

ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ И ЭПОХИ
ПРОСВЕЩЕНИЯ
XVII-XVIII ВЕКА

Тема урока:

<u>Представление</u>	<u>Знание</u>	<u>Умение</u>
Научная революция XVII- XVIII веков и этапы формирования механистической картины мира. Философская концепция Нового времени. Роль философских идей Нового Времени в формировании буржуазной демократии.	Принципы решения гносеологических проблем в философии Ф. Бэкона и Р. Декарта. Гносеологию Д. Локка, его идеи о правах человека..	Преодолевать механистическое представление о мире и человеке.

- 1. Учение Френсиса Бэкона о методе эмпиризма*
 - 2. Учение Рене Декарта о методе рационализма*
 - 3. Философия Эпохи Просвещения*
 - 4. Теория познания Джона Локка*
 - 5. Субъективный идеализм Джорджа Беркли*
 - 6. Скептицизм Дэвида Юма*
-

УЧЕНИЕ ФРЕНСИСА БЭКОНА О МЕТОДЕ ЭМПИРИЗМА



- Английский политический деятель и философ *Фрэнсис Бэкон* (1561—1626 г.г.) в своей работе «*Новый органон*» (1620 г.) дал философское обоснование нового взгляда на цель и предназначение науки, разработал основные принципы индуктивного метода исследования.
- Бэконовский афоризм «Знание — сила» в течение трех веков является символом науки. Препятствием на пути познания природы Бэкон считал засоренность сознания людей так называемыми «*идолами*» — искаженными образами действительности, ложными представлениями и понятиями.

Эмпиризм (от др.-греч. — опыт) — направление в теории познания, признающее чувственный опыт источником знания и предполагающее, что содержание знания может быть либо представлено как описание этого опыта, либо сведено к нему.

УЧЕНИЕ ФРЕНСИСА БЭКОНА О МЕТОДЕ ЭМПИРИЗМА

- Он различал 4 вида идолов, с которыми человечеству следует бороться:
 - 1) *идолы рода;*
 - 2) *идолы пещеры;*
 - 3) *идолы рынка;*
 - 4) *идолы театра.*
- Идолы рода — ложные представления о Мире, которые присущи всему человеческому роду и являются результатом ограниченности человеческого ума и органов чувств.
- Идолы пещеры — искаженные представления о действительности, связанные с субъективностью восприятия окружающего мира.
- К идолам рынка или площади относятся ложные представления людей, порожденные неоднозначным употреблением слов.
- Идолы театра — ложные представления о мире, некритически заимствованные людьми из различных философских систем.

УЧЕНИЕ ФРЕНСИСА БЭКОНА О МЕТОДЕ ЭМПИРИЗМА

- **Бэкон создал теорию изучения природы**, выдвинув идею двойственной истины. В этой теории он проводил строгое разграничение предмета, функций и способов познания в теологии и философии. **Теология изучает Бога — богопознание**. Ее функция — обоснование и защита религиозного вероучения. Предмет философии — природа; цель философии — изучение законов природы, разработка метода познания природы. Поэтому методы у них различны: теология опирается на сверхъестественное откровение: авторитет Священного Писания и церкви, а философия — на совпадение мысли с действительностью — на истину.

Богословие, или теология — систематическое изложение и истолкование какого-либо религиозного учения, догматов какой-либо религии.

УЧЕНИЕ ФРЕНСИСА БЭКОНА О МЕТОДЕ ЭМПИРИЗМА



- *Бэкон — родоначальник английского эмпиризма — учения, в котором ведущая роль в познании отводится опыту. Познание является изображением внешнего мира в сознании человека. Оно начинается с чувственного познания, с восприятия внешнего мира, но последние, в свою очередь, нуждаются в экспериментальной проверке, в подтверждении и дополнении. Самое лучшее доказательство есть опыт, если он коренится в эксперименте.*
«Знание — сила».

УЧЕНИЕ ФРЕНСИСА БЭКОНА О МЕТОДЕ ЭМПИРИЗМА

- Разграничив опыт на опыты плодотворные и опыты светотворные, он придает большое значение опытам плодотворным (практической пользе исследования). Бэкон не абсолютизирует роль практической пользы. Он указывает на важность светотворных опытов, непосредственных теоретических исследований в целях более глубокого познания предмета. Опыты ставятся по определенному методу. Таким методом в философии Бэкона выступает индукция. **Если в дедукции порядок движения мысли от общего к частному, то в индукции — от частного к общему.**
- **Человеческая душа имеет три главные способности: память, воображение и рассудок.** В соответствии с этим, три больших раздела науки: *история (память), искусство (воображение), философия (рассудок)*. По различию предметов науки делится на: науки о божестве, о человеке и о природе. Божество познаем через природу, человека — через рефлексию рассудка, природу непосредственно. Наука о человеке включает в себя психологию и физиологию (медицина и атлетика).

