

Античная философия



Содержание

- Становление Античной философии
 - Периодизация античной философии
- Досократический период
 - Раннегреческая натурфилософия
 - Элейская школа
 - Атомизм
- Классический период
 - Релятивизм софистов
 - Этический идеализм Сократа
 - Сократические школы
 - Философская система Платона
 - Философская система Аристотеля
- Эллинистический период
 - Эпикурейство
 - Стоицизм

Возникновение греческой философии.



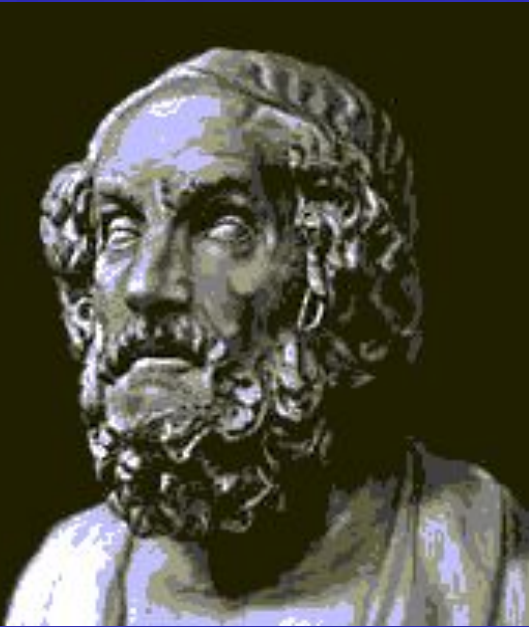
- Греческая философия как особое духовное явление возникает в VII-VI столетиях до н. э. в греческих городах-колониях на побережье Малой Азии. Это города Милет, Эфес, Клазомены. Эти города были перекрестками морских торговых путей и точками, в которых соприкасались различные культуры того периода.
- Города богатели, и появились люди, свободные от повседневных нужд. А известно, что наличие свободного времени у достаточно большого слоя людей является одним из условий развития искусства, науки и философии.
- С другой стороны, была возможность сравнивать мировоззрения, традиции и обычаи, религиозные верования различных культур.
- Возникал вопрос, какими же должны быть истинные верования и нормы? И можно ли вообще говорить об истинных и ложных ценностях? Все это приводило к вопросу, с которого начинается философия, – что есть истина?
- Вопрос об истине и, следовательно, философия возникают тогда, когда обнаруживается, что можно мыслить иначе и верить в иное.

• В отличие от других культур в Греции формируется особая установка или особый тип отношения к знанию. Другие народы в своем познании окружающего мира преследовали прежде всего **практические цели. Познавали ради жизненных потребностей.**

- В **Китае** познание было подчинено обслуживанию государственных интересов
- В **Вавилоне** знание обслуживало интересы религиозного культа
- В **Древнем Египте** была очень развита геометрия, но и здесь знание было подчинено сугубо практическим целям
- А в **Греции** начали познавать ради самого познания.
- В то время как другие народы познавали, чтобы жить, греки жили, чтобы познавать.
- Познание было самоцелью.
- **Философия возникает не из нужды, а из удивления**

- В Греции появляются люди, которые были не только свободны от повседневных нужд, но отваживались мыслить на свой страх и риск, т.е. свободно.
- Не сомневаясь в справедливости обычаев и правильности веры в богов своего народа, они хотели обосновать эти обычаи и веру на началах разума.
- Эти люди не только верили в богов своего народа, но хотели еще и понять, почему необходимо верить именно в этих богов, а не в других. Ведь существовали народы, у которых были другие боги и обычаи.
- Необходимо было обосновать правильность веры в богов своего народа
- отличительной чертой греческой культуры вплоть до IV века до н. э. было **познание как самоцель**.

Гомер



- Легендарный древнегреческий поэт-сказитель (аэд), автор эпических поэм «Илиада» и «Одиссея», имеющих большую ценность и в качестве источника наших знаний о предфилософском мировоззрении древних греков.
- Картина мира у Гомера ещё мифологична. Мир делится на три части: «многомедное» небо, земля и «сумрачный тартар», отстоящие на равном расстоянии друг от друга. В качестве прародителя богов Гомер называет Океана и Тефию.
- Боги имеют человеческий облик (антропоморфны). Это касается как телесных черт, так и душевных качеств. Боги проявляют такие же добродетели и пороки, что и люди. Боги в поэмах Гомера являются эстетическим, а отнюдь не этическим идеалом.
- Поэмы Гомера прославляют такие качества человека как верность долгу, мужество, дружба, хитрость, сметливость.
- Воззрения Гомера на природу человека безрадостны: «Меж всевозможных существ, которые дышат и ходят, здесь на нашей земле, человек наиболее жалок». Гомер сравнивает смену поколений людей с опадающими осенью и вновь появляющимися весной листьями

Гесиод (7 в. до н.э.)

- Древнегреческий поэт, поэмы которого «Теогония» и «Труды и дни» содержат богатый материал по характеристике предфилософских воззрений ранней античности.
- В поэме «**Теогония**» («происхождение богов») Гесиод пытается систематизировать и осмыслить представления греков о происхождении мироздания, богов и людей. Первым во вселенной зарождается Хаос, затем Гея (Земля), Тартар, Эрос и т.д. Гея порождает Урана (небо) и от их брака рождается поколение титанов. Их глава Кронос свергает своего отца Урана. Затем она сам был свергнут одним из своих сыновей - Зевсом. Наступает время правления олимпийских богов, но и оно не будет вечным.
- Гесиод первый предложил (в мифологизированной форме) регрессивную картину исторического развития человечества, характеризующуюся нарастающим ухудшением положения людей, усилением тягот жизни и болезней, забвением нравственных норм. Во времена «золотого века» люди жили счастливо, не зная горя и трудов, земля без всякой обработки давала обильный урожай. Сам Гесиод считал, что сейчас наступил пятый по счёту, «железный век», когда жизнь людей сопровождается тяжкими заботами, в отношениях между людьми нет чести, благородства и любви.
- В поэме «**Труды и дни**» содержится житейский идеал трудолюбия и золотой середины, умеренности во всём.

«7 мудрецов»

К числу 7 мудрецов, живших в Греции в 7 - 6 веках до н.э., причислялись люди, прославившиеся своей мудростью, умом, политическими и другими талантами. Список 7 мудрецов не был единым, всего в различных вариациях в число мудрецов включалось до 17 человек. Чаще всего в списке мудрецов встречались афинский реформатор Солон, тиран Периандр, основоположник философии Фалес Милетский.

7 мудрецам приписывались краткие изречения (гномы), содержащие образцы житейской, практической мудрости, послужившей наряду с мифологией одной из основ формирования философии. Изложенные в гномах пожелания во многом определяли этический идеал античности (в частности, приоритет меры во всём над излишеством, трудолюбие и т. д.). На протяжении всей античности изречения мудрецов были очень популярны и часто для лучшего запоминания объединялись в стихотворении:

Семь мудрецов называю: их родину, имя, реченье.

«Мера важнее всего!», - говаривал **Клеобул** Линдский;

В Спарте, - «Познай себя самого!», - проповедовал **Хилон**;

«Сдерживай гнев!», - увещал **Периандр**, уроженец Коринфа;

«Лишку ни в чём!», - была поговорка митиленца **Питтака**;

«Жизни конец наблюдай!», - повторялось **Солоном** Афинским;

«Худших везде большинство», - говорилось **Биантом** Приенским;

«Ни за кого не ручайся!», - **Фалеса** Милетского слово.

Периодизация античной философии

1. **Философия «физиков» (6 - сер. 5 в. до н. э.).** Интерес первых греческих философов был направлен на природу (фюзис). Их сочинения были стандартно озаглавлены «О природе». Природа, совпадая с космосом, включала в себя всё сущее, в том числе мир общества и культуры. Чрезвычайно значимой для физиков была проблема поиска архэ (первоначала) всего сущего. К числу представителей физической философии относятся философы ионийской и элейской школ, Пифагор и его последователи, родоначальники античного атомизма (Левкипп и Демокрит) и др.
2. **Классический период античной философии (сер. 5 в. - 4 в до н.э).** В начале этого периода происходит антропологический поворот в греческой философии, связанный с деятельностью софистов и Сократа. Главным предметом философии становится человек. Возникает наряду с физической и этическая философия. Подчёркивается, что мир общества и культуры развивается по иным принципам, чем природа, что многое в нём возникло «по установлению». Появляются чётко сформулированные учения субъективного и объективного идеализма. Платоном и Аристотелем создаются первые всеобъемлющие системы философии
3. **Философия поздней античности (эллинистическая философия 3 в. до н.э. - 6 в. н.э.).** В этот период разворачивается деятельность множества философских школ (стоики, скептики, киники, эпикурейцы и др.). На первое место выходит этическая проблематика; изучение природы должно лишь помогать изгонять страхи, содействовать исцелению души, её покою, невозмутимости. Философия воспринимается как искусство счастливой жизни, намечается расхождение философии и науки. Античная философия исчезает вместе с утверждением христианства.

Космоцентризм античной философии

Космоцентризм является основной характерной чертой античной философии (особенно на первом этапе её развития). Все силы эллинской философии направлены на постижение космоса и включённых в него явлений.

Вся эволюция мироздания представлялась переходом от хаоса как неупорядоченного состояния вселенной к космосу. Космос понимался в качестве некоего упорядоченного мирового целого, противоположного бесформенному доисторическому хаосу.

Космос мыслился как абсолют, включающий в себя всё мироздание. Боги также входили в состав космоса, фюзиса подчинялись его законам. Считалось, что человеческое общество также подчиняется законам космоса, не отделяется от природы - источника нравственных норм.

Космос представлялся высшим эстетическим совершенством, воплощением наивысшей красоты. Космос, по представлениям античных философов, был конечным, обладая самой совершенной формой - сферической.

С космоцентризмом связан и глубинный онтологизм античной философии. Это прежде всего признание бытия мира независимого от нашего сознания в качестве предпосылки нашего мышления об этом мире.

Милетская школа

Греческая философия зарождается в торговом городе Милете, на западном побережье Малой Азии.

В этом городе появляются философ *Фалес*, затем *Анаксимандр* и *Анаксимен*.
Этих трех философов обычно объединяют под общим названием *Милетской школы*.

Фалес Милетский

(7 - 6 вв. до н. э.)



- Основоположник милетской школы философии; стихийный материалист, включался античными авторами в число знаменитых семи мудрецов.
- Считается первым греческим философом, поскольку первым начал размышлять о природе (фюзисе) и прибегать к доказательству своих положений
- Первым поставил проблему архе (первоначала), из которого всё происходит; Фалес таким началом считал воду
- Утверждал, что всё имеет душу, приводящую тела в движение.
- Первым из греков предсказал солнечное затмение 585 г. до . н. э.

