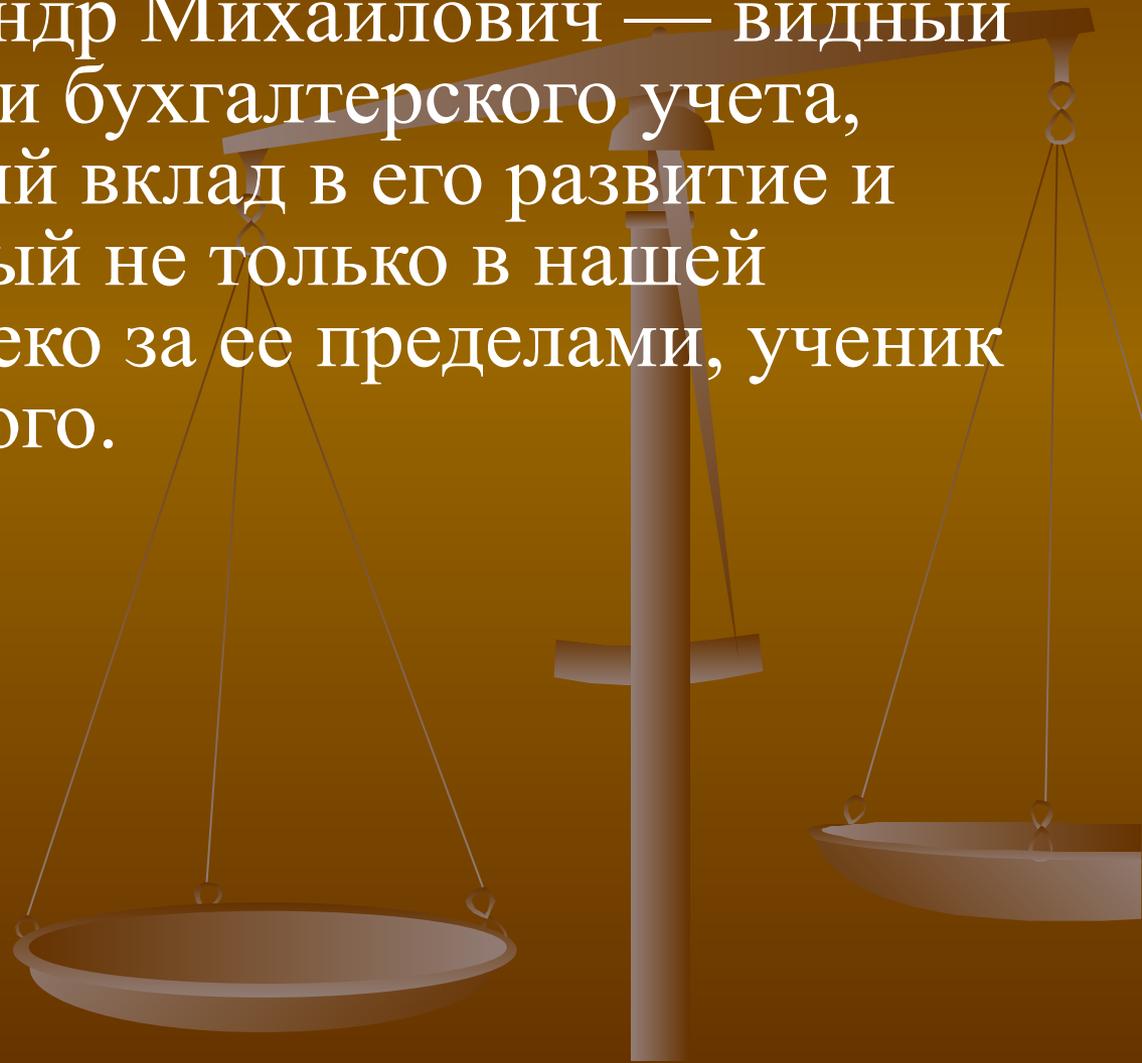


# Вклад А.М. Галагана в развитие учета в России

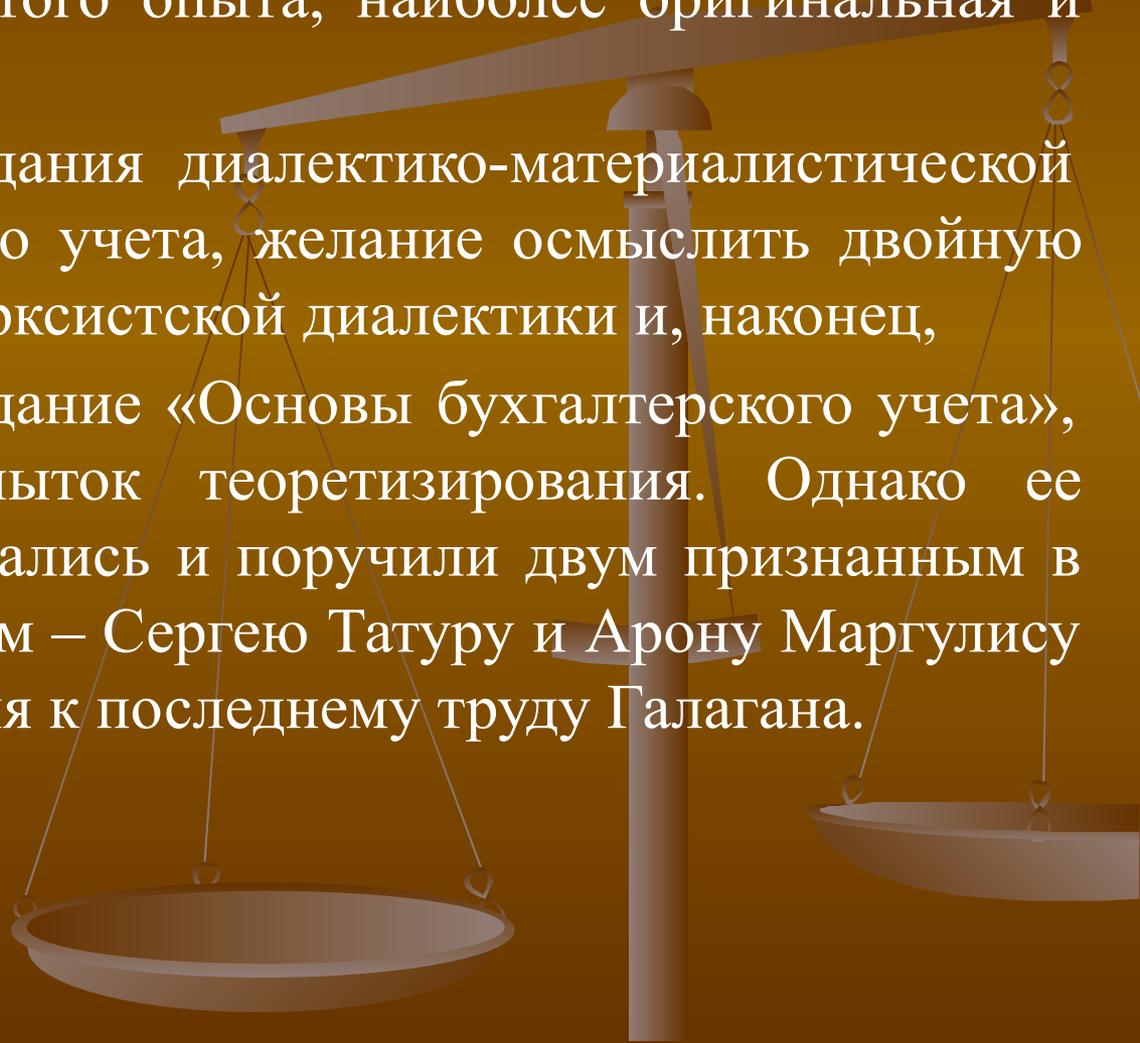
Студент: Копылова О.А.  
3 курс БАА, заочное  
отделение

Преподаватель: Наам М.Н.

- Галаган, Александр Михайлович — видный ученый в области бухгалтерского учета, внесший весомый вклад в его развитие и широко известный не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами, ученик А. П. Рудановского.

