

МБОУ «Сельцовская СОШ»

Философия тропинки

Подготовила
Ученица 10 класса
Бариновой Владиславы
Руководитель: Фалюта А.А.

п. Сельцо – 2017 год

Что такое тропы ?

ТРОП— термин, исходно обозначающий слово или выражение, употребляющееся одновременно в двух смыслах: прямом (буквальном) и косвенном (иносказательном). Понятие троп было разработано еще в античной поэтике и риторике.

В последующем оно стало использоваться как родовое понятие для разных видов иносказаний (таких, напр., как метафора, метонимия, синекдоха, ирония, оксюморон). Античные скептики рассматривали троп как выражения изменчивости вещей, о которых возможны только двусмысленные высказывания. Эта двусмысленность, с необходимостью возникающая в познании, свидетельствует о бессмысленности поиска единственной и неизменной истины. Двусмысленность не есть свидетельство тупика познавательных усилий, а единственный способ познания трансцендентного. Любое слово, сказанное о трансцендентном, по сути, ошибочно, поскольку предназначено для обозначения сущностей, принадлежащих этому миру. Подобная идея свойственна и современной философской герменевтике. Задача истолкования, стоящая перед герменевтикой, состоит не только в том, чтобы раскрыть этот второй смысл, но также и в том, чтобы удержать оба смысла — прямой и косвенный

Тропинка к своему Я...



- Познавший себя человек-гуманен и способен жить по-человечески в изменяющемся мире ; находить конструктивные способы преодоления трудностей и конфликтов, принимать ответственные решения .
- Людьми движет творческая сила, позволяющая им распоряжаться собственной жизнью, становиться архитектором своей жизни .

В мире существует две философские тропы, которые расположены в разных полушариях: в Западном - Гейдельберг (Германия) и в Восточном - Киото (Япония).



Гейдельберг

Киото



Дорога Философа в Киото - от Гинкаку-дзи до Нандзэн-дзи



Гинкаку-дзи

Дорога или Тропа Философа получила свое название по имени знаменитого профессора и философа Нишиды Китаро, преподававшего в университете Киото. Именно по этой тропе Китаро ходил каждый день, медитировал и размышлял о смысле жизни. Дорога философа берет свое начала от храма Гинкаку-дзи. Особо популярна это дорога во время Ханами - расцвета вишневых деревьев, которые сотнями расположены по обеим сторонам пути философа. Сёгун Асикага Ёсимаса был очень впечатлен Золотым павильоном, который построил его дед Асикага Ёсимицу - и решил построить похожий храм, и покрыть его весь серебром. Однако в 1467 году началась война, бюджет кончился, и строительство было остановлено. О серебре тоже пришлось забыть.

Серебряный павильон



Серебряный павильон - единственное строение, оставшееся от храмового комплекса того времени. Рядом с главным зданием располагается знаменитый сад камней.

Считается, что аккуратно сформированная груда песка (Когецудай) символизирует гору Фудзи, и является главным компонентом сада камней. В 2008 году храм подвергли массивной реставрации, после чего открыли для публики.

Здание Тогу-До, как и Гинкаку-дзи, считается национальным сокровищем Японии



Как и в Золотом храме, в Гинкаку-дзи тоже есть монетокидалка-загадалка.



- ▶ Хонен-ин - один из самых атмосферных храмов Киото. Многие говорят, что пейзажи и природа именно этого места оказали влияние на Моне, который стал родоначальником импрессионизма.

Эйкан-до также известен своей природной красотой

- ▶ В Эйкан-до находится знаменитая статуя Будды Микаэри Амида Ньорай. Это единственная в своем роде статуя, поскольку она изображает Амиду Будду повернувшего голову и смотрящего назад.



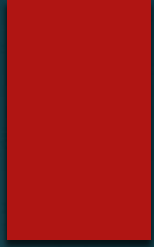
НАНДЗЭН-ДЗИ



- ▶ **Нандзэн-дзи** — храмовый комплекс дзэн-буддийской школы Риндзай на востоке Киото в Японии. Храм основал в 1291 году император Камэяма на месте своего бывшего дворца. *Нандзэн-дзи* входит в число пяти крупнейших дзэнских храмов Киото. Этот храм является центральным для одноимённой подшколы Риндзай.



Слушай...
Думай...
Принимай...
Практикуй...
Верь...





Невозможное возможно!

Замок Хайдельберг (Гейдельберг)



- ▶ В Хайдельберге находится самый старый **фуникулер** в Германии. В своей нижней части он был открыт в 1890 г. Нижняя очередь была полностью обновлена. Верхняя часть была открыта в 1907 г. и после обновления сохранила свои изначальные черты, поэтому вошла в список исторического наследия.

Церковь святого Духа



- ▶ **Церковь св. Духа** впервые была упомянута в документах в 1239 г. В 1398 г. был заложен первый камень церкви, сохранившейся и по сегодняшний день. В церкви хоронили королей, но их могилы были разрушены в 1693 г. До 1623 г. в церкви хранилась самая большая в Европе коллекция рукописных книг и документов - Палатинская библиотека, попавшая в Ватикан во время 30-летней войны.

Тропа философов



Откуда пошло название?

Все очень просто – это было обожаемым местом интеллигенции тех времён для продолжительных прогулок, в особенности философов. Прогулки в столь живописном месте вдохновляли их и наводили на правильные мысли. Но это не удивительно, так как тропа, длиною в два километра, пролегает вдоль реки Неккар и с нее открываются восхитительные виды на Хайдельбергский замок, Старый мост и старую часть города. Свое начало тропа берет от Бергштрассе.

Монастырь Святого Стефана



- ▶ Приближаясь все ближе и ближе к вершине, нам на пути встречаются новые достопримечательности этих мест. Один из таких — монастырь Святого Стефана, вернее то, что от него осталось, имя Стефан переводиться как «коронованный». О чем свидетельствует вершина монастыря, выполненная в виде короны.

Древний колодец



Чуть далее в маленьком строении скрыт колодец, который был построен в далеких годах еще до н. э. Ученые до сих пор не могут прийти к единому мнению для чего же он служил, некоторые утверждают, что монахи таким образом добывали воду, чтобы не спускаться с горы. Глубина колодца более 50 метров! Но, дорыв колодец до конца, они обнаружили каменную кладку, что было поразительно для тех времен, а также, застрявшие в расщелинах остатки козих шкур. На сегодняшний день основным предположением считается, что колодец служил местом религиозных обрядов.

Амфитеатр

Амфитеатр был построен в 1934-35 годах по подобию древнегреческих театров. В период «Третьего рейха» амфитеатр использовался для идеологических акций, потому что когда-то здесь было кельтское поселение и храмы язычников.



Монастырь Святого Михаила



- ▶ Был построен в IX веке на развалинах древнеримского святилища аббатством Лорш, Монастырь просуществовал несколько столетий, но в итоге был покинут. Интересный факт: последние монахи погибли в результате трагедии — на них ночью обрушилась часть кровли. Сейчас руины монастыря Святого Михаила являются одним из популярнейших мест для туристов из разных стран.



Каждый выбирает
свою дорогу сам.
Одни
пробираются
узкими,
непроторенными
тропами, другие
выбирают
широкие
современные
магистралли,
третьи сами
прокладывают
дорогу себе и
окружающим...



Наша жизнь - большая книга,
и насколько она увлекательна и интересна, зависит от нас