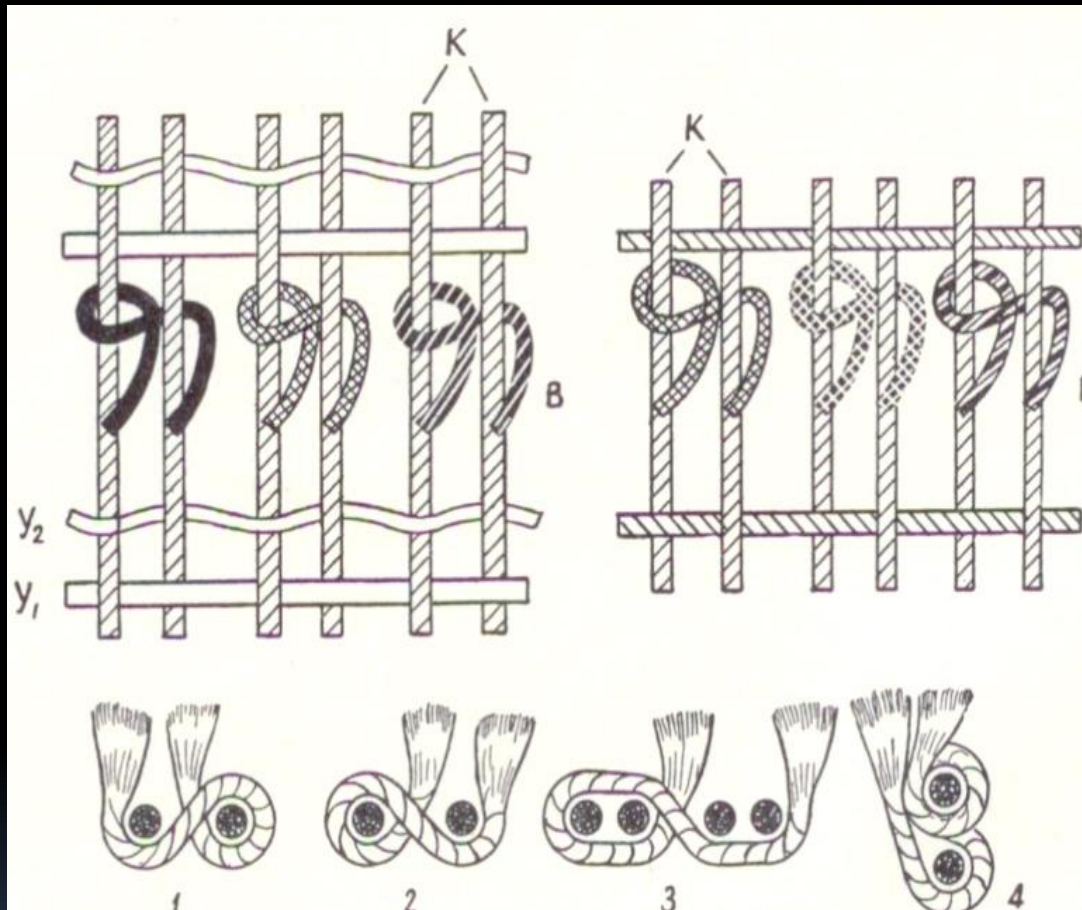
- В ворсовых коврах основа и уток остаются неокрашенными.
- Для крашения ворса обычно применяют природные красители: марену, кашениль, корки граната, ореховую кожуру, дрок и др., а также высокопрочные синтетические красители.
- В процессе ковроткачества применяются различные виды узлов: двойные и полуторные.