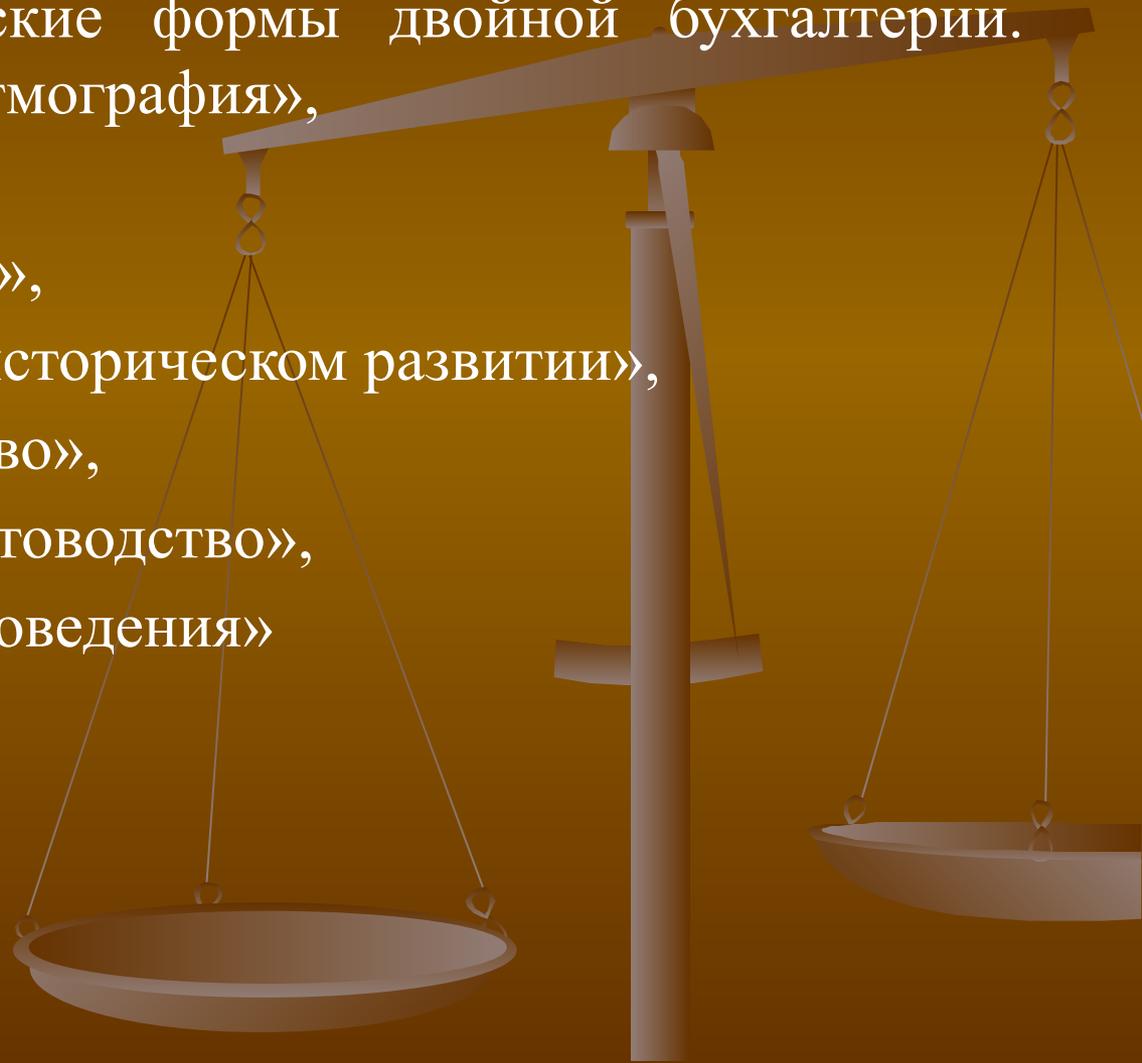


- В науку А.М. Галагана вошел как автор четырех курсов:
  - 1916 г. - описание европейского, преимущественно итальянского, опыта,
  - 1928 г. - осмысление этого опыта, наиболее оригинальная и целостная концепция,
  - 1930 г. - попытка создания диалектико-материалистической теории бухгалтерского учета, желание осмыслить двойную запись в терминах марксистской диалектики и, наконец,
  - 1939 г. - посмертное издание «Основы бухгалтерского учета», без каких-либо попыток теоретизирования. Однако ее издатели перестраховались и поручили двум признанным в то время специалистам – Сергею Татуру и Арону Маргулису – написать примечания к последнему труду Галагана.

