

# ПОСТКЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX-XX.

МАЛИНОВСКАЯ И.О., ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ОГАПОУ «БЕЛГОРОДСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

2017 Г.

# ПЛАН

- 1. УСЛОВИЯ ПЕРЕХОДА ОТ КЛАССИЧЕСКОЙ К ПОСТКЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ.**
- 2. А.ШОПЕНГАУЭР И Ф.НИЦШЕ – ПРЕДВЕСТНИКИ БУДУЩИХ КАТАСТРОФ.**
- 3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОСОФИИ.**

# Западная философия XX века

Окончание  
Нового времени



На рубеже XIX-XX вв.  
появились коренные  
перемены в образе  
жизни и  
мировоззрении людей

# Классическая философия

- высшая абсолютная ценность разума, который рассматривается и как познавательная способность, обладающая сверхопытной сущностью
- свобода понимается как свобода, не имеющая границ, как абсолютная свобода личности, как познанная разумом необходимость

# Классическая философия

- приверженность метафизической проблематике
- объективизм
- субстанциализм
- беспредпосылочность философствования
- признание потенциального тождества бытия и мышления, мысли и языка.

# НА РУБЕЖЕ XIX-XX ВЕКОВ ПРОИСХОДИТ ПЕРЕХОД ОТ КЛАССИЧЕСКОЙ К ПОСТКЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ.

ЭТОМУ СПОСОБСТВОВАЛИ СЛЕДУЮЩИЕ СОБЫТИЯ:

1. ВОССТАНИЯ. РЕВОЛЮЦИИ, ВОЙНЫ,
2. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ КРИЗИСЫ,
3. РАСШИРЕНИЕ КОЛОНИАЛЬНЫХ ЗАХВАТОВ,
4. КРИЗИС ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ, КРИЗИС СИСТЕМЫ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ



«Холокост – одна величайших трагедий XX века»

Подготовила Андреева Е.А.,  
учитель русского языка и литературы МБОУ БГО



Чернобыль – атомная трагедия XX века



Выполнила: преподаватель Биологии  
Новосибирского государственного колледжа  
г. Новосибирск  
Валерия Евгеньевна Александрова

# Базовые ориентации классической и неклассической философии

## Классическая

- *Рационализм*
- *Рационализация человека*
- *Гносеологизация отношений человека и мира. – отношения человека и мира рассматриваются как познавательные отношения субъекта и объекта.*

## Неклассическая

- *Ограничение принципа рационализма.*
- *Дерационализация человека.*
- *Рассмотрение отношений человека и мира в широком спектре.*

# СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КЛАССИЧЕСКОЙ И НЕКЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ

**1. ПРИЗНАЕТ РАЗУМНОСТЬ  
ЗАКОНОВ БЫТИЯ.**

**2. ПРИЗНАЕТ ПОЗНАВАЕМОСТЬ  
МИРА.**

**3. ПРИЗНАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ  
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА  
И ОБЩЕСТВА.**

**4. ОПИРАЕТСЯ НА РАЗУМ И  
НАУКУ.**

**5. НОСИТ ОПТИМИСТИЧЕСКИЙ  
ХАРАКТЕР.**

**1. ОТРИЦАЕТ РАЗУМНОСТЬ ЗАКОНОВ  
БЫТИЯ.**

**2. ОТРИЦАЕТ ПОЗНАВАЕМОСТЬ МИРА.**

**3. ОТРИЦАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ  
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА И  
ОБЩЕСТВА.**

**4. ОТРИЦАЕТ ОПОРУ НА РАЗУМ И  
НАУКУ.**

**5. НОСИТ ПЕССИМИСТИЧЕСКИЙ  
ХАРАКТЕР.**

# **РАЗВИТИЕ ФИЛОСОФИИ ПОШЛО ПО 3 НАПРАВЛЕНИЯМ:**

- 1. ПЕРЕХОД ОТ КЛАССИЧЕСКОЙ К ПОСТКЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ, ОТ РАЦИОНАЛИЗМА К ИРРАЦИОНАЛИЗМУ.**
- 2. СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ИДЕЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ.**
- 3. ПОПЫТКА СИНТЕЗА КЛАССИЧЕСКОЙ И ПОСТКЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ.**

# ОСНОВОПОЛОЖНИКАМИ НЕКЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ СТАЛИ А. ШОПЕНГАУЭР И Ф. НИЦШЕ

## Фридрих Ницше (Friedrich Nietzsche) (1844-1900)



### Основные сочинения

- «Человеческое, слишком человеческое» (1978)
- «По ту сторону добра и зла» (1886)
- «Так говорил Заратустра» (1883—1884),
- «К генеалогия морали» (1886)



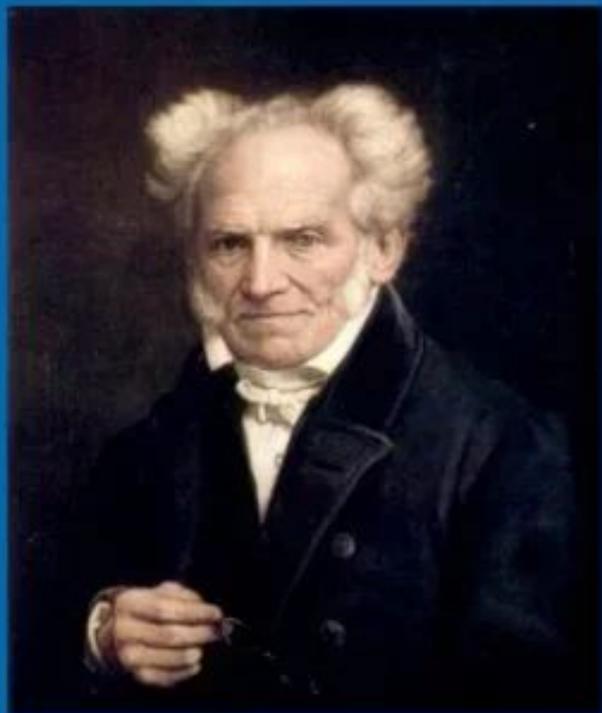
## Шопенгауэр (Chopenhauer), Артур 1788—1860

### Основные сочинения

- Мир как воля и представление (1819)
- О четверном корне закона достаточного основания (1813)
- О воле в природе (1826)
- Две основные проблемы этики (1841)
- Parerga, und Paralipomena (1841).



