

ФИЛОСОФИЯ ВОЗРОЖДЕНИЯ





ВОЗРОЖДЕНИЕ - РЕНЕССАНС

XV - XVI ВЕК

ЭПОХА «ТИТАНОВ»

**ДЕЯТЕЛИ ЭПОХИ: ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ, РАФАЭЛЬ,
МИКЕЛАНДЖЕЛО, ТИЦИАН, БОТТИЧЕЛЛИ**

ЯВЛЕНИЕ ГУМАНИЗМА

**ФИЛОСОФЫ: ПИКО ДЕЛЛА МИРАНДОЛЛА, Т.
КАМПАНЕЛЛА, Л.ВАЛЛА, Н. КУЗАНСКИЙ И ДР.**

ОСНОВА МИРОВОЗЗРЕНИЯ - АНТРОЦЕНТРИЗМ

**ВЕДУЩАЯ ОТРАСЛЬ –
ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ**

ЭПОХА «ТИТАНОВ»



ТИЦИАН



РАФАЭЛЬ



ДАНТЕ



ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ



ПЕТРАРКА



МИКЕЛАНДЖЕЛО

ГУМАНИЗМ (от лат. *humanus*
человеческий, человечный),
- СИСТЕМА ВОЗЗРЕНИЙ,
ПРИЗНАЮЩАЯ ЦЕННОСТЬ
ЧЕЛОВЕКА КАК ЛИЧНОСТИ,
ЕГО ПРАВО НА СВОБОДУ,
СЧАСТЬЕ, РАЗВИТИЕ И
ПРОЯВЛЕНИЕ СВОИХ
СПОСОБНОСТЕЙ.

«ГУМАНИТАРНЫЕ СТУДИИ»

(преподавание грамматики, риторики, поэзии,
истории, этики и пр.)



**СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И ВОЗВЫШЕНИЯ
ЧЕЛОВЕКА**



ГУМАНИСТЫ

(преподаватели «гуманитарных студий»)



ГУМАННОСТЬ

(совокупность качеств: изысканность вкуса, красота
языковых форм и речи, утонченное отношение к
жизни, способность вызвать ответную симпатию)