Фалес Милетский

- Фалес был не только первым философом, но и первым ученым.
Он первый :
- начал доказывать геометрические положения в качестве теорем, логически выводя их из исходных допущений. Многие геометрические положения были уже известны, но они воспринимались больше как правила для решения задач по измерению участков. Они не доказывались и не обосновывались умозрительным путем. Фалес же начал впервые логически их доказывать
- начал точно определять время по солнечным часам.
- измерил египетские пирамиды по их тени, определив момент, когда наша тень равна нашему росту

Философия Фалеса

- С Фалеса начинается поиск первоосновы всего, что существует. Эта первооснова по-гречески называлась **архэ**.
- Почему поиск архе? Высшая цель – познание окружающего мира. Но познать можно лишь что-то **постоянное и неизменное**. Невозможно познавать то, что постоянно меняется и становится другим. Но окружающий мир и есть то, что постоянно становится другим. Все изменяется во времени и в пространстве, один и тот же предмет различными людьми воспринимается по-разному, даже один и тот же человек в разное время воспринимает один и тот же предмет различным способом. Как же вообще можно что-то познать?
- Фалес приходит к выводу, что, конечно же, мир постоянно меняется и становится другим, но в своей первооснове остается тем же самым. И **в качестве сохраняющейся первоосновы мира он назвал воду**.

Фалеса: “Все есть вода”.

Фалес считал, что вода является не только носителем жизни, но и носителем одушевленности. **Вода все одухотворяет, являясь душой всего сущего**.

Философия Фалеса

Положение Фалеса о воде как первоначале выражает **три важнейшие идеи**.

- Во-первых, оно подчеркивает материальную основу всех вещей.
- Во-вторых, оно есть попытка рационального решения вопроса о первооснове всего без ссылок на мифы и мистические представления.
- В-третьих, оно означает возможность понять мир на основе одного исходного принципа.

Анаксимандр (610 - 546 гг. до н. э.)



- Анаксимандр Милетский, представитель милетской школы. Ученик Фалеса, автор сочинения "О природе".
- Лежащее в основе всех вещей первоначало не сводил ни к одной из стихий. Он назвал его «апейрон» (беспредельное). Это некое бескачественное начало мироздания порождает стихии, из которых в свою очередь образуются вещи.
- Все объекты возникли из апейрона (материи) и должны рано или поздно в него вернуться
- Анаксимандр первый предположил, что человек появился в результате эволюции от органических существ другого вида

Апейрон

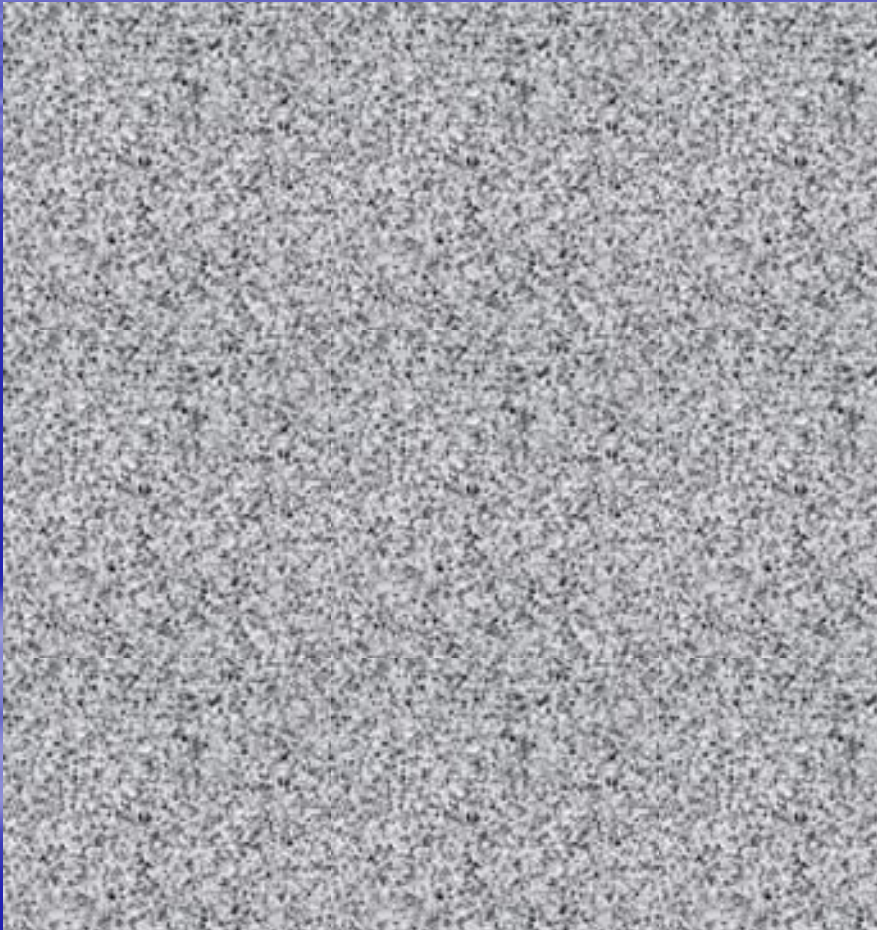
- **Анаксимандр вводит в качестве архе *апейрон***. Апейрон переводится буквально как неопределенное, безграничное, бесконечное, т.е. отрицание всего определенного. Эту чистую неопределенность и, следовательно, отсутствие каких-либо конкретных свойств невозможно воспринять органами чувств – увидеть, услышать, ощутить, ее можно лишь мыслить.
- Апейрон есть не чувственная, но умопостигаемая реальность. Из этой умопостигаемой реальности возникают все конкретные чувственные вещи и явления.
- Из работ Анаксимандра сохранилась фраза: **“Из каких начал вещам рождение, в те же самые и гибель совершается по роковой задолженности, ибо они выплачивают друг другу возмещение ущерба в назначенный срок времени”**.

В этом фрагменте можно выделить две мысли.

1. Первая – все вещи порождаются из того же начала, в которое затем обратно переходят.
2. Второе – гибель вещей есть наказание за тот ущерб, который они причинили своим рождением. Здесь интересно соединение природного и морального: возникновение вещей из первоначала влечет наказание через их гибель.

Рождение есть причина гибели.

Анаксимен (6 в. до н. э.)



- Ученик Анаксимандра, автор сочинения «О природе», последний известный представитель милетской школы.
- Отказался от идеи апейрона и рассматривал в качестве первоначала воздух, который сгущаясь, образует все объекты.
- Считал, что воздух не создан богами, а сами боги состоят из воздуха.
- Размышлял по проблемам астрономии и метеорологии.

На первый взгляд, философия милетцев давала удовлетворительное объяснение явлений окружающего мира через изменение архе – воды, или апейрона, или воздуха. Но вскоре в ней были обнаружены **противоречия**.

- Архе, или первоначало, есть нечто неизменное и постоянное. **И в то же время оно превращается в разнообразные вещи, следовательно, меняется.**

Чем же оно в таком случае отличается от обычных вещей и явлений?

Значит, не такое уж оно первоначало

- С другой стороны, что же заставляет архе порождать из себя вещи окружающего мира?
- И почему возникают именно эти вещи, а не другие?
- Следовательно, должно существовать еще одно начало, которое воздействует на архе и заставляет его изменяться.

Чтобы устранить эти противоречия, необходимо было

- либо признать, что нет вообще ничего постоянного и неизменного в мире, а есть лишь текучий, вечно изменяющийся мир.
Постоянное архе есть порождение человеческого ума.
- По первому пути пошел философ из города Эфеса – Гераклит
- Либо признать истинной реальностью постоянное и неизменное архе, а изменчивость мира объявить иллюзией, порождаемой человеческими органами чувств.
- по второму пути пошли так называемые элейцы, философы из греческого города-колонии Элея в южной Италии, среди них мы рассмотрим идеи Парменида и Зенона.

Гераклит Эфесский (6 в. до н. э.)



- Стихийный материалист и диалектик. Жил в ионийском городе Эфесе. Происходил из царского рода, но отказался стать правителем.
- Написал сочинение «О природе»
- За неясность изложения прозван «Тёмным»
- Считал, что всё произошло из огня и что мир не создан никем из богов и никем из людей. Мир есть вечно живой огонь мерами разгорающийся и мерами угасающий.
- Ввёл понятие «логос», обозначив им космический закон, управляющий мирозданием. Гераклит мыслил логос как чистейший, беспримесный огонь, пронизывающий все мироздание и придающий ему разумность. Души людей разумны, поскольку состоят из чистого огня.
- Является создателем первой диалектической картины мироздания, согласно которой «всё течёт», непрерывно изменяется. Движущей силой развития считал противоречия (войну, раздор). Утверждал относительность всех качеств.

ОГОНЬ

- В качестве архе Гераклит рассматривал **огонь**, который существует лишь в изменении. Все в конце концов превращается в огонь, и все возникает из огня.
- Он выдвинул знаменитое положение: **“Все течет”**, утверждал, что **нельзя дважды войти в одну и ту же реку. В ту же реку вступаем и не вступаем.** Одно и то же противоположно самому себе.

Итак, мир изменчив, в его основе лежит огонь, как нечто текучее и непостоянное

ЛОГОС

- В то же время Гераклит говорит и о **постоянстве.**
- Мир есть огонь, который вспыхивает и угасает, но в этих вспышках мирового огня есть мера и ритм, есть закон
- Этот ритм, меру, закон Гераклит называет **Логосом.**
- Люди занимаются своими делами, думая, что от них что-то зависит; они не понимают, что **миром правит Логос, который не зависит ни от чьей воли – ни человеческой, ни божественной.**

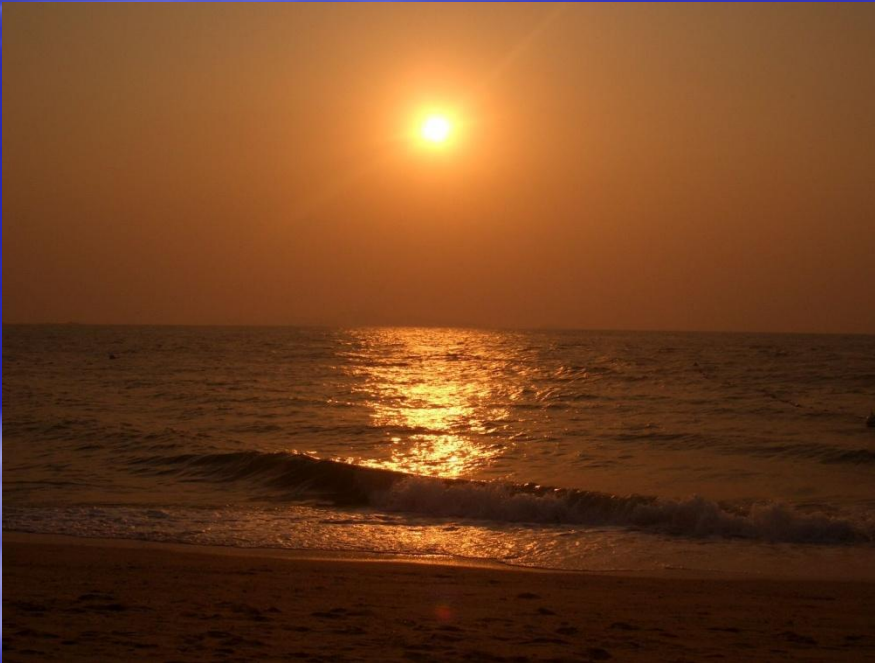
Все течет все изменяется

- неизменный Логос проступает через изменчивость мира.