# Философия жизни



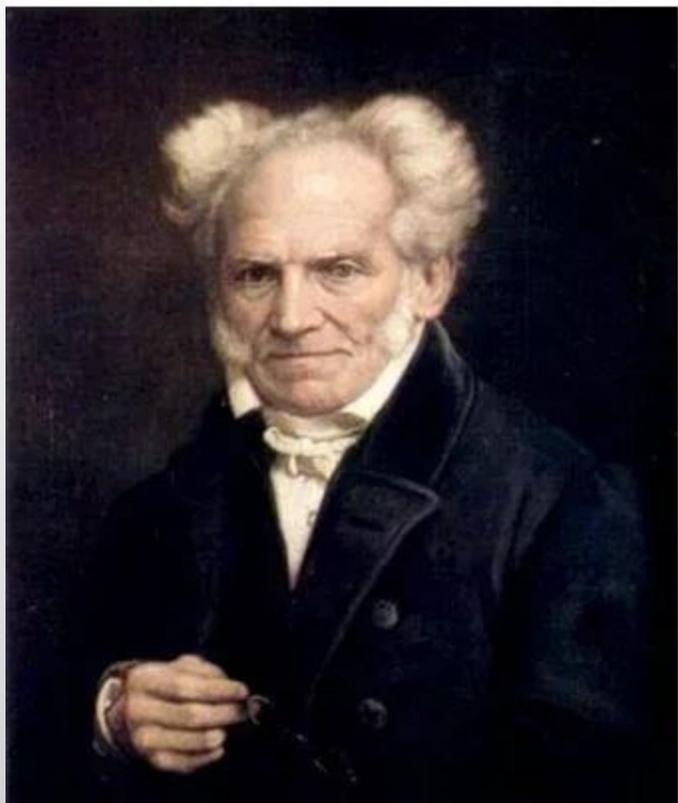
Артур Шопенгауэр

1788-1860

Немецкий философ

Творчество Артура Шопенгауэра находится у истоков философии жизни. В своей работе **«Мир как воля и представление»** он писал, что мир неразумен, неупорядочен, нелогичен. Им управляет неразумная слепая воля. *Человеком правит не разум, а воля, стремящаяся к удовлетворению желаний.* Так как не все желания можно удовлетворить, человеку суждено постоянно страдать. Два пути облегчения человеческих страданий – искусство и философия.

# Шопенгауэр Артур (1788-1860)



В философии Шопенгауэра выделяют 2 характерных момента



учение о воле



пессимизм

*«Разве может музыкант рассчитывать на аплодисменты, если его публика состоит почти целиком из глухих?»*

*«В старости нет лучшего утешения, чем сознание того, что все силы в молодости отданы делу, которое не стареет».*

# Философия жизни

## А. Шопенгауэр о воле человека

- А. Шопенгауэр - основатель философии жизни
- Основное произведение «Мир как воля и представление»
- **В основе мира – воля к жизни.** Воля проявляет себя в растительном, животном мире и мире человека
- Воля на низших ступенях – это слепое, неосознанное влечение
- Воля проявляет себя через борьбу внутри царств природы за выживание
- Воля наиболее полно осознает себя в человеке. **Воля составляет сущность человека**
- Шопенгауэр отвергает мнение, что человек есть результат воспитания. Сущность человека задана изначально

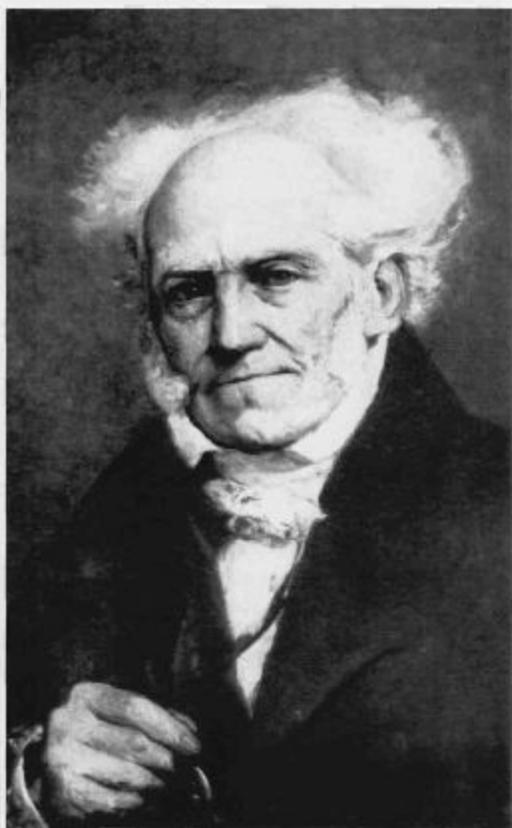
# Философия жизни

## Пессимизм Шопенгауэра

---

- **Жизнь – это страдание.** Все стремления человека бессмысленны. Нет конечного удовлетворения, нет спокойствия
- Чтобы жить в таком мире надо освободиться от иллюзий счастья и гармонии. Если во всех бедах виновата воля к жизни, то **нужно уничтожить эту волю**
- **Преодоление воли к жизни** – это отказ от запросов и желаний и переход к полному аскетизму. В этом он видел «средство спасения»

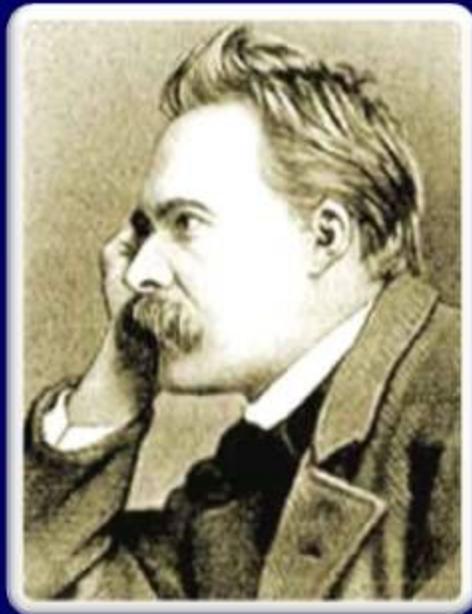
# Артур Шопенгауэр (1788-1860)



Артур Шопенгауэр. С портрета работы Ю. Лунтшильда.  
1835 - 1838.

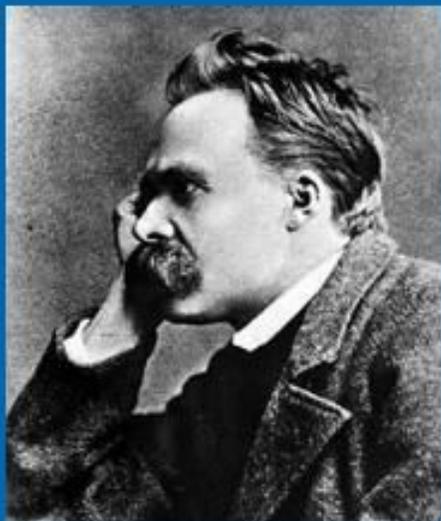
Произведённый Шопенгауэром анализ воли человека, его взгляды на человеческую **мотивацию** (именно он впервые употребил этот термин) и желания, афористичный стиль письма оказали влияние на многих известных мыслителей, включая Ницше, Вагнера, Шрёдингера, Эйнштейна, Фрейда, Льва Толстого и Хорхе Луиса Борхеса.

## Ницше Фридрих (1844-1900 гг.)



- Немецкий философ. Основные произведения: «По ту сторону добра и зла», «Генеалогия морали», «Воля к власти», «Антихрист» и др.
- Поставил ряд вопросов: о природе человека, бытии, культуре как средстве человеческой самореализации.
- Критикуя и высмеивая христианство как религию слабых и угнетенных, Ницше провозгласил смерть Бога и объявил о грядущем приходе сверхчеловека - цельной и сильной личности, не обремененной какими-либо классическими представлениями о добре и зле.