# Двойной узел



4

# Полуторный узел



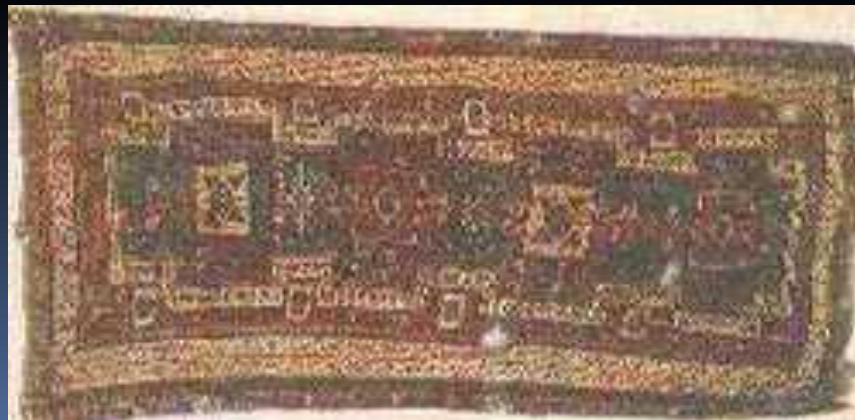
К – основа,  $y_1, y_2$  – уток, В – ворсовые узлы: 1- за две нити основы (влево), 2- за две нити основы (вправо), 3 – за две пары нитей основы, 4 – за две нити основы (вертикально).



