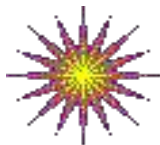
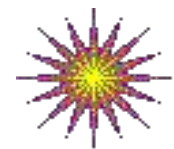
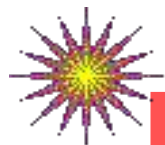




ВИДЫ И

ФОРМЫ

БИЗНЕСА.



Что такое бизнес?



Думаем

Работаем с учебником – с. 117 – 121:

- 1. Что значит делать бизнес?**
- 2. Что отличает человека, занимающегося бизнесом?**
- 3. Какую роль играет предпринимательство в жизни современного общества?**
- 4. Закончить предложения.**
 - А) Личные качества бизнесмена – это ...**
 - Б) Человек занимается бизнесом, потому что ...**

Из истории российского предпринимательства.

Предпринимательство, бизнес —

самостоятельная, осуществляемая на свой риск деятельность, направленная на систематическое получение прибыли от пользования имуществом, продажи товаров, выполнения работ или оказания услуг лицами, зарегистрированными в этом качестве в установленном законом порядке.

Начало династии Морозовых.

"Савва сын Васильев" родился крепостным, но сумел пройти все ступени мелкого производителя и стать крупнейшим текстильным фабрикантом. Предприимчивый крестьянин Владимирской губернии открыл мастерскую, выпускавшую шелковые кружева и ленты. На единственном станке работал сам и сам же пешком ходил в Москву, за 100 верст, продавать товар скупщикам. Постепенно он перешел на суконные и хлопчатобумажные изделия. Ему везло. Увеличению доходов способствовала даже война 1812 г. и разорение Москвы. После того, как в первопрестольной сгорели несколько столичных фабрик, был введен благоприятный таможенный тариф, и начался подъем хлопчатобумажной промышленности.

За 17 тысяч рублей - огромные по тем временам деньги - Савва получил "вольную" от дворян Рюминых, и вскоре бывший крепостной Морозов был зачислен в московские купцы первой гильдии.

Дожив до глубокой старости, Савва Васильевич так и не одолел грамоты, однако это не мешало ему отлично вести дела. Своим сыновьям он завещал четыре крупные фабрики, объединенные названием "Никольская мануфактура". Старик позаботился устроить потомков даже на том свете: рядом с его могилой на Рогожском кладбище стоит белокаменный старообрядческий крест с надписью, уже потускневшей от времени: "При сем кресте полагается род купца первой гильдии Саввы Васильевича Морозова".



Савва Тимофеевич Морозов
(15.02.1862, Зуево, Богородский
уезд, Московская
губерния—26.05.1905, Канны,
Франция) — российский
предприниматель и меценат.

С. Морозов происходил из старообрядческой купеческой семьи. Окончил 4-ю московскую гимназию, естественное отделение физико-математического факультета Московского университета, в 1885—1887 годах изучал химию в Кембриджском университете (Великобритания), одновременно знакомился с организацией текстильного дела на английских фабриках.

С 1886 г. директор Товарищества Никольской мануфактуры «Саввы Морозова сын и Ко», с 1887 г. один из пайщиков товарищества, владелец-управляющий. Был также директором Трёхгорного пивоваренного товарищества в Москве.

В 1890 г. Морозов приобрёл имение на Урале в посёлке Всеволодо-Вильва (Пермский край). Основной целью было наличие леса, как сырья для производства химических реактивов. Реактивы были необходимы для создания новых красителей, используемых в мануфактурном производстве. Во Всеволодо-Вильве Савва Морозов преобразовал бывший железоделательный завод в химический. Открыл ещё один