# Философия жизни



Фридрих Ницше

1844-1900

Немецкий философ

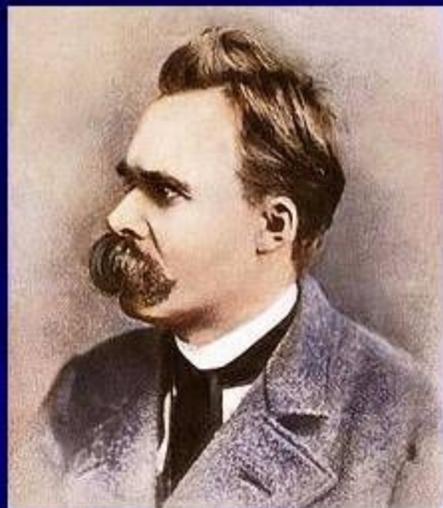
Философия жизни как влиятельное направление формируется в творчестве Фридриха Ницше.

Жизнь нельзя понять разумом, её можно лишь переживать.

Наиболее ярко она проявляет себя в человеческих страстях, желаниях, экстазе, «воле к власти», инстинкте самосохранения, творчестве.

Человечество отказывается от свободной жизни, предпочитая безопасность, стадность, подчинение лидерам и лицемерную мораль.

Необходимо отказаться от ложных норм и реализовать свою «волю к власти», т.е. начать жить полной жизнью. В этом – путь к человеку будущего – «сверхчеловеку».



Фридрих Ницше

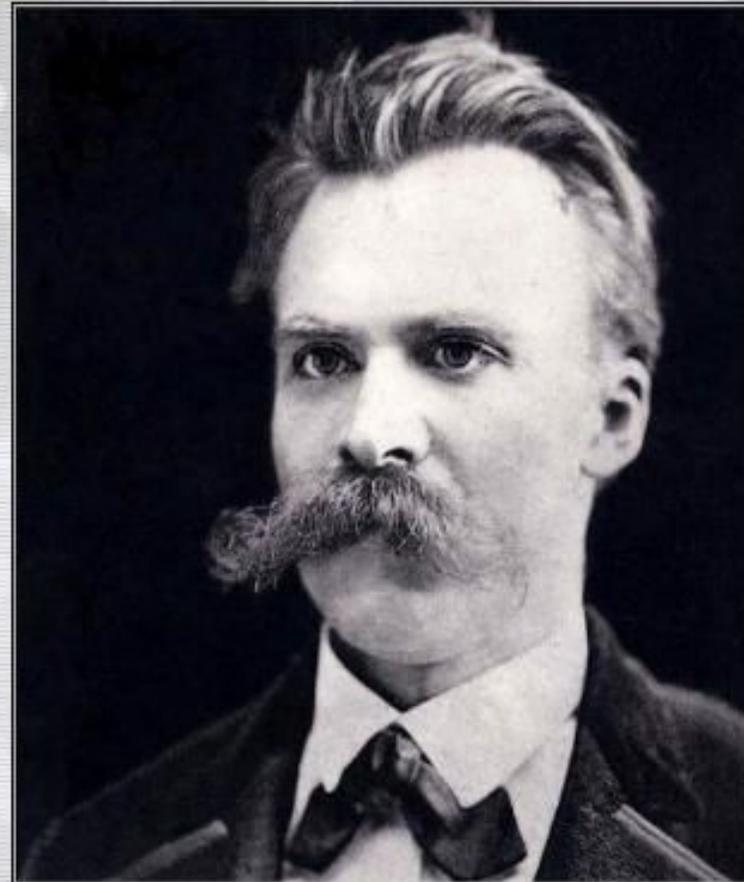
1844-1900

Немецкий философ

Фридрих Ницше  
считал, что путь к  
настоящему  
человеку – это путь  
философа,  
художника или  
СВЯТОГО

# Ницше

Установлено, что нравственные задатки «плетутся» позади прогресса, когда-нибудь, при появлении мудрого пастыря могут его перегнать, об этом позже скажет Ницше в рассуждениях о слабых и сильных. Слабые – добродетельные в конце концов победят сильных – недобродетельных

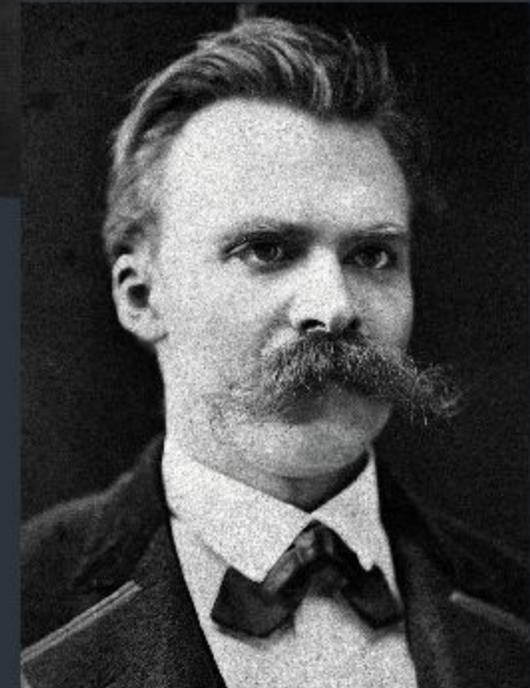
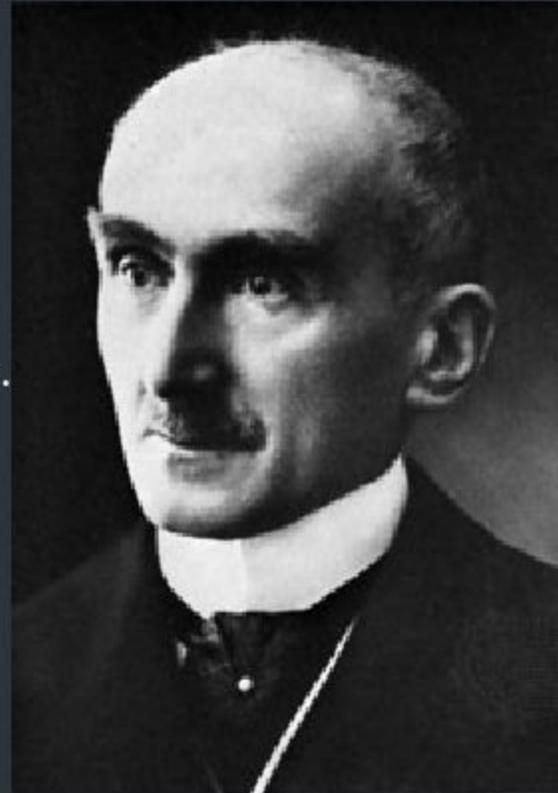


## Основные идеи Ницше:

- **Воля к власти.** Беспощадная борьба за существование согласно Ницше – закон жизни.
- **Переоценка ценностей.** Отказаться от всех прежних ценностей культуры, сделав главным принцип «падающего подтолкни!» .
- **Концепция смерти Бога.** Людей не должны объединять никакие ценности, в том числе ценности религии.

## Философия жизни

- ▣ Как направление сложилось в последней трети XIX века главным образом в Германии и Франции.
- ▣ Основатели – известные мыслители Ф. Ницше, В. Дильтей, Г. Зиммель, А. Бергсон, О. Шпенглер и др.
- ▣ Переосмысливая классическое рационалистическое наследие в поисках сущностных оснований человеческого бытия, представители «философии жизни» сконцентрировали внимание **на проблеме человеческого существования**, заново решая вопросы о времени, свободе, смысле жизни, ответственности, выборе, о способах жизненной ориентации. Подлинные основания бытия, его полнота и неповторимость открываются человеку через «переживания жизни».

