

Особенности оценки произведений искусства



Произведение искусства — объект, обладающий эстетической ценностью; материальный продукт художественного творчества, сознательной деятельности человека.



Микеланджело Буонарроти «Сотворение Адама», 1511 г.

Оценка стоимости произведения искусства является специфическим и уникальным видом деятельности, которая базируется на следующих **видах работ**:

- Искусствоведческая;
- Историческая;
- Научно-исследовательская.

Особенность оценки произведений искусства состоит в большой степени **индивидуализации объектов оценки**.



Репин Илья Ефимович «Бурлаки на Волге», 1870 г.

Важнейшие вопросы при оценке предметов искусства:

- Установление авторства;
- Подлинность предмета.

Подлинным произведением
конкретного художника
считается лишь то, которое
выполнено им
собственноручно или с его
непосредственным участием.



*Вермеер Ян «Девушка с
жемчужной сережкой», 1665 г.*

Объекты оценки произведений искусства и предметов антиквариата:

полотна, картины и рисунки целиком ручной работы на любой основе;

оригинальные произведения скульптуры из любых материалов;

редкие рукописи, старинные книги, документы и издания;

почтовые и налоговые марки, отдельно или в коллекциях;

мебель более чем столетней давности;

старинные музыкальные инструменты;

ювелирные изделия;

предметы быта антикварного возраста.

*Произведение искусства – это уголок
мироздания, увиденный сквозь призму
определенного темперамента.*

*(Золя Эмиль, крупнейший французский
писатель)*

**Задачи экспертных
исследований произведений
искусства и предметов
антиквариата**

Диагностические

Идентификационн
ые

Экспертиза - последовательность операций, цель которых, в частности, опровергнуть или подтвердить подлинность исследуемого объекта.

Основные задачи экспертизы:

1. Установление подлинности произведения или предмета;
2. Определение времени и места создания произведения, школы и авторства;
3. Определение художественной ценности произведений искусства.

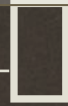


*Решетников Фёдор
Павлович*

Параметры для расчета стоимости предметов искусства:



Отчет об оценке включает в себя:



● Объект оценки;

● Цель оценки;

● Данные о заказчике и оценщике;

● Основные предположения и ограничения;

● Терминология и методология, применяемая оценщиком;

● Описание оцениваемого произведения искусства;

● Результаты экспертизы.

Приложение к отчету об оценке включает в себя:

Документы, удостоверяющие
легитимность организации-оценщика.

Дипломы, сертификаты и другие
документы, подтверждающие
квалификацию экспертов-
искусствоведов, экспертов-оценщиков и
авторитет организации-оценщика.

Фотографические изображения
оцениваемого предмета.



*Пукирев Василий
Владимирович «Неравный
брак», 1862 г.*

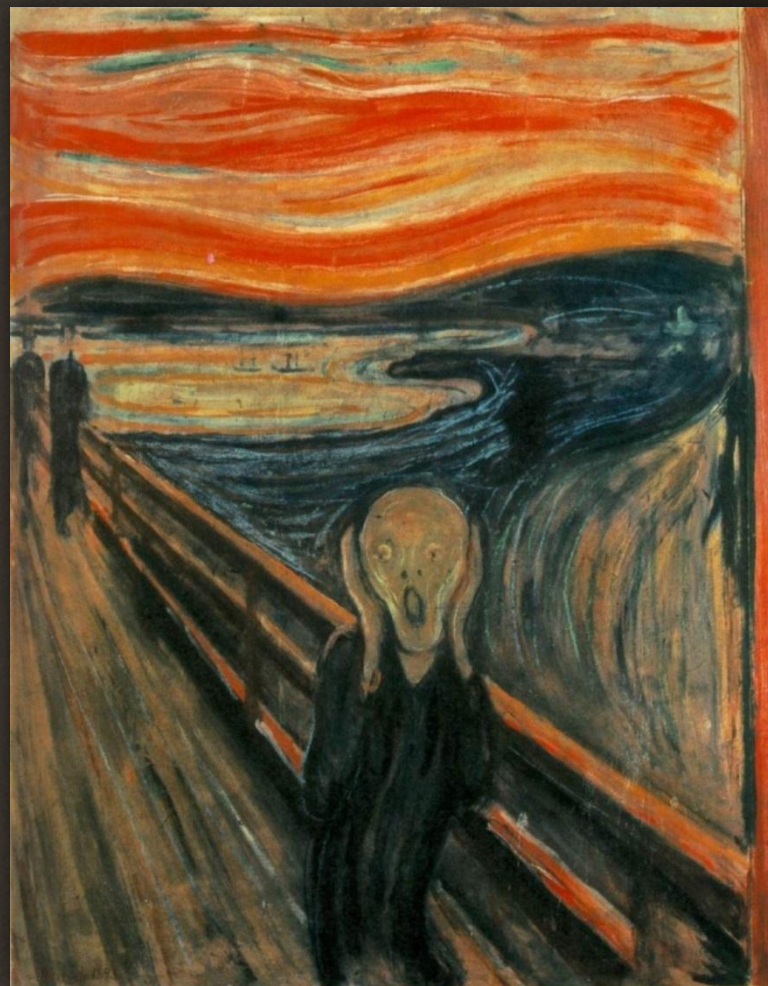
Самые дорогие картины мира



10. Джаспер Джонс «Флаг», 1932

г.

Цена - \$110 млн.,
год продажи - 2010



9. Эдвард Мунк «Крик», 1895

г.

Цена - \$119,992 млн.,
год продажи - 2012

Самые дорогие картины мира



8. Густав Климт «Портрет Адели Блох Бауер», 1907 г.
Цена - \$135 млн.,
год продажи - 2006



7. Виллем де Кунинг «Женщина III», 1953 г.
Цена - \$137,5 млн.,
год продажи - 2006

Самые дорогие картины мира

6. Джексон Поллок
«Номер 5», 1948 г.
Цена - \$140 млн.,
год продажи - 2006



5. Фрэнсис
Бэкон «Три
эскиза с
Лусиеном
Фрейдом», 1969
г.
Цена - \$142,4
млн., год

Самые дорогие картины мира



Способность творчества есть великий дар природы; акт творчества в душе творящей есть великое таинство; минута творчества есть минута великого священнодействия.

(Виссарион Григорьевич Белинский - русский мыслитель, публицист, критик, философ, писатель)

4. Пабло Пикассо «Сон», 1932 г.

**Цена - \$148,403 млн.,
год продажи - 1997**

Самые дорогие картины мира



3. Пабло Пикассо «Алжирские женщины» (версия O), 1955 г.
Цена - \$179,365 млн., год продажи - 2015

Самые дорогие картины мира



2. Поль Сезанн «Игроки в карты», 1895 г.
Цена - \$250 млн., год продажи - 2012

Самые дорогие картины мира



*Искусство заключается в том, чтобы найти необыкновенное в обыкновенном и обыкновенное в необыкновенном.
(Дидро Дени, французский писатель, драматург, просветитель, философ-материалист)*

1. Поль Гоген
*«Когда ты выйдешь замуж?», 1892 г.
Цена - \$300 млн.,
год продажи - 2015*

Спасибо за внимание!

Творенье может пережить
творца:

Творец уйдет, природой
побежденный,

Однако образ, им
запечатленный,

Веками будет согревать
сердца.

Я тысячами душ живу в
сердцах

Всех любящих, и, значит, я не
прах,

И смертное меня не тронет

