

# Особенности оценки произведений искусства



**Произведение искусства** — объект, обладающий эстетической ценностью; материальный продукт художественного творчества, сознательной деятельности человека.



*Микеланджело Буонарроти «Сотворение Адама», 1511 г.*

Оценка стоимости произведения искусства является специфическим и уникальным видом деятельности, которая базируется на следующих **видах работ**:

- Искусствоведческая;
- Историческая;
- Научно-исследовательская.

Особенность оценки произведений искусства состоит в большой степени **индивидуализации объектов оценки**.



*Репин Илья Ефимович «Бурлаки на Волге», 1870 г.*

## Важнейшие вопросы при оценке предметов искусства:

- Установление авторства;
- Подлинность предмета.

Подлинным произведением  
конкретного художника  
считается лишь то, которое  
выполнено им  
собственноручно или с его  
непосредственным участием.



*Вермеер Ян «Девушка с  
жемчужной сережкой», 1665 г.*

# Объекты оценки произведений искусства и предметов антиквариата:

полотна, картины и рисунки целиком ручной работы на любой основе;

оригинальные произведения скульптуры из любых материалов;

редкие рукописи, старинные книги, документы и издания;

почтовые и налоговые марки, отдельно или в коллекциях;

мебель более чем столетней давности;

старинные музыкальные инструменты;

ювелирные изделия;

предметы быта антикварного возраста.

*Произведение искусства – это уголок  
мироздания, увиденный сквозь призму  
определенного темперамента.*

*(Золя Эмиль, крупнейший французский  
писатель)*

**Задачи экспертных  
исследований произведений  
искусства и предметов  
антиквариата**

Диагностические

Идентификационн  
ые

**Экспертиза - последовательность операций, цель которых, в частности, опровергнуть или подтвердить подлинность исследуемого объекта.**

**Основные задачи экспертизы:**

1. Установление подлинности произведения или предмета;
2. Определение времени и места создания произведения, школы и авторства;
3. Определение художественной ценности произведений искусства.



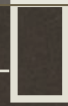
*Решетников Фёдор  
Павлович*

# Параметры для расчета стоимости предметов искусства:





# Отчет об оценке включает в себя:



● Объект оценки;

● Цель оценки;

● Данные о заказчике и оценщике;

● Основные предположения и ограничения;

● Терминология и методология, применяемая оценщиком;

● Описание оцениваемого произведения искусства;

● Результаты экспертизы.

# Приложение к отчету об оценке включает в себя:

Документы, удостоверяющие  
легитимность организации-оценщика.

Дипломы, сертификаты и другие  
документы, подтверждающие  
квалификацию экспертов-  
искусствоведов, экспертов-оценщиков и  
авторитет организации-оценщика.

Фотографические изображения  
оцениваемого предмета.



*Пукирев Василий  
Владимирович «Неравный  
брак», 1862 г.*

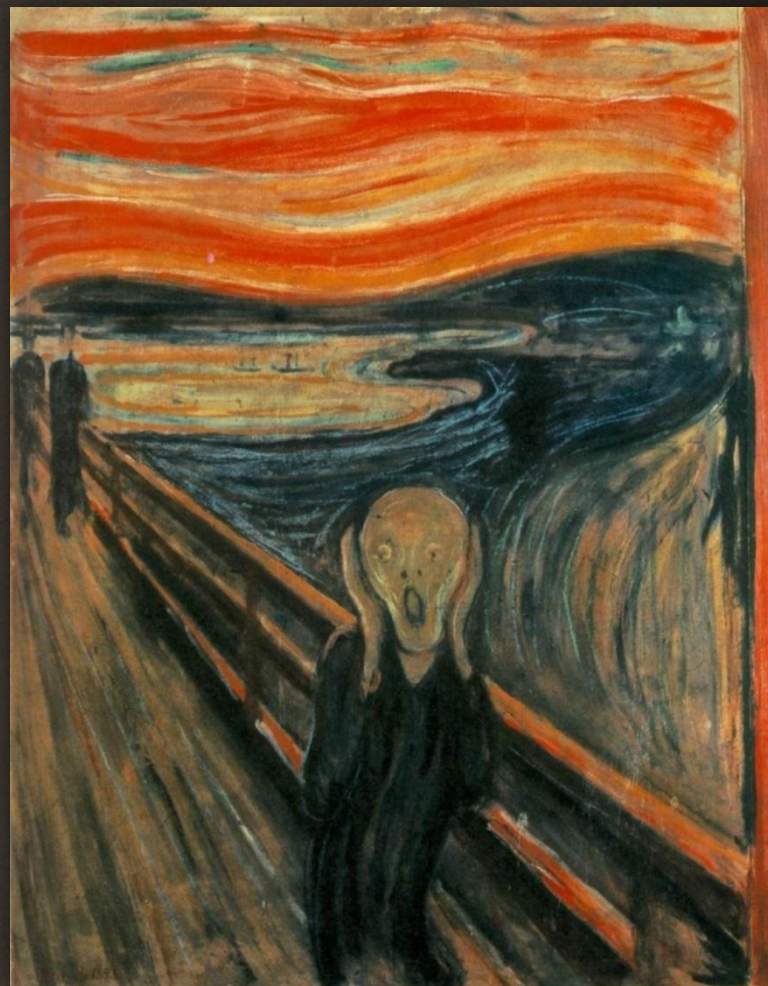
# Самые дорогие картины мира



10. Джаспер Джонс «Флаг», 1932

г.