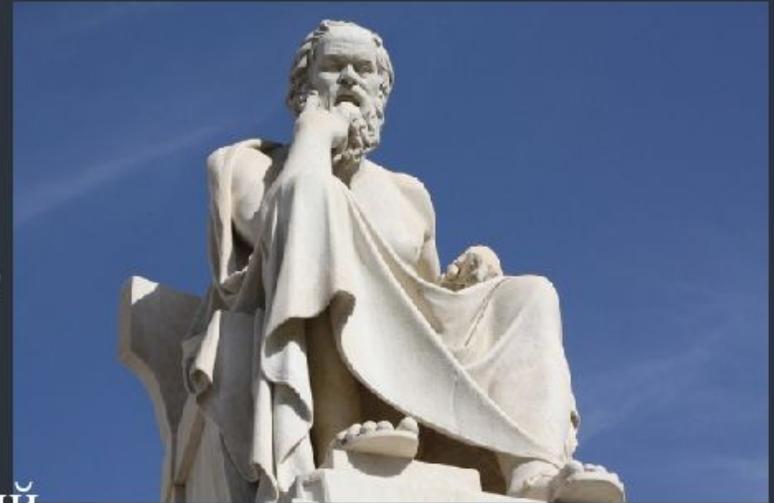


# ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФИЛОСОФИИ XX ВЕКА.



## Философия 20 века.

- ▣ Философию XX века можно назвать постклассической, т.к. она отличается от «классического» этапа своего развития. Итак, если классическая философия характеризовалась культом разума, знаний, науки, благодаря которым может быть преобразован мир, то опыт XX века показал, что сами по себе знания не делают человека счастливым, более того, могут быть использованы в антигуманных целях.



## Характеристики современной западной философии:



- отход от рационального и переход к плюралистическому и толерантному философствованию.
- появление новых проблем - возникают новые философские направления.
- философия освобождается от идеологического прессинга
- поворот философии к исследованию сущности и существования человека, опираясь на западную и восточную философию.
- на первый план выходит проблема выживания человечества.

# Постклассическая западная философия (конец XIX-XXв.)



# 1. Основные направления современной философии

**Аналитическая философия**  
(Англия, США, Скандинавия)

**Феноменология (ФРГ)**

**Философские школы**

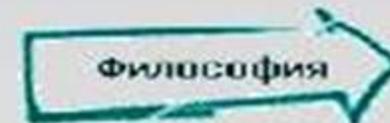
**Постмодернизм**  
(Франция, США)

**Герменевтика (ФРГ)**



# ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ XX ВЕКА

- Центром антропологической философии XX в. является онтология человека.
- Центром «новой онтологии» становится духовно-психический феномен (сознание и бессознательное), взятый в неразрывном единстве с человеческим бытием.
- Бытие человека многопланово и противоречиво: бесконечность возможностей и ограниченность их реализации.
- Самопознание – цель и метод философской антропологии XX века.



# Экзистенциализм

Направление в философии

XX века

Рассматривающее  
человека

Как  
уникальное  
духовное  
существо

Способное к выбору  
собственной судьбы

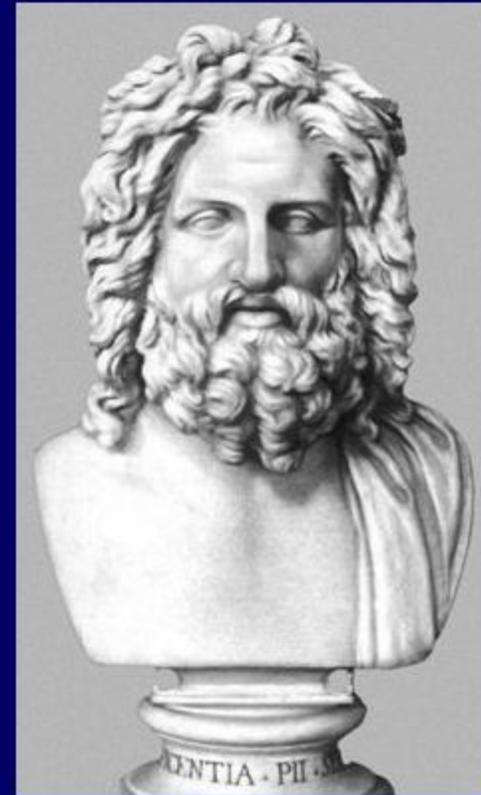
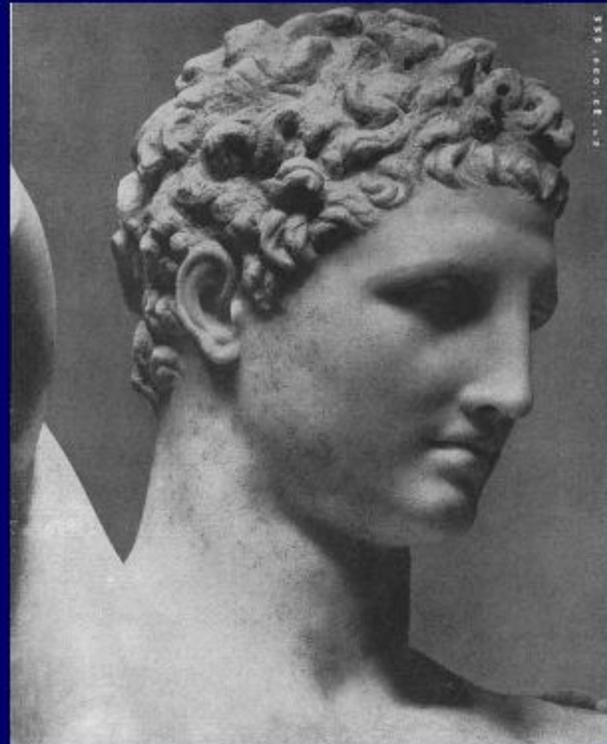
# Экзистенциализм



- Проблеме выбора смысла жизни, в частности, посвящены работы философов-экзистенциалистов XX века — Альбера Камю («Миф о Сизифе»), Жана-Поля Сартра («Тошнота»), Мартина Хайдеггера («Разговор на проселочной дороге»), Карла Ясперса («Смысл и назначение истории»).
- Предтеча экзистенциализма, датский философ XIX века Сёрен Обю Киркегор утверждал, что жизнь полна абсурда и человек должен создавать свои собственные ценности в равнодушном мире.

# ГЕРМЕНЕВТИКА

- Герменевтика - способ философствования, центром которого является интерпретация, понимание текстов.



