

***Биосоциальная сущность
человека***

План:

1. Человек как результат биологической и социокультурной эволюции.
2. Отличие человека от животного.
3. Предки человека. Род Номо. Биологическая эволюция человека с нижнего палеолита.
4. Роль труда в антропогенезе.
5. Происхождение мышления и речи.
6. Социогенез.
7. Изменение в социальной организации человека в среднем палеолите и в кроманьонскую эпоху
8. Возникновение экзогамии и родовой организации как завершающий этап социогенеза.
9. Культурогенез
10. Возникновение мифологических представлений.
11. Мифология как первичная форма духовного производства
12. Бинарная природа человека.
13. Проблема природы и культуры

1. Человек как результат биологической и социальной ЭВОЛЮЦИИ

Проблема человека — одна из основных в философии. Большое значение для понимания сущности человека, путей его развития имеет выяснение вопроса о его происхождении.

Теория происхождения человека, суть которой заключается в изучении процесса его возникновения и развития, получила название антропогенез (от гр. *anthropos* — человек и *genesis* — происхождение).

Существует несколько подходов к решению вопроса о происхождении человека.

Религиозная теория	Теория палеовизита	Естественно-научные (материалистические) теории	
		Ч. Дарвин (1809—1882) — английский естествоиспытате ль, создатель эволюционной теории	Ф. Энгельс (1820—1895) — социальный мыслитель, политический деятель
Божественное происхождение человека. Душа - источник человеческого в человеке.	Человек – создание неземное, пришельцы из космоса, посетив Землю, оставили на ней человеческие существа	Человек как биологический вид имеет естественное, природное происхождение и генетически связан с высшими млекопитающими.	Главная причина появления человека — труд. Под влиянием труда сформировались специфические качества человека: сознание, язык, творческие способности

Человек по своей сути есть существо биосоциальное.

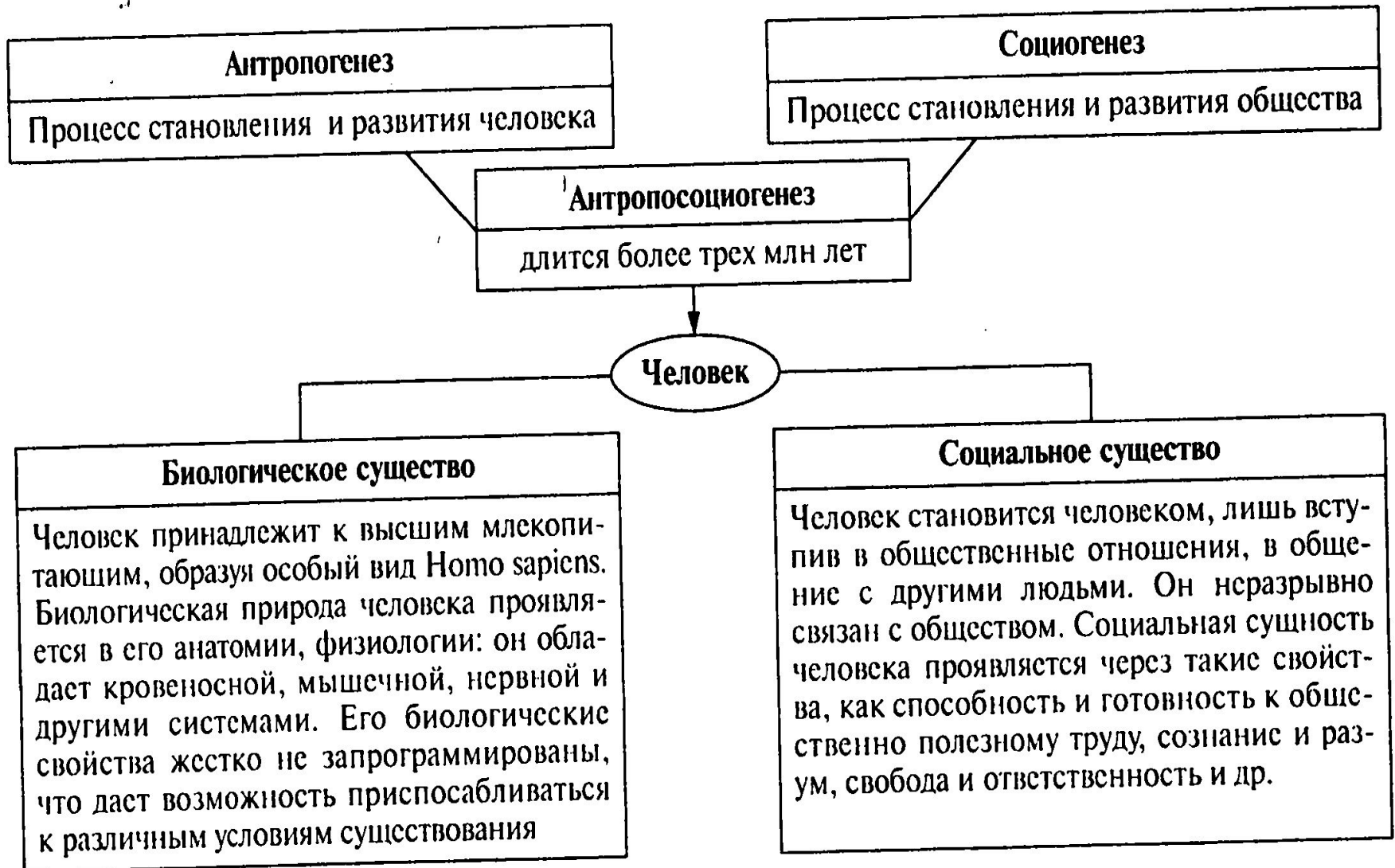
Биологическое и социальное в человеке слиты воедино, и только в таком единстве он существует.