**ГУМАНИЗМ ВОЗРОЖДЕНИЯ –
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ**

**ГУМАНИЗМ В РУССКОЙ
ФИЛОСОФИИ –
ЭТИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ**

ФИЛОСОФЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ



ПИКО ДЕЛЛА МИРАНДОЛЛА



МАРСИЛИО ФИЧИНО



Л. ВАЛЛА



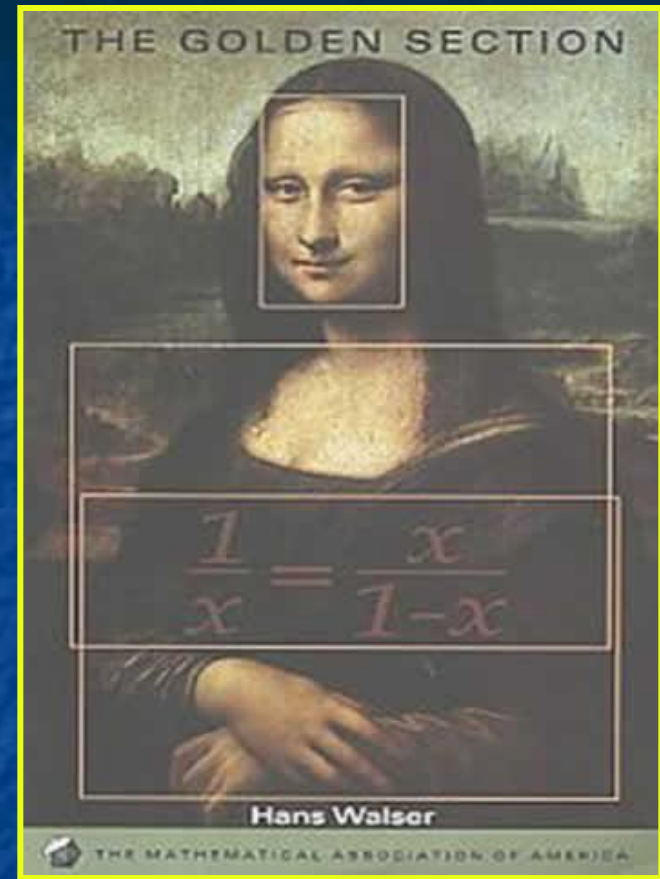
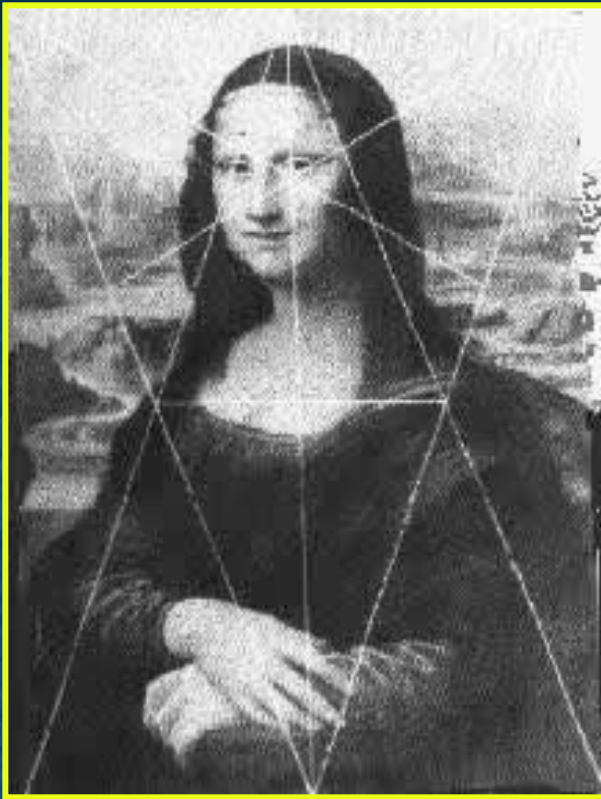
Н. КУЗАНСКИЙ