Представим Море.

- Ни одна капля в этих струях воды не находится в покое, и само оно постоянно меняет свою форму.
- Но этот ритм изменений постоянен и неизменен.

мир в целом, мировой огонь мерами вспыхивает и угасает по объективному закону-Логосу. И назначение философа состоит в том, чтобы постигать Логос и через это знать истину.



- У Гераклита **меняется само понимание того, что остается тем же самым при всех изменениях.** Речь идет уже не о той или иной вещественной субстанции – вода, воздух и т.д., но о мере, закономерности, ритме, т.е. количественном соотношении.
 - Здесь просматривается связь с **пифагорейцами**, которые усматривали основу мира в числовых закономерностях.

Пифагор Самосский

(6 в. до н. э.)



- Древнегреческий философ и математик, основоположник пифагореизма; по преданию, изобрёл слово «философия».
- Жил в южной Италии, там основывает свою школу и «Пифагорейский союз», активно участвующий в духовной и политической жизни городов «Великой Греции».
- Считал, что в основе мироздания лежат числа, определяющие структуру и качества вещей. Обожествляя числа, приписывал им магическую силу. Вещи же есть подражания числам.
- Учил о гармонии небесных сфер, музыку которой он якобы слышал.
- Полагал, что в мире происходит взаимодействие противоположных начал.
- Верил в бессмертие души и её посмертное переселение в другие тела.

Ксенофан Колофонский (570 - 478 гг. до н. э.)

- Происходил из Ионии, но затем переехал в южную Италию, был странствующим певцом-поэтом, аккомпанирующем себе на лире (рапсодом). Сочинения были написаны в художественной стихотворной форме. Считается основоположником элейской школы философии и учителем Парменида.
- Первым из греческих мыслителей развернул острую критику антропоморфизма традиционной эллинской религии. Все изображённые в поэмах Гомера и Гесиода «боги» изобретены людьми, которые приписали им свои физические черты и нравственные пороки.
- Таким образом, Ксенофан первым выдвинул мысль о том, что сами люди творят богов по своему образу и подобию. Развивая эту мысль, он заявляет, что если бы животные имели руки и могли бы рисовать, они изобразили бы своих богов в свойственном себе облике.
- Ксенофан также является первым в европейской философии монотеистом и пантеистом. Он утверждает, что Бог один и этот Бог совпадает с космосом, природой. Бог имеет сферическую форму. Этот шарообразный Бог чувствует и мыслит.
- Сущее, совпадающее с Богом, едино, вечно и неизменяемо. Позже эти идеи были развиты другими философами элейской школы.

Парменид (кон. 6 - нач. 5 вв. до н. э.)

- **Основоположник элейской школы философии**
- Написал поэму «О природе»
- Впервые в европейской философии поставил проблему бытия. Утверждал, что бытие существует, но никакого небытия нет, так как его нельзя помыслить и выразить в языке.
- Первый высказал предположение, что картина мира, открываемая чувствам, не тождественна имеющемуся в объективной действительности. С помощью чувств можно составить лишь мнение, истинное же знание мы получаем с помощью разума. Таким образом, **Парменид - первый рационалист.**
- Движение и множественность вещей есть лишь иллюзия наших чувств, в мире «по истине» нет никакого движения и множественности. Всё едино и неподвижно. Бытие представлял в виде гигантского шара. Утверждая неподвижность бытия, **Парменид является основоположником метафизики как противоположности диалектике.**



“Бытие есть и не может не быть; небытия нет и не может быть”.

- Фактически - это тавтологии, если под бытием понимать существование: существует только существующее, а несуществующее не существует.
- **Но небытие означает отсутствие чего-либо, т.е. ничто, или пустоту.** Следовательно, необходимо признать, что **существование пустоты невозможно.**
- Есть только одно сплошное неподвижное бытие. Сплошное, потому что нет пустоты. И неподвижное, потому что для перемещения чего-либо необходима опять же пустота, ведь переместиться можно лишь туда, где место не занято, но пустоты же, как доказано, нет.
- Следовательно, **нет и не может быть никаких различий, в том числе и между мыслью и тем, о чем эта мысль.**
- Парменид : “Одно и то же: мышление и то, о чем мысль”.
- **Бытие не имеет прошедшего, ибо прошлое – то, чего уже нет, бытие не имеет и будущего, ибо его еще нет, бытие есть вечное настоящее без начала и конца.**

нельзя говорить о мире как о многообразии отличающихся друг от друга явлений и вещей в пространстве и во времени.

Мир есть единое, сплошное, неподвижное разнокачественное многообразие движущегося мира, который перед нами, есть иллюзия, порожденная нашими органами чувств.

- Рассуждения Парменида ввергли его современников в недоумение, так как ставили под вопрос их собственное существование как конкретных, отличающихся друг от друга людей, живущих во времени в конкретном месте. Они не могли согласиться быть иллюзией собственных органов чувств.
- Доказательство должно опираться на логику, так как чувства нас могут обманывать. Мало ли что мы видим с очевидностью. Например, мы с очевидностью видим, что солнце движется по небу вокруг земли, но на самом-то деле земля движется вокруг солнца, а это противоречит тому, что мы видим с очевидностью.

Зенон Элейский (нач. 5 в. до н. э.)



- Ученик Парменида, от его сочинений сохранились лишь отдельные фрагменты.
- Считается основоположником субъективной диалектики как искусства доказательства и спора.
- Свои доказательства строил «от противного».
- **Создатель знаменитых апорий, направленных на опровержение возможности помыслить движение и множественность.** Самые известные из них: «Дихотомия» (деление пополам), «Летящая стрела», «Стадион», «Ахиллес и черепаха».
- Погиб в борьбе с тиранией, проявив личное мужество.

Философия Зенона

- **Зенон** построил целую **систему логических доказательств того, что движение невозможно мыслить как что-то реальное.**
- Он доказывал, что допущение реальности движения приводит к противоречиям, а противоречие есть признак заблуждения. В логике такой ход мысли называется опровержением через сведение к абсурду.
- Зенон выдвигает так называемые апории, т.е. затруднения, в которые мы попадаем, допустив, что движение есть.
- **Три апории Зенона: “стрела”, “Ахиллес и черепаха” и “дихотомия”.**

Философия Зенона

- Зенон считал, что своими апориями он доказал немыслимость движения и, следовательно, его невозможность. На самом деле **он открыл противоречивую природу любого движения, которое включает в себя собственную противоположность, т.е. покой.**
- Открытия Зенона подтверждает современная квантовая механика, которая вынуждена приписывать элементарным частицам – электрону, протону, нейтрону и т.д. – взаимоисключающие корпускулярные и волновые свойства.
- греческая мысль не могла остановиться на утверждении иллюзорности конкретного, чувственного мира. **Необходимо было вернуть миру реальность и в то же время согласовать реальность чувственного мира с идеями элейцев о бытии.** Данную проблему решил Демокрит учением об атомах и пустоте.

Демокрит

(460 - 370 гг. до н. э.)



- Древнегреческий философ, один из основоположников античного атомизма (наряду с Левкиппом). Родился в Абдерах.
- Ему принадлежали сочинения «Большой мирострой» и «Малый мирострой». Впервые вводит понятия «микрокосм» (вселенная) и «макркосм» (человек), которые подобны друг другу.
- Учил, что все тела составлены из мельчайших неделимых бескачественных частиц - атомов, различающихся формой, порядком и положением. Допускал наличие небытия в качестве пустоты.
- Впервые ввёл проблему первичных (форма, объём) и вторичных (цвет, вкус, запах) качеств вещей. Считал, что вещам присущи лишь первичные качества, а вторичные возникают в субъекте под влиянием тех или иных первичных качеств объекта.
- В гносеологии отдавал предпочтение рациональному познанию, называя чувственное познание «тёмным».
- Учил о всеобщей причинной обусловленности, ведущей к фатализму; цель познания - дать причинное объяснение явлений.
- Утверждал, что душа состоит из атомов; боги также не более чем видения, состоящие из лёгких атомов.

Демокриту характерна преданность научному познанию. «
**за познание одной причинной связи я
отдал бы персидский престол»**

- Есть легенда, что в старости Демокрит велел **ослепить себя**, чтобы зрение не отвлекало его от умопостигаемой сути вещей.
- Демокрита называли смеющимся философом, так как он не мог выйти из дому без смеха, **глядя, какими пустяками на полном серьезе** занимаются люди.
 - Наибольший интерес представляет его
 - **учение об атомах и пустоте,**
 - **учение о необходимости**
 - **и теория познания**

Учение об атомах и пустоте

- Демокрит соглашается с Парменидом, что мир есть единое и сплошное бытие. Но в то же время он признает существование небытия в виде пустоты.
- Но если существует пустота, то она должна как бы расколоть единое сплошное бытие на части. Поэтому существует множество единых, сплошных, неизменных мелких бытий, далее неделимых, т.е. атомов. Атом на греческом языке означает 'неделимое'.
- Атомы отличаются формой, положением и величиной, они движутся вихреобразно в пустоте и соединяются в вещи и миры подобно тому, как буквы складываются в слова.
- В результате введения пустоты и атомов Демокрит вернул реальность миру чувственных вещей: они оказываются так же реальны, как и атомы, из которых они состоят.
- В доказательство того, что существуют атомы, Демокрит снова ссылается на факты. Монеты и каменные ступени истираются с годами, влажное пятно высыхает постепенно. Это говорит о том, что они состоят из мельчайших частиц.

Учение о необходимости.

- Согласно Демокриту, атомы, двигаясь вихреобразно, складываются в миры, и на этом этапе действует **случай**. Но после того как мир возник, в нем начинают действовать **законы необходимости и причинные связи**.
- Мы считаем, что нечто произошло случайно, лишь потому, что не знаем причин события. Поэтому **случайность на деле есть нечто кажущееся**.
- Однако признание, что существует только необходимость, а случайность лишь кажущаяся, приводит к трудностям. **Если все одинаково необходимо, то тем самым приравниваются по значимости события, которые заведомо неодинаково значимы и необходимы**.
- К пониманию того, что каждое событие есть единство необходимости и случайности и что случайность так же объективна, как необходимость, философия придет лишь в XIX веке, т.е. через два с лишним тысячелетия после Демокрита.

Теория познания.

Демокрит различает два вида знания:
знание-мнение и знание - истину

знание-мнение

- **Знание-мнение – это знание о мире, которое мы получаем на основе органов чувств: зрения, слуха, обоняния, осязания и т.д. Это знание зависит не только от свойств вещей, но и от устройства наших органов чувств.**

знание – истину

- **Знание-истина – это знание о мире, которое мы получаем на основе ума, логики, рассуждений. Это умопостигаемое знание о мире. Ум у всех людей один, и он дает знание того, что есть в действительности, т.е. истину.**

Демокрит: “Только во мнении существуют цвета, звуки, сладкое и т.п., по истине же существуют лишь атомы и пустота” .

