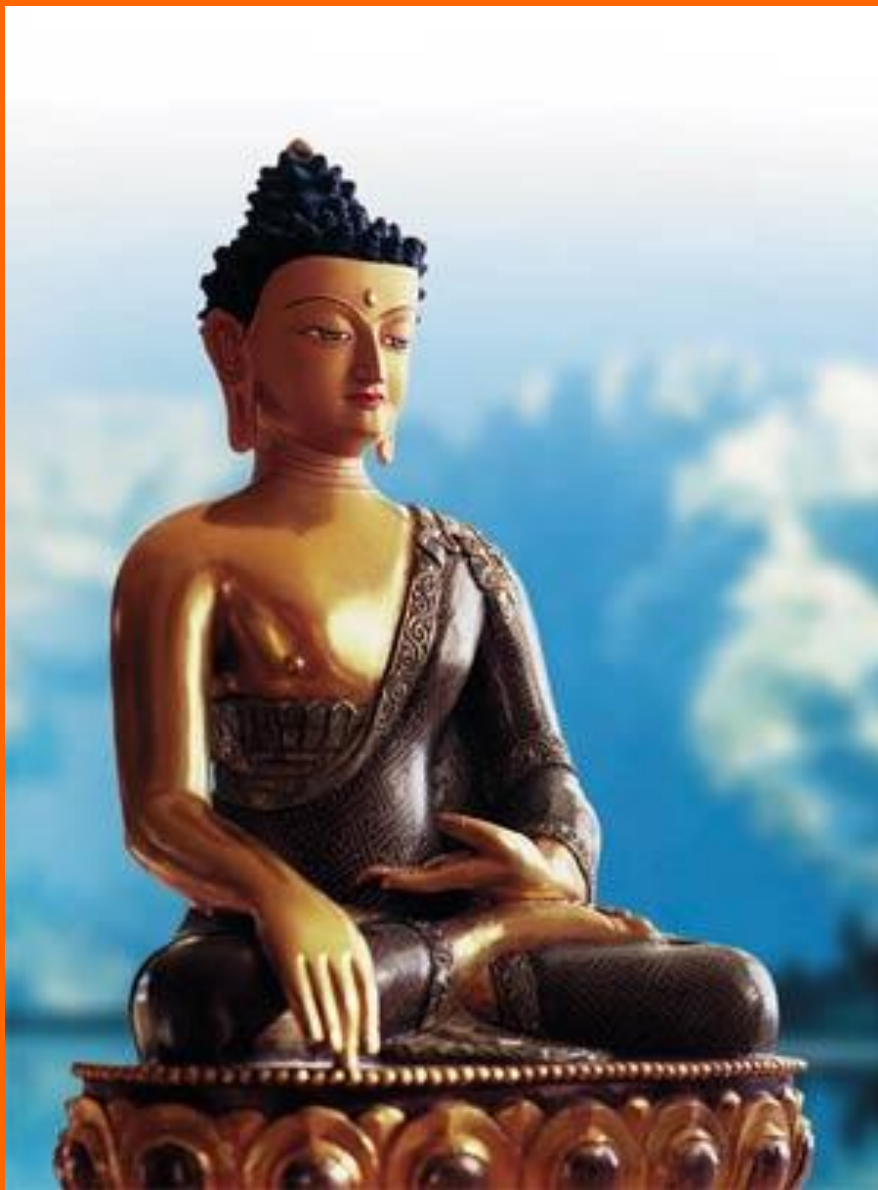


# Буддийский храм



- Выполнила ученица  
9 Б класса
- Жигунова Алина



- После смерти тело Будды было сожжено, его тело сожгли, прах поместили в специальные сооружения – ступы.