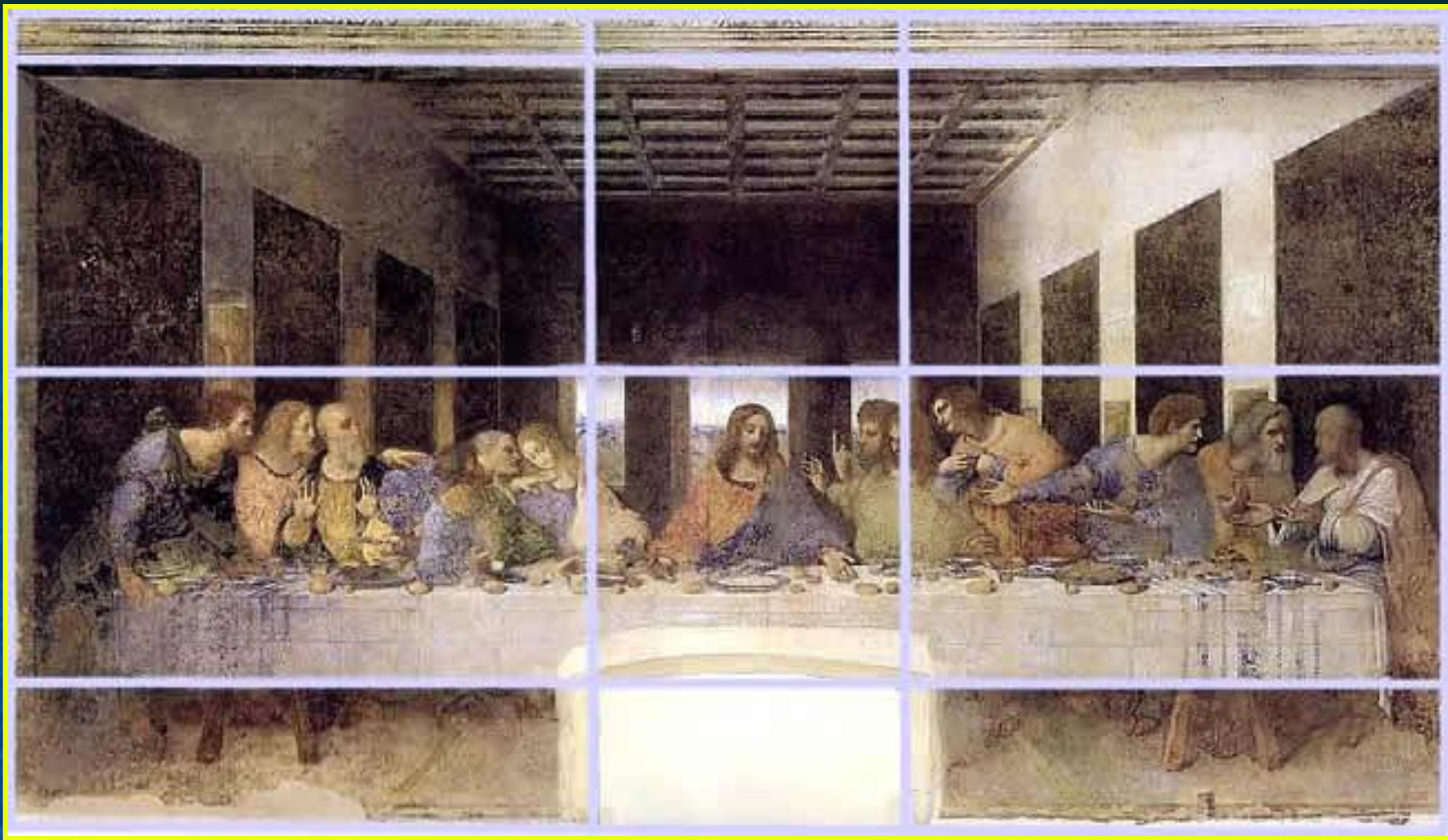
ТИЦИАН МАРИЯ МАГДАЛИНА



Л. да Винчи МОНА ЛИЗА (ДЖОКОНДА)



Композиция рисунка построена на "золотых треугольниках", точнее на