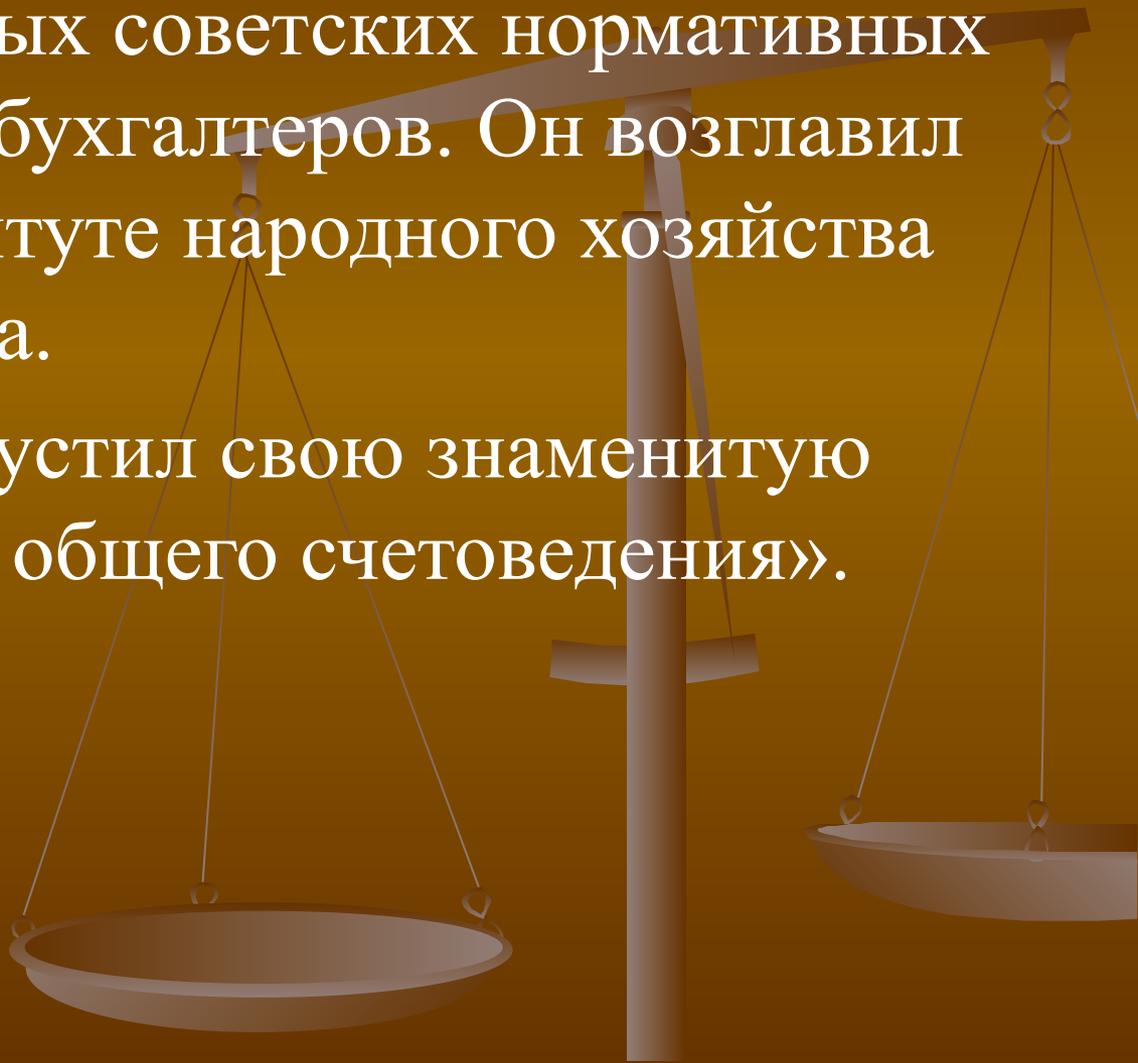


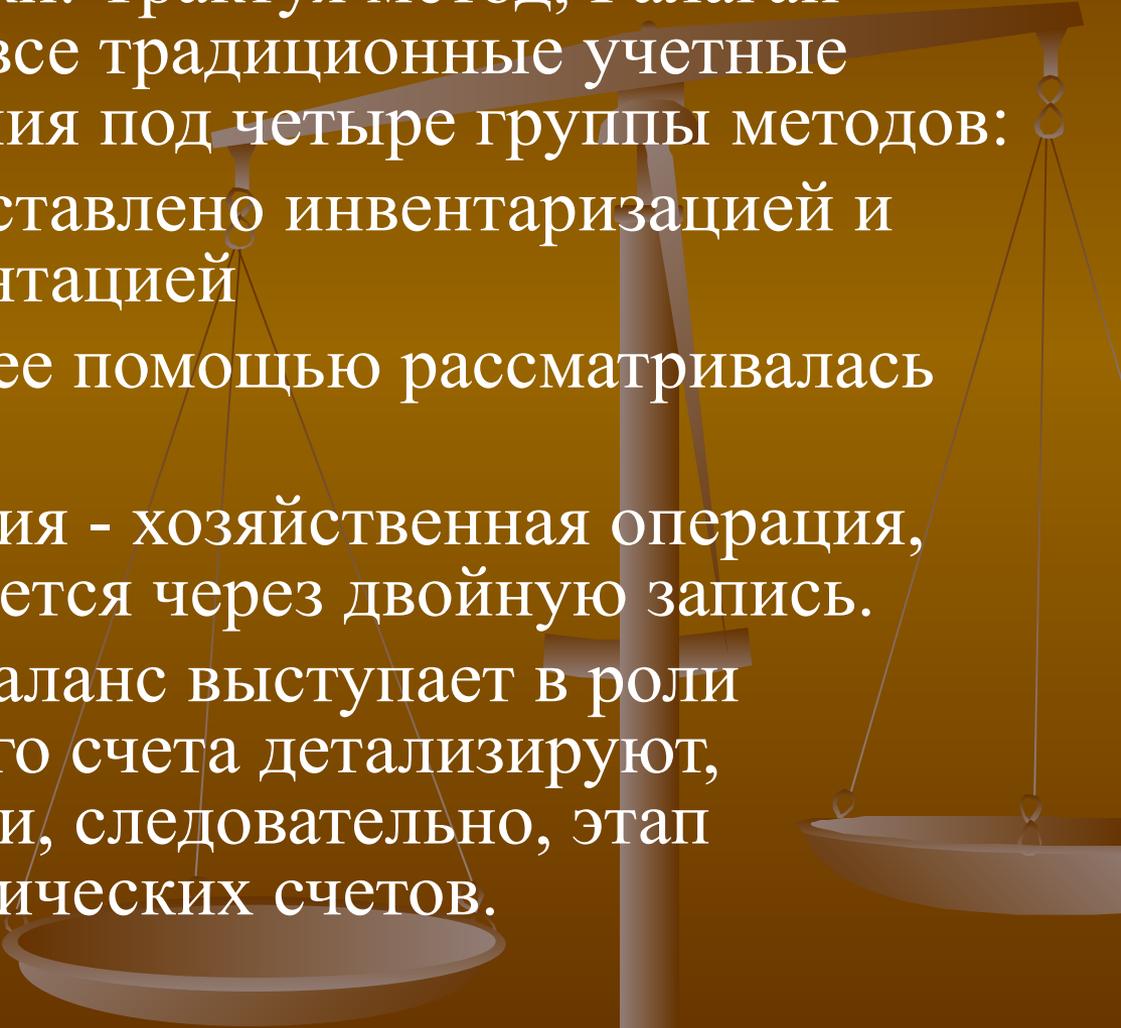
# Им были написаны книги

- «Новейшие итальянские формы двойной бухгалтерии. Логисмография и статмография»,
- «Курс счетоведения»,
- «Общее счетоведение»,
- «Счетоводство в его историческом развитии»,
- «Торговое счетоводство»,
- «Государственное счетоводство»,
- «Основы общего счетоведения»



