

# Прорывное позиционирование: основные подходы и перспективы формирования конкурентоспособности



# В основе стратегии прорывного позиционирования



- Возможность создания уникального качества продукта.
- Соотношение между сформированным дизайном (стилем) продукта и вовлеченными в его производство технологическими решениями и инновациями.

# Карта позиционирования по Кейгану Дж. И Вогелю Г.





# Продукты «генерики»

- Характеризующиеся минимальным уровнем стиля и технологических преимуществ, отличаются только низкой себестоимостью.



# «Высоко-технологичные» продукты

- Продукты, в которых важнейшей характеристикой является их наукоемкая составляющая

A screenshot of the SAP ZZX\_SAPEDIT / LZB0BU01 editor. The interface shows a file explorer on the left with a tree structure of folders and files, including 'Tables', 'Includes', 'Forms', and 'Screens'. The main window displays source code in a text editor. The code includes SQL-like statements and control flow logic. A context menu is visible over the code, showing options like 'Copy', 'Cut', 'Paste', 'Shift right', 'Shift left', 'Upper case', 'Lower case', and 'Insert template'.

```
ENDIF.  
CONCATENATE REPORTROWS-LINE '-' T100T-STEXT  
INTO REPORTROWS-LINE SEPARATED BY SPACE.  
MODIFY REPORTROWS INDEX 1.  
SELECT MSGNR  
TEXT  
INTO (T100-MSGNR,  
T100-TEXT)  
FROM T100  
WHERE SPRSL = SY-LANGU 'T100A-MASTERLANG  
AND ARBGB = T100A-ARBGB.  
IF T100A-MASTERLANG <> SY-LANGU.  
SELECT SINGLE TEXT  
INTO T100-TEXT  
FROM T100  
WHERE SPRSL = SY-LANGU  
AND ARBGB = T100A-ARBGB  
AND MSGNR = T100-MSGNR.  
ENDIF.  
CLEAR REPORTROWS.  
CONCATENATE T100-MSGNR '-' T100-TEXT  
INTO REPORTROWS SEPARATED BY SPACE.  
APPEND REPORTROWS.  
CLEAR WW.  
WW = T100A-ARBGB.  
MOVE T100-MSGNR TO WW+2  
SELECT SINGLE VERSION  
INTO DOKIL-VERSION  
FROM DOKIL  
WHERE ID = 'NA'  
AND OBJECT = WW  
AND LANGU = SY-LANGU  
AND TYP = 'E'.  
IF SY-SUBRC = 0.  
REPORTROWS-REST = ' DOK'.  
SELECT DOKFORMAT  
DOKTEXT  
INTO (REPORTROWS-REST(2),
```



# Продукты «КИЧ»

- Сфокусированы на высоком уровне стиля и дизайна;
- Имеют притягательную форму при фактическом отсутствии технологического наполнения.



# Прорывные продукты

- Обеспечивают максимальное сочетание технологических новшеств и стиля;
- Формируют особую «ценность» продукта, как своеобразное новое свойство, формирующее третье измерение на матрице позиционирования;
- Высокие прибыли этих продуктов основаны на том, что затраты на создание «ценного» продукта растут медленнее, чем увеличивается допустимая и осознанная потребителем цена