треугольниках, являющихся кусками правильного звездчатого пятиугольника.



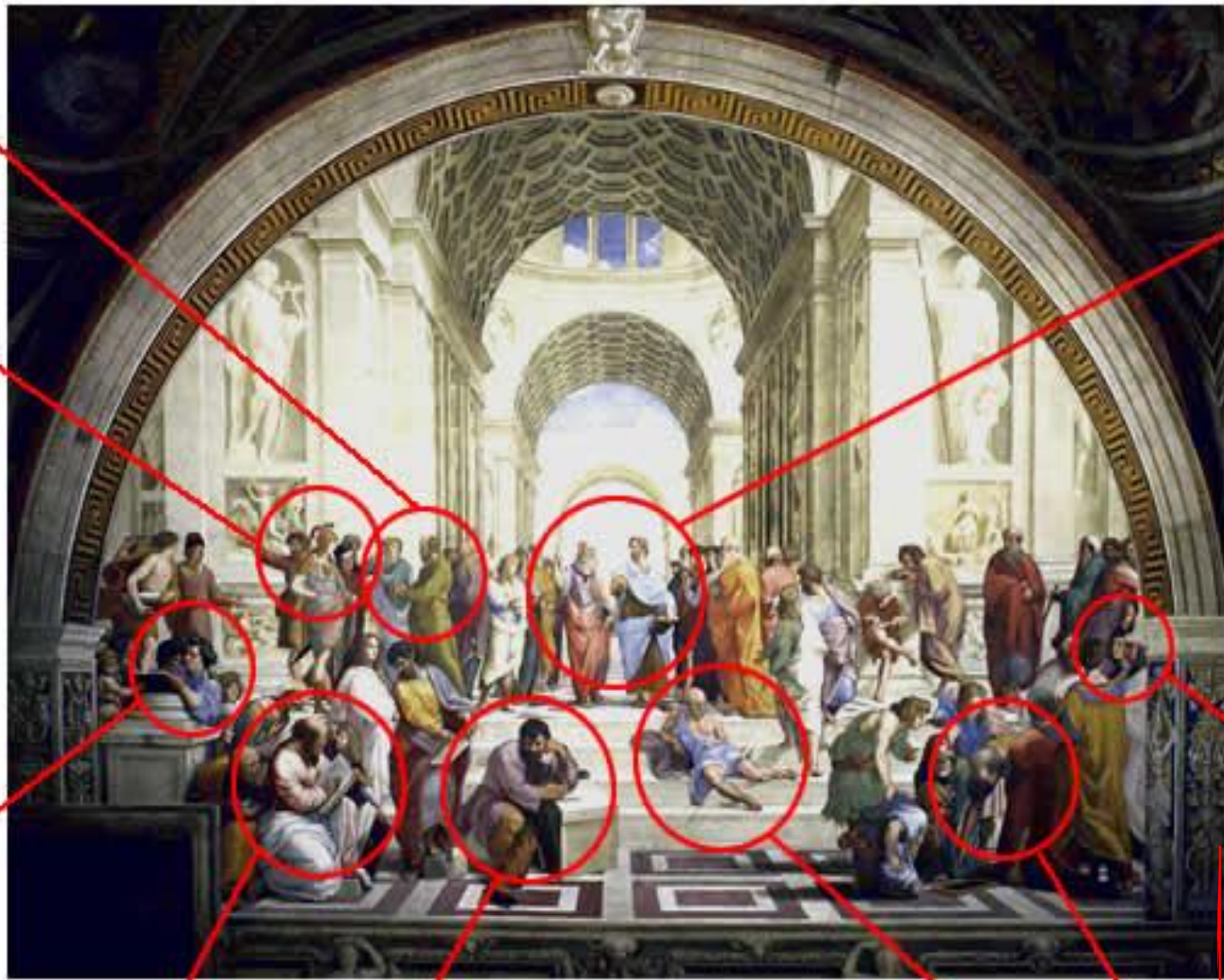
ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ ТАЙНАЯ ВЕЧЕРЯ