- Демокрит закладывает основы научного познания мира, которое сводит все качества мира к свойствам атомов, к тому, что можно измерить, выразить через количество и геометрическую форму.
- мир обесцвечивается, становится менее человеческим. Но это как раз и отличает научное описание мира, которое радугу сводит к преломлению света в невидимых мельчайших каплях воды, взвешенных в атмосфере, а видимое движение солнца по небосклону – к неощутимому вращению земли вокруг оси.

Гиппократ (ок. 460 - ок. 370 гг. до н. э.)

- Греческий врач из семьи потомственных врачей, ведущих своё происхождение от бога врачевания Асклепия. Считается основоположником научной медицины. Ему приписывается так наз. «Корпус Гиппократа», состоящий из 58 сочинений, однако нельзя в точности установить, какие сочинения написаны самим Гиппократом, а какие - его последователями.
- С деятельностью Гиппократа связывается переход от религиозно-мистических представлений о процессах, связанных со здоровьем и болезнями человека к их рациональному объяснению. Гиппократ считал, что болезни не посланы богами, а обусловлены естественными причинами, влиянием окружающего мира.
- Здоровье человека покоится на правильном сочетании 4 телесных соков (крови, мокроты, жёлтой и чёрной желчи), соответствующих 4 стихиям. Нарушение этого сочетания означает болезнь, по прошествии которой благодаря процессам в крови восстанавливается правильное сочетание соков (здоровье). Медицина Гиппократа основывается на понимании аналогии и параллелизма процессов в макрокосме (вселенной) и микрокосме (человеке).
- Человека необходимо лечить естественным путём, мобилизацией сил организма больного для восстановления здоровья (диета, физические нагрузки и естественные снадобья).
- Гиппократом были разработаны начала врачебной этики в отношении пациентов, принятой и в наши дни в качестве основы поведения врача. Всё это находит отражение в так называемой «клятве Гиппократа».

Софисты

- Первоначально словом «софист» («мудрец») в Греции обозначали людей, сведущих в какой-либо области знания, мастерстве. С середины 5 в. до н.э. софистами стали называть учителей красноречия и философии, зарабатывавших преподаванием и изготовлением речей на заказ.
- Софистов подразделяют на старших (Протагор, Горгий, Продик и др.) и младших (Критий, Фрасимах и др.).
- **Софисты** стояли у истока антропологического поворота в античной философии. Главным объектом исследования софистов стал мир человека, общества и культуры, который начал ими выделяться из мира природы. Софисты вводят противопоставление того, что существует «по природе» (и, следовательно, не может быть произвольно изменено человеком) , и существующего «по установлению», договору между людьми.
- Для софистов характерно критическое отношение к традиционному укладу жизни, традициям, обычаям, религии. Всё это может быть изменено в соответствии с новыми потребностями людей.
- Будучи первыми последовательными представителями субъективного идеализма, софисты отрицали наличие объективного бытия и возможность его познания. Софисты также настаивали на относительности (релятивизме) нравственных и эстетических оценок.
- В своей устной деятельности и сочинениях софисты, стремясь не к истине, а к убедительности, использовали софизмы - эффектные, но логически неправильные умозаключения.
- Софисты внесли значительный вклад в развитие гуманитарных наук: риторики, филологии, учения об обществе и т. д.

Протагор (480 - 410 гг. до н.э.)

- Один из самых известных софистов. Из его сочинений «Ниспровергающие речи» и «О богах» до нас дошли лишь фрагменты.
- Первый яркий представитель субъективного идеализма в истории философии. Знаменито высказывание Протагора: **«Человек есть мера всех вещей: существующих, что они существуют, и не существующих, что они не существуют»**. Таким образом, именно человек (субъект) является критерием достоверности всех явлений и качеств
- Всё являющееся человеку истинно. Из двух противоположных мнений истинными являются оба, но лишь в отношении к породившему их сознанию. То есть все воззрения следует считать истинными и относительными. Объективное познание мира недостижимо, возможно лишь мнение. Вся действительность зависит от чувственного восприятия человеком. Таким образом воззрения Протагора близки к агностицизму.
- В отношении к бытию богов Протагор проявлял скептицизм: «О богах я не могу знать, есть ли они, нет ли их, потому что слишком многое препятствует такому знанию - и неясность вопроса и краткость жизни».
- Сочинение Протагора «О богах» было осуждено афинским ареопагом к сожжению, а сам Протагор изгнан из Афин и погиб при кораблекрушении.

Сократ (470 - 399 гг. до н. э.)



- Древнегреческий философ, жил в Афинах; не оставил после себя ни одного сочинения. О жизни и взглядах Сократа известно из произведений его учеников Платона и Ксенофонта.
- Считал бесполезными занятия естествознанием, поскольку природа ничему не может научить; **человек - главный предмет философствования Сократа.**
- Впервые высказал мысль о том, что наиболее точное знание есть знание, выраженное в понятиях.
- В отличие от софистов отрицал относительный характер истины и других духовных ценностей. Верил, что зло есть лишь результат незнания сущности блага.
- Свою деятельность сравнивал с ремеслом повитухи, помогающей родить (в данном случае - родить истину). Для философствования Сократа также характерна ироничность.
- Сократ сказал о себе: **«Я знаю только то, что ничего не знаю».**
- Был осуждён афинским судом за развращение молодёжи и придумывание новых богов. По приговору суда выпил чашу с ядом.

- Сын скульптора. Был оригинальной личностью. Ходил и зимой и летом босиком в драном плаще, не занимался хозяйством, был безразличен к богатству. Не оставил письменных трактатов по философии, так как считал, что философия существует в живом диалоге, непосредственно в речи.
- Он мог остановить человека посреди площади и спросить: скажи, о Гиппий, что такое прекрасное как таковое? Начиналась беседа, в которой выяснялось, что прекрасное как таковое отличается от прекрасной девушки, прекрасной кобылицы, прекрасных похорон родителей, прекрасной статуи из золота и т.д., оно есть отвлеченная идея, сопричастность к которой делает конкретную вещь прекрасной.
- Часто эти диалоги не приводили ни к чему определенному, однако они подготавливали открытие реальности, которой, начиная с Платона, будет заниматься вся последующая философия.

Вокруг Сократа сложился круг блестящих молодых людей, влюбленных в беседы с ним, он приобрел большую известность и духовный авторитет. Власти обвинили его в выдумывании новых религий и развращении молодежи новыми идеями. Сократ был приговорен к смертной казни, выпил чашу с цикутой.

- Сократ произвел так называемый *антропоцентрический поворот* в греческой философии. Он поставил в центр философии человека и человеческие проблемы. Непосредственно мы воспринимаем лишь самих себя, свой внутренний мир, свои мысли, свои идеи. Поэтому мы должны познавать прежде всего самих себя. Сократ выдвигает принцип “Познай самого себя”.

Платон в диалоге “Федон” описывает последний день Сократа в тюрьме. Сократ в окружении друзей с утра до вечера непринужденно излагает аргументы в пользу бессмертия души и разъясняет, что жизнь философа состоит в подготовке к смерти.



Смерть Сократа (Давид)

Настоящий философ должен радоваться смерти, потому что после смерти душа, освободившись от чувственности, искажающей познание мира, может наконец-то насладиться созерцанием чистой истины.

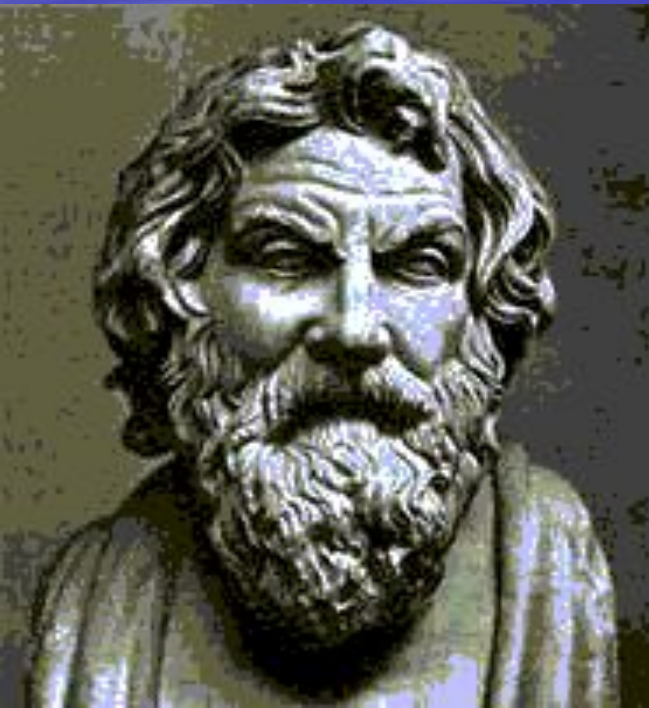
- Второе: Сократ выдвигает принцип, который позднее получил название **рационалистической этики**, т.е. этики, основанной на разуме. Согласно ему, люди поступают несправедливо не сознательно, но по незнанию того, что такое истинная справедливость. Люди совершают злые поступки, так как не знают, в чем состоит истинное добро. **Знание добра тождественно быть добрым.** В этом состоит рационализм сократовской этики.
- Только в XIX веке философия открывает, что человек сознательно может хотеть зла, даже зная, в чем заключается добро.
- Человек хочет жить по собственному капризу, а не по таблице умножения. С этого открытия начинается неклассическая философия (Серен Киркегор, Фридрих Ницше, Федор Достоевский)

- Третье. Выработка *метода* получения *общезначимого, объективного знания* людей о самих себе.
- Люди заблуждаются относительно самих себя, потому что руководствуются знанием-мнением. Мнения же всегда случайны, они зависят от обстоятельств
- В то же время в каждом человеке имеется некое ядро, одинаковое у всех; люди в глубине своей тождественны, и любой человек на этой глубине обладает объективным знанием-истиной.
- “Я знаю, что я ничего не знаю”.
- Сократ выдвигает метод выхода на Я, знающее истину, в каждом человеке. Этот метод – диалог, который состоит из двух моментов или составляющих: *опровержение и майевтика*.
- Смысл *опровержения* состоял в очищении собеседника от невежеств
- Противоречие заставляет собеседника задумываться и переходить к более глубоким определениям. Таким образом, совершается переход к *майевтике, которую можно понять как роды истины*

Сам Сократ ничего не знает, он и не должен знать, его задача – не мешать родам истины своим случайным знанием. **Бог вынуждает меня заниматься повивальным делом, запрещая рожать самому, говорит Сократ.**

- Важная мысль, которую затем разовьет Платон: **мы можем понять и познать лишь то, что знали до этого. Познание есть своего рода припоминание уже известного**, т.е. роды того, чем уже беременен.