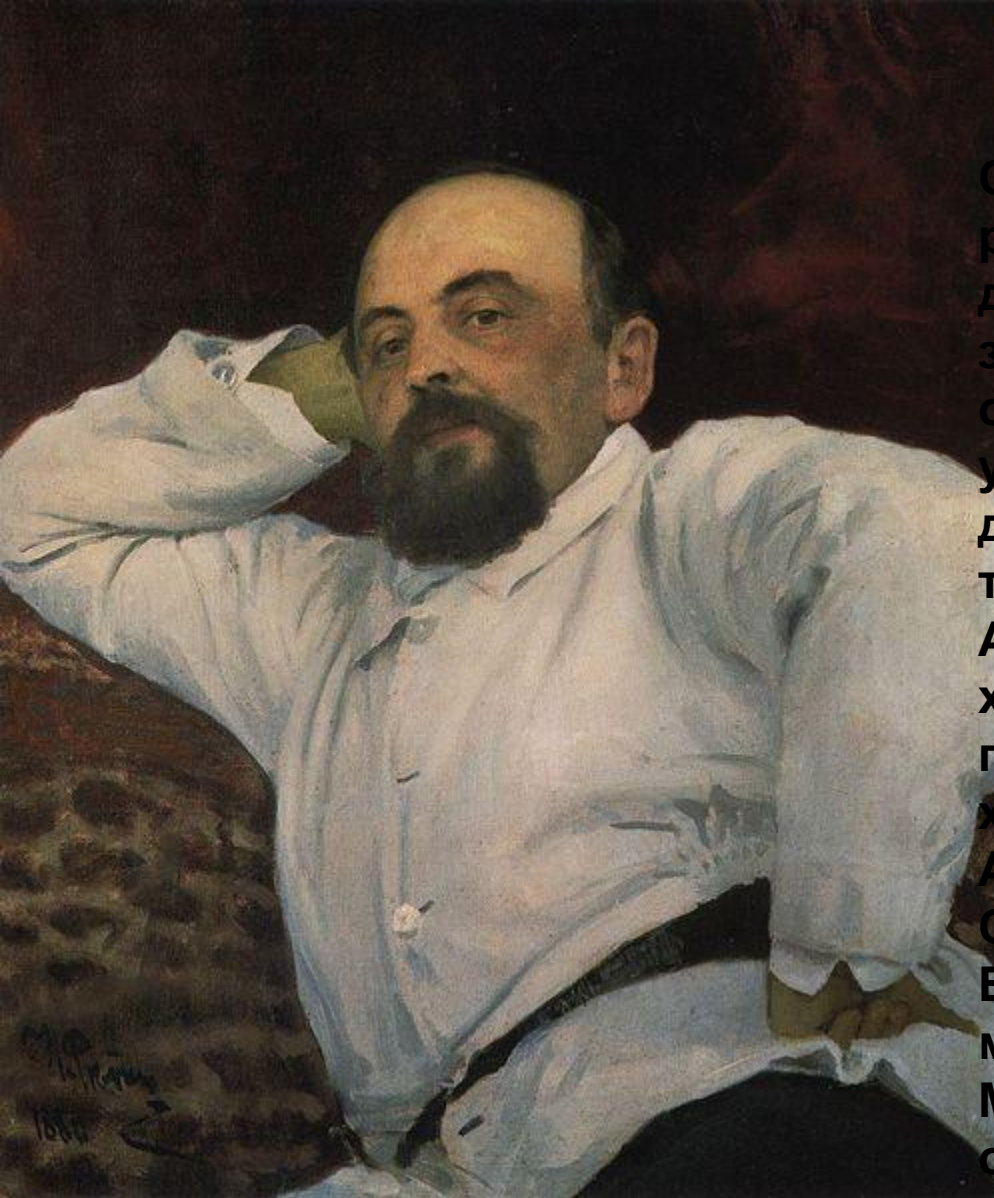


Храм-колокольня на Рогожском кладбище.



Савва Ива́нович Ма́монтов
(15.10.1841, Ялуторовск — 6
апреля 1918, Москва) —
знаменитый русский
предприниматель и
меценат.

Портрет Саввы Мамонтова.
М. Врубель, 1897. Третьяковская
галерея, Москва.



**С. И. Мамонтов.
Портрет работы И. Репина
(1880)**

С. Мамонтов активно поддерживал различные виды творческой деятельности, заводил новые знакомства с художниками, помогал организациям культуры, устраивались домашние спектакли, даже организовал частную оперную труппу. В 1870—1890 его имение Абрамцево стало центром художественной жизни России. Здесь подолгу жили и работали русские художники (И. Е. Репин, М. М. Антокольский, В. М. Васнецов, В. А. Серов, М. А. Врубель, М. В. Нестеров, В. Д. Поленов, К. А. Коровин) и музыканты (Ф. И. Шаляпин и другие). Многим художникам Мамонтов оказывал существенную поддержку, в том числе и финансовую.