# Герменевтика

Термин  
«герменевтика»

Искусство и теория  
интерпретации  
текстов

С греческого—  
разъясняю,  
истолковываю



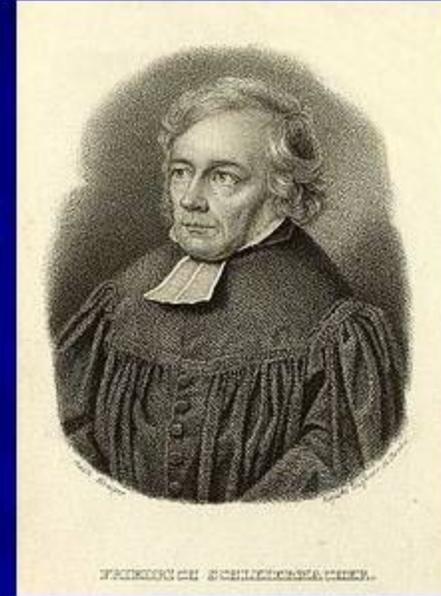
Бог Гермес в греческой  
мифологии – посредник между  
богами и людьми

# Основоположники герменевтики



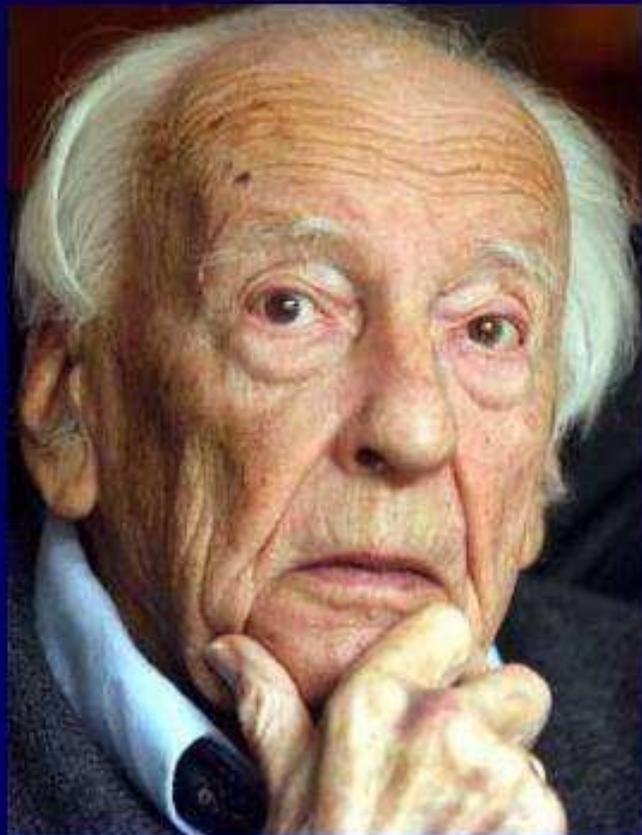
Фридрих Шлегель  
1772-1829  
Немецкий философ

Как философская  
проблема  
герменевтика была  
поставлена и  
разработана  
немецкими  
философами  
Ф.Шлегелем и  
Ф.Шлейермахером



Фридрих  
Шлейермахер  
1768-1834  
Немецкий философ

# Основатель современной герменевтики



Ханс Георг Гадамер 1900-2002

Немецкий философ

Х.Гадамер превратил герменевтику в самостоятельную науку, придал ей самостоятельный статус, рассматривал её как метод гуманитарных наук и как учение о человеческом бытии. Одна из привлекательных черт герменевтики – близость к практике. По Гадамеру, вещи не существуют, пока не получают названия с помощью языковых средств.

# Герменевтика

Герменевтика как  
философское  
знание

Анализ самого  
процесса понимания  
движения к истине

Герменевтика

Это путь к знанию,  
сама практика  
получения истины

# Основные понятия:



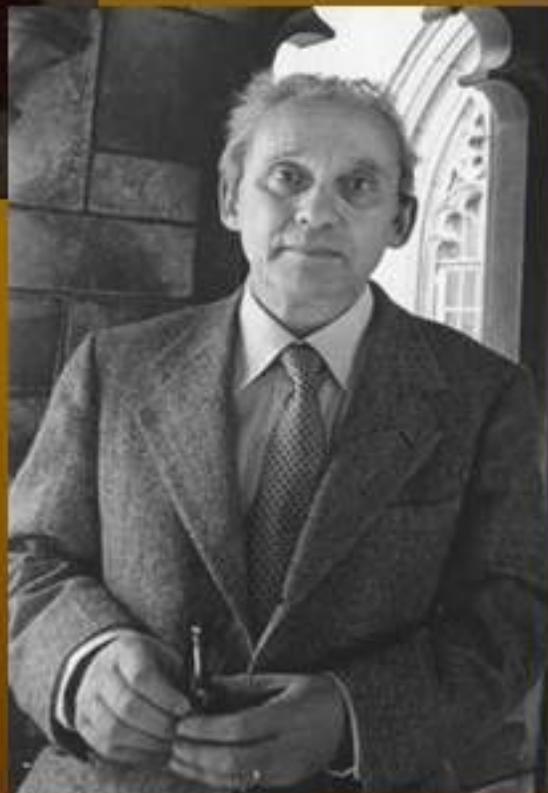
Ханс Георг Гадамер

- Герменевтический круг: Понятие введено Шлейермахером. **Герменевтический круг** - это принцип понимания текста: понимание целого складывается из понимания отдельных его частей, а для понимания частей необходимо предварительное понимание целого.
- Необходимость пред-понимания
- Бесконечность интерпретации
- Интенциональность сознания - направленность сознания, мышления на какой-либо предмет; в основе такой направленности лежит желание, замысел.

# Философская герменевтика



Г.Гадамер  
(1900 – 2002)



П.Рикер

Герменевтика – направление в философии исследующее теорию и практику понимания текстов.

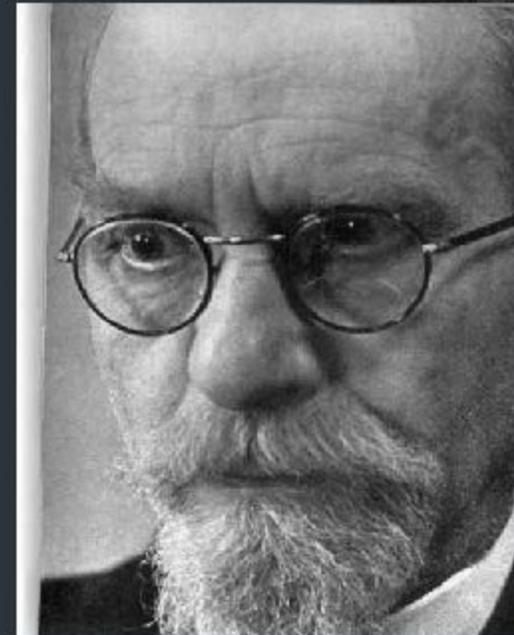
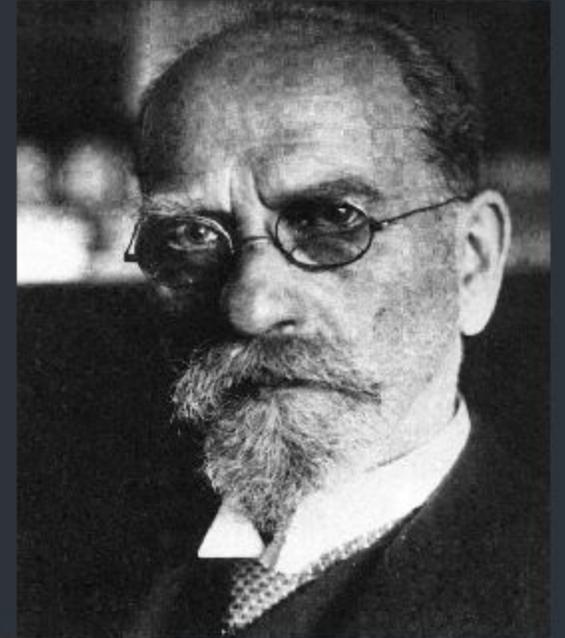
Для представителей герменевтики: существовать - значит быть понятым

Основные вопросы герменевтики: Как возможно понимание? Как устроено бытие существа которого состоит в понимании?