**Безворсовые** - килим,

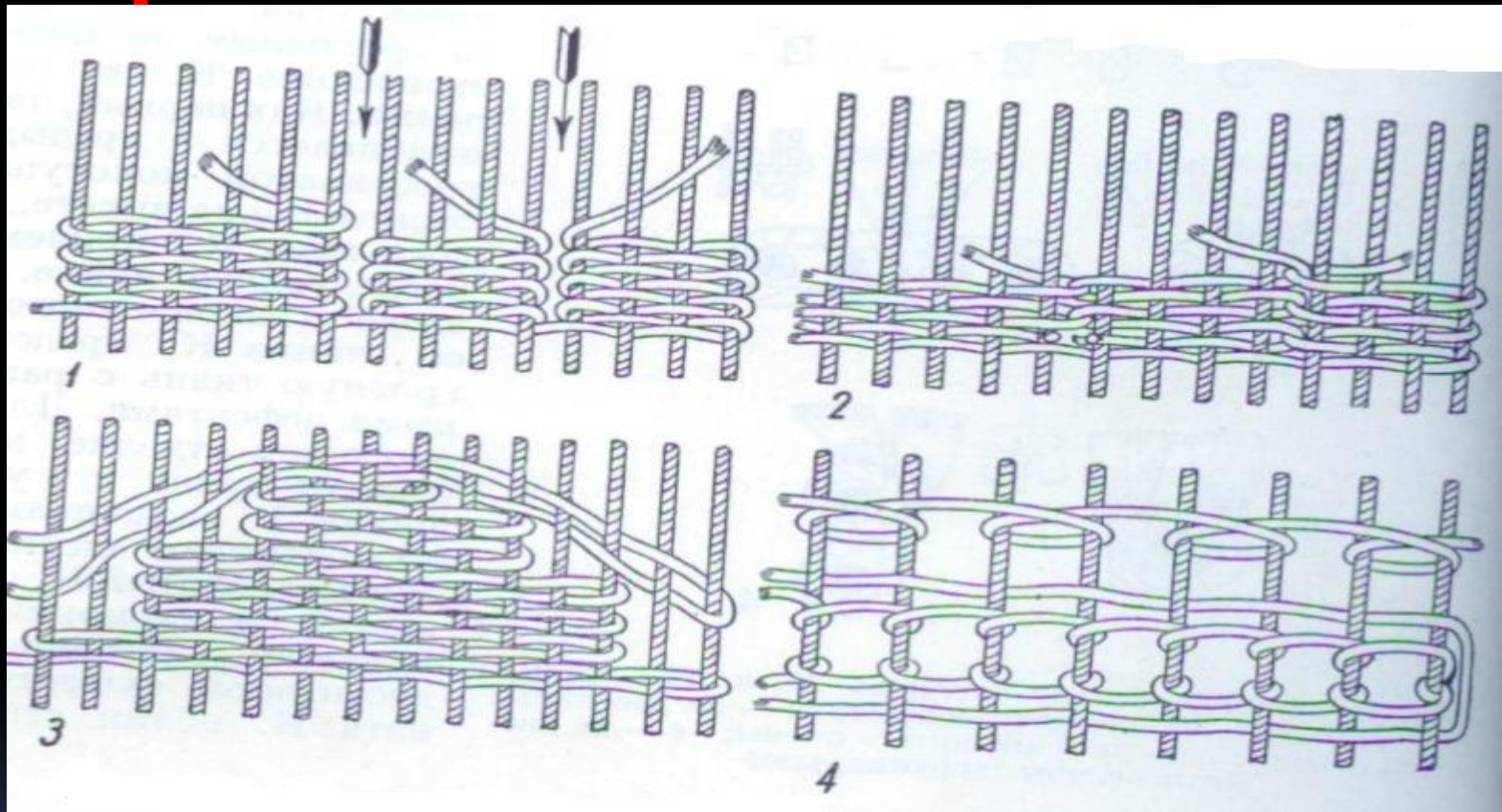
палас,

сумахи и др.





# Переплетения безворсовых ковров



1- палас, 2- килим, 3- шпалера, 4 - сумах

# Безворсовые ручные ковры

- *Могут быть с односторонним или двухсторонним рисунком*



- **Сумахи и ямани** – односторонние с утком из шерсти (овечьей, козьей). Рисунок выполняется косыми стежками глади или косички. На обратной стороне остатки оборванных нитей утка.
- **Палас** – двусторонний ковер – переплетение разноцветных утков, не сцепленных между собой.
- **Килим (кермани)** – разноцветные утки сцеплены и закреплены за общую нить основы.

