
Аксиологический подход в изучении культуры

Выполнили студентки 3 курса
группы МХК Сазонова
Евгения и Иванова Ольга

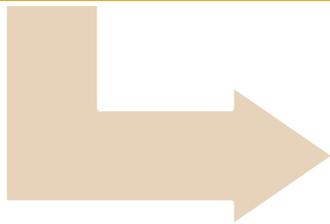
Аксиологический подход обусловлен следующими положениями:

Не все социальные явления входят в мир культуры

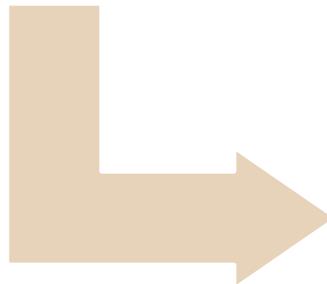
Противопоставлением культуры и природы

Повышение интереса к проблеме изучения ценностей происходит в период ценностных кризисов, ломки сложившейся системы и поиска новых культурных оснований и ориентаций существования человека.

Этот подход возник под влиянием работ немецких философов конца XVIII — начала XIX вв., когда понятие «культура» отождествлялось, главным образом, с духовной сферой. Эволюция человечества (с этой точки зрения) определялась тем, как и в каких формах развивались религиозные, моральные, правовые, философские и политические нормы общества, его эстетические взгляды и вкусы



Аксиологический
подход



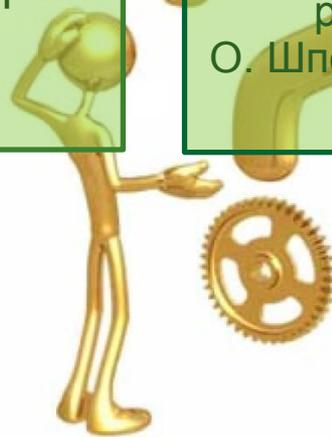
Культура - совокупность ценностей, созданных человечеством. Ценности – специфический объект культурологического анализа



Интерпретация культуры как регулятивно-нормативной области человеческой деятельности. Поскольку ценности, наряду с нормами, образцами, идеалами — важнейшие компоненты этой регулятивной системы, анализ аксиологических оснований различных видов социальной практики выступает как одна из базовых составляющих культурологического исследования

Аксиологическую проблематику в познании культуры актуализировало утверждение идеи относительности содержания и иерархической структуры ценностей любой культуры

Распространение концепции аксиологического плюрализма. Отказ от поиска универсальных системных ценностей и утверждение множественности равноправных ценностных систем, выявляемых с помощью исторического метода, стали базовым основанием для школы культурно-исторического релятивизма (В. Дильтей, О. Шпенглер, А. Тойнби, П. Сорокин и др.).



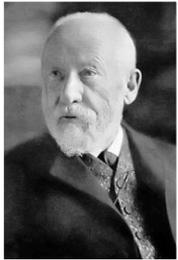
Представители



М. Вебер



М. Шелер



В. Дильтей



Ф. Боас



Р. Бенедикт

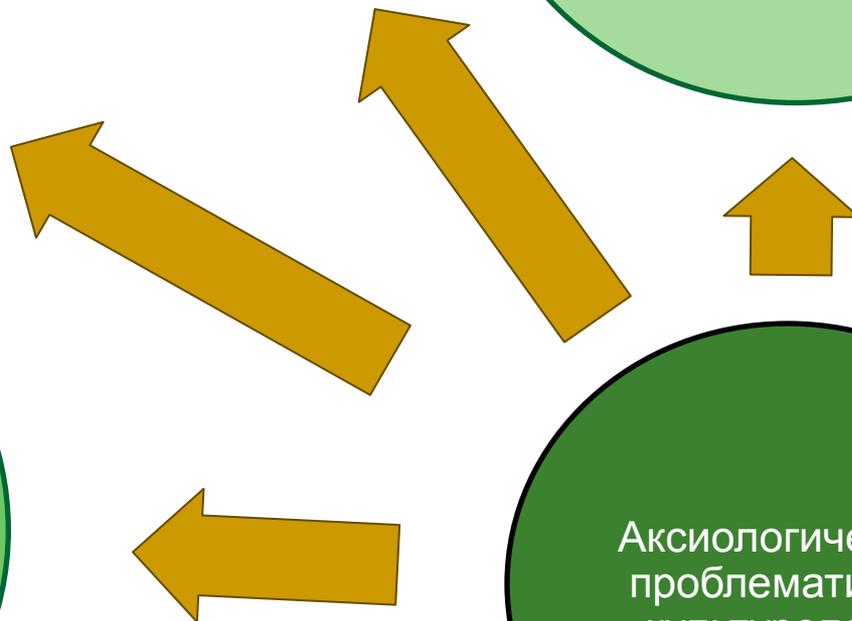
Разработка проблемы идеалов - обобщенных представлений о совершенстве в различных сферах общественной жизни, о той нормативной модели, ориентация на которую и стремление к которой задается в каждой культурной системе

Рассмотрение ценностных оснований для возникновения и существования различных социальных групп и субкультурных образований в культурном контексте, едином в своем многообразии

Изучение процесса инкультурации, связанного с усвоением индивидом определенной системы культурных ценностей и норм

Проблема соотношения между ценностями, которые декларированы и которые выступают реальной побудительной силой, поскольку всякая общезначимая ценность становится действительно значимой только в индивидуальном контексте (М.М. Бахтин)

Аксиологическая проблематика в культурологии





Благодарим
за
внимание!