Кинизм



- Философское учение. Основоположником кинизма был Антисфен, который будучи учеником Сократа, сделал акцент на отрешении от всех благ и удовольствий.
- В теоретическом плане кинизм малоинтересен. Киники утверждали, что существует лишь единичное и отрицали бытие общего. В этом они противостояли Платону.
- Наиболее знаменит ученик Антисфена - Диоген Синопский, о жизни и поведении которого сохранилось множество анекдотов.
- Киники (собаки - греч.) получили такое прозвище за образ жизни, сходный с тем, какой ведут собаки на городских улицах. Своим эпатажным поведением, далёким от норм благопристойности, киники на практике стремились показать преимущества простой жизни, которую вели предки, не развёрнутые роскошью и культурой. Идеалом для киников был Геракл, Прометея же они признавали виновником того, что человечество пошло по неправильному пути.
- Стремление к максимальному опрощению - главная характерная черта кинизма. Аскетизм, автаркия (самодостаточность) и невозмутимость выделялись как основные качества личности.
- В отличие от Сократа киники не стремились к активному участию в общественной жизни, они считали себя гражданами мира (космополитами).

Платон

(428 - 348 г. до н.э.)



- Настоящее имя - Аристокл, Платоном (широким) прозван за атлетическое телосложение.
- Наибольшее воздействие на воззрения Платона оказал Сократ, ближайшим учеником которого и являлся Платон.
- После смерти Сократа Платон уезжает из Афин, путешествуя по культурным центрам Средиземноморья.
- Несколько раз Платон приезжал на Сицилию, пытаясь смягчить нрав сиракузского тирана Дионисия.
- Вернувшись в Афины, Платон основывает свою философскую школу - Академию, просуществовавшую около 1000 лет. На стене Академии было начертано: «Да не войдёт сюда никто не знающий геометрии».
- Платон - первый философ, от которого дошли почти все сочинения. Сочинения Платона написаны в художественной форме диалогов
- Основные сочинения: «Пир», «Государство», «Законы»
- Главное действующее лицо диалогов - Сократ, от имени которого Платон выражает свои взгляды.
- Оказал огромное влияние на развитие философии. По мнению А. Уайтхеда, вся последующая философия есть лишь примечания к Платону.



Учение Платона о бытии

- Платон является создателем первой последовательной системы объективного идеализма, учения, утверждающего, что первичным является духовное начало, существующее независимо от нашего сознания.
- Истинное, подлинное бытие не содержит никакой примеси небытия. Оно вечно, неизменно, неуничтожимо. Таким бытием Платон объявляет нематериальные идеи (эйдосы). Мир идей статичен.
- Мир идей помещается Платоном за небесным сводом. Мир идей устроен иерархически: частные идеи подчиняются более общим. Высшей идеей Платон называет идею блага.
- Материальный мир произведен от идей, вторичен, зависим от них. Всё материальное является синтезом бытия и небытия, благодаря чему вещи всегда изменчивы, возникают и уничтожаются.
- Сущность материальной вещи определяется её причастностью к той или иной идее. Материальная вещь является подражанием своей идее.
- Мир был создан неким Творцом (Демиургом), устроившим его наилучшим образом, согласно математическим пропорциям

Устройство мироздания

Царство идей

(подлинное бытие)

Мир вещей

(иллюзорное бытие)

Материя

(небытие)

Миф о пещере

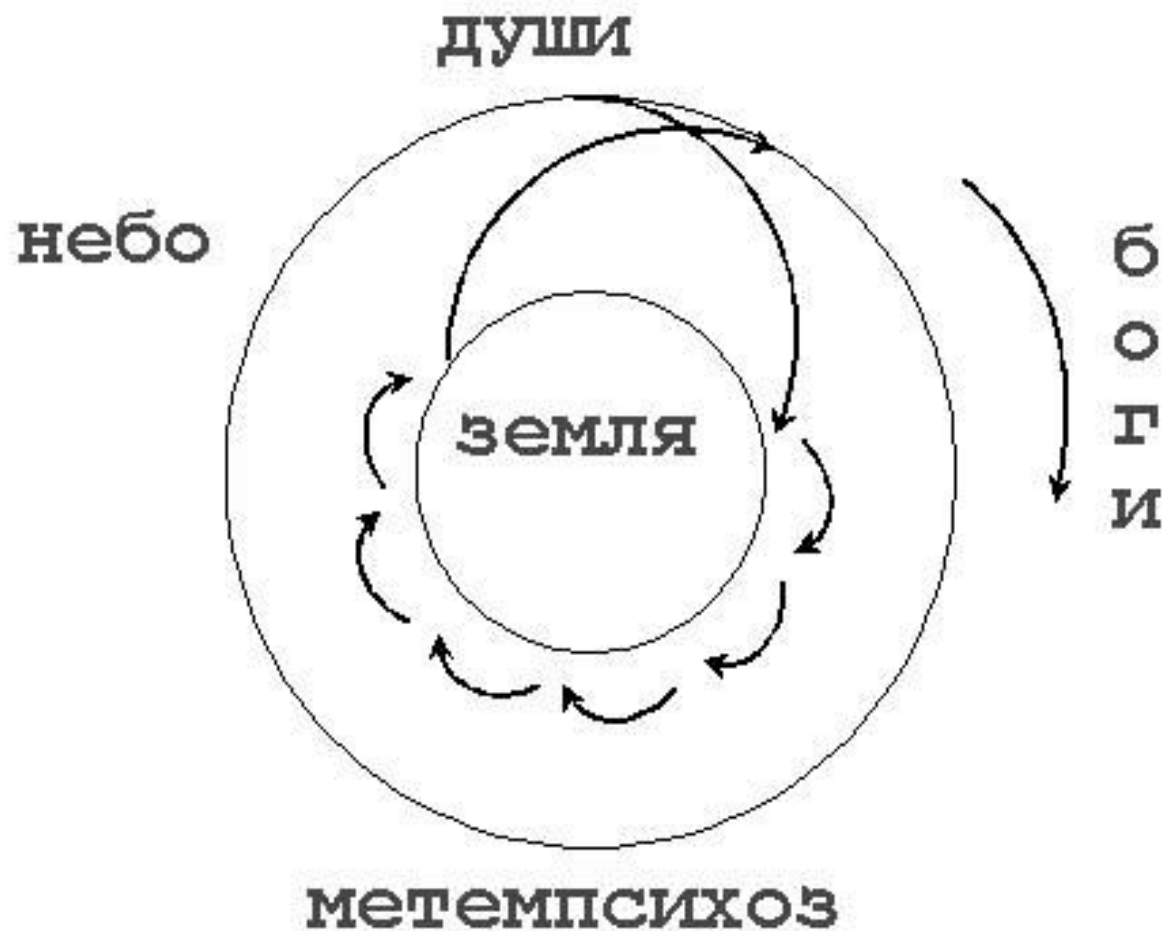


- Наш мир есть лишь тень другой, высшей реальности – царства идей

Учение Платона о душе

- Человек состоит из двух начал: материального тела и души, являющейся представителем мира идей. Подобно всем материальным вещам тело рождается, развивается и разрушается. Душа же как идеальное начало вечна, бессмертна. Платон в диалоге «Федон» выдвигает ряд доводов в пользу бессмертия души.
- Тело и душа противопоставляются Платоном. Тело является для души темницей, из которой она пытается освободиться. Душа желает смерти тела и занятия философией - подготовка к смерти, поскольку они отвлекают душу от всего телесного.
- Платон верил в теорию метемпсихоза (переселения душ). После смерти тела душа возносится в мир идей, а затем вселяется в новое тело.
- Платон впервые выделяет три части души 1. Вождедеющая - отвечающая за питание и продолжение рода. Она пребывает в брюшной полости. 2. Страстная - порождающая эмоции: страх, гнев, любовь и др. Она находится в грудной клетке. 3. Разумная, размещающаяся в голове. Преимущество должно быть у разумной части души.

Переселение душ



Учение об идеях



- Идея (эйдос) – это внутренний принцип, суть вещи
- Идеи вечны, неделимы, неуничтожимы – они всегда **ЕСТЬ**
- Вещи текучи, непостоянны – они всегда **СТАНОВЯТСЯ**
- Идея – это **ПРЕДЕЛ СТАНОВЛЕНИЯ** вещи

Учение Платона о познании

- Познание вечно текущей, непостоянной материи даёт лишь мнение; достоверное, твёрдое знание мы можем получить лишь изучая идеи.
- Чувствами можно познать лишь материальные вещи, идеи же доступны лишь оторванному от чувств, умозрительному познанию. Чтобы достичь знания, следует отрешиться от чувств. Таким образом, Платон - последовательный рационалист.
- Настоящее знание не есть ни ощущение, ни даже правильное мнение с определением («Теэтет»). Познавать следует не единичные объекты, а общее.
- Всякое знание есть припоминание (анамнезис) того, что душа видела в мире идей. Основное правило познания: «Найти знание в самом себе», припомнить. Познание доопытно, априорно.
- В качестве главного метода познания у Платона выступает субъективная диалектика понятий. Диалектику Платон называет вершиной всех наук.
- Науки должны служить познанию мира идей и носить теоретический характер, практическое применение результатов научной деятельности принижает науку.

«Анамнезис»

- Душа – идея человека; тело – его материя
- Тело рождается и умирает, душа – нет
- До рождения душа находится в царстве идей и созерцает вечные истины
- Поэтому **всякое познание** – лишь припоминание того, что ты всегда уже знал

Учение Платона о государстве

- Общество и государство имеют не божественное, а земное происхождение. Люди, испытывая во многом нужду и недостаток, стремятся селиться вместе и путём обмена продуктами труда удовлетворять потребности друг друга.
- Изучая реально существовавшие в Греции формы государственного устройства, Платон выделил аристократию (власть родовитых), тимократию (власть честолюбцев), олигархию (власть богатых), демократию (власть народа), тиранию. Эти формы правления циклически сменяют одна другую в данной последовательности. Лучшей формой правления Платон считал аристократию, худшей - тиранию. Демократия также резко критикуется Платоном.
- В трактатах «Государство» и «Законы» Платон создаёт проект идеального государства. Всё население делится на три группы: правители, воины, крестьяне и ремесленники - в соответствии с преобладающей частью души. Правителями в государстве должны стать философы. Они правят и издают законы, воины охраняют государство, а работники в награду за это обеспечивают их плодами своего труда. В идеальном государстве нет рабов.
- У правителей и воинов (в отличие от работников) нет частной собственности, они проводят время в совместных занятиях науками и физическими упражнениями.
- Общество находится под жёстким контролем государства, жизнь всех людей подчинена интересам целого. В целях надлежащего воспитания молодёжи допускаются лишь «правильные», одобренные правителями мифы. Гомер был бы из платоновского государства изгнан. Государство Платона - первый проект тоталитарного общества.

