

Человек, индивид, общество

- **Человек** – высшая ступень живых организмов. Понятие включает как социальные, так и биологические черты
- **Индивид** – единичный представитель человеческого рода
- **Индивидуальность** – оригинальный, неповторимый
- **Личность** (от лат. персона) – представитель общества, носитель социальных качеств
- **Социализация** – процесс воздействия общества на индивида. Восприятие индивидом правил, норм и ценностей общества. Первичные агенты – семья, школа, друзья. Вторичные – государство, университеты, СМИ, церковь

Теоретические взгляды на природу человека и общества

- **Арнольд Гелен** (нем. социолог) – человек от рождения биологически недостаточен в отличие от других животных. Это свойство заставляет развивать дополнительные способности.
- **Зигмунд Фрейд** (нем. психоаналитик) – в процессе антропогенеза – возникновения и развития человека и общества – главным яв-ся биологическое. На человека решающее воздействие оказывает бессознательное (инстинкты). Общество для защиты от животных инстинктов создает противовесы – мораль, культуру.
- **Герберт Спенсер** (анг. социолог) – органическая теория общества. Общество – суперорганизм – структура и функционирование общества схожа с функционированием живого организма (прав-во – голова, кровеносные частицы – деньги)

Основные отличия человека от животного

- Обладает мышлением и членораздельной речью.
- Способен к сознательной целенаправленной творческой деятельности.
- В процессе своей деятельности преобразует окружающую действительность, создаёт необходимые ему материальные и духовные блага и ценности.
- Способен изготавливать орудия труда и использовать их как средство производства материальных благ.
- Воспроизводит не только свою биологическую, но и социальную сущность должен удовлетворять не только свои материальные, но и духовные потребности.

Общество

- **Природа** – весь материальный мир, существующий вне и независимо от сознания человека.
- **Общество** – форма совместной жизнедеятельности людей, обособившаяся часть природы и в то же время, неразрывно с нею связанная. Природа влияет на существование человека и общества и наоборот.

Подсистемы (сферы) общества

- **Экономическая** – деятельность людей по производству, продаже и потреблению результатов труда.
- **Социальная** – отношения между группами людей (классами, нациями). Область отношений и взаимодействия между индивидами и социальными группами.
- **Политическая** – деятельность по обеспечению согласия между членами общества, управлению и властными отношениями.
- **Духовная** – деятельность людей по производству, потреблению и передаче духовных ценностей.

Типы обществ

- Решающий фактор общественного развития – техника и производственные технологии
- **Элвин Тоффлер** (амер. философ) – волны (типы) обществ
- **Первая волна** – результат аграрной революции – **аграрное, традиционное общество** (*основной тип хозяйства – сельское хозяйство, преобладание сельского населения, низкая социальная мобильность и низкая дифференциация, коллективизм, нет свободных рыночных отношений, основной фактор производства - земля*)
- **Вторая волна** – результат индустриальной революции – **индустриальное общество** (*развитое машиностроение, применение научно-технического прогресса, механизация труда, разделение труда, высокая конкуренция, урбанизация, гражданское общество, основной фактор производства - капитал*)
- **Третья волна** – результат интеллектуальной революции – **постиндустриальное общество** (*информация заменяет материальные ресурсы, массовое потребление, ценные качества в обществе – высокий уровень образования и науки, высокая производительность труда, интенсификация производства, основной фактор производства - знания*)

Характеристики общества

- **динамическая** саморазвивающаяся система: *