

ЦЕЛИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ

Выполнила студентка
группы НачА – 41
Сурова Светлана

В современной программе по иностранным языкам в качестве основной цели обучения аудированию выдвигается развитие у учащихся способности понимать на слух:

- иноязычную речь, построенную на программном материале с допущением некоторого количества незнакомой лексики в условиях непосредственного общения в различных ситуациях общения;

- учебные и аутентичные аудиотексты с разной степенью и глубиной проникновения в их содержание в рамках программных требований (основную информацию (глобальное понимание); нужную информацию (селективное понимание); полную информацию (детальное понимание)).

При глобальном аудировании слушающего интересует, как правило, лишь общее содержание информации, его основная тема. В текстах, сообщающих о каких-то событиях слушающему интересно узнать, что произошло, где, когда, кто причастен к событию.

Глобальное аудирование – это лишь общая, первичная ориентация в аудиотексте. В целях обучения необходимо отделить эти процессы друг от друга: при первом прослушивании должно осуществляться глобальное понимание, при втором – детальное. Этот вид аудирования удобен в диалоге, дискуссии, на лекции.

Учащиеся должны владеть всеми видами аудирования: в рамках базового курса (к концу 9 класса) достичь элементарной коммуникативной компетенции (уровня выживания), к концу надбазового курса – порогового уровня.

В качестве основных умений аудирования Н.В. Елухина выделяет следующие шесть умений:

1. отделять главное от второстепенного;
2. определять тему сообщения;
3. членить текст на смысловые куски;
4. устанавливать логические связи;
5. выделять главную мысль;
6. воспринимать сообщения в определенном темпе, определенной длительности, до конца без пропусков.

Несколько другую группу умений выделяет Н.Ф. Бориско:

1. воспринимать, сегментировать (разделять) поток речи и дифференцировать (различать) воспринимаемые звуки и комплексы;
2. интегрировать (объединять) их в смысловые блоки;
3. удерживать их в памяти во время слушания;
4. осуществлять вероятностное прогнозирование (языковое и смысловое);
5. исходя из ситуации общения, понимать воспринимаемое.

Различают коммуникативное и учебное аудирование. В процессе учебного аудирования происходит формирование речевого слуха и навыков узнавания лексико-грамматического материала и умений понимания и оценки прослушанного. Коммуникативное аудирование является целью обучения и представляет собой сложное речевое умение понимать речь на слух при ее однократном воспроизведении.

На младшем этапе основное внимание уделяется развитию умения полностью понимать текст, основанный на знакомом материале. На среднем этапе отрабатываются оба вида аудирования – аудирование с полным пониманием и аудирование основного содержания.

Правильный темп речевых сообщений

определяет не только быстроту и точность их понимания, но и эффективность запоминания.

Средний темп немецкой речи составляет 220 слогов в минуту, французской – 330. Англичане и американцы, говорящие на одном языке, используют его в разном темпе. Англичане произносят 220 слогов в минуту, а американцы – всего 150-170.

Чтобы повысить эффективность обучения аудированию при использовании ТСО, а также непосредственной речи учителя, можно широко использовать опоры и ориентиры, привлекать учащихся к самостоятельному прослушиванию фономатериалов дома и в лингафонном кабинете.

Вербальные опоры могут быть представлены в виде ключевых слов, плана, заголовков, разнообразных анкет, позволяющих слушающему членить текст в соответствии с предложенным способом. Важно обучить школьников находить ориентиры в самом аудиотексте.

Для успешного обучения аудированию немаловажное значение имеет правильное решение вопроса о целесообразности многократного предъявления одного и того же аудиотекста. Повторному прослушиванию должна предшествовать формулировка новой практической задачи, мобилизующей учащихся на более глубокое понимание.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!