Биологическая и медицинская проблематика в произведениях Платона

- Платон является одним из зачинателей телеологического подхода к исследованию организмов. Устами Сократа Платон в диалогах много рассуждает о целесообразности различных органов животного и человеческого тела. Основной вопрос, который должен ставиться исследователем: «Для чего существует орган?». Отсюда приоритет телеологического (целевого) принципа над каузальным (причинным).
- Многие места из диалогов Платона посвящены попыткам объяснения явлений, физиологии, ботаники, зоологии и анатомии человека. При этом проявляется стремление согласовать математически умозрительные и эмпирические способы объяснения, а также показать, ради какой цели всё устроено именно таким образом.
- В заключительной части диалога «Тимей» Платон рисует мифическую картину происхождения животных видов как регресса, перехода от высших форм к низшим в наказание за проступки, неправильное поведение и греховные помыслы.
- В диалоге «Законы» содержатся размышления Платона о медицине. Существует два вида медицины: для рабов и для свободных. Они различаются отношением врача к пациенту. Врач, лечащий рабов, не должен осведомлять их о болезни, а только заставлять их принимать лекарства. Врач же, лечащий свободных, должен беседовать с больным и его друзьями, убеждая их в пользе лечения. Только после этого они вправе с согласия больного начать лечение.

Аристотель

(384 -
322 гг. до н.э.)



- Выдающийся древнегреческий мыслитель-энциклопедист, занимавшийся всеми существовавшими в античности научными и философскими дисциплинами.
- Родился в семье врача в городе Стагиры (поэтому часто Аристотеля называют Стагирит).
- Учился в афинской Академии Платона, но вскоре разошёлся с учителем по многим вопросам и покинул Академию, сказав: «Платон мне друг, но истина ещё больший друг».
- Был приглашён к македонскому двору, где занимался воспитанием наследника престола, будущего знаменитого завоевателя Александра Македонского. Позже из восточного похода Александр присылал учителю редкие камни, растения, животных.
- В Афинах основывает свою философскую школу - Ликей. Учение Аристотеля получило название перипатетизм.
- После смерти Александра Аристотель как сторонник македонской партии был вынужден уехать из Афин на остров Эвбею, где спустя год и скончался.
- Сочинения написаны в строгой форме трактатов.

Учение Аристотеля о бытии

- Основное сочинение Аристотеля по вопросам онтологии - «**Метафизика**». Метафизика изучает первые причины и сущности мира; то, что находится за природным, физическим.
- Аристотель выступает против выделенного Платоном особого мира идей, утверждая, что не существует «чистых» идей, не связанных с материей. Кроме того, удвоение мира затрудняет, а не упрощает познание. Согласно Аристотелю, существуют лишь единичные материальные вещи, а не идеи.
- Всякое бытие выражается в категориях: 1. Количество, 2. Качество, 3. Место, 4. Время, 5. Отношение, 6. Положение, 7. Состояние, 8. Действие, 9. Страдание, 10. Сущность.
- Идеальное начало существует как форма каждой вещи. **Любая вещь есть синтез материи и формы. Именно форма определяет, чем является вещь, т. е. её сущность.** Материя является пассивным началом, вечной возможностью, а форма активным началом, действительностью.
- Аристотель выделяет первую материю - до воздействия на неё формы и вторую материю, являющуюся носителем определённой формы.
- Учение о четырёх видах причин: 1. **Материальная** - Из чего состоит объект? 2. **Формальная** - Чем является объект? 3. **Действующая** - Благодаря чему возник объект? 4. **Целевая** - Ради чего возник объект?

Иерархия бытия

Перводвигатель

(энтелехия разума)

Разум

(энтелехия души)

Душа

(энтелехия тела)

Тело



Учение Аристотеля о природе

- Аристотель много внимания уделял изучению природы. Основные сочинения по натурфилософии - «Физика», «О возникновении и уничтожении», «О небе». Изучение природы должно носить теоретически-созерцательный характер.
- Объекты, изучаемые физикой, материальны, изменчивы, подвижны (в отличие от неизменяемых и нематериальных объектов метафизики).
- Движение рассматривается Аристотелем посредством применения понятий возможности и действительности. Движение это любое изменение, благодаря чему возможность становится действительностью.
- Физика Аристотеля носит телеологический характер. Все процессы в мире неорганической и органической природы направлены к определённой цели, заключающейся в результате, итоге процесса. Например, целью падения камня является достижение им естественного места всех тяжёлых тел - центра Земли.
- Космос представлялся Аристотелю конечным и сферическим. Мир делится на надлунный и подлунный. Надлунный мир заполнен эфиром, благодаря чему все движения имеют там правильную циклическую форму, по которой движутся небесные тела. Подлунный мир несовершенен, движения в нём носят неправильный характер.
- Бог понимался Аристотелем как высшая форма, «форма всех форм», бесконечная актуальность. Бог в космологии Аристотеля играет роль неподвижного перводвигателя, первопричины всего сущего.

Аристотель как биолог

- Один из основоположников биологии как науки. В качестве «отца зоологии» написал работу «О частях животных».
- В своих сочинениях стремился привлечь внимание к биологической проблематике, доказывая, что растения и животные являются не менее интересным предметом изучения чем небесные тела. Изучение органической природы важнее неорганической, так как человек сам принадлежит органическому миру, он ему ближе.
- Дал одно из первых определений жизни: «Жизнью мы называем всякое питание, рост и упадок тела, имеющие основания в нём самом». Был сторонником теории самопроизвольного зарождения живого (низших животных) из неживого.
- Придерживался телеологического принципа объяснения устройства и действия организма. Каждый орган тела существует ради определённой цели. Именно целевое основание придаёт гармонию и совершенство живому. Различил орган и функцию, связывая орган с материальной причиной, а функцию с формальной и целевой.
- Всё живое может быть изображено в виде иерархической лестницы существ, восходящей к всё большему совершенству. Органические виды существуют вечно и не превращаются друг в друга, не эволюционируют.
- Описал более 500 видов животных. Предложил первую классификацию животных, подразделив их на роды и виды. Именно они, а не отдельные особи должны интересовать исследователя.
- Совершил ряд конкретных биологических открытий. Например, исследовал жевательный аппарат морских ежей («Аристотелев фонарь»).

Учение Аристотеля о душе

- **Основоположник психологии как научной дисциплины**, автор первого психологического трактата «**О душе**», содержащего обзор мнений и критику представлений своих предшественников о душе а также попытки решения многих психологических проблем.
- Душа есть осуществление возможности жизни (*энтелехия*). Душа как энтелехия придаёт завершённость органическому совершенству тела.
- В понимании души разошёлся с Платоном. Душа не представляет собой некоего отдельного и противоположного ему начала, она неразрывно связана с телом, хотя и не является сама телом. Здоровье тела обуславливает и нормальное функционирование души.
- Душа не может существовать вне тела, поэтому отвергается учение о посмертном бытии души и теория переселения душ. После смерти тела душа исчезает.
- Различал три вида душ 1. **Растительная**, отвечающая за питание, рост и размножение . . . (есть у всех одушевлённых существ) 2. **Животная**, придающая телу активность; основным критерием наличия животной души является осязание (есть у животных и людей) и 3. **Разумная**, способная к рассуждению и размышлению (есть только у человека).

Учение Аристотеля о познании

- Сборник работ Аристотеля, посвящённых гносеологии и логике, получил название **«Органон»**.
- Стремление к знанию - врождённое свойство людей и животных. Началом философии Аристотель считал удивление.
- **Все науки делятся на теоретические и практические**. Теоретические (первая философия, математика, физика) существуют ради чистого познания; практические же (этика, политика) - ради последующего применения в жизни. Теоретические науки выше практических, так как в практических знания существуют как средство, а в теоретических являются целью.
- Аристотель выступает против релятивистского скептицизма софистов, утверждая познаваемость объективно существующего мира.
- Отвергая односторонний рационализм Парменида и Платона, Аристотель не противопоставляет чувственное и рациональное познание, а доказывает их взаимообусловленность и дополняемость в отношении друг друга. Аристотель показывает большую роль чувств в познании.
- Ступени познания, выделяемые Аристотелем: 1. Чувственное восприятие, 2. Опыт (1 и 2 ступени имеют дело с единичным, изучаемым чувствами), 3. Искусство (технэ), 4. Наука (на 3 и 4 ступенях постигается общее).
- **Впервые сформулировал основные логические законы (тождества, недопущения противоречия) и разработал систему дедуктивных логических умозаключений (силлогизмов)**.

Познание

- Познание – это восхождение от материально-телесного к формально-рациональному
- Человеческая душа сама по себе – «*Tabula rasa*» («чистая доска»).
- Два этапа познания:
 - Чувственный (единичные ощущения)
 - Рациональный (общие понятия)
- Наиболее общие понятия – категории

Категории

- Сущность
- Качество
- Количество
- Отношение
- Место
- Время
- Положение
- Обладание
- Действие
- Страдание

«Платон мне друг, но истина дороже»



- Не существует «царства идей» – идеи заложены в самих вещах
- Не бывает врожденных знаний – всякое познание начинается с чувственного опыта

Учение Аристотеля о государстве

- Основное произведение по социальной философии - «**Политика**». Вместе с помощниками **составил описания государственного устройства 158 греческих полисов**. Из них сохранилась лишь «**Афинская полития**».
- **Человек определяется как «политическое животное»**, стремящееся жить в разумном общении с себе подобными. Вне общества может жить лишь бог или зверь.
- Государство возникло из семьи, государственная власть - из власти отца. Этапы эволюции общества: 1. Семья, 2. Поселение, 3. Государство.
- **Выделил 6 типов политического устройства**. Правильные - монархия, аристократия, полития (демократия). Неправильные - тирания, олигархия, охлократия. Идеальное государственное устройство должно сочетать элементы монархии, аристократии и демократии.
- Выступал против предложенного Платоном проекта государства, утверждая **недопустимость чрезмерного вмешательства государства в частную жизнь граждан** и необходимость и благотворность частной собственности для развития общества.
- Выступал с оправданием рабства, считая его обоснованным и полезным для самих рабов. Эллины по своей природе господа и должны заниматься умственным трудом, а «варвар и раб по природе одно и то же» и способны лишь к физическому труду, находясь в подчинении у эллинов.

Эллинико - римская философия

- В IV веке до н.э. в греческом мире происходят важные политические и экономические события. Среди них можно назвать Пелопонесскую войну – войну Афин со Спартой, которая привела к поражению и ослаблению Афин; возникновение империи Александра Македонского, которая после его смерти распадается на ряд государств. В дальнейшем возникает Римская республика, которая превращается в Римскую империю.
- Все эти сдвиги в бытии античного мира приводят к тому, что Греция теряет самостоятельное положение, она перестает быть культурным центром, превращается в провинцию античного мира.
- В то же время ее образованность и культура из национальных стали всемирными. Греческое культурное наследие стало господствующей силой в Римской империи. Все пошло вширь, зато снизился общий уровень философствования. Эта эпоха стала позднее называться **эллинизмом**, что буквально означало “подражание грекам”.