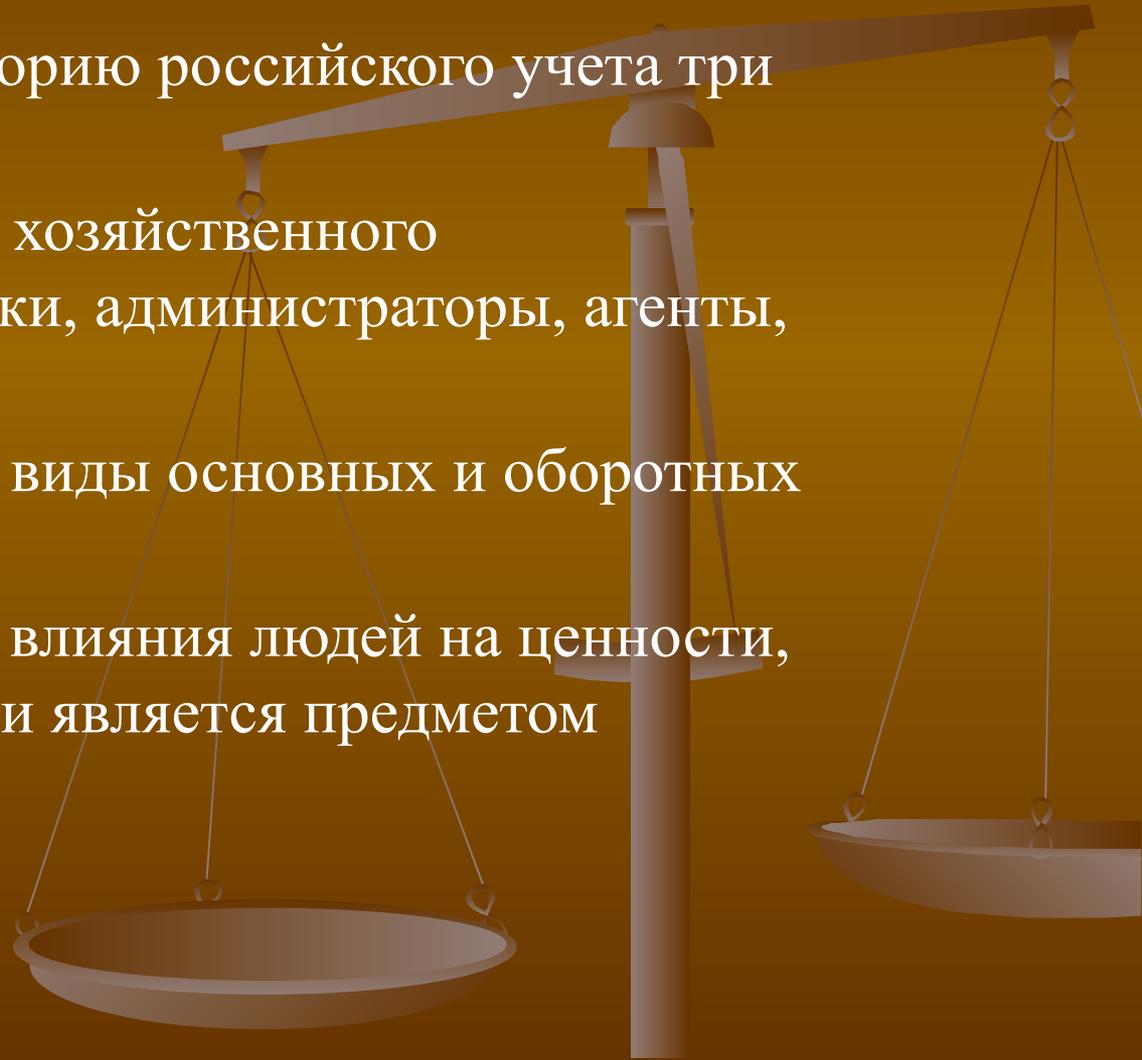
- После Октябрьской революции за заслуги в области учета Галагану доверили подготовку первых советских нормативных документов для бухгалтеров. Он возглавил кафедру в Институте народного хозяйства имени Плеханова.
- В 1928 году выпустил свою знаменитую работу «Основы общего счетоведения».



- 
- В ней он предпринимает уникальную и единственную в своем роде попытку описать бухгалтерский учет с помощью приемов классической логики. Трактую метод, Галаган пытался подвести все традиционные учетные приемы счетоведения под четыре группы методов:
  - наблюдение - представлено инвентаризацией и первичной документацией
  - классификация - с ее помощью рассматривалась система счетов,
  - индукция и дедукция - хозяйственная операция, которая осмысливается через двойную запись.
  - синтез и анализ - баланс выступает в роли синтеза, но когда его счета детализируют, получается анализ и, следовательно, этап построения аналитических счетов.

Галаган четко развивал идеи, связанные с трактовкой единичного хозяйства (предприятия) как предмета (объекта) счетоводства.

- Он впервые ввел в теорию российского учета три категории:
- Субъекты – участники хозяйственного процесса.(собственники, администраторы, агенты, корреспонденты)
- Объекты – различные виды основных и оборотных средств предприятия.
- Операции – результат влияния людей на ценности, который, собственно, и является предметом бухгалтерского учета.



- Трагично сложилась его судьба. В 1929 году над А.М.Галаганом был организован специальный показательный общественный суд, ему предъявили различные обвинения, признали буржуазным ученым, а в 1931 году - запретили педагогическую деятельность и перестали печатать.
- Одной из причин неприязни к Галагану со стороны его коллег, возможно, послужило его выдвижение на роль ведущего ученого в первые годы Советской власти и оттеснение тем самым остальных на второй план. А. П. Рудановский критиковал везде и по любому поводу, Р. Я. Вейцман отказывался работать с ним в комиссиях и т. п.