Одно из центральных понятий герменевтики – «герменевтический круг» отображает цикличность процесса понимания: чтобы понять нечто, нужно его объяснить, а чтобы объяснить нужно уже обладать некоторым пониманием...

# Феноменология.

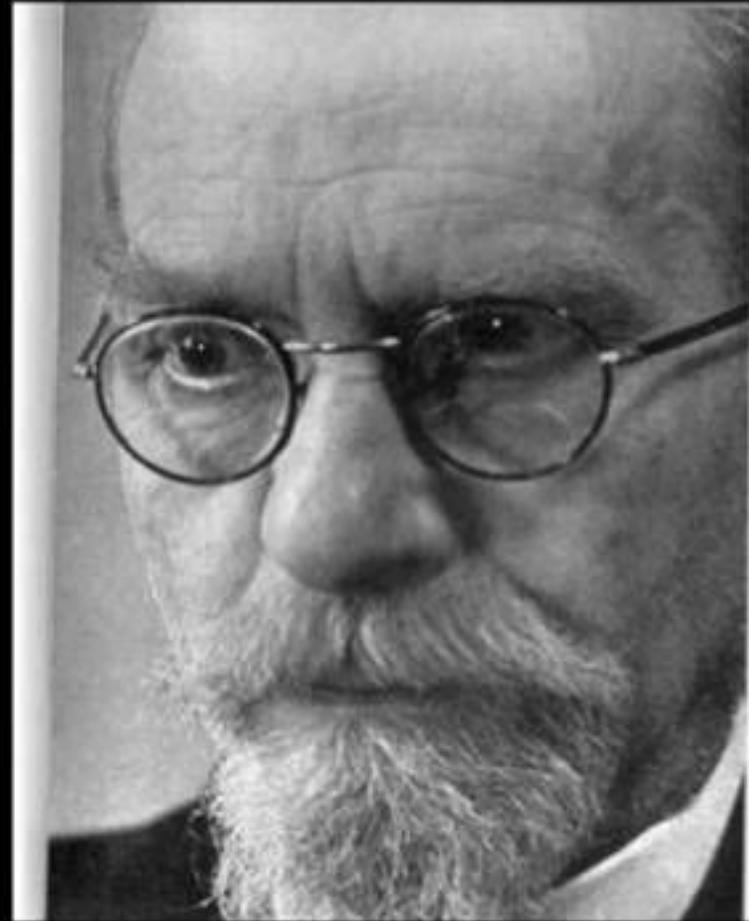
- Направление, современный вид которому придал философ Гуссерль.
- Феноменология, по его мнению, – дисциплина, описывающая сущностные характеристики сознания. Выполнить это феноменология может, только будучи строгой наукой. **Источником всех теорий и понятий науки феноменология признает мир повседневности (жизненный мир).**
- Переход от рассмотрения конкретных предметов к анализу их чистой сущности получил у феноменологов наименование **«феноменологической редукции».**



Гуссерль

## II. Эдмунд Гуссерль (1859-1938)

- В лейпцигском университете изучал математику, физику, философию
- Критикует психологизм в логике и математике
- Идеал строгой, беспредпосылочной науки



# ФЕНОМЕНОЛОГИЯ



Родоначальником является  
немецкий ученый

**Эдмунд Гуссерль (*Edmund  
Husserl* (1859 - 1938))**

Понимал феноменологию как новую, строго научную философию о феноменах сознания как о чистых сущностях, образующих мир идеального бытия, о самоочевидных логических принципах, дающих возможность очистить сознание от эмпирического содержания.



ВГУЭС

# ПОЗИТИВИЗМ

Философское направление – позитивизм выступало за то, чтобы философия

Опиралась только на достоверное научное знание

Исследовала лишь факты, а не их внутреннюю сущность

Опиралась на научный метод в исследованиях

# Основоположник позитивизма



Огюст Конт (1798-1857) –  
французский мыслитель,  
основоположник  
позитивизма.

«Знать – чтобы  
предвидеть, предвидеть –  
чтобы обладать силой».

О.Конт.

# ПОЗИТИВИЗМ



# Основные принципы позитивизма

Опыт –  
первичный и  
единственный  
источник знания

Основные  
принципы  
позитивизма

Каждая наука  
вырабатывает  
собственные  
внутренние  
принципы  
исследования  
объекта

Задача философии –  
изучение языка и  
методов науки

# Неопозитивизм

Философское течение, претендующее на анализ и решение актуальных философско-методологических проблем

Единственно  
возможное  
знание



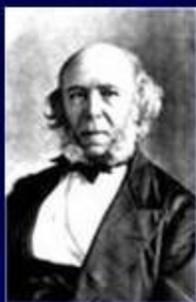
Специально-  
научное знание

Задача  
философии



Деятельность по  
анализу языковых  
форм знания

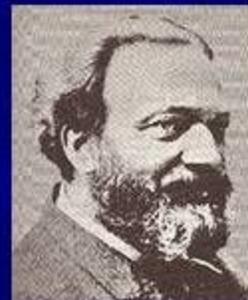
# Представители позитивизма и неопозитивизма



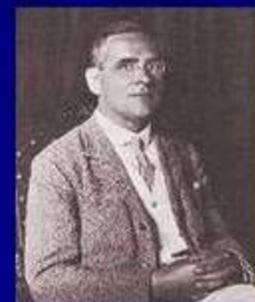
Герберт  
Спенсер  
1820-1903



Эрнст Мах  
1838-1916



Рихард  
Авенариус  
1843-1896



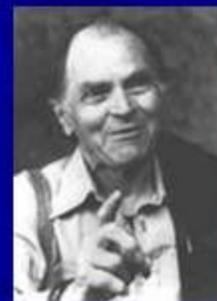
Мориц Шлик  
1882-1936



Рудольф Карнап  
1891-1970



Имре Лакатос  
1922-1974



Пол Карл Фейерабенд  
1924-1994

# АНАЛИТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Аналитическая философия - это философствование посредством детального анализа используемой логики и языка.



