

Аль-Фараби



Жубекова
Амина
МО-22



Абу Наср Мухаммад ибн
Мухаммад ибн
Тархан ибн Узлаг
Аль-Фараби ат-Турки ,
известный на

средневековом мусульманском
Востоке как «Второй учитель»,
т. е. второй после Аристотеля.



○ Философ и учёный-энциклопедист Востока, крупнейший представитель восточного аристотелизма.



© Крупнейшие историки культуры и науки отмечали величие и уникальность фигуры Аль-Фараби. Астрономия, логика, теория музыки и математика, социология и этика, медицина и психология, философия и право - перечень его интересов

◎ В молодые годы Фараби покинул родной город и практически побывал во всех городах, связанных с исламом и арабским халифатом



Каир







Багдад



- ◎ Философская деятельность аль-Фараби многогранна, он был ученым-энциклопедистом. Общее количество работ философа колеблется между 80-ю и 130-ю. Аль-Фараби стремился постичь конструкцию мира систематически. Начало выглядит вполне традиционно - это аллах. Середина - это иерархия бытия. Человек это индивид, постигающий мир и действующий в нем. Конец - достижение подлинного счастья.

- ◎ Аль-Фараби внес самостоятельный вклад в науку логики, которую впервые разработал Аристотель. Необычность и смелость философских воззрений Аль-Фараби входила в определенное противоречие с общественным мнением, неспособным к полному восприятию греческой философии и науки

- ◎ Фараби был поистине человеком мирового уровня, он сблизил и синтезировал в своем творчестве ценнейшие достижения арабской, персидской, греческой, индийской и своей собственной, тюркской культуры. Отзвуки последней особенно явственно просматриваются в его знаменитой "Китаб аль-музык аль-кабир" ("Большой книге музыки"). Но он был не просто ученым-гуманитарием, сблизившим различные культурные традиции, в нем жил гений реформатора науки, стремившегося систематизировать знания своего времени, что нашло отражение в его трактате "Слово о классификации наук". Фараби мыслил как реформатор педагогики, стремящийся внести знания в народную толщу, соединить просвещение с развитием в людях человечности.

Сочинения Аль Фараби

- ◎ Основные сочинения Аль Фараби: "Геммы мудрости", "Трактат о взглядах жителей добродетельного города", «Слово о классификации наук», "Большая книга о музыке". В социально-этических трактатах Аль Фараби развивал учение о «добродетельном городе», руководимом правителем-философом, выступающим одновременно как имам, т.е. предводитель религиозной общины, передающий широкой публике в образно-символической форме получаемые им от «активного интеллекта» истины.
- ◎ «Большой трактат о музыке» Аль Фараби – важнейший источник сведений о музыке Востока и древнегреческой музыкальной системе. Аль Фараби оказал влияние на Ибн Сину, Ибн Баджу, Ибн Туфайля, Ибн Рушда, а также на философию и науку средневековой Западной Европы.

НАУЧНЫЕ ТРУДЫ АЛЬ-ФАРАБИ

Историко - философские трактаты





МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ТРАКТАТЫ

ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА



Рукописи Фараби рассыпаны по многим библиотекам мира. Столь же многочисленен отряд ученых, занятых изучением наследия Фараби. Свою лепту в фарабиеведение вносят отечественные ученые, предпринявшие шаги по изданию трудов Фараби на русском и казахском языках и изучению различных аспектов его поистине энциклопедического наследия. В 1975 г. в широком международном масштабе в Москве, Алматы и Багдаде отмечался юбилей 1100-летия со дня рождения Аль-Фараби. Именем Фараби названы пединститут в г. Чимкенте, головной университет республики, один из проспектов в г. Алматы. В 1991 г. по инициативе ректора АГУ им. Абая профессора Т. С. Садыкова были проведены первые фарабиевские чтения в Алматы и Чимкенте, в рамках казахско-американского культурного практикума в связи с наследием Фараби обсуждались проблемы взаимодействия культур.

9-10 декабря 1994 г. в стенах Казахского Государственного Национального университета имени аль-Фараби была проведена Международная научно-теоретическая конференция "Аль-Фараби в развитии культуры и науки народов Востока".

- ◎ Научные **взгляды аль-Фараби** охватывают почти все философские проблемы средневековья: учение о бытии, вопросы материи и её развития, свойства неорганического и органического мира, соотношение физического и психического, проблемы познавательной деятельности человека, формы и ступени познания; учение о логическом мышлении, связи мысли и речи, вопрос о разуме и его роли в общественной деятельности человека и т.п. Вопросы бытия, его структуры и категорий особенно подробно излагаются им в трактатах **«Существа вопросов»**, **«Трактат о различиях»**, **«О началах существования акциденции и тел»**.

Согласно Фараби, бытие состоит из шести ступеней, которые одновременно являются основами всего существующего и связаны друг с другом отношениями причины и следствия.

- ◎ **Первая ступень** — первопричина (ас-сабаб-ал-аввал),
- ◎ **вторая ступень** — **вторая причина** (ас-сабаб-ас-сони),
- ◎ **третья ступень** — третья причина, деятельный разум (ал акл ал-фаол),
- ◎ **четвёртая ступень** — **четвёртая причина**, душа (ан нафс),
- ◎ **пятая ступень** — форма (ас-сурат),
- ◎ **шестая ступень** — материя (ал-модда).

◎ **Мы видим, что средневековый Казахстан был, одним из научных центров тогдашнего мира. И хотя Баласагун и Отрар уступали Дамаску и Багдаду, их значение в развитии научных знаний очень велико. К сожалению, немного сохранилось, погибла знаменитая Отрарская библиотека, где хранились труды казахстанских ученых, но и дошедшее до нас свидетельствует о подлинном расцвете науки среди тюркоязычных народов Казахстана.**

Аль Фараби был поистине человеком мирового уровня, он сблизил и синтезировал в своем творчестве ценнейшие достижения арабской, персидской, греческой, индийской и тюркской культуры. Аль Фараби был не просто ученым-гуманитарием, сблизившим различные культурные традиции, в нем жил гений реформатора науки, стремившегося систематизировать знания своего времени.