

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОДАРСКИЙ КРАЕВОЙ БАЗОВЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЛОСОФИИ

Подготовил: преподаватель
БУТАЛИЙ .С.В

КРАСНОДАР, 2018

Преподавание философии несет свою специфику и вызывает у студентов некоторые проблемы. Студенты приходят неподготовленные к философской логике, ее неординарной стезе и парадоксам. Истоки этого непонимания берут начало из школы. В ней обучают азам политики, экономики, социологии, но чаще всего это обучение проходит методом «натаскивания», а в философии



глубину

анализа

противопоказан такой прием, она требует полной самоотдачи и погружения в проблемы, ее и синтеза.

□ **Вся проблема еще в том, что мы стараемся всячески усреднить образовательную планку вместо того, чтобы повышать требования к обучению. В этом парадокс нашего образования: с одной стороны, мы кричим, что на дворе уже XXI век, а с другой, требуем средние знания. Нет, среди них есть «звездочки», которым интересен данный предмет и вне рамок учебной дисциплины. Они изучают новые теории, влюбляются или**

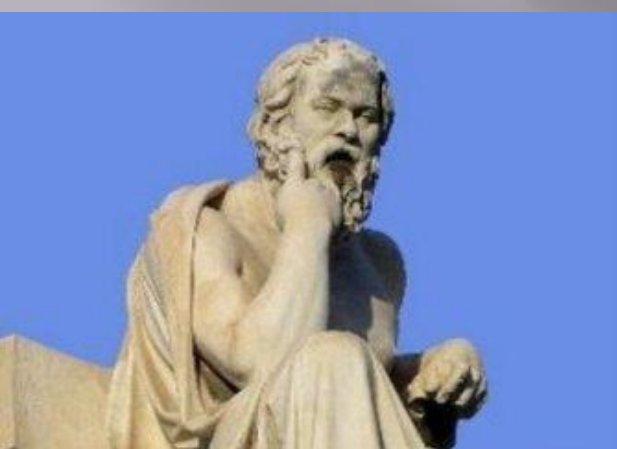
разочаровываются в философах, даже выдвигают собственные идеи.



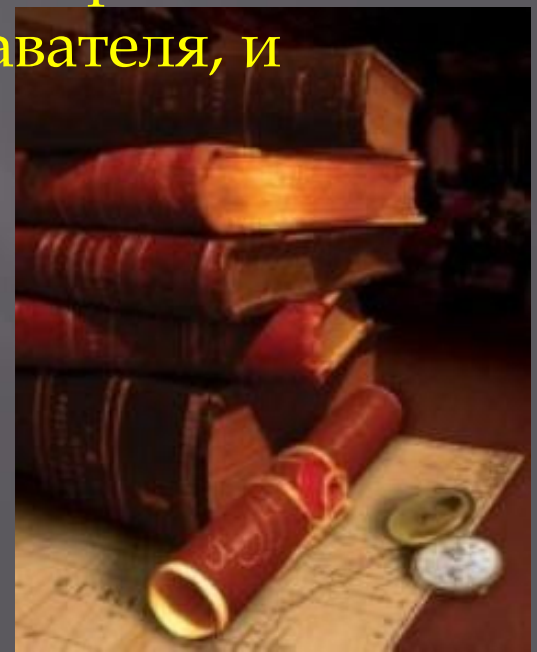
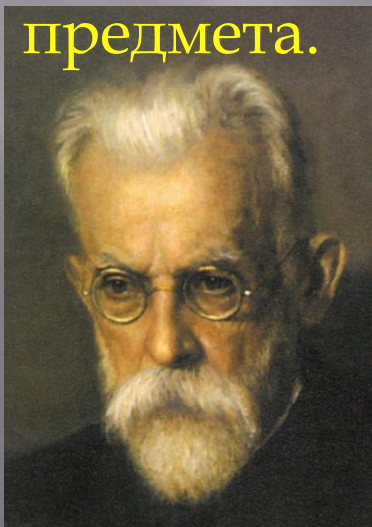
- Но для работы со «звездами» требуется время самого преподавателя. Преподаватель должен гореть желанием повести за собой одаренных студентов. К сожалению, из-за большой нагрузки, зачастую, у преподавателя времени на всех не хватает, или он просто «выгорает» на работе и интерес гаснет. А мы знаем, любой костер, в который не



подбрасывать
дрова, затухает.



Есть еще один аспект. Некоторые преподаватели не любят, когда кто-то, но не они, несет новую информацию, а порой пытается и оппонировать. Они занимают позицию: «Чтобы вы не сказали – я все равно прав!». В корне неверная позиция, подрывающая и авторитет преподавателя, и предмета.



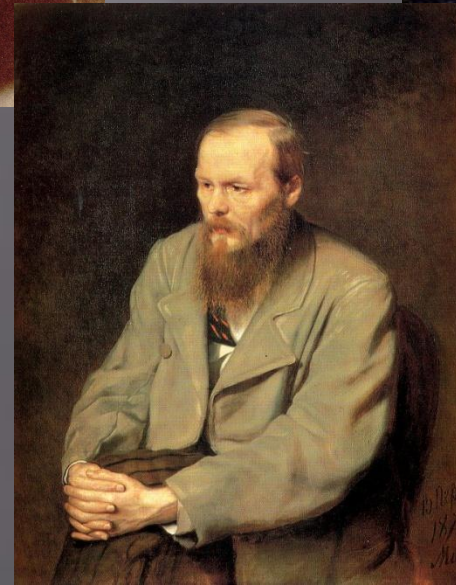
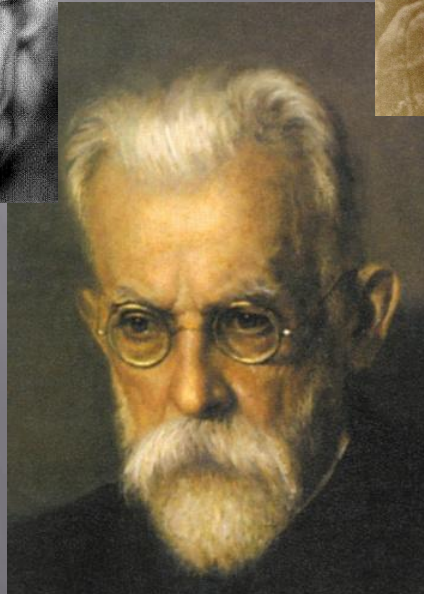
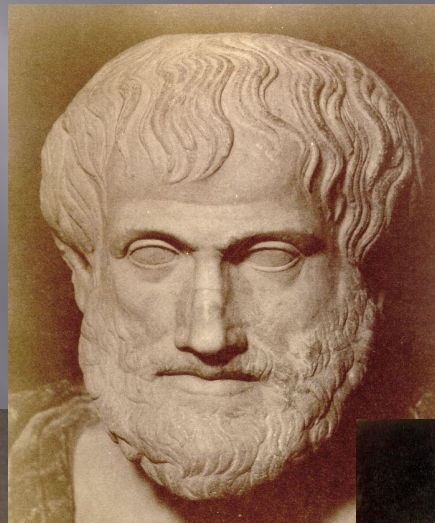
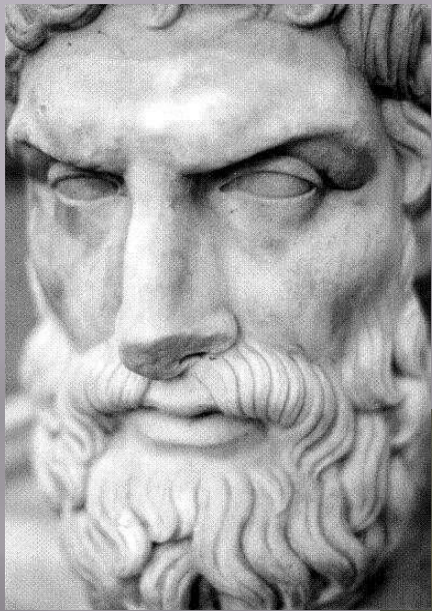
Но для большинства студентов философия – это «сухая», абстрактная наука, терзающая себя чересчур большим количеством вопросов. «Что первично? Что есть бытие?» и т.д. Все эти проблемы далеки от юношеского максимализма. Пожалуй, кроме двух: «Зачем я живу?» и «Быть или не быть?».



Конечно, если мы будем говорить о том, как эволюционировали взгляды на данные проблемы, мы убьем интерес к философии. Нужны эмоции и нужна исходная картина, которая покажет: «Почему точка зрения философа данной эпохи сложилась именно так». Конечно, перефразируя классика, можно сказать, что и мел сделает из студента человека. Но наброски и таблицы мелом будут меняться и наноситься долго.



Поэтому на помощь нам приходят портреты выдающихся философов. Отталкиваясь от изображения, можно вкратце изложить жизненный путь, поясняя как тот или иной может повлиять на философские мировоззрения.



Конечно, презентация, в которой эпоха и философ представлены неразрывно. Почему-то у кого-то складывается мнение, что философы – это люди не от мира сего, хотя, внимательно изучив биографию, мы наблюдаем очень активную жизненную позицию. В презентации можно прибегнуть к методу логических ловушек, например, показывая презентацию о Макиавелли, продемонстрировать его могилу с красивой эпитафией «Никакая эпитафия не выразит величия этого имени» и спросить: «Что неверно в данном кадре?». И, наверное, многие удивятся, узнав, что тела великого философа как нет, так и не было.

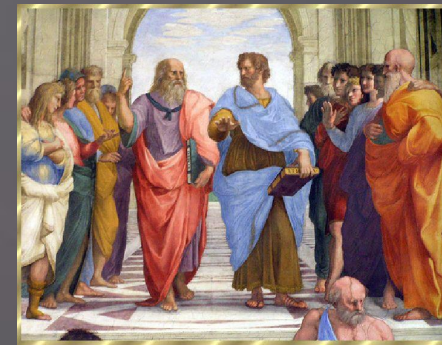
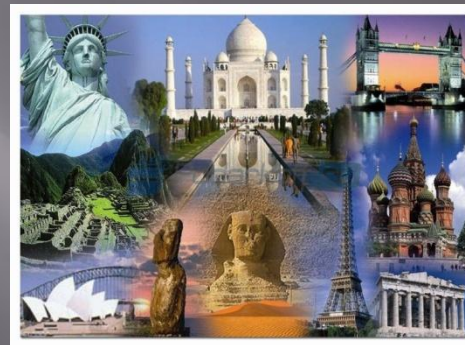
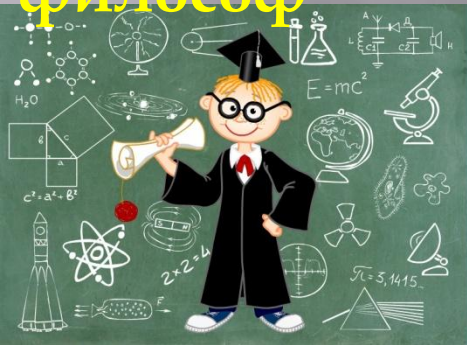




Таких «ловушек» можно найти и выстроить множество, тем самым пробуждая интерес к данной науке. Главное – соблюсти меру. Не переусердствовать на одной-двух презентациях, обрушив шквал информации с ребусами на студентов, словно подчеркивая: «Вы – ничто, в сравнении со мной», но и не минимизировать, доходя до уровня: «Мы с тобой одних знаний – ты и я.»

И когда у студентов проявится интерес, то сухая и логичная наука, превратится в цветущее дерево. Все зависит от подачи. Это и не мудрено.

Ведь недаром философия родственная, по крайней мере, трем наукам: психологии (а иначе, как бы философы умели убеждать?), филологии (согласитесь, косноязычный философ –



это что-то из ряда восходящее) и математики (надо ли говорить, что все построения в философии основаны на логике и эта наука, как и математика, имеет свои формулы. Да и долго, особенно в Новое время, в основе философии лежат законы Царицы наук.

Таким образом, мы видим, что методы визуализации преподавания философии не только приближает студентов к пониманию сложных законов, но и заставляют задуматься: «Почему именно в этот период, именно в этой стране, зародились такие идеи?». А если мы добились того, что из Homo ludens (человека играющего), становится Homo sapiens – человеком мыслящим, то на а.



ГЛУП ТОТ ЧЕЛОВЕК,
КОТОРЫЙ НИКОГДА НЕ
МЕНЯЕТ СВОЕГО
МНЕНИЯ.



UK.COM/THEMUDROST