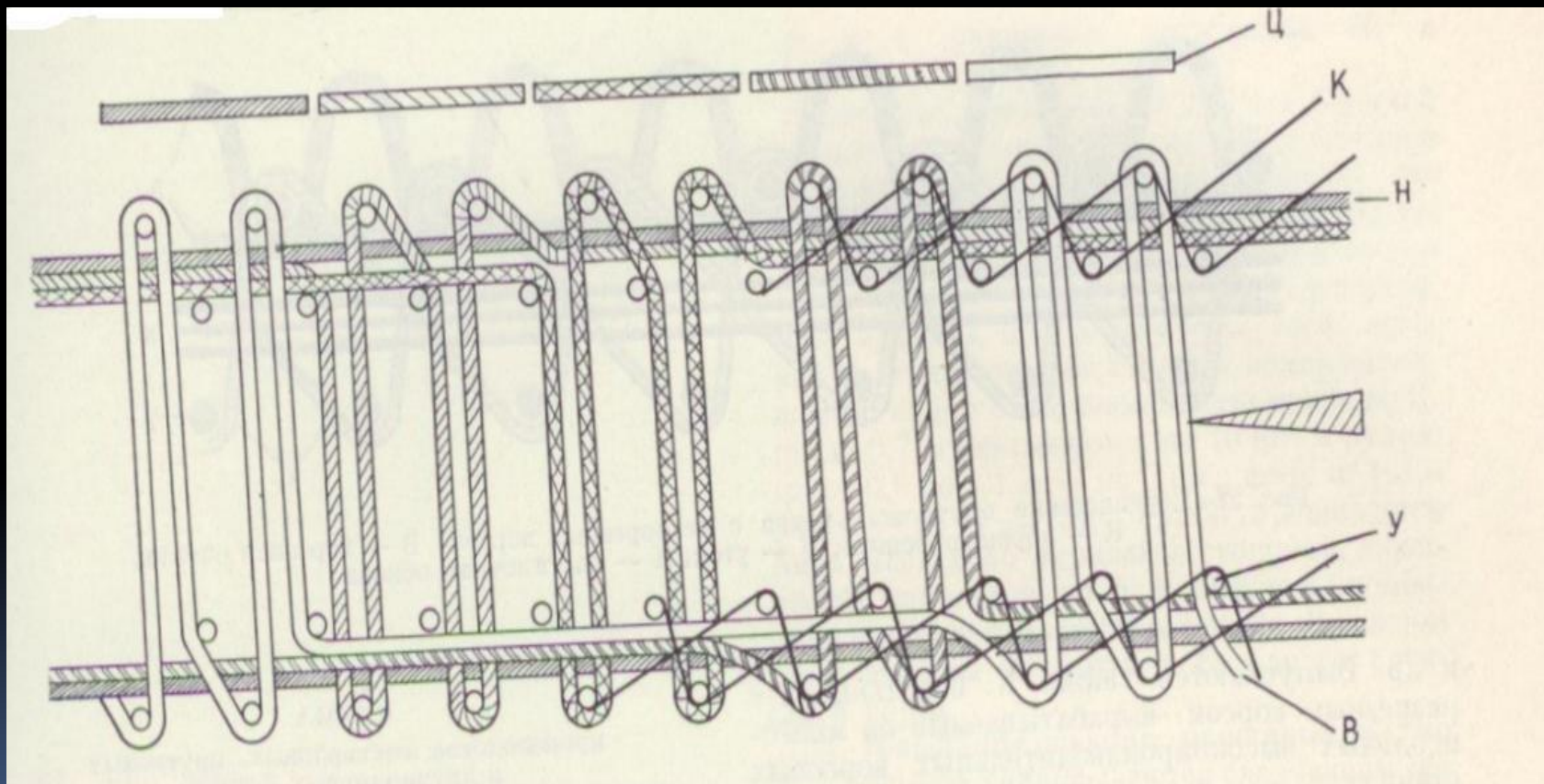


# Машинные ковры

- **Тканые** –  
*прутковые*  
*двухслойные*  
*аксминстерские*
- **Нетканые** –  
*тафтинговые*  
*иглопробивные*
- **Флокированные**



# Переплетение двухполотного ковра





# Двухполотные жаккардовые ковры

- Самые плотные ковры машинного способа производства.
- Цветовая гамма не более пяти цветов