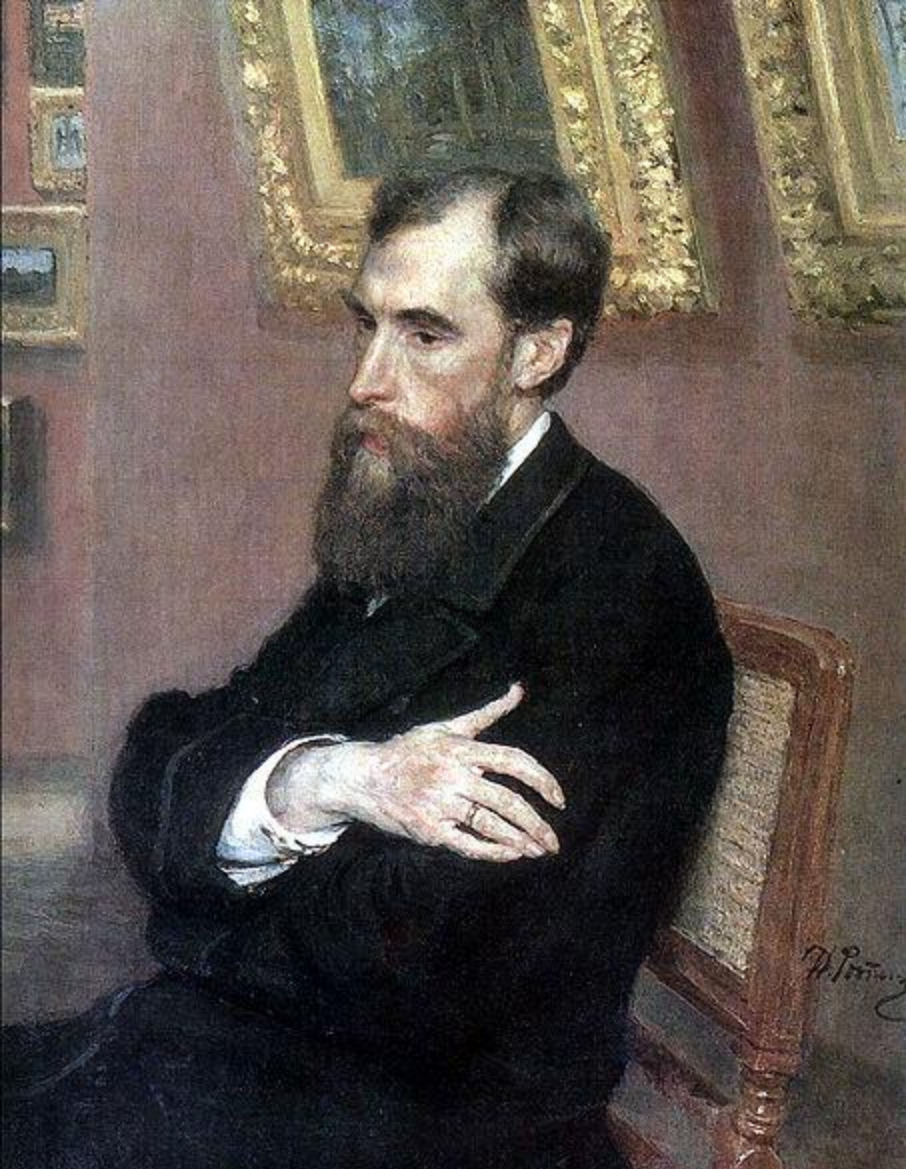
Культурная деятельность Мамонтова была многим неприятна, даже родственникам, уж не говоря о директорах императорской оперы



**Бахрушин, Алексей
Александрович (31.01. 1865
—7.06.1929) — купец, меценат,
собиратель театральной
старины, создатель частного
литературно-театрального
музея.**

**Улица Бахрушина в
Москве.**





Павел Михайлович Третьяков (1832—1898) — российский предприниматель, меценат, собиратель произведений русского изобразительного искусства, основатель Третьяковской галереи.