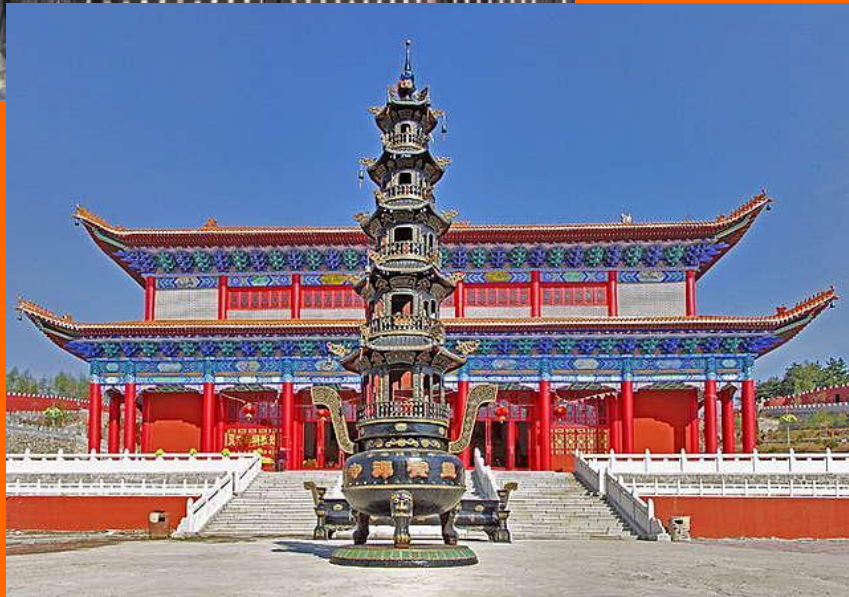


Первоначально  
ступы сооружали  
из 3 частей:  
ступенчатое  
основание,  
массивная  
центральная  
часть и крыша в  
виде  
многоярусного  
зонтика.

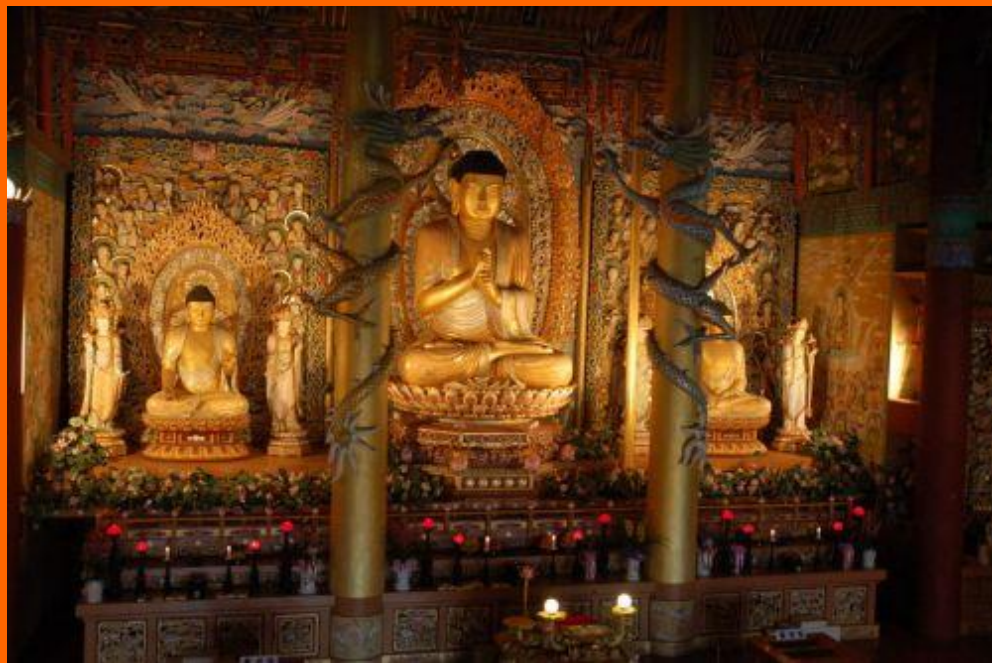




- Потом стали строить более сложные ступы – высокие многоярусные строения. Такие сооружения называют **пагоды**.



# Внутреннее устройство буддийского храма



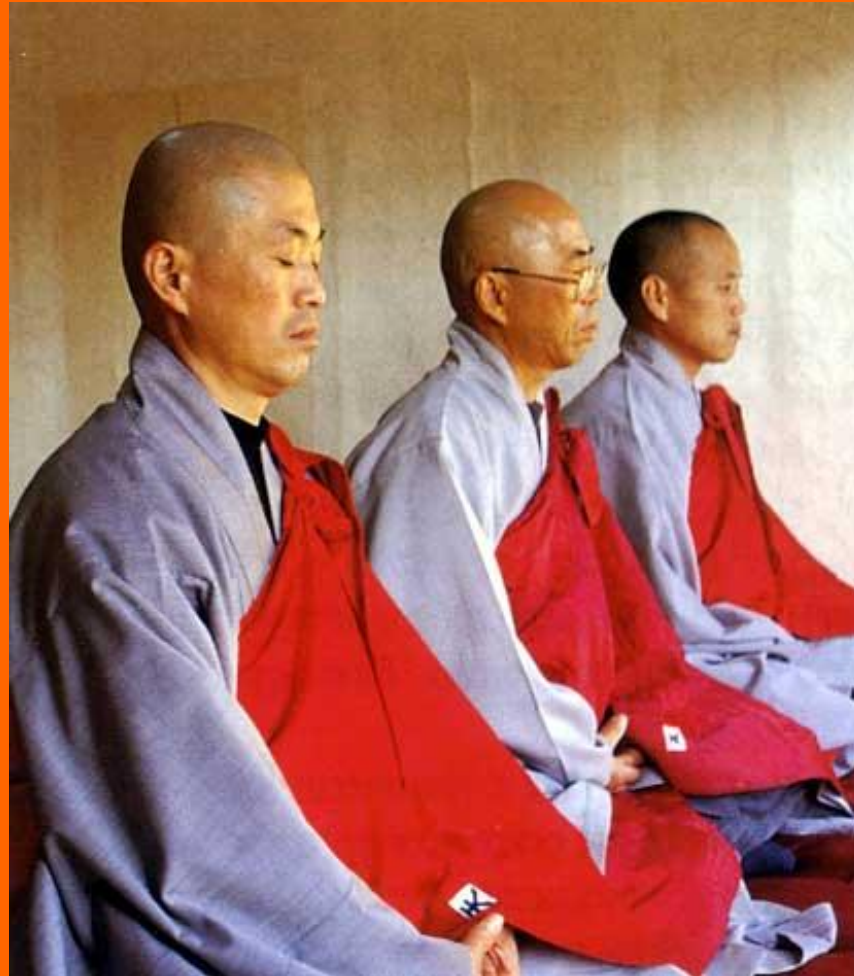
- Храм внутри – это большой прямоугольный зал,
- В храме обязательно изображение Будды или божеств,
- Перед статуей установлен алтарь – стол, на котором расставлены ритуальные предметы.