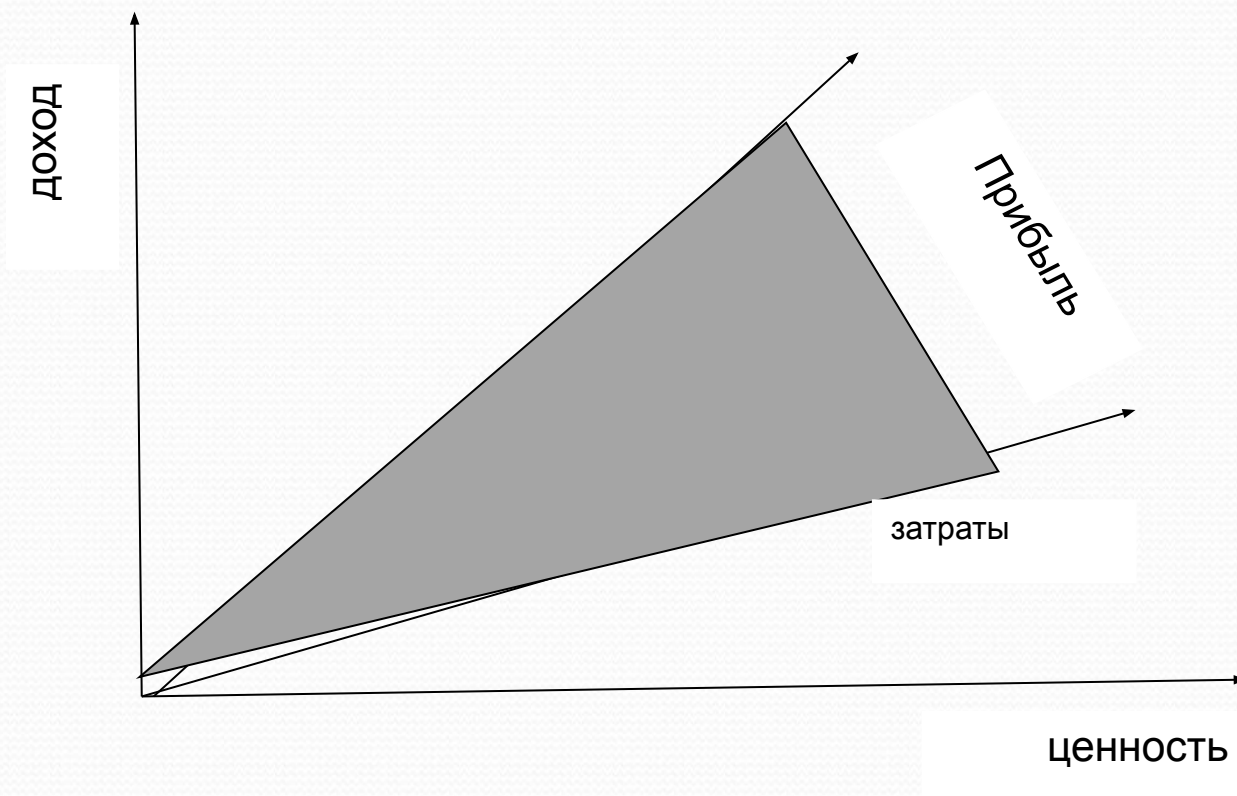


# Недооценка прорывного продукта приводит падению спроса на него





# Эффект влияния «ценности»



# Примеры прорывных продуктов





# Примеры прорывных продуктов

- Мировой бренд тракторов «Четра».
- «Четра» объединила четыре бывших советских тракторных завода, имеет штаб-квартиру в Челябинске



# Примеры прорывных продуктов

- Сеть ресторанов «Две палочки»





# Примеры прорывных подходов

- Высшая школа экономики;
- Образовательные программы по подготовке психоаналитиков для хомячков или рыбок...



# Примеры прорывных стратегий

- Марсианский космодром во французском городе Арес;
- Строительство космодрома в пуэрториканском городке Ладжас





# SET-разрыв

- Конъюнктурный разрыв за счет качественных изменений социальных, экономических или технологических факторов (S – social, E – economic, и T – technological)
- Переход от SET-факторов к нужной форме дизайна и функциональным свойствам продукта;
- Формирование реальной или воспринимаемой ценности прорывного продукта (компания, реализующей данную стратегию)

## Джонатан Кейган и Грейг Вогель выделяют семь атрибутов «ценности» SET-разрыва

- Эмоции;
- Эстетика;
- Идентификация продукта (product identity);
- Влияние на общество и окружающую среду;
- Эргономика;
- Технологии;
- Качество.