БОТТИЧЕЛЛИ РОЖДЕНИЕ ВЕНЕРЫ



РАФАЭЛЬ АФИНСКАЯ ШКОЛА



2

4

3

9

3

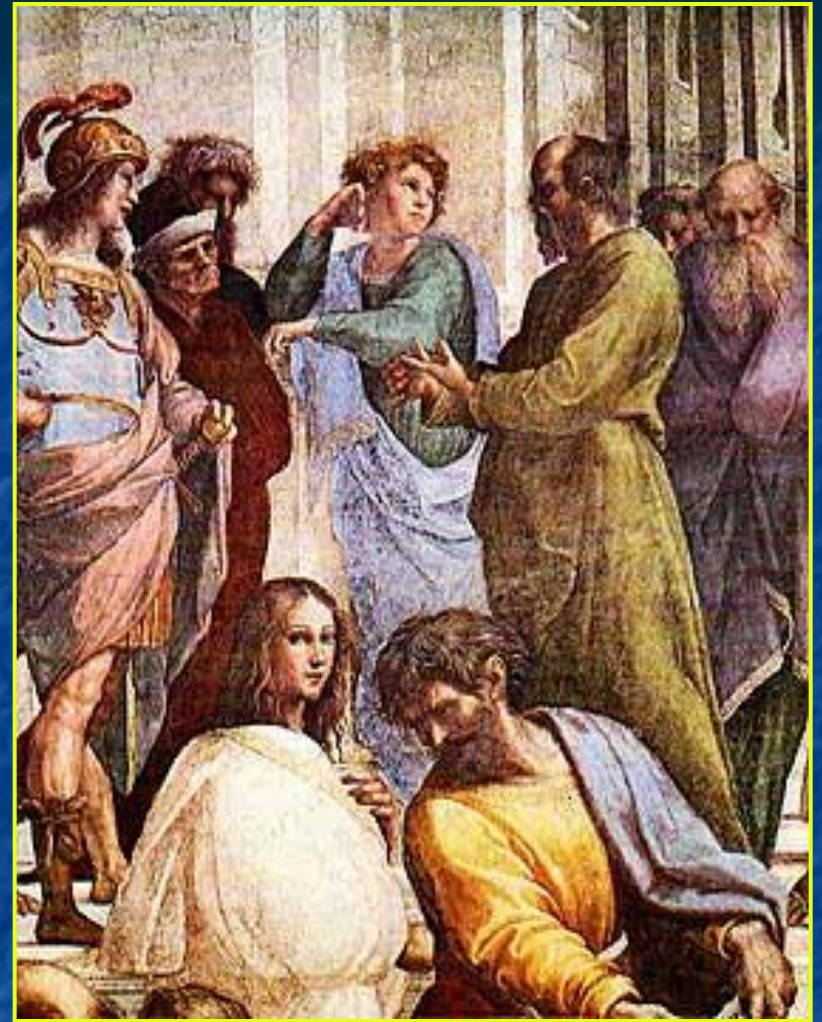
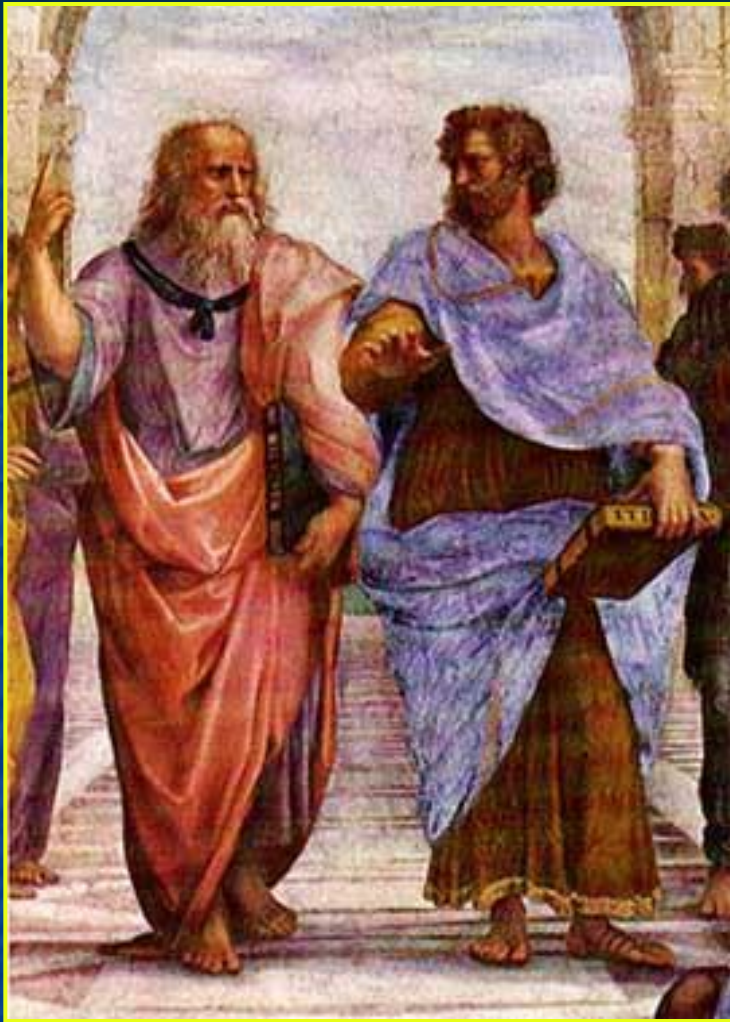
7