- Внутри буддийского храма много украшений: разноцветные ленты, платки, зонты, фонари из шелка и бумаги, живые цветы.
- Во время богослужения используются ароматические вещества.





# Правила поведения в буддийском храме

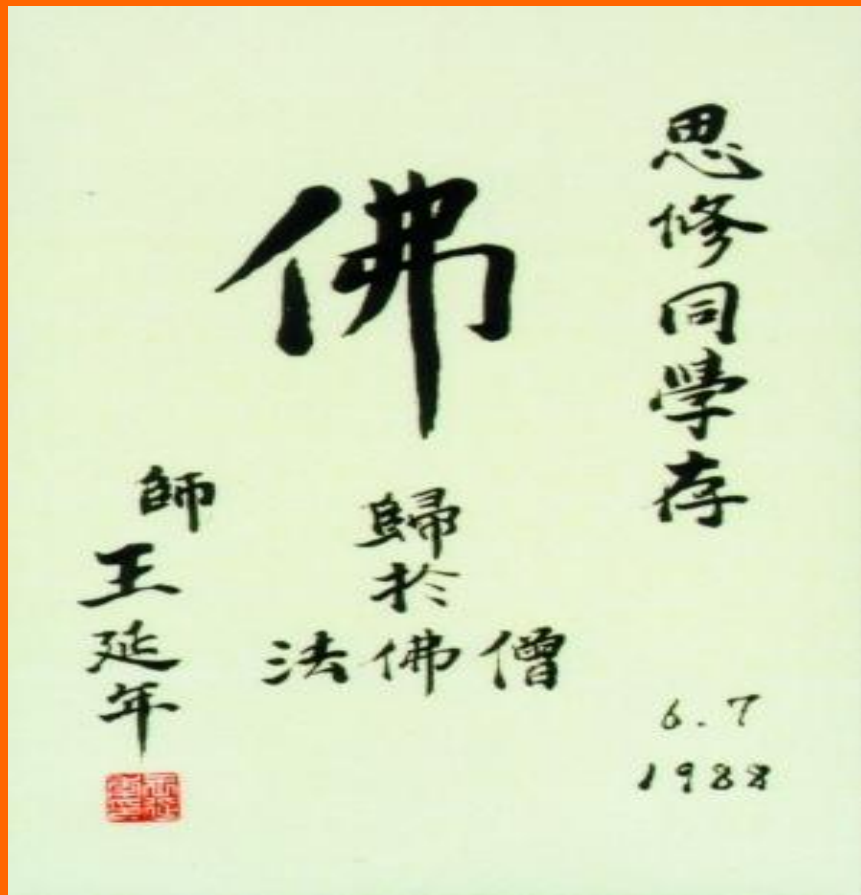




- При входе в буддийский храм нужно снять головной убор,
- В храме на специальном помосте сидят монахи, обычные посетители – на скамейках или на полу,
- Во время богослужения нельзя поворачиваться спиной к алтарю.



# Каллиграфия



- Эмакимоно — длинные горизонтальные свитки с изображением сцен из буддийской священной истории или из связанных с нею причт.



IGOR MIHNEY

# Храм Ицукусима, о. Миядзима, XII век.





# Храм Тоци, Киото, 796г





# Храм Кинкакуци, Киото, 1393 г







Спасибо за внимание!