**Аналитическая философия –  
это философствование  
посредством детального  
анализа используемой логики  
и языка.**

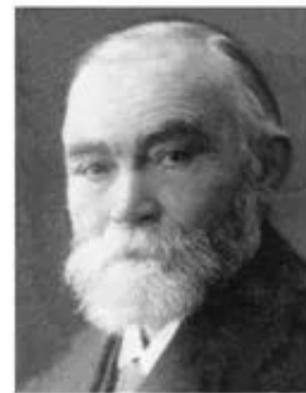
- © Стремление к ясной философии связывали с языком.**
- © Основатели движения: Фреге, Рассел, Мур.**

### 3. Аналитическая философия

- Подход к решению философских проблем не через изучение сознания (как в немецкой классической философии), а через анализ языковых средств выражения – путём выявления логической структуры языка либо путём выяснения закономерностей обыденного языка

#### Готлоб Фреге (1848-1925)

- Разработка языка символической (математической) логики (идея **Лейбница**).  
Формализация и ускорение решения логических и философских проблем

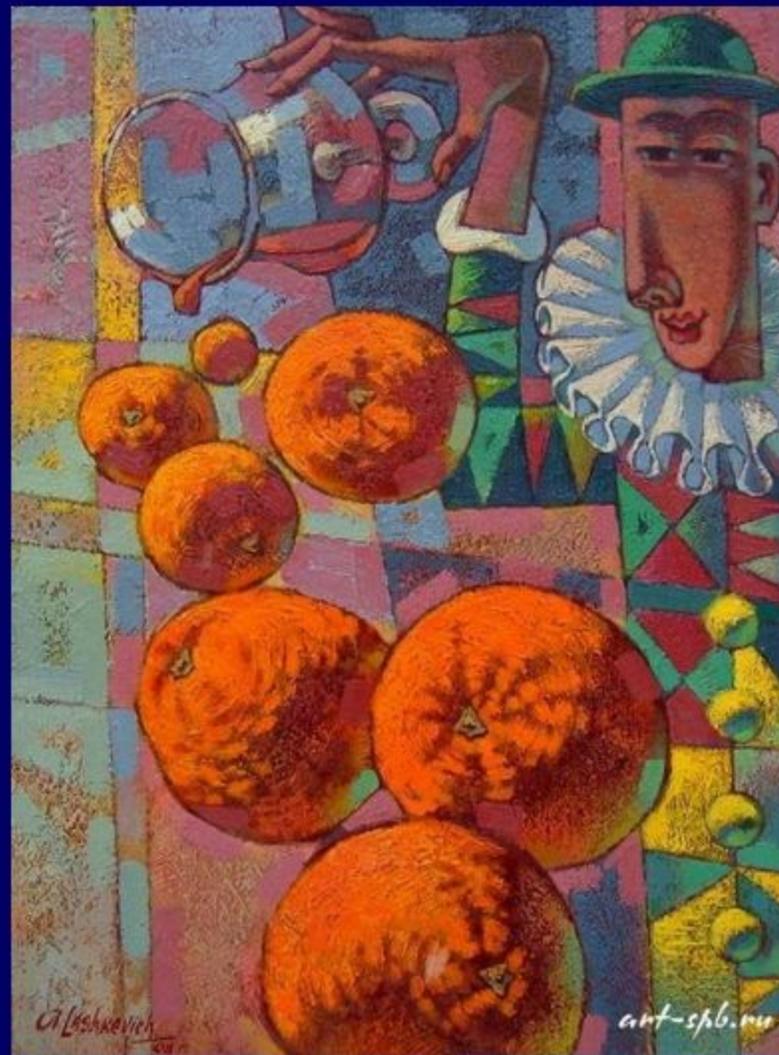


## **Основные положения аналитической философии**

- ▣ Истинность синтетических предложений нельзя подтвердить окончательно, но можно проверить неистинность синтетических предложений.
- ▣ Теория имеет гипотетико-дедуктивную структуру.
- ▣ В процессе роста научного знания происходят научные революции.
- ▣ Добро - это эмоция.
- ▣ Добро - это предложение, жизненность которого определяется последствиями его применения.

# ПОСТМОДЕРНИЗМ

Постмодернизм –  
это философия,  
которая направлена  
против философии  
Нового времени.

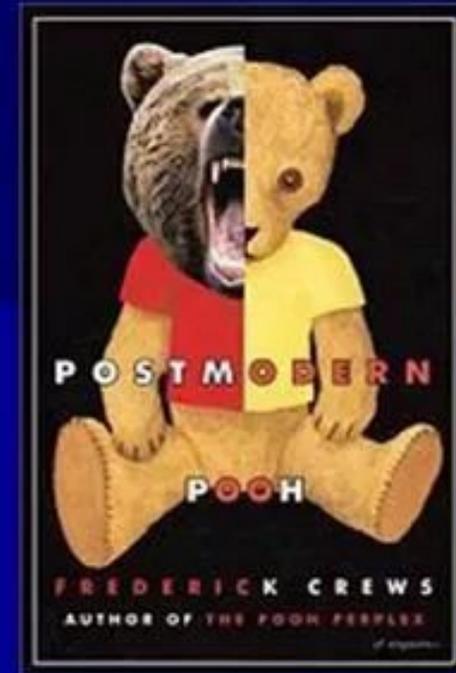


Лашкевич Алексей. Фокусник и  
апельсиновый сок.

# Постмодернизм

Ж. Лакан, Ж. Деррида, Ж. Делез,  
М.Фуко, У. Эко

- Познание мира через **знаково-символический анализ**
- Критика метафизики
- Гетерогенность (множественность)
- **Деконструкция** - понимание посредством разрушения стереотипа или включение в новый



# Философия постмодернизма

Жак Деррида (1930 -2004)

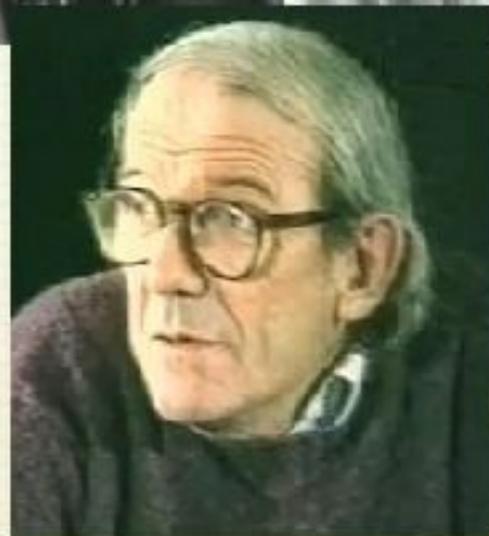
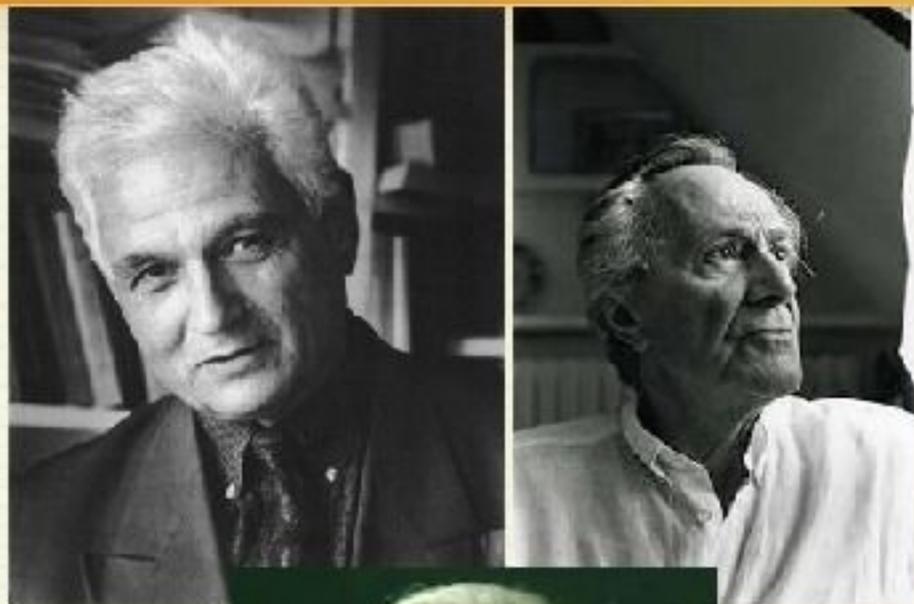
- Деконструкция;

Жан-Франсуа Лиотар  
(1924 – 1998)

- Постмодерн как кризис метасценариев (великих проектов);

Жиль Делез (1925 – 1995)

- ввели в философский лексикон термины «ризома», «шизоанализ», «тело без органов»;



**Постмодернизм – это философия,  
направленная против философии  
Нового времени.**

**Призыв постмодернистов:**

© Больше хаоса, плюрализма,  
чувственности, кризиса авторитетов,  
несогласия, нигилизма, отсутствия  
единообразия...