Две тенденции намечаются в развитии философии эллинизма

- **Первая** состоит в том, что от философии **отделяются и становятся самостоятельными конкретные науки**
- Ранее философы были одновременно и учеными, они описывали также природу внешнюю и человеческую. Писали работы о сущности государства, по теории познания, логике, этике, эстетике, психологии, физике. Такими были **Аристотель, Платон, Демокрит, Фалес, Парменид.**
- Теперь же появляются люди, профессионально занимающиеся исключительно определенной наукой: **Гиппократ, Архимед, Эвклид и др.**
- **Вторая** тенденция состоит в том, что сама философия меняет свою направленность. **Меняется стиль философствования.**
- Раньше считалось, что философия – самая прекрасная наука, потому что она самая бесполезная, существует для самой себя (Аристотель).
- Теперь же, в новую эпоху, возникает гигантское государство, необозримое для каждого отдельного человека, действующее по своим собственным законам.
- **отдельный человек превращается в ничто.**
- От философии ожидают **практической пользы**, что она будет **руководством к житейской мудрости.**

Эпикур (341 - 270 гг. до н. э.)



- Древнегреческий философ-материалист, сторонник атомистического учения Демокрита, основал в Афинах школу, называвшуюся «Сад».
- Утверждал, что основной целью занятия философией и изучения природы является обретение душевного покоя. Изучение природы должно помочь людям избавиться от страхов и тревог.
- Для доказательства наличия свободы воли допустил возможность произвольного отклонения атомов, что делает их поведение непредсказуемым.
- Призывал не бояться смерти, утверждая, что она не имеет к нам никакого отношения; учил о смертности составленной из атомов души.
- Боги обитают в междумириях и не вмешиваются в земные дела; их не следует бояться и о чём-то умолять.
- В теории познания был сенсуалистом, призывал безоговорочно доверять чувствам; считал, что ошибаться может лишь разум.
- Будучи гедонистом, полагал, что целью жизни является достижение удовольствия.
- Выдвинул девиз: «Проживи незаметно».

- Годы жизни Эпикура: 341-270 до н.э., родился на острове Самос, в возрасте 35 лет переселился в Афины и **основал свою школу на окраине Афин. Назвал ее “Сад”**. Школа просуществовала более восьми столетий, была центром античного материализма и атеизма. На воротах в Сад была надпись: **“Гость, тебе будет здесь хорошо, здесь удовольствие – высшее благо”**.
- Эпикур написал около 300 сочинений, но сохранились лишь 3 письма, в которых Эпикур излагает свои философские взгляды, и отдельные афоризмы.
- По Эпикуру **философия – это размышления, обеспечивающие счастливую, безмятежную жизнь, свободную от страданий**. То есть философия понимается как способ достичь атараксии. Но нашей безмятежности мешает страх смерти.
- Смерть есть отсутствие ощущений. Поэтому смерть невозможно ощутить, и, следовательно, невозможно встретиться со смертью. Поэтому смерть не имеет к нам отношения. **“Когда мы существуем, смерти еще нет, а когда она есть, тогда мы уже не существуем”**.

В эпикуреизме можно различать учение о бытии, или физику, теорию познания и этику.

- **Физику** Эпикур заимствует у Демокрита. Мир состоит из атомов и пустоты. Атомы неизменны, неуничтожимы, различаются видом, величиной и весом. Двигаясь вихреобразно, атомы сталкиваются и сочетаются в различные комбинации, образуя миры и отдельные вещи.
- Эпикур вводит понятие **“клинемен”** – самопроизвольное отклонение атома от прямой траектории в случайном месте и в случайное время. Это отклонение приводит снова к столкновению атомов, и поэтому в мире происходят события.
- **Тем самым Эпикур вводит в мир случайность, в отличие от Демокрита, согласно которому в мире господствует строгая, однозначная необходимость, а всякая случайность мнимая.**
- Понятие “клинемен”, или произвольное отклонение атомов, позволяет Эпикуру **обосновать человеческую свободу как возможность ухода от рока, или судьбы.** Можно уклониться от неизбежного.
- Эпикур строит такую физику, где есть место человеческой свободе. Не случайно Эпикур свой Сад основал на окраине Афин, т.е. в стороне, чтобы все события катились мимо.

- **Теория познания** Эпикура. Эпикур допускает любое объяснение природных событий при выполнении двух условий.
 - Первое: объяснение должно позволять безмятежно, т.е. без страданий, существовать объясняющему.
 - Второе: объяснение не должно противоречить чувственному восприятию.

Цель познания – не знания того, каковы вещи сами по себе, но достижение **атараксии**.

- сам процесс познания Эпикур объясняет через **теорию истечения**. От предметов отделяются, истекают непрерывно и постоянно тончайшие образы, копирующие сами предметы. Он их называет идейками. **Эти идейки достигают наших органов чувств – зрения, обоняния, слуха и т. д. – и порождают в них восприятие предметов, совпадающие с самими предметами.**

Этика Эпикура



- Этика есть путь к счастливой жизни. А счастье состоит в удовлетворении желаний. Сами же желания можно подразделить на естественные и надуманные, или вздорные. Идеал состоит в удовлетворении естественных желаний, среди которых нужно удовлетворять в первую очередь самые необходимые. **Удовлетворение желаний приводит к удовольствию, которое Эпикур определяет как отсутствие страданий.**
- **Нравственность** состоит в соблюдении во всем меры. Справедливость состоит в том, чтобы **не вредить другим и не терпеть вреда от других.** Дружба основана на взаимной личной выгоде, поэтому дружат в силу необходимости.
- **Цель мудрости – исцелять от душевных страданий.** Важное условие счастья и безмятежности – не жить на виду у других. Жизнь философа – это жизнь скрывающегося. Правило философа – живи незаметно

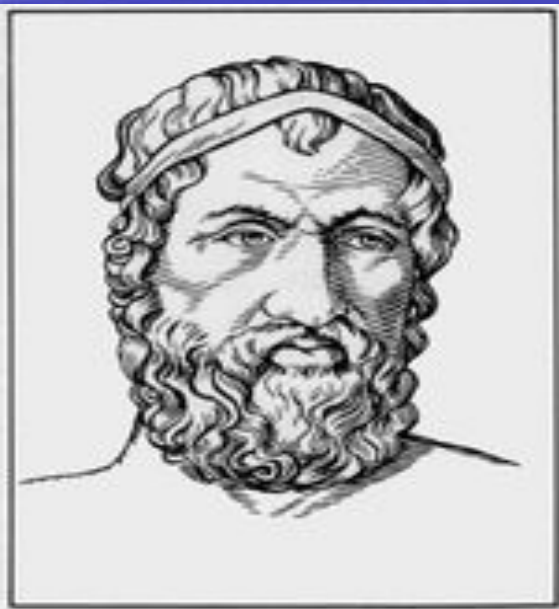
Изречения Эпикура

- «Пусты слова того философа, которыми не излечивается никакое человеческое страдание»
- «Нельзя жить приятно, не живя разумно, хорошо и праведно; и нельзя жить разумно, хорошо и праведно, не живя приятно»
- «Кому мало немногo, тому мало всего»

Эвдемонизм

- Высшая цель – счастье, удовольствие (как телесное, так и духовное)
- Никто не может осчастливить человека, кроме него самого
- Каждый человек изначально свободен, но его счастью мешает страх
 - Перед богами
 - Перед смертью
 - Перед судьбой

СТОИЦИЗМ



- Одно из основных направлений эллинистической философии. Название произошло от портика в котором собирались первые стоики.
- Основоположник - **Зенон Китионский** (на рисунке), самые знаменитые представители - Хрисипп, Эпиктет, Сенека, Марк Аврелий и др.
- Разделили философию на три части: физику, логику и этику.
- В «физике» эклектично сочетали элементы материализма и идеализма. Вслед за Гераклитом полагали, что мир состоит из огня и в конце космического цикла уничтожается пожаром. Весь мир наполнен огненной пневмой, содержащей разумные начала - семенные логосы, порождающие все вещи.
- Стоики - пантеисты: космос отождествляется ими с единым Богом.
- В «логике» выдвинули учение о внутреннем (мышление) и внешнем (речь) логосе. Большое внимание уделяли исследованию диалектики и языка.
- В области этики выдвигали идеал бесстрастного мудреца, руководствующегося исключительно разумом, стойко исполняющего свой долг, несмотря на все испытания и несчастья.



Философия стоиков

- Стоицизм происходит от греч. слова 'Στοα' (стоя). Так назывался зал с колоннами, где помещалась школа стоиков. Основатель стоицизма – философ **Зенон из Китиона** (не тот Зенон, который строил апории о стреле, Ахиллесе и т.п.). Годы жизни Зенона около 336-264 до н.э. Таким образом, стоицизм появляется на рубеже 3-2 веков до н.э. После Зенона можно назвать Хрисиппа – руководителя школы стоиков во 2 веке до н. э. В период Римской империи в I веке стоиками были писатель Люций Анней Сенека и римский император Марк Аврелий.
- В отличие от Эпикура, у которого в мире присутствует случайность и возможна свобода, **у стоиков в мире господствует строгая необходимость, закон, или судьба. Случайности нет, она лишь мнимость.**
- Поэтому в этике Эпикур и стоики противоположны. У Эпикура мудр тот, кто сумел уклониться от судьбы. **Для стоиков мудрец тот, кто любит свою судьбу и сознательно ей следует. Мы либо добровольно, либо вынужденно, но все равно следуем тому, что неизбежно и необходимо.**
- Судьба ведет того, кто добровольно и беспечально ей повинуетя, и тащит насильно тех, кто ей противится.
- Поэтому **смирная и согласная с природой жизнь есть добродетель, которая обеспечивает безмятежность, т.е. атараксию.**

Философия стоиков

- Мир для стоиков предстает как единое мировое государство. **Поэтому они считали себя гражданами мира, т.е. космополитами.** Следование судьбе для них означало подчинение своего личного блага благу государства, каким бы оно ни было. В случае необходимости нужно принести государству в жертву даже свою жизнь. Поэтому многие стоики шли на государственную службу, рассматривая ее как свою судьбу.

Это понимание мира как огромного государства соответствовало общественной ситуации, когда государство превратилось в необозримую, сверхчеловеческую машину, отчужденную от отдельной личности.
- В логике стоики разрабатывали идеи, которые потом вошли в основу современной логики высказываний. **Стоики ввели и само слово “логика”.**

Учение стоиков

- Вселенной управляет разум (Бог, Судьба)
- Все, что происходит, является не только необходимым, но и благим
- Человеческое счастье заключается в том, чтобы жить в согласии с природой и разумом
- Дурные поступки других не причиняют нам вреда, скорее нам вредят наши мнения об этих поступках
- Все разумные существа подчиняются закону природы и тем самым являются гражданами всемирного государства

В чем заключается счастье?