6

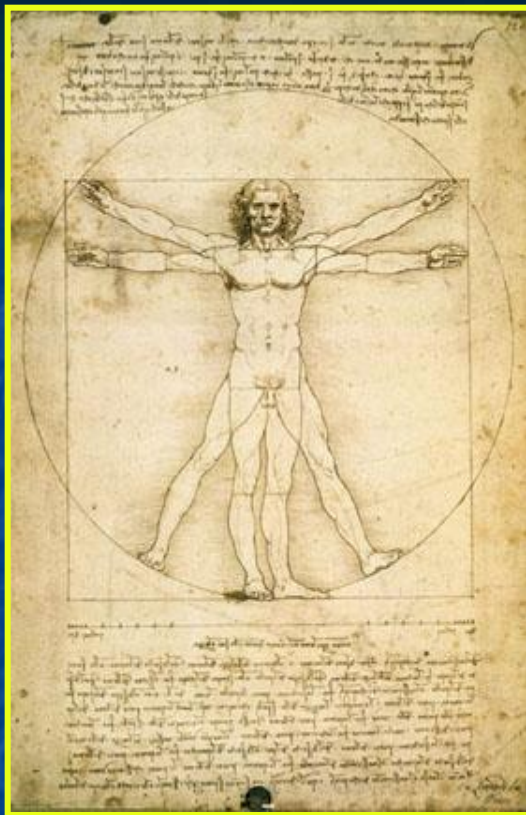
1

5

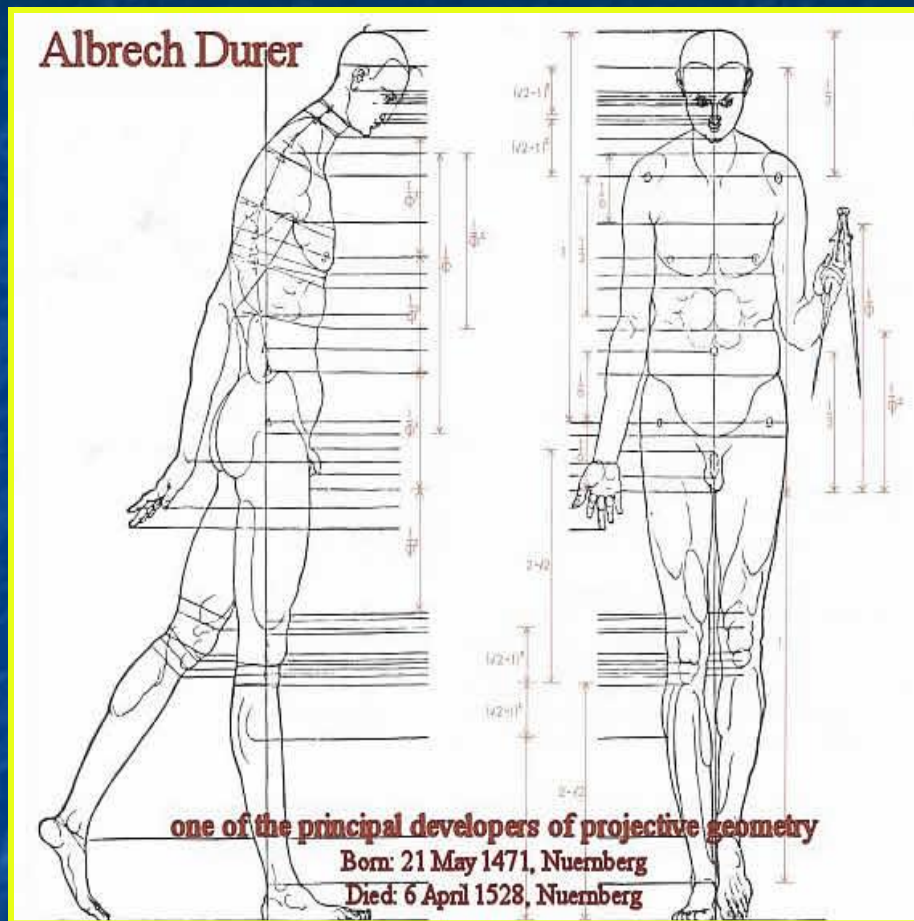




фрагменты фрески "Афинская школа"



Л. да Винчи ВИТРУВИАНСКИЙ ЧЕЛОВЕК



МИКЕЛАНДЖЕЛО ДАВИД

А. ДЮРЕР ПРОПОРЦИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА

ВОЗРОЖДЕНИЕ

СРЕДНЕВЕКОВЬЕ



1522. Тициан. Воскресение.
Х., м. Брешиа, церковь свв. Назария и Кельсия.



ВОСКРЕСЕНЬЕ ХРИСТА

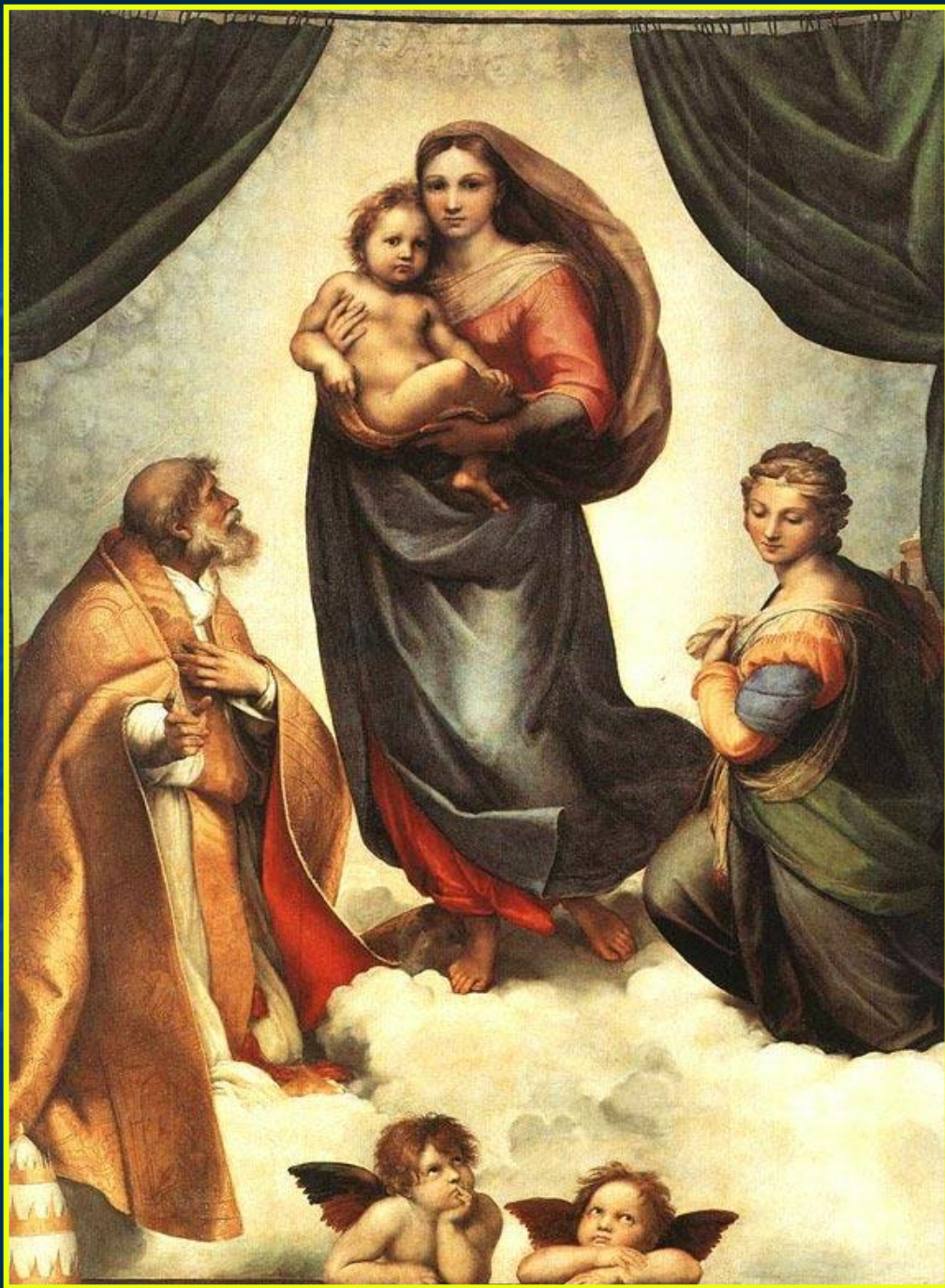
ВОЗРОЖДЕНИЕ



СРЕДНЕВЕКОВЬЕ



мадонна с младенцем



ХРИСТИАНСКАЯ МАДОНИНА РАФАЭЛЬ САНТИ



РОЖДЕНИЕ АДАМА