УЧЕНИЕ РЕНЕ ДЕКАРТА О МЕТОДЕ РАЦИОНАЛИЗМА



- Французский мыслитель *Рене Декарт* (1596—1650 гг.).
- Метод Декарта можно назвать рационализмом. Основные произведения: **«Начала философии»**, **«Правила для руководства ума»**.
- Рационализм Декарта основывается на том, что будучи одним из великих математиков своего времени, он выдвинул **идею всеобщей математизации научного познания**.

Рационализм (от лат. ratio — разум) — метод, согласно которому основой познания и действия людей является разум

УЧЕНИЕ РЕНЕ ДЕКАРТА О МЕТОДЕ РАЦИОНАЛИЗМА

- **Суть метода Декарта сводится к двум положениям.**
 - *Во-первых*, в познании следует отталкиваться от интеллектуальной интуиции, рождающейся в здоровом уме посредством воззрения самого ума, настолько простое и отчетливое, что оно не вызывает никакого сомнения.
 - *Во-вторых*, разум должен из этих интуитивных воззрений на основе дедукции вывести все необходимые следствия.
- **Дедукция** — это такое действие ума, посредством которого мы из определенных предпосылок получаем определенное следствие.
- **Декарт сформулировал следующие 3 правила дедуктивного метода:**
 1. *Во всяком вопросе должно содержаться неизвестное.*
 2. *Это неизвестное должно иметь какие-то характерные особенности, чтобы исследование было направлено на постижение именно этого неизвестного.*
 3. *В вопросе также должно содержаться нечто известное.*
- **Четыре правила познания истины:**
 1. *Истинно то, что очевидно и отчетливо. Постичь ее до конца можно только интеллектуальной интуицией.*
 2. *Сложные идеи нужно раскладывать на простые.*
 3. *Идти от простых истин к сложным.*
 4. *Расчлененные простые истины связывать с помощью интуиции.*
- **Существует три класса идей:**
 1. *Появляющиеся извне (потусторонние).*
 2. *Образуемые человеком (фантазия).*
 3. *Врожденные идеи (от Бога).*
- **Бытие образует две субстанции:**
 1. *Материальная, ее атрибут протяженность.*
 2. *Духовная — атрибут мышление.*

УЧЕНИЕ РЕНЕ ДЕКАРТА О МЕТОДЕ РАЦИОНАЛИЗМА

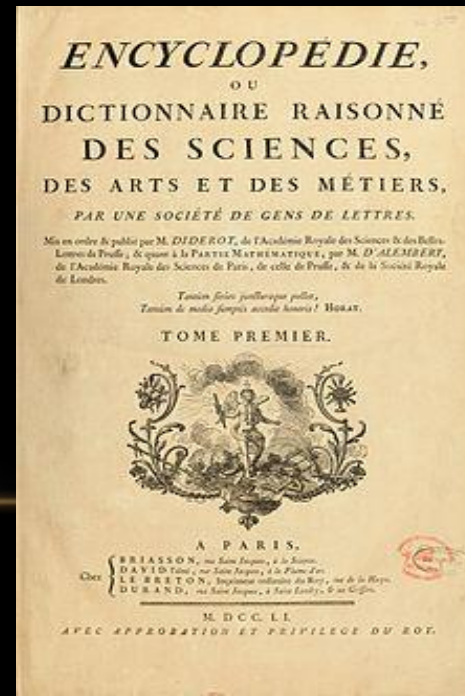


«Я мыслю, следовательно, я существую».(Рене Декарт)

ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ

- XVIII в. в истории Западной Европы называется эпохой Просвещения.
- *Одной из черт философии Просвещения является рационализм. Рационализм — гносеологическое учение, утверждающее, что основным инструментом познания является разум. Ощущения и опыт имеют в познании вторичное значение.*
- Рационализм противопоставляется сенсуализму и эмпиризму. Сенсуализм придает решающее значение человеческим чувствам, ощущениям и восприятиям, а эмпиризм на первое место в познании выдвигает опыт.

Сенсуализм — направление в теории познания, согласно которому ощущения и восприятия — основная и главная форма достоверного познания. Противостоит рационализму.