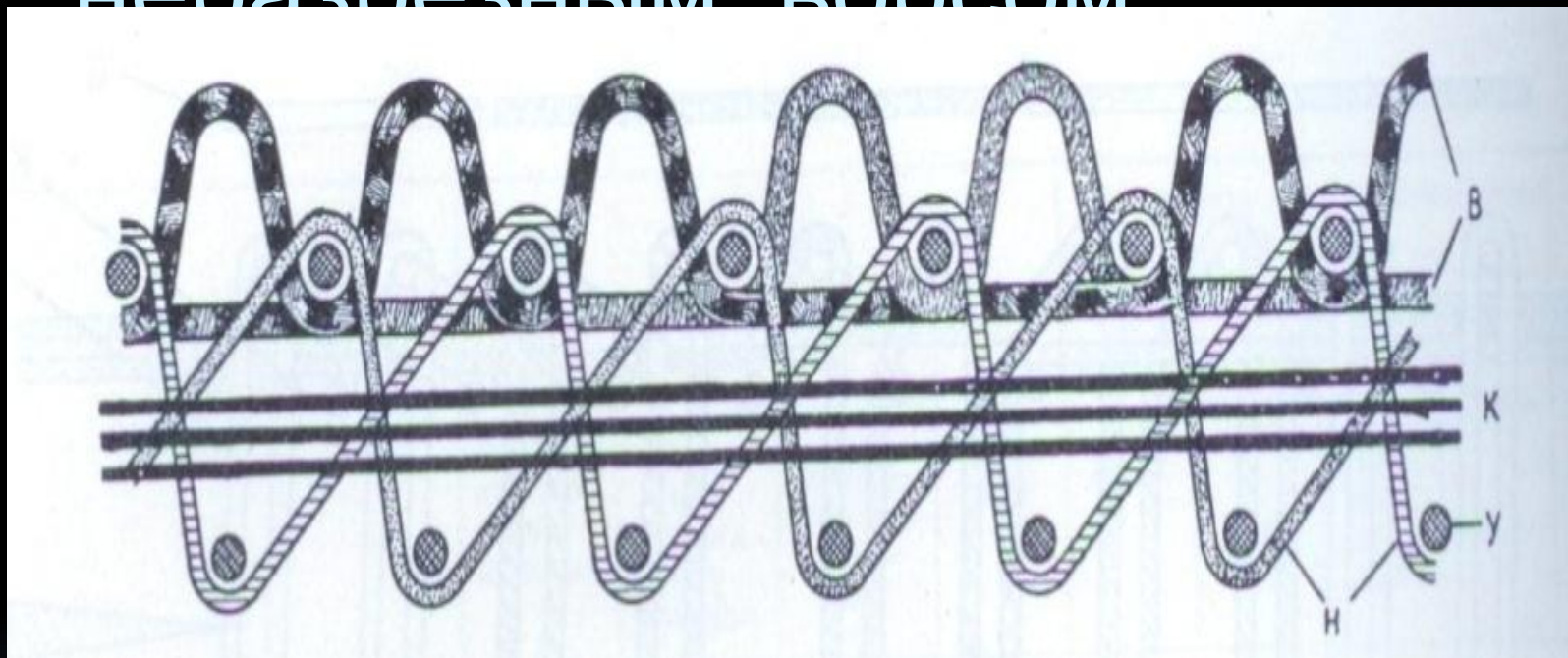


# Прутковые машинные ковры

- Могут быть с неразрезным или разрезным ворсом.
- Выпускаются одноцветные, двух-, трех-, четырехцветными.
- Высота ворса от 3 до 5 мм