Биологическая природа человека — это его естественная предпосылка, условие существования, а социальность — сущность человека.

Абсолютизация одной из сторон сущности человека приводит к биологизаторству или социологизаторству.

- Биологизаторский подход: Акцентирует лишь эволюционно-биологические предпосылки человеческой природы.
- Социологизаторский подход: Объясняет природу человека, исходя из социально значимых факторов. Человек — «чистая доска», на которой общество пишет нужные слова.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА И ЕГО СУЩНОСТЬ



2. Основные отличия человека от животного

- Человек обладает мышлением и членораздельной речью.
- Человек способен к сознательной целенаправленной творческой деятельности.
- Человек в процессе своей деятельности преобразует окружающую действительность, создает необходимые ему материальные и духовные блага и ценности.
- Человек способен изготавливать орудия труда и использовать их как средство производства материальных благ.
- Человек воспроизводит не только свою биологическую, но и социальную сущность и поэтому должен удовлетворять не только свои материальные, но и духовные потребности.

Человек —

- существо уникальное (открытое миру, неповторимое, духовно незавершенное);
- существо универсальное (способное к любому виду деятельности);
- существо целостное (интегрирует в себе физическое, психическое и духовное начала).

3. Предки человека. Род Ното.

Биологическая эволюция

человека с нижнего палеолита.

- Теория антропогенеза базируется на симиальной (от лат. «симиа» – обезьяна) гипотезе Ч. Дарвина о происхождении человека от древней человекообразной обезьяны.
- Полагают, что гоминидная (человеческая) линия эволюции отделилась от общего с обезьянами ствола 7–8 млн. лет назад, а древнейшие представители рода человек («Гомо») появились не позднее 2 млн. лет назад. Обычно выделяют 4 стадии развития человека:

- австралопитековые,
- архантропы,
- палеоантропы,
- неантропы.

4. Роль труда в антропогенезе.

- Важнейший фактор эволюции человека - труд. Способность изготавливать орудия труда свойственна только человеку.
- Трудовая деятельность способствовала закреплению морфологических и физиологических изменений у предков человека, которые называют антропоморфозами.
- Совместная трудовая деятельность способствовала сплочению членов коллектива, вызывала необходимость обмена звуковыми сигналами.

5. Происхождение мышления и речи.

- Сначала наши предки обменивались жестами, отдельными нечленораздельными звуками. В результате мутаций и естественного отбора шло преобразование ротового аппарата и гортани, формирование речи.

6. Социогенез.

- Социогенез — формирование общественных форм жизни в виде родовой, а затем родовой племенной организации.
- Этапы:
 - ❖ Человеческое стадо,
 - ❖ Родовая община,
 - ❖ Соседская община.

7. Изменение в социальной организации человека в среднем палеолите и в кроманьонскую эпоху

- Начало торговли,
- Некоторые семьи богатели,
- Начало войн,
- Возвышение вождей, старейшин, жрецов.

8. Возникновение экзогамии и родовой организации как завершающий этап социогенеза.