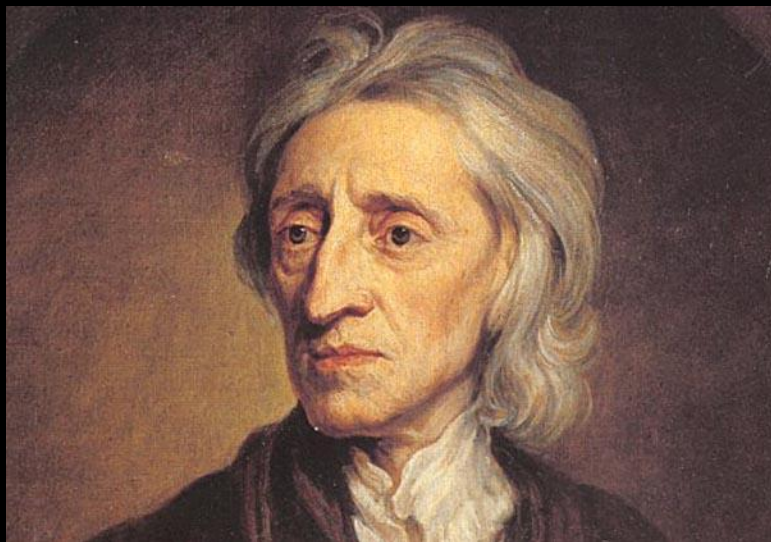


ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ

- *Противоположным рационализму понятием является **иррационализм**. Он выдвигается в период кризиса общественных структур. Представителям иррационализма присуща, в основном, пессимистическая оценка познавательных и деятельно-преобразовательных возможностей человека, отрицание исторического и социального прогресса, скептицизм и агностицизм.*
- Эпоха Просвещения — это период разложения феодальных отношений и интенсивного развития капитализма, науки, техники, культуры, просвещения и образования,
- **Разум** рассматривается в рационалистических системах в качестве источника всей субъективной деятельности человека. **Человек**, по своей сущности, по своей «природе» является разумным существом. **Разум** выступает в рационализме как предпосылка и проявление всех других характеристик: свободы, самостоятельности, активности и т.д. **Человек**, как разумное существо, с точки зрения рационализма, призван стать властелином мира.

Иррационализм (лат. *irrationalis* — неразумный, нелогичный) — философские концепции и учения, ограничивающие или отрицающие, в противоположность рационализму, роль разума в постижении мира.

ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ ДЖОНА ЛОККА



- Задачу исследования происхождения, достоверности и объема человеческого знания поставил перед собой английский философ, врач по образованию и политик по роду деятельности *Джон Локк (1632—1704)*. В своем произведении «Опыт о человеческом разуме» Д.Локк обосновывает положение об опытном происхождении всяческого человеческого знания.

ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ ДЖОНА ЛОККА

- Д. Локк отвергает возможность существования врожденных идей.
 - *«Довод со ссылкой на всеобщее согласие, которым пользуются для доказательства существования врожденных принципов, скорее доказывает, что их нет: ибо нет принципов, которые бы пользовались признанием всего человечества».*
-

ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ ДЖОНА ЛОККА

- В области политики Локк развил теорию естественного права. **Неотчуждаемые права человека:**
- -право собственности,
 - право на жизнь,
 - право на свободу.
- **Д. Локк выдвинул идею разделения властей на:**
 - законодательную,
 - исполнительную,
 - судебную.

«Мысли о воспитании» Д. Локка посвящены вопросам этики. Результатом воспитания должно стать всестороннее развитие, приспособленность человека к активной практической и политической деятельности, человек в праве владеть только тем, что для него необходимо (не вправе накапливать излишки) и что создал своим трудом.

СУБЪЕКТИВНЫЙ ИДЕАЛИЗМ ДЖОРДЖА БЕРКЛИ



- *Джордж Беркли* — английский философ, епископ (1685-1753).
- *«Все, что существует, единично»* — утверждает он в трактате *«О принципах человеческого знания»*. Общее существует лишь как обобщенный наглядный образ единичного.
- *Учение Беркли* — субъективный идеализм. *«Существовать — значит быть воспринимаемым»*. Непосредственными объектами нашего познания являются не внешние предметы, а лишь наши ощущения и представления, мы в процессе познания не способны воспринимать ничего, кроме наших собственных ощущений.

Субъективный идеализм — группа направлений в философии, представители которых отрицают существование независимой от воли и сознания субъекта реальности.