# Современная философия постмодернизма

Отрицает не только смысл жизни, но и  
какие-либо установленные смыслы в  
целом

Ценностей  
не  
существует

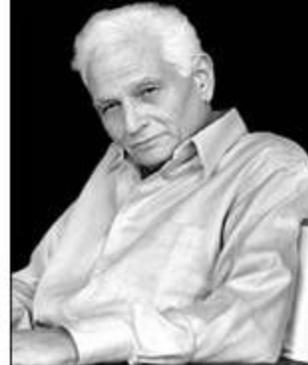
Единственный  
смысл жизни –  
ирония –  
отрешённо-  
критический взгляд  
на хаотический мир

# Постмодернизм

- ▶ Радикальный разрыв с верой в разум, прогресс и пр.
- ▶ Отказ от иерархического характера различий.
- ▶ Отказ от классической философии и культуры в целом.
- ▶ Отказ от объективного характера истории
- ▶ Главный принцип – наслаждение вместо духовного обогащения.
- ▶ Иррационализм вместо логики.

# ПОСТМОДЕРНИЗМ

Жак Деррида  
1930-2004

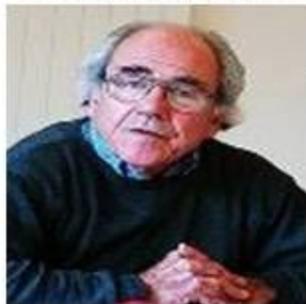


*Хаосмос* (шизоидальное и параноидальное) → *Деконструкция*.

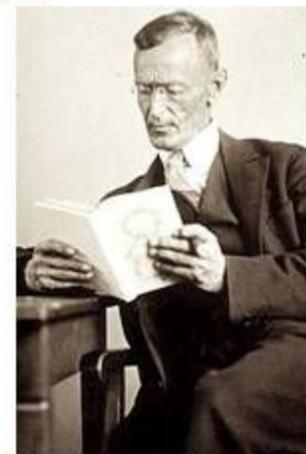
- 1) Плюрализм и открытость... «Игра в бисер» Германа Гессе
- 2) Гибель «Вечных ценностей»: + признак тоталитаризма 1877-1962

или -, но увы, утрачены потому, что знак стал важнее смысла.

3) В современном в значительной мере виртуальном мире человек сбит с толку и из субъекта сделался объектом.



**Жан Бодрийяр (1929-2007)**: только катастрофа образумит человека.



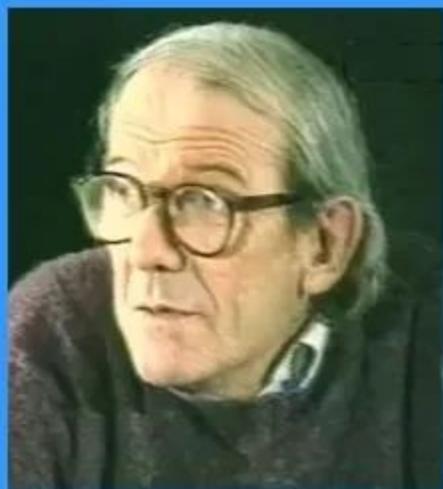
**Мишель Фуко (1926-1984)**: только человек не допустит катастрофы («забота о себе» – «техники себя»)



Возможен и третий путь: хаос «устойится» в новый порядок, в котором роли между человеком, миром и виртуальным перераспределяются ко взаимной гармонии.

# Бунтующий человек

- Самоубийство не уничтожает абсурда. Это лишь «уклонение». Абсурд надо «изжить» (реализовать себя, преодолеть себя)
- Вызов абсурду – жизнь «здесь-и-сейчас», без надежды на «прекрасное будущее»
- Человек не в силах изменить абсурдный мир, но может хотя бы сам не стать частью абсурда
- Три следствия из абсурда: «мой бунт, моя свобода, моя страсть»

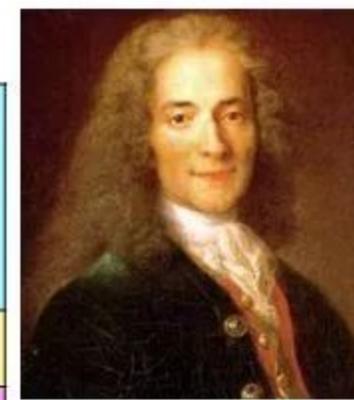


Жиль Делёз  
(1925-1995) –  
французский  
философ-постмодернист

Французский философ Жиль Делёз усматривает в философии творчество концептов, т.е. новых идей и смыслов. Сущность философии – в свободном создании идей, не заданных никакой традицией или авторитетом. Цель философии – создание оригинальной картины мира, поиск неожиданного и свежего ракурса рассмотрения действительности, вносящего необходимый импульс новизны в осознание основных глобальных проблем.

## Философия XX века

Главное философское направление	Главный философский интерес
Феноменология	"Работа" сознания с феноменами
Герменевтика	Бытие человека в мире, поиск сущего
Аналитическая философия	Логический анализ языка, употребление языка
Постмодернизм	Деконструкция принятых в обществе правил поведения и ценностей; плюрализм



Ф. Вольтер



Д. Дидро



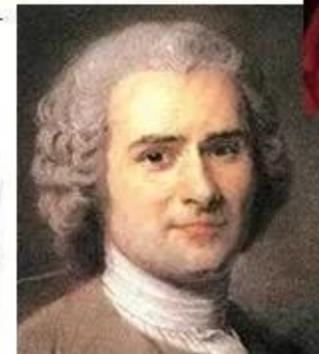
Б. Спиноза



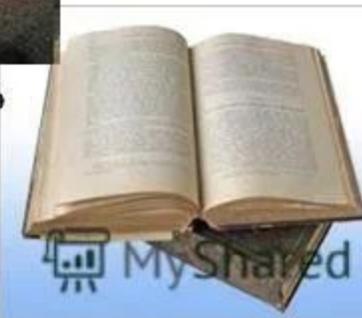
Л. Фейербах



Вл. Соловьев



Ж. - Ж. Руссо



# Выводы

Мы рассмотрели некоторые основные направления западной философии XX века. Направлений много, у каждого из них свои особенности, свои идеи. Это говорит об её антиидеологичности.

Она борется против любой идеологии, выступает за диалог автора и читателя, предполагающий развитое воображение читателя, способного на определённый духовный труд. Только в этих взаимных усилиях может раскрыться подлинный смысл и значимость философского произведения.

Современная философия считает, что есть только один путь изменения мира – изменение человеком самого себя.

Современный мир неизбежно рухнет, если каждый человек не будет поддерживать его существование своими усилиями, своей верой, своими попытками во что бы то ни стало сохранять в себе человеческий облик.