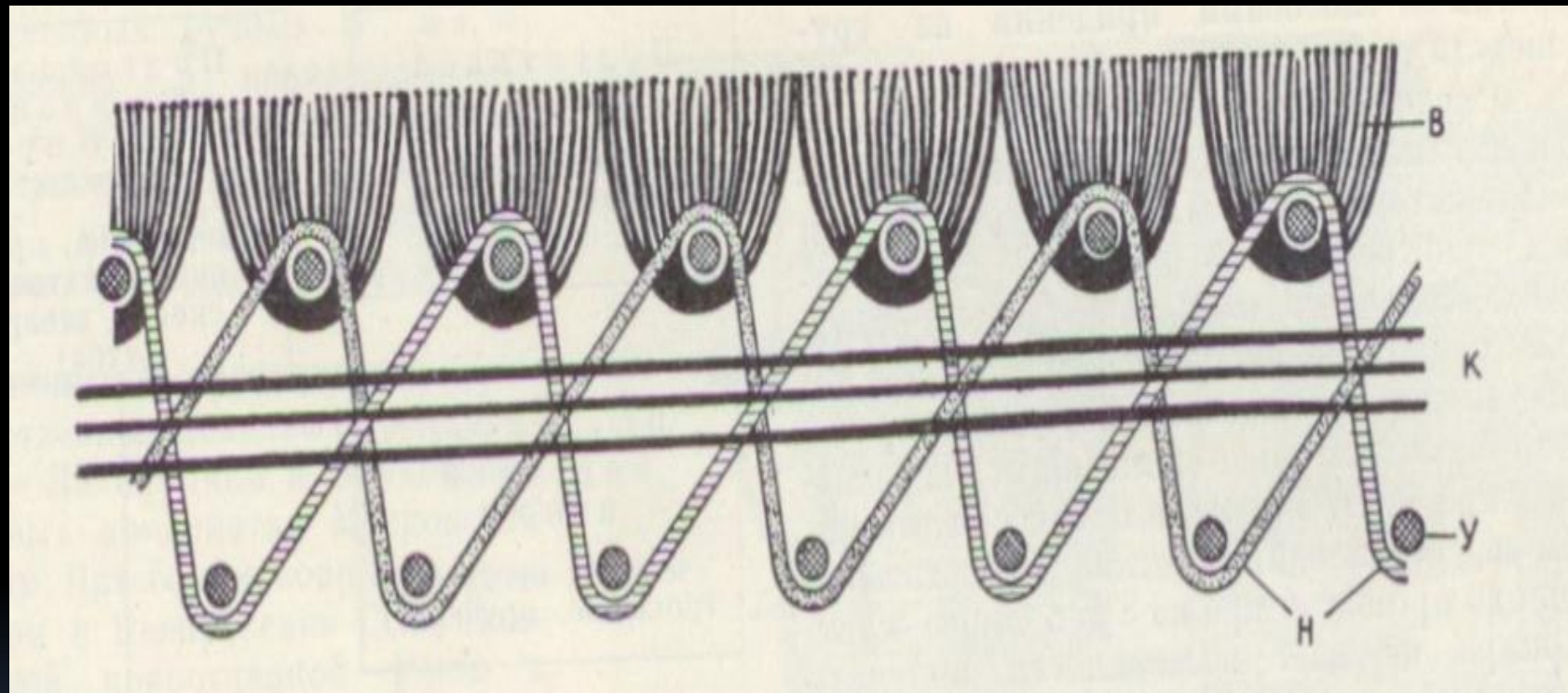


# Прутковый ковер с неразрезным ворсом



В- ворсовая ткань, К – коренная основа, У – уток, Н –  
настилочная основа

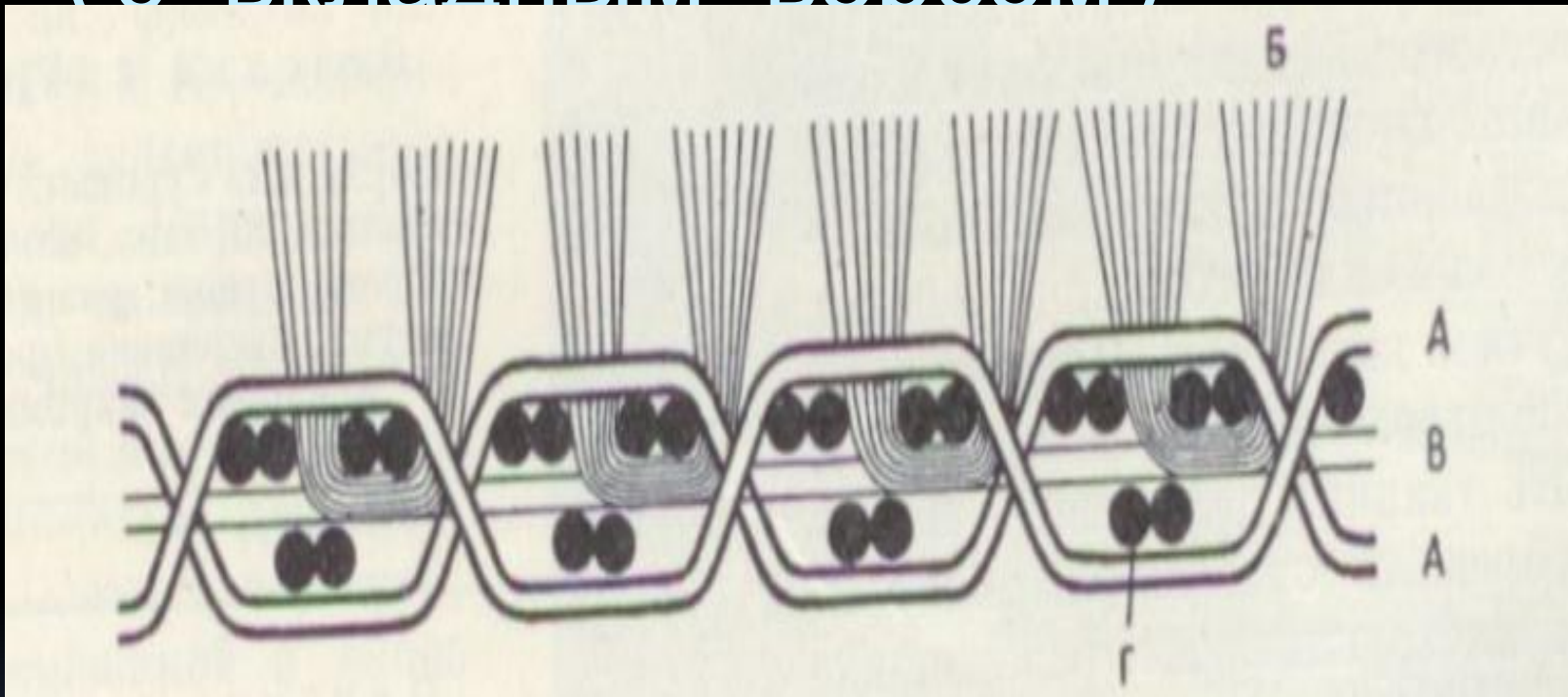
# Прутковый ковер с разрезным ворсом



*В – ворсовая основа, К – коренная основа, У – уток, Н – настилочная основа*



# Аксминтерские ковры (с вкладным ворсом)



А – коренная основа, Б – ворсовые петли, В – настилочная основа, Г - уток

# Аксминтерские ковры

- Многоцветные орнаментальные ковры и ковровые дорожки.
- В наибольшей степени имитируют структуру ручных ковров.
- В рисунке более пяти цветов.
- Ворс высотой 8-9 мм



# Тафтинговые ковры

- Вязально-прошивной способ производства.
- Получают прошиванием ткани (джут, лен, синтетические волокна – полипропилен) или нетканого материала ворсовой пряжей или синтетической текстурированной нитью.
- Ворс может быть петельным или разрезным.



# Иглопробивные ковры

- Покрытия для полов.
- Имеют два слоя – декоративный и подкладочный.
- Имеют пропитку полимерным связующим.



# Флокированные ковры



- Для ворса используются окрашенные полиамидные волокна длиной 2-3 мм.