# ЭМОЦИИ ВКЛЮЧАЮТ:

- Дух приключения: продукт вызывает возбуждение и заставляет интересоваться собой;
- Независимость: продукт дает чувство свободы от обстоятельств и отсутствия ограничений;
- Безопасность: продукт вызывает уверенность и стабильность;
- Чувственность: продукт предполагает приятное или даже роскошное времяпрепровождение;
- Уверенность: продукт поддерживает уверенность потребителя в собственных силах, стимулируя его к последующему потреблению продукта;
- Власть: продукт вызывает чувство контроля над обстоятельствами.



# Эстетика предполагает:

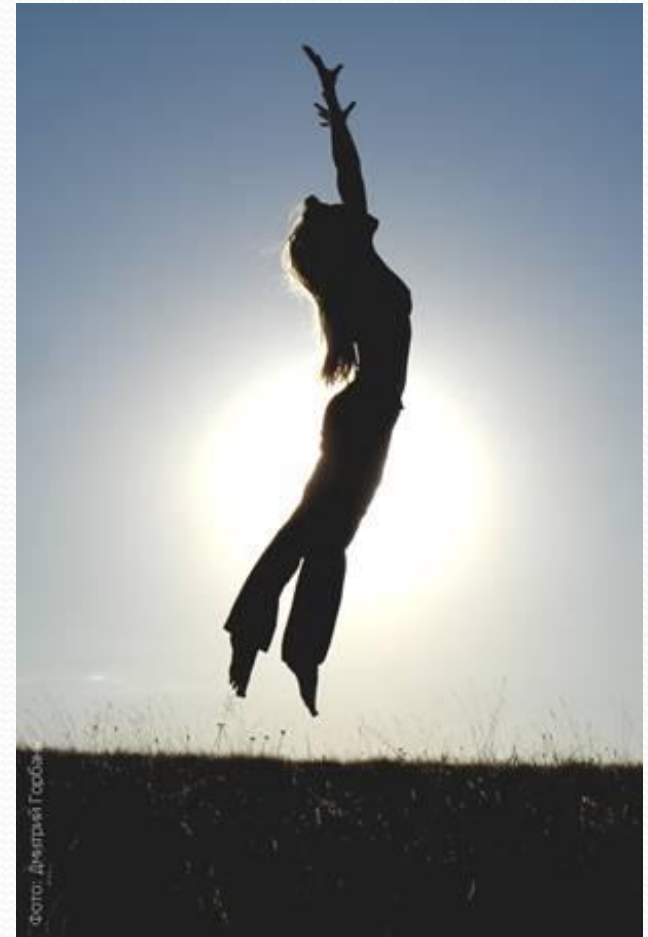
- Визуальное: форма, цвет и материал продукта должны быть привязанными к целевому рынку;
- Слуховое: шум, издаваемый продуктом должен быть приятен для слуха;
- Осязание: тактильные ощущения от касания продукта должны быть приятным;
- Запах: продукт должен иметь соответствующий ожиданиям запах;
- Вкус: если есть, то должен быть приятным.





# Правильная идентификация предполагает:

- Своевременность: продукт был выведен в нужное время;
- Уместность: продукт был выведен в нужном месте;
- Индивидуальность: гарантия свободы от конкурентных предложений рыночной ниши.



# Атрибут влияния

- Влияние на общество;
- Влияние на окружающую среду.





## Атрибут эргономики

- Комфорт: продукт должен создавать атмосферу уюта;
- Защищенность: потребитель должен чувствовать себя вне опасности;
- Легкость в применении: продукт должен быть прост в применении.



## Атрибут качество

- Соответствие ожиданиям: продукт не должен обманывать вызванных собой ожиданий;
- Долговечность: функциональные характеристики продукта не должны быть предметом нареканий в долгосрочном периоде.