Во власти
человека:

- Разум
- Свобода
- Мужество

Во власти
судьбы:

- Богатство
- Здоровье
- Слава



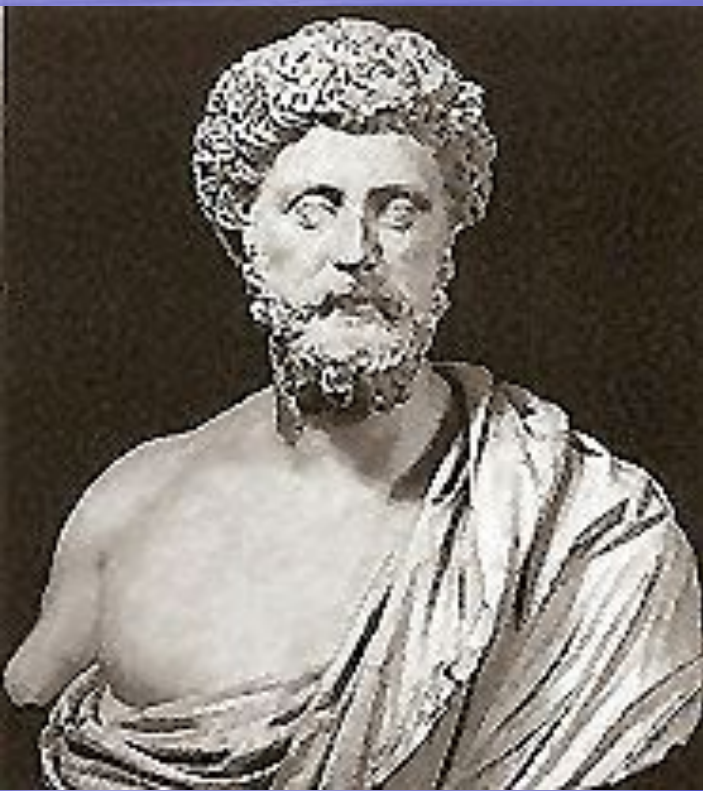
Луций Анней
Сенека
(4 г. до н.э.
- 65 г. н.э.)

- Древнеримский философ-стоик и писатель, политический деятель. Некоторое время был воспитателем и приближённым императора Нерона. Был обвинён в заговоре против Нерона и по его приказу кончил жизнь самоубийством.
- Самые известные сочинения: «Нравственные письма к Луцилию», «О блаженной жизни», «Естественнонаучные вопросы».
- Философия служит не для познания мира, а для правильной жизни, помогающей выстоять среди превратностей судьбы и сохранить чистоту души.
- Сенека отождествляет Бога и природу, утверждая разумность мироздания. В мире господствует судьба. Именно он сказал: **«Судьба желающего ведёт, а не желающего тащит».**
- Разделяет представления стоиков об огненной природе вселенной.
- Выступал за смягчение нравов общества, призывал к милосердию, к гуманному отношению к рабам. Все мы являемся рабами своих страстей и этот вид рабства намного хуже юридического, поскольку у раба по закону в рабстве находится только тело, а у добровольного раба своих страстей - и тело и душа.

Изречения Сенеки

- «Покорных судьба ведет, а непокорных тащит»
- «Каждый несчастен настолько, насколько полагает себя несчастным»
- «Наибольшей властью обладает тот, кто имеет власть над собой»

Марк Аврелий (121 - 180 гг.)



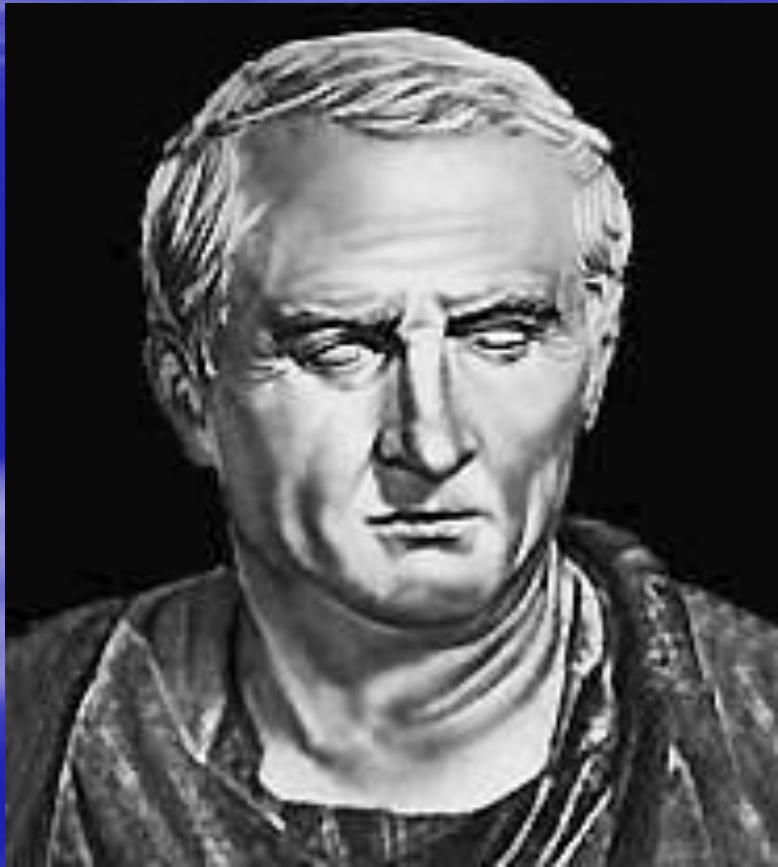
- Древнеримский император, философ-стоик, автор сочинения «К самому себе». Время правления Марка Аврелия - один из последних периодов стабильности Римской империи.
- Для мировоззрения Марка Аврелия характерно ощущение непрочности, бренности земного существования. Все дела человека ничтожны перед течением времени.
- Воззрения Марка Аврелия проникнуты разочарованностью и пессимизмом. В мире не может быть ничего нового, всё «сущая суета».
- Однако человек (а тем более правитель) не должен предаваться отчаянию. Надо действовать в соответствии с твёрдой системой нравственных принципов. Только действия, опирающиеся на справедливость, истину, благоразумие и мужество, могут оказаться спасительными для личности и общества.

«Amor fati» – любовь к своей судьбе



- Судьба – отнюдь не внешнее принуждение, а лишь наше собственное предназначение
- Быть самим собой – значит осознать это предназначение, принять его спокойно и с благодарностью

Марк Туллий Цицерон (106- 43 гг. до н. э.)



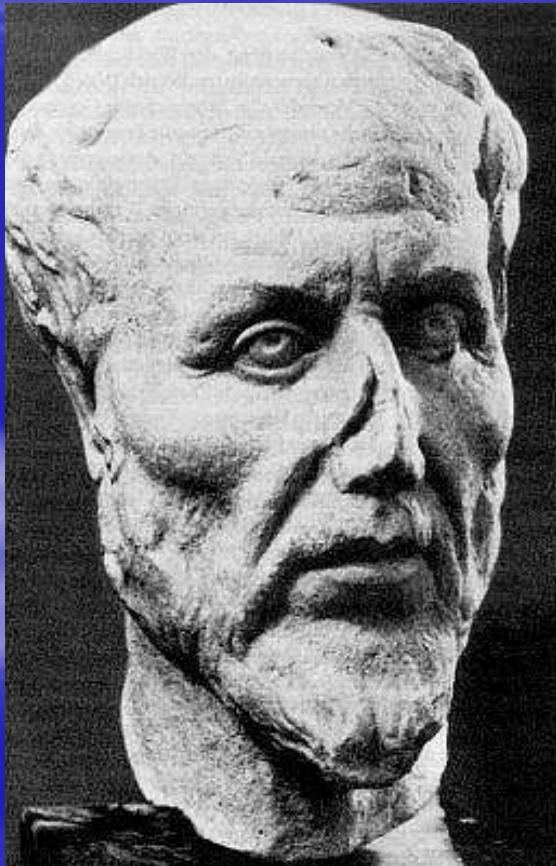
- Древнеримский философ, политический деятель, оратор
- Провёл большую работу по популяризации греческой философии в Риме, подобрал латинские аналоги многим греческим философским терминам
- Склонялся к эклектизму - сочетанию наиболее ценного из наследия всех философских школ
- Основные философские работы: «Тускуланские беседы», «О природе богов»
- В качестве политического деятеля Цицерон был одним из последних приверженцев республики и погиб в ходе репрессий цезарианцев.

Скептицизм

- Субъективно-идеалистическое направление в философии поздней античности, утверждавшее непознаваемость мира и необходимость сомнения в любом утверждении о мире. «Скепсис» в переводе с греческого - «исследование».
- **Скептицизм возникает как течение на рубеже IV-III веков до н.э.** Опирается на учения первых философов о текучести и изменчивости окружающего мира и противоречивости чувственных явлений, т.е. на Гераклита и Зенона.
- **Основные представители античного скептицизма: Пиррон (3 в. до н. э.) и Секст Эмпирик (2 в. н. э.),** автор труда «Против математиков». Последователи Пиррона – Тимон, Энисидем, Агриппа.
- Скептики противопоставляли себя «догматическим философам» и утверждали, что суждения людей о вещах произвольны и недоказуемы, поэтому следует воздерживаться от всяких суждений вообще. Именно в воздержании от суждений заключается суть скептического «эпохэ».
- Скептицизм развивался семь столетий, развитие шло по линии все более утонченной аргументации непознаваемости сути вещей
- На множестве примеров показывали ограниченность и релятивность всякого знания. Сформулировали 10 принципов (тропов), обосновывающих скептические воззрения. Каждый вид животных, каждый человек по-своему воспринимает окружающий мир, одни и те же вещи могут представляться по-разному. Тот же самый человек при различных обстоятельствах может по-разному судить об одной и той же вещи. Ни одному из возможных восприятий или суждений нельзя отдавать предпочтение перед другим.
- **Основная цель скепсиса - достижение душевной невозмутимости (атараксии).** Скептик, воздерживаясь от суждений, будет следовать законам государства, в котором он проживает.

Плотин

(205 - 270 гг.)



- Древнегреческий философ поздней античности, основоположник неоплатонизма. Родился в Египте, в конце жизни переехал в Рим.
- Написал ряд трактатов, объединённых после его смерти в 7 «эннеад» (девяток) по близости обсуждаемых в них вопросов.
- Стремление к идеальному и презрение к материи доходило у Плотина до того, что он запрещал отмечать свой день рождения.
- Исток мироздания - Единое, в котором пропадают все различия. О Едином невозможно ничего высказать, оно лишено всех качеств и недоступно рациональному постижению. Познать Единое можно только мистически, в состоянии экстаза.
- Появление всего остального представлял в качестве эманации (излияния) Единого в небытие. В результате образуются по мере ослабления потока Единого всё менее совершенные формы бытия: Ум, Душа, Материя. Материя для Плотина «не сущее», тьма, мрак.
- Хотя в философии Плотина много общего с христианством, он его не принял. Вместе с тем неоплатонизм оказал значительное влияние на развитие средневековой философии.

- Античная философия закончилась на неоплатонике Прокле, жившем в V веке н.э. У этого философа громадное наследие, состоящее из комментариев к Платону и к “Началам” Эвклида. До сих пор оно мало изучено.
- **Официально античная философия окончилась в VI веке, когда в 529** году декретом императора Юстина была закрыта платоновская Академия в Афинах. Таким образом, **античная философия просуществовала с VII-VI веков до н.э. по VI век, т.е. около 1000 лет.**