СКЕПТИЦИЗМ ДЭЙВИДА ЮМА



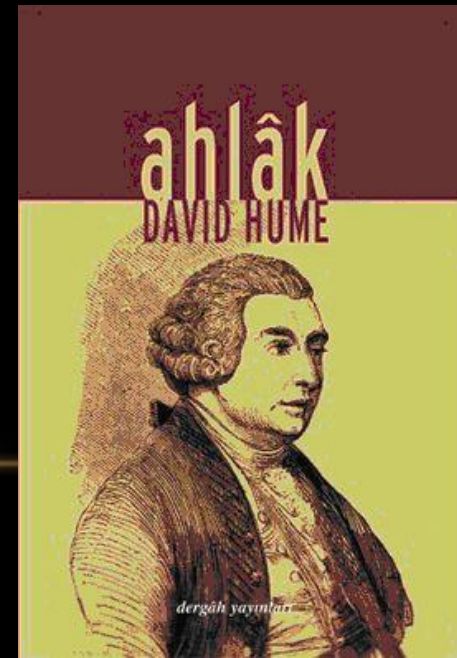
- Английский философ *Дэвид Юм* (1711—1766) автор «Трактата о человеческой природе», «Исследования о человеческом познании», в своей творческой деятельности уделил внимание многим проблемам истории, этики, экономики, философии, религии. Но центральное место в его исследованиях занимали **вопросы теории познания**.
- Юм сводит задачу философии к исследованию субъективного мира человека, его образов, восприятия, определение тех отношений, которые складываются между ними в человеческом сознании.

Скептицизм — философское направление, выдвигающее сомнение в качестве принципа мышления, особенно сомнение в надёжности истины.

СКЕПТИЦИЗМ ДЭЙВИДА ЮМА

- Основными элементами опыта являются восприятия (перцепции), которые состоят из двух форм познания: *восприятий и идей*. Различие между **восприятиями и идеями** устанавливается по степени живости и яркости, с которой они поражают наш ум. Впечатления — это такие перцепции, которые входят в сознание с наибольшей силой и неудержимостью и охватывают все наши ощущения, аффекты и эмоции при первом их проявлении в душе. Под идеями же подразумеваются «слабые образы этих впечатлений в мышлении и рассуждении».

Восприятие, **перцепция** (от лат. perceptio) — чувственное познание предметов окружающего мира, субъективно представляющееся непосредственным



СКЕПТИЦИЗМ ДЭЙВИДА ЮМА

- Поскольку Юм отрывает содержание сознания от внешнего мира, вопрос о связи между идеями и вещами для него отпадает. Существенным вопросом дальнейшего исследования познавательного процесса становится для него **вопрос о связи между различными идеями.**
- **Обнаруживаются три типа ассоциаций идей:**
 - **Первый тип** — ассоциация по сходству.
 - **Второй тип** — ассоциации по смежности в пространстве и времени..
 - **Третий тип** — ассоциации причинности.

ВЫВОД

- Философия эпохи Просвещения выступала против всякой метафизики, содействовала развитию любого рода рационализма.
 - В науке эта эпоха способствовала развитию естествознания, достижения которого философия часто использовало для доказательства научной правомерности взглядов и веры в прогресс.
 - Философы эпохи Просвещения в области морали и педагогики проповедовали идеалы гуманности, в политике, юриспруденции и общественно-экономической жизни проповедовали освобождение человека от несправедливых уз, равенство всех людей перед законом.
-

ДОМ. ЗАДАНИЕ:

- Объясните понятия: номинализм и реализм, субстанция, эмпиризм, сенсуализм, рационализм, скептицизм, солипсизм, врожденные идеи, монада, индукция, механицизм, теизм, деизм, клерикализм, атеизм.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ И ДОКЛАДОВ:

- 1. Ф. Бэкон «Новый органон». Мысли о знании и науке.
 - 2. Философия Беркли и ее критики.
 - 3. Проблема морали в философии Юма.
 - 4. Великие энциклопедисты Франции.
 - 5. Идеи пантеизма в философии Нового времени.
-

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Антология Мировой философии. В 4 т. Т. 2, 3. — М., 1969—1972.
 2. Мир философии. В 2 ч. Ч. 2. — М., 1991.
 3. Введение в философию. В 2 ч. Ч. 1. — М., 1991
 4. История философии в кратком изложении. — М., 1991.
 5. Рассел Б. История западной философии. В 2 т. Т. 2 — М., 1993.
 6. Смелов В. В. Европейская философия Нового времени. XV — XVII вв. — М., 1964.
-