- Ворс наносится на основу с нанесенным клеем в электростатическом поле, где располагается вдоль силовых линий строго вертикально.
- С изнанки наносится подложка из пеногубчатой резины



# Основные показатели ковров

- Волокнистый состав (%)
- Поверхностная плотность (г/м<sup>2</sup>)
- Количество узелков на 1м основы (для узелковых)
- Высота ворса
- Размеры



- 
- В зависимости от наличия дефектов внешнего вида ковровые изделия выпускаются двух сортов (1 и 2).
  - Ковры и ковровые изделия подлежат обязательной сертификации
- 

# Классификация ковров в ТН ВЭД

**Группа 57.** Ковры и прочие текстильные напольные покрытия.

**5701** — узелковые ковры и прочие текстильные напольные покрытия, готовые или неготовые

**5702** — тканые ковры и прочие текстильные напольные покрытия, нетафтинговые или нефлокированные, готовые или неготовые, включая «килим», «сумах», «кормани» и аналогичные ковры ручной работы

**5703** — ковры и прочие текстильные напольные покрытия тафтинговые, готовые или неготовые

**5704** — ковры и прочие текстильные напольные покрытия из войлока, нетафтинговые или нефлокированные, готовые или неготовые

**5705** — ковры и текстильные напольные покрытия прочие, готовые или неготовые