- Экзогамия — запрет брачных отношений между членами родственного (род, фратрия) или локального (например, община) коллектива, существовавший как в эпоху первобытнообщинного строя, так и в более позднее время.
- Многочисленные теории происхождения экзогамии объединяются в основном в 3 основные группы, которые предполагают, что переход к экзогамии обусловлен:
 - ✓ необходимостью избежать вредных последствий от браков между кровными родственниками (Л. Г. Морган и др.);
 - ✓ стремлением расширить социальные контакты и завязать отношения с другими коллективами (Э. Тайлор, А. М. Золотарёв, К. Леви-Стросс);
 - ✓ необходимостью установления социального мира в коллективе, поскольку половые отношения и сопровождающие их конфликты выносились за его пределы (С. П. Толстов, Ю. И. Семёнов).

Термин введён английским исследователем брачно-семейных отношений первобытного общества Дж. Макленнаном.

- Положение женщин.

9. Культурогенез

- **Культурогенез: становление культуры в первобытном обществе.**
- **Характерные черты первобытной культуры:**
 - Синкретизм как главная характеристика первобытной культуры.
 - Формирование культурных универсалий.
 - Первоначальное единство материальной и духовной деятельности и их последующее разделение.
 - Эволюция материальной культуры.
 - Формирование первобытных верований и их значение в жизни людей. Тотемизм, фетишизм, магия, культ предков, анимизм – общее и особенное.
 - Зарождение морали. Табу и ритуалы как первые регуляторы общественных отношений.
 - Внеличностный характер первобытной морали.
 - Эволюция, основные виды и функции первобытного искусства.

искусство - это такое изображение мира, которое волнует людей, пробуждает в их сознании глубокие чувства и переживания.

- Во-первых, искусство это упорный труд. Все прекрасные вещи созданы умом и руками людей.
- Во-вторых, искусство это постоянные раздумья над тем, как устроен мир, как меняются природа и общество.
- В-третьих, искусство учит людей понимать, что такое добро и красота.
- В-четвертых, искусство - способ для людей обмениваться чувствами и переживаниями друг с другом.

10. Возникновение мифологических представлений.

- В первобытной родовой общине человек не только жил и трудился бок о бок с сородичами. Искусство тоже создавалось всеми совместно. Как имущество было общим, так и искусство принадлежало всем. Конечно, в дружной и сплоченной общине сознание людей было единым и нераздельным. И живопись, и устные легенды, и музыка были связаны с верой в богов, с обучением и воспитанием молодежи. Ученые называли все это вместе взятое мифом.

10. Возникновение мифологических представлений.

- Инициация,
- Духи и душа,
- Происхождение
- Обереги и фетиши.

11. Мифология как первичная форма духовного производства

- Мифология (от греч. *mifos* — предание, сказание и *logos* слово, понятие, учение) — форма общественного сознания, способ понимания мира, характерный для ранних стадий общественного развития.
- В духовной жизни первобытного общества мифология доминировала, выступала как универсальная форма общественного сознания. В социокультурном и интеллектуальном развитии человечества существенную роль сыграли стихийно родившиеся сказания, овеянные преданиями и расцвеченные фантазией, — то, что мы называем мифами. Они послужили необходимым этапом в закономерной эволюции сознания человечества.

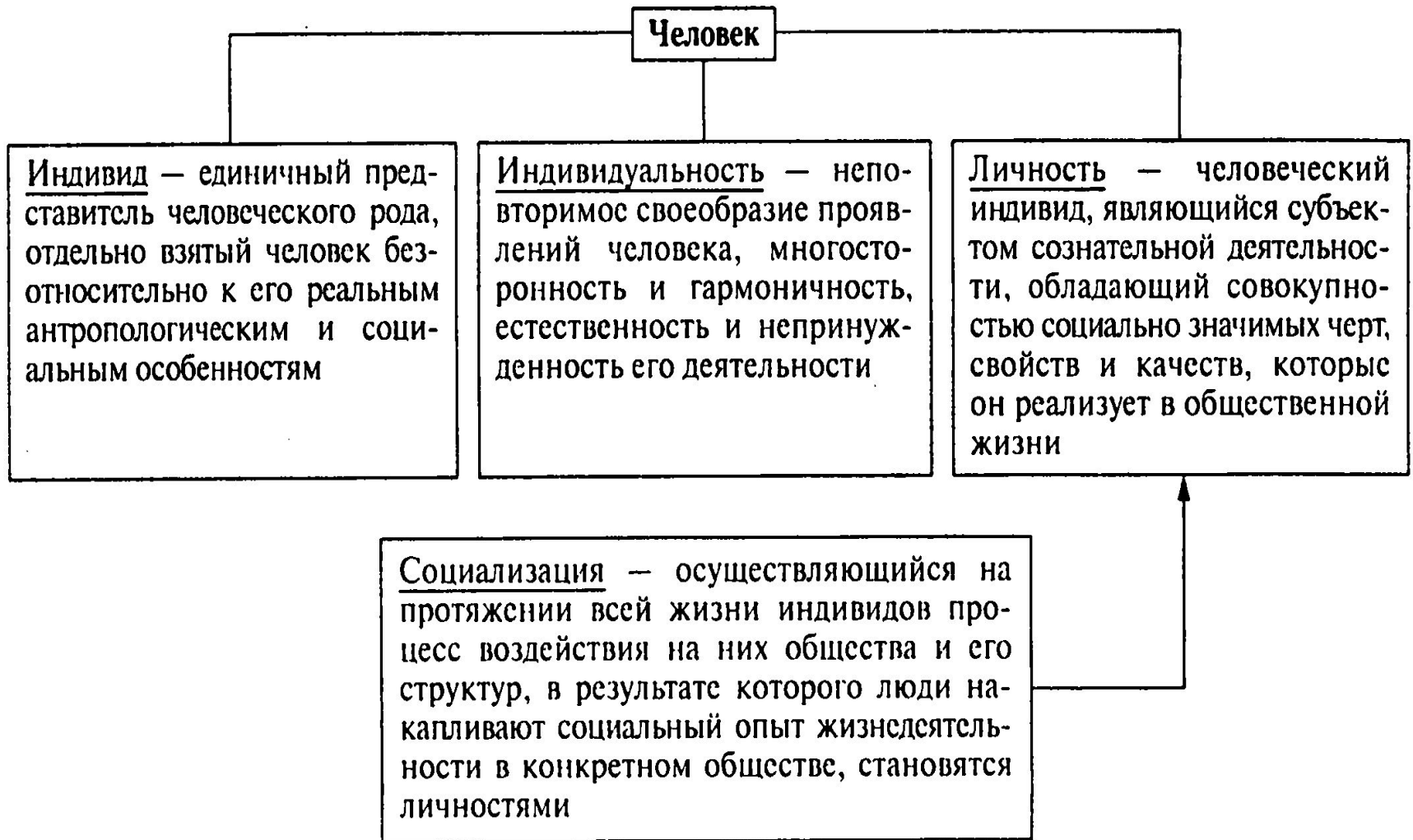
11. Мифология как первичная форма духовного производства

- Мифы - древние сказания разных народов о фантастических существах, о делах богов и героев многообразны.
- Миф - наиболее ранняя форма духовной культуры человечества объединял в себе зачатки знаний, религиозных верований, политических взглядов, разных видов искусства, философии.
- Мифология закрепляла принятую в данном обществе систему ценностей, поддерживала, поощряла определенные формы поведения.

Соотношение понятий индивид, индивидуальность, личность.

- Личность — 1) человек как субъект социальных отношений и сознательной деятельности; 2) определяемое включенностью в социальные связи системное качество индивида, формирующееся в совместной деятельности и общении.
- Наиболее часто встречается понятие индивид. Поэтому, употребляя понятие «индивид», мы подчеркиваем безличность, считаем, что это может быть любой человек.
- Индивид (от лат. *individuum* — неделимый, неразделенный) — это единичный представитель человеческого рода, конкретный носитель всех социальных и психологических черт человечества: разума, воли, потребностей, интересов и т. д. (человек как отдельная особь среди других людей).
- Индивидуальность — это неповторимое своеобразие проявлений человека, подчеркивающая исключительность, многосторонность и гармоничность, естественность и непринужденность его деятельности (человек как один из многих, но с учетом его личных особенностей: внешний облик, манера поведения, характер и т. д.).
- Личность (от лат. *persona* — особа) — это человеческий индивид, являющийся субъектом сознательной деятельности, обладающий совокупностью социально значимых черт, свойств и качеств, которые он реализует в общественной жизни (человек с социально значимыми качествами).

ИНДИВИД, ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, ЛИЧНОСТЬ



ОБЩЕСТВО КАК СЛОЖНАЯ ДИНАМИЧНАЯ СИСТЕМА

Схема 17

ОБЩЕСТВО И ПРИРОДА