В 1850-х Павел Третьяков начал собирать коллекцию русского искусства, которую практически с самого начала он намеревался передать городу. Считается, что первые картины он приобрёл в 1856 г., — это были работы «Искушение» Н. Г. Шильдера и «Стычка с финляндскими контрабандистами» (1853) В. Г. Худякова. Затем коллекция пополнилась картинами И. П. Трутнева, А. К. Саврасова, К. А. Трутовского, Ф. А. Бруни, Л. Ф. Лагорио и других мастеров. Уже в 1860 г. меценат составил завещание, в котором говорилось: «Для меня, истинно и пламенно любящего живопись, не может быть лучшего желания, как положить начало общественного, всем доступного хранилища



«Стычка с финляндскими контрабандистами».



В 1874 г. Третьяков построил для собранной коллекции здание — галерею, которая в 1881 г. была открыта для всеобщего посещения. В 1892 г. Третьяков передал свою коллекцию вместе со зданием галереи в собственность Московской городской думы. Год спустя это заведение получило название «Городская художественная галерея Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых». Павел Третьяков был назначен пожизненным попечителем



Среди представителей тюменского купечества, занимавшихся общественной и благотворительной деятельностью, особое место занимает семья Колокольниковых. Глава династии, купец первой гильдии Иван Колокольников был известен тем, что держал монополию на торговлю чаем на крупнейшей в Сибири Ирбитской ярмарке. Его торговые связи простирались далеко за пределы России. В 1895 г. предприятие Колокольниковых перешло по наследству к старшему сыну купца — Степану Ивановичу. Помимо разносторонней предпринимательской деятельности Степан Колокольников прославился своим значительным вкладом в развитие народного образования в Тюмени. На его средства в городе были построены здания женской гимназии и Затюменского народного училища, а также Коммерческое училище с восьмилетней программой обучения. После октябрьской революции семья Колокольниковых эмигрировала из



410410410 www.99972.ru
www.99972.ru



Николай Мартемьянович Чукмалдин родился в крестьянской семье в деревне Кулаково, расположенной недалеко от Тюмени.

Жизненное кредо этого человека во многом определялось бескорыстным служением близким людям и родным местам. Чукмалдин писал: «Выигрывает и богатеет в торговле тот, кто оказывает услугу обществу.

Наивыгоднейший товар — доверие, а доверие дается только безупречной честности и торговому бескорыстию. Богатеет только изобретатель, пионер нового общепольного дела. Все то, что добыто несправедливо, посредством обмана, своекорыстия и зла, носит в себе самом смерть. Жизненно и прочно одно добро». Чукмалдин внес свой вклад в развитие народного образования в Тюмени, занимался поддержкой общества попечения об учащихся, выделил реальному училищу средства на три ежегодных премии за исследования о Тюмени и Тюменском уезде, выступал инициатором открытия клуба приказчиков. Вместе с И. Слободяновым Н. Чукмалдин стоял у истоков создания Тюменского краеведческого музея, которому он



WWW.00079.RU
WWW.00012.RU

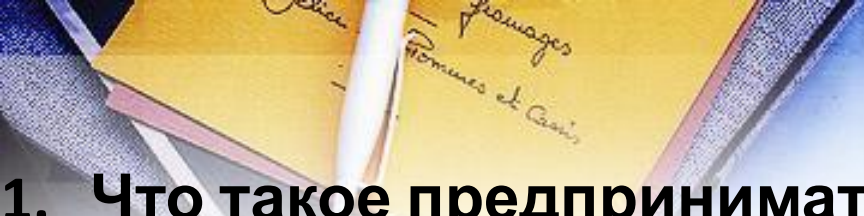


Значительный вклад в развитие культуры Тюмени в конце XIX — начале XX в.в. внес купец первой гильдии Андрей Текутьев.

К вкладу Текутьева в культурную жизнь города следует отнести создание школы и библиотеки, открытых в 1899 году в честь столетия со дня рождения А.С. Пушкина. Текутьева по праву считают основателем тюменского театра. Благодаря его стараниям в Тюмени была построена каменная больница, рассчитанная на 128 мест. В последние годы жизни Текутьевым было начато строительство еще одной больницы на улице Доудельной, в которой, впервые в городе был предусмотрен рентгеновский кабинет и ряд других достижений медицины того времени. За активную благотворительную деятельность и вклад в развитие города Текутьев был



В нарицательном смысле меценатом именуется человека, материально помогающего искусству и культуре. Название происходит от фамилии римлянина Гай Цильний Меценат (Мекенат), который был покровителем искусств при императоре Августе и

- 
- 1. Что такое предпринимательство?**
 - 2. Какими качествами должен обладать предприниматель?**
 - 3. Почему появилось выражение «делать бизнес»? Что оно означает?**
 - 4. Почему без предпринимателя невозможно представить современное общество?**
 - 5. Почему не все люди могут стать предпринимателями?**
 - 6. Почему государство заинтересовано в развитии предпринимательства?**
 - 7. Как возникло меценатство? Какую роль играют меценаты в жизни общества?**

- 1. Бескорыстный покровитель, способствующий развитию науки и искусства, выделяющий для этого материальную помощь из личных средств.**
- 2. Экономическая операция, состоящая в том, что одно лицо передаёт другому вещь, товар, получая взамен деньги либо другую вещь.**
- 3. Место купли-продажи товаров и услуг, заключения торговых сделок.**

	1							
	2							
	3							
4								
	5							
6								
	7							

- 4. Автор книги «О скудости и богатстве».**
- 5. Трудовое денежное вознаграждение.**
- 6. Изобретатель конвейера.**
- 7. Денежные средства, полученные (вырученные) предприятием, фирмой, предпринимателем от продажи товаров и услуг.**



23 МАРТА 2010

Г.

ВИДЫ БИЗНЕСА.

Виды

Работа с учебником 23: прочитать и составить схему «Виды бизнеса». Прочитать

документ о каких видах бизнеса идет в них речь – свое мнение объяснить.

Производственный

Торговый

Финансовый

Страховой

Посреднический

Виды бизнеса – заполнить таблицу, используя задание 2, с. 125; привести собственные примеры видов бизнеса.

?

?

?

?

?



ФОРМЫ БИЗНЕСА.

Формы бизнеса	Преимущества	Слабые стороны
Индивидуальное частное предприятие (ИЧП)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Простота создания и управления. 2. Предприниматель сам (своим имуществом) отвечает за успех или неудачу своего предприятия. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ограниченность в возможности увеличения денежных средств. 2. Многие организационные вопросы трудно решить в одиночку.
Товарищество	<ol style="list-style-type: none"> 1. Объединение участниками товарищества своих денег, способностей. 2. Коллективная ответственность за результат деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Для крупных проектов не всегда достаточно денежных средств. 2. В рискованных экономических предприятиях возможны разногласия между партнёрами
Акционерное общество (АО)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имеет большие возможности для увеличения денежных средств и расширения сферы деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самое дорогое и сложное по организации предприятие бизнеса.

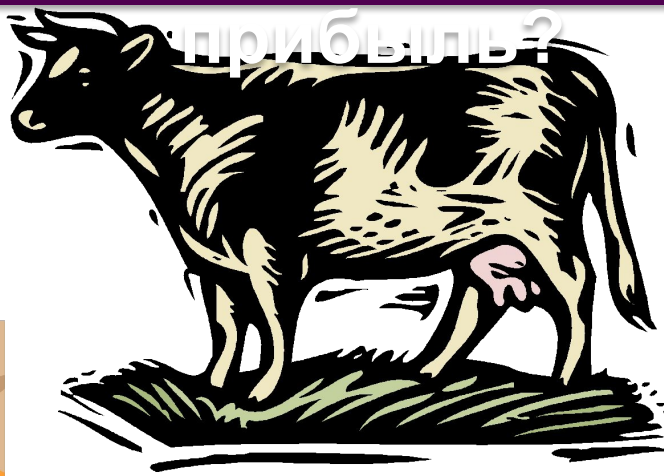
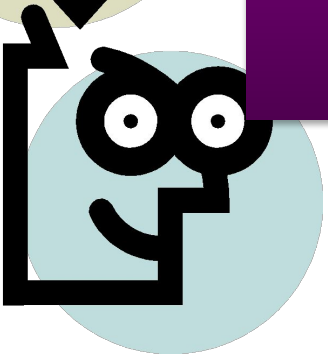


Акция – ценная бумага, дающая её владельцу право на получение части прибыли АО в виде дивидендов.





Что такое товарищество? Как будет делиться



прибыль?



Д/з: §11, термины;
найти материал о
предпринимателях-
х-меценатах (или
прошлого, или
настоящего.



**НАЧИНАЯ
СВОЙ БИЗНЕС**