

Вклад Эриха Фромма в ПСИХОЛОГИЮ



Краткая биография Эриха Фромма



ЭРИХ ФРОММ (1900-1980)
– немецко-американский философ,
психолог и социолог, главный
представитель Неофрейдизма. Опираясь
на идеи психоанализа, экзистенциализма
и марксизма, стремился разрешить
основные противоречия человеческого
существования. Пути выхода из кризиса
современной цивилизации видел в
создании "здорового общества",
основанного на принципах и ценностях
гуманистической этики.

- Эрих Фромм родился 23 марта 1900 года во Франкфурте-на-Майне в благочестивой еврейской семье.
- Эрих получил хорошее начальное образование. Гимназия, в которой он изучал латынь, английский и французский языки, пробудила в юноше интерес к ветхозаветным текстам.
- Первая мировая война вызвала в душе 14-летнего юноши настоящее смятение; Эрих не мог ответить на волновавший его вопрос: что заставляет миллионы людей убивать друг друга?
- В 1918 году он начинает изучать психологию, философию и социологию во Франкфуртском, а затем Гейдельбергском университетах, где среди прочих его учителей были такие крупнейшие обществоведы, как Макс Вебер, Карл Ясперс и Генрих Риккерт.

- Другим важнейшим источником его личных и профессиональных интересов в 1920-е годы становится теория влечения Зигмунда Фрейда.
- Почти десять лет его судьба была связана с Франкфуртским институтом социальных исследований, который возглавлял Макс Хоркхаймер. Фромм руководил здесь отделом социальной психологии, проводил серию эмпирических исследований среди рабочих и служащих и уже в 1932 году сделал вывод о том, что рабочие не окажут серьезного сопротивления диктаторскому режиму Гитлера.
- В 1933 году он покидает Германию, переезжает в Чикаго, а затем в Нью-Йорк, куда вскоре перебазировался и Хоркхаймер со своим институтом. Здесь они вместе продолжают изучение социально-психологических проблем авторитарности. Программа называлась "Авторитет и семья".

Взгляды и интересы

Предметом пожизненного научного интереса Э.Фромма был человек.



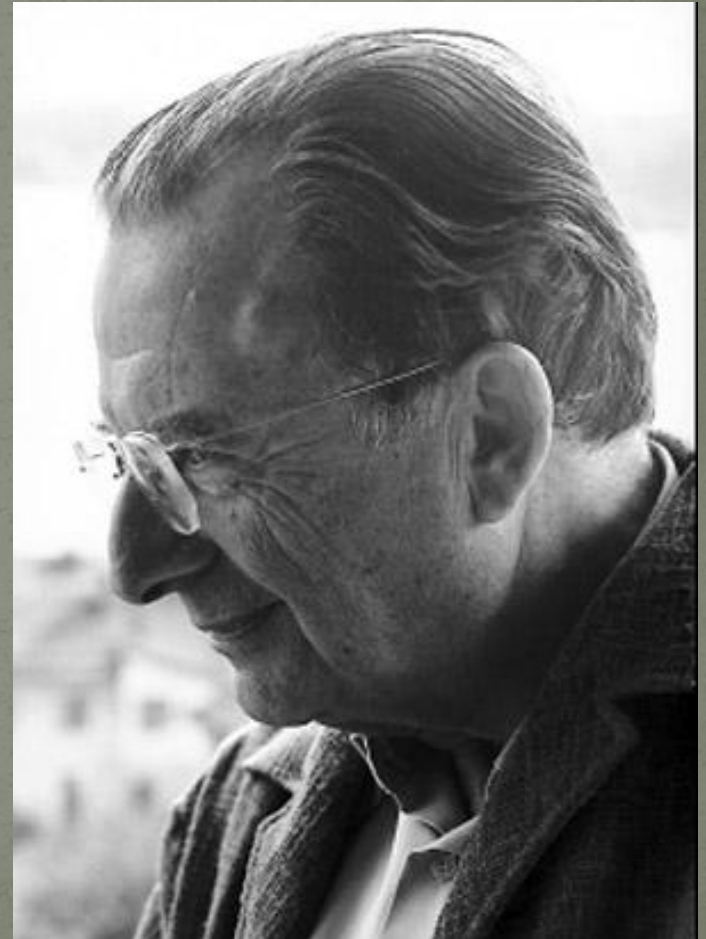
Фромм приходит к созданию своей собственной концепции «нового человека и нового общества»:



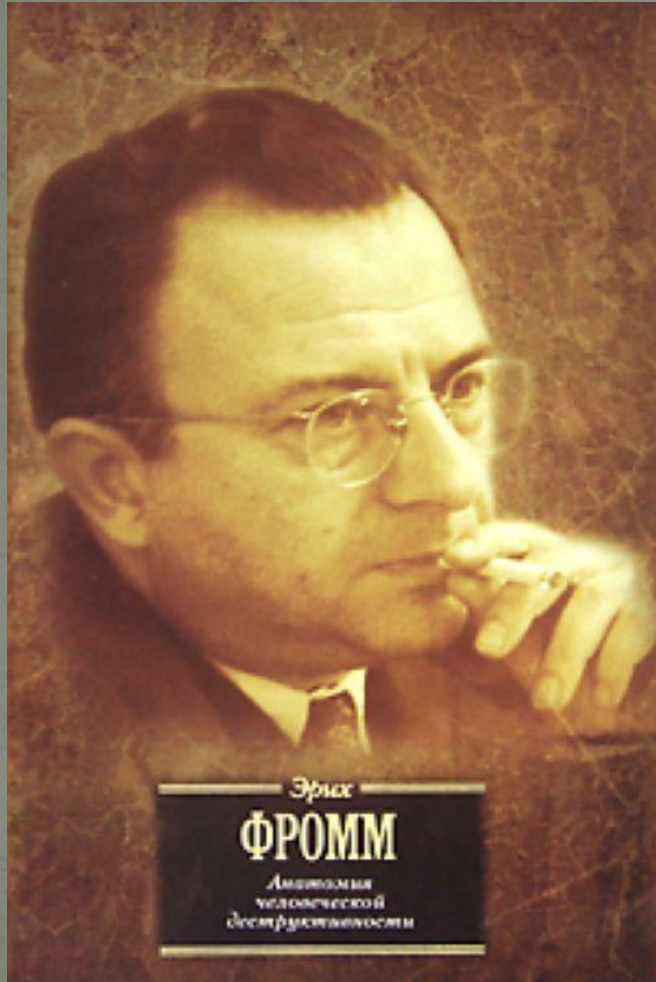
- производство должно служить человеку, а не экономике;
- отношения между человеком и природой должны строиться не на эксплуатации, а на кооперации;
- высшей целью всех социальных мероприятий должны быть человеческое благо и предотвращение человеческих страданий;
- не максимальное потребление, а лишь разумное потребление служит здоровью и благосостоянию человека.

Участие в политической деятельности

- Э.Фромм участвовал в политической деятельности, в разработке программы Социал-демократической федерации (СДФ).
- В начале 1960-годов Фромм писал о необходимости «здорового рационального мышления ради безопасности во всем мире»
- Организовал конференцию по проблемам гуманизма, где гуманисты разных стран и народов получили возможность сформулировать главную цель гуманистического социализма: создание условий для самореализации свободного, разумного и любящего человека.



Работы Э.Фромма



- "По ту сторону от иллюзий" (1962);
- "Психоанализ и дзен-буддизм" (1960);
- "Душа человека" (1964);
- "Революция надежды" (1968);
- "Анатомия человеческой деструктивности" (1973);
- "Иметь или быть?" (1976).

Тема любви

Тема любви к человеку оказалась в центре фроммовской социально-философской концепции.



В начале 1920-х годов Фромм сформулировал различие между материнской и отцовской любовью к ребенку, которая состоит в том, что мать любит детей безотносительно к их заслугам, в то время, как отец любит детей за послушание и за то, что обнаруживает в них свои собственные черты.

Вывод

- Эрих Фромм - известный представитель неопрейдизма, пытавшегося связать идеи Фрейда с марксизмом.
- Делает основной упор на социальные факторы. Он полагает, что именно они определяют содержание человеческой жизни.
- Фромм считает, что как капитализм, так и коммунизм превращают человека в робота.
- По мнению Фромма, общество должно быть таким, чтобы человек в нем был связан с человеком любовью, узами братства и солидарности, а не кровью и грязью, таким, "которое дает ему возможность преодолеть свою природу посредством творчества, а не посредством разрушения, в котором каждый ощущает собственное "я", воспринимая себя субъектом собственных сил, а не подчинения, в котором система ориентации и приверженности существует без принуждения человека к разрушению реальности и поклонению идолам".