



Государственное бюджетное образовательное учреждение
профессионального образования города Севастополя
«Севастопольский педагогический колледж имени П.К.
Менькова»
(ГБОУ ПО «СПК им. П.К. Менькова»)

Презентация на тему: «Гераклит»

«Всё течёт, всё меняется.»

Преподаватель психологии Е.Б.Лукина

Гераклит Эфесский - древнегреческий философ.



Происхождения имени

- Имя «Гераклит» происходит от имени богини Геры и слова «славный», «прославленный», то есть означает нечто вроде «Гераслав».
- Но все источники единодушно утверждают, что Гераклит происходил из малоазийского греческого города-государства Эфеса.

Биография

- Древнегреческий философ - досократик, представитель ионийской школы.
- Считается основоположником диалектики.
- Его «акме» (зрелость) приходится на годы проведения 69-х Олимпийских игр (504 – 501 гг. до н.э.).



Жизнь Гераклита

- Гераклит был родом из древнегреческого города-государства Эфеса.
- Происходил из царского рода Катридов, но уступил царский титул своему брату.
- Был противником демократического строя.
- В результате неудач на политическом поприще отказался от участия в делах государства и стал жить при храме.

В народе Гераклита называли:

- **«Темным»** - за таинственность и глубокий, сложный для понимания смысл своих изречений.
- **«Загадочным»** – за любовь к парадоксам.
- **«Плачущим»**: каждый раз, как Гераклит выходил из дому и видел вокруг себя такое множество дурно живущих и дурно умирающих людей, он плакал, жалея всех (иная версия – от злобы на людей за то, что они не могли понять его учения).

Сочинение Гераклита

- Философские взгляды Гераклита изложены в единственном его сочинении «О природе», состоявшем из трех частей:
 - ① о Вселенной;
 - ② о государстве;
 - ③ о божестве.
- Сохранилось более 100 фрагментов-цитат сочинения; изложение Гераклита метафорично, аллегорично, с намеренной многозначностью и загадками.

Учение Гераклита

- Гераклит отрицал существование неизменного единого бытия. Мир не сотворен богами, он постоянно движется, меняется; всё постоянно обновляется, «каждый день новое солнце».
- Космос представляет собою видоизменения единого первоначала, закономерно переходящего, изменяясь, в различные формы. Этим первоначалом является «вечно живой огонь» - наиболее изменчивая из четырех стихий.
- Огонь — это и первовещество, и разум, и закон, поскольку в основе мира лежит «закономерное беспокойство» огня.

Учение Гераклита

- Но меняющийся мир не является хаосом; мировой процесс ритмичен, всё имеет свои границы, свою «меру».
- Огонь подчиняется внутреннему закону — Логосу. Закон — неотъемлемое свойство первовещества.
- Огонь, логос постигается с помощью разума, глаза и уши — плохие свидетели. Хотя мышление обще для всех, к нему способны все люди и законы его едины, не каждый способен к познанию.

Диалектика Гераклита

Принцип единства и борьбы противоположностей

- Источником всеобщего процесса изменений является борьба, столкновение противоположных начал, которое подчиняется Логосу.
- Всё переходит в свою противоположность: бессмертные смертны и смертные бессмертны; морская вода для одних чистейшая, для других — грязнейшая.
- Борьба противоположностей – источник и условие всякого развития, движения. При этом, отрицающие друг друга противоположности существуют в необходимом единстве, и только это единство противоположностей создает гармонию мира.

Диалектика Гераклита

Принцип всеобщего развития

- Второй принцип, присущий Логосу, - принцип постоянной изменчивости, текучести вещей, иначе говоря, принцип всеобщего развития.
- Наблюдение над самым обыденным явлением - течением реки - позволило Гераклиту сделать гениальный вывод о бесконечном развитии и изменчивости всего сущего. Именно так следует понимать его слова: «На входящих в те же самые реки притекают в один раз одни, в другой раз другие воды». Ибо ничего в мире нет абсолютно покойного, абсолютно постоянного, может быть, кроме собственно самого развития.

Диалектика Гераклита

Принцип относительности

- Все в мире относительно - эта популярная ныне мысль у Гераклита выражена опосредовано, в виде афоризмов. «Море, - говорил он, - вода чистейшая и грязнейшая: рыбам - питьевая и спасительная, людям негодная для питья и губительная». «Болезнь делает приятным и благим здоровье, голод - сытость, усталость – отдых»
- Иначе говоря - весь мир наполнен противоположностями и их переходом друг в друга; взаимоотношение противоположностей (борьба и единство) определяют собой всеобщее развитие, что, в свою очередь, необходимо ведет ко всеобщей относительности всего в мире. Таким образом можно определить суть гераклитовского Логоса.

Этикет Гераклита

- Одним из главных пороков людей считал невежество.
- Невежественны те, кто ленив в размышлении, кто в погоне за богатствами не занимается совершенствованием своей души.
- Наилучшими считал тех, кто размышление, совершенствование души предпочитает “скотскому” пресыщению материальными благами.
- Каждый человек может развить в себе благодетельную способность к размышлению, к познанию самого себя.

Этикет Гераклита

- Причину «варварства души» людей Гераклит видит в их конкретном вещественном состоянии. Души происходят из влаги, но при этом склонны высыхать. И разница между «влажной» и «сухой» душой определяет различие между глупым и умным человеком. Так, пьяница имеет влажную душу; душа мудреца самая сухая.
- В состоянии предельной сухости душа человека излучает свет, свидетельствуя о своей огненной природе.
- Назначение человека - преодолеть свою склонность к пассивному восприятию жизни и беспечному самодовольству. В отличие от «влажной души», «сухая» находится в состоянии постоянной неудовлетворенности и беспокойства.

Знаменитые изречения Гераклита

- «Многознание уму не научает.»
- «Всё течёт, всё меняется.»
- «Доверять неразумным ощущениям — свойство грубых душ.»
- «Из разнообразия возникает совершенная гармония.»
- «Бессмертные — смертны, смертные — бессмертны; смертью друг друга они живут, жизнью друг друга они умирают.»
- «Рождённые жить, они обречены на смерть, да ещё оставляют детей, чтобы родилась смерть.»
- «На входящих в те же самые реки притекают один раз одни, в другой раз другие воды.»

A sepia-toned illustration of a desert landscape. In the background, there are several pyramids. A person is standing on a path, flying a kite. A street lamp is visible near one of the pyramids. The overall scene is rendered in a soft, painterly style with a warm, golden-brown color palette.

Спасибо за внимание!