Цена - \$110 млн.,  
год продажи - 2010



9. Эдвард Мунк «Крик», 1895

г.

Цена - \$119,992 млн.,  
год продажи - 2012

# Самые дорогие картины мира



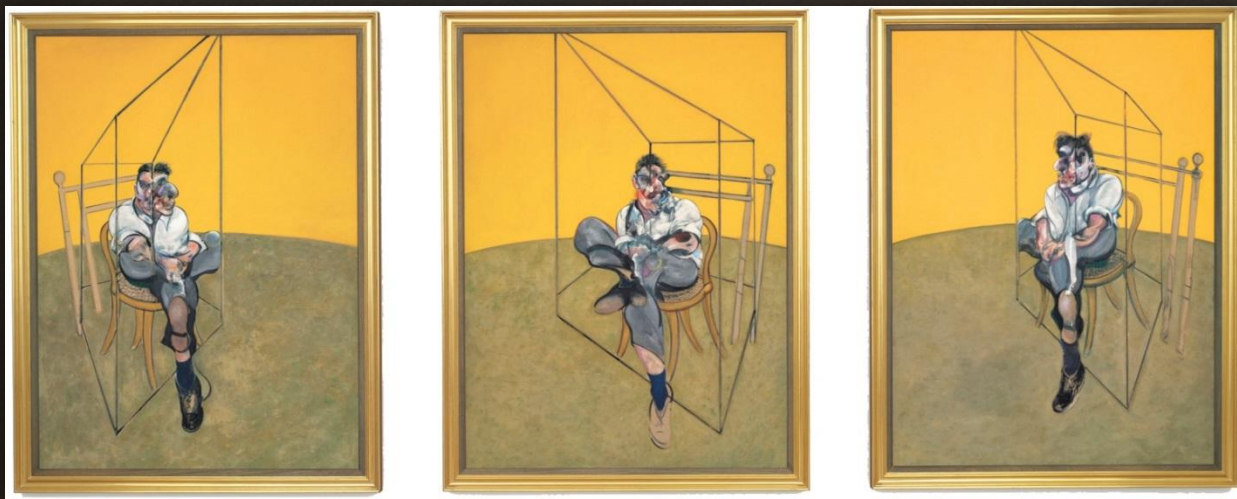
8. Густав Климт «Портрет Адели Блох Бауер», 1907 г.  
Цена - \$135 млн.,  
год продажи - 2006



7. Виллем де Кунинг «Женщина III», 1953 г.  
Цена - \$137,5 млн.,  
год продажи - 2006

# Самые дорогие картины мира

6. Джексон Поллок  
«Номер 5», 1948 г.  
Цена - \$140 млн.,  
год продажи - 2006



5. Фрэнсис  
Бэкон «Три  
эскиза с  
Лусиеном  
Фрейдом», 1969  
г.  
Цена - \$142,4  
млн., год

# Самые дорогие картины мира



Способность творчества есть великий дар природы; акт творчества в душе творящей есть великое таинство; минута творчества есть минута великого священнодействия.

(Виссарион Григорьевич Белинский - русский мыслитель, публицист, критик, философ, писатель)

**4. Пабло Пикассо «Сон», 1932 г.**

**Цена - \$148,403 млн.,  
год продажи - 1997**

# Самые дорогие картины мира



3. Пабло Пикассо «Алжирские женщины» (версия O), 1955 г.  
Цена - \$179,365 млн., год продажи - 2015

# Самые дорогие картины мира



2. Поль Сезанн «Игроки в карты», 1895 г.  
Цена - \$250 млн., год продажи - 2012



# Самые дорогие картины мира



*Искусство заключается в том, чтобы найти необыкновенное в обыкновенном и обыкновенное в необыкновенном.  
(Дидро Дени, французский писатель, драматург, просветитель, философ-материалист)*

**1. Поль Гоген**  
*«Когда ты выйдешь замуж?», 1892 г.  
Цена - \$300 млн.,  
год продажи - 2015*

# Спасибо за внимание!

Творенье может пережить  
творца:

Творец уйдет, природой  
побежденный,

Однако образ, им  
запечатленный,

Веками будет согревать  
сердца.

Я тысячами душ живу в  
сердцах

Всех любящих, и, значит, я не  
прах,

И смертное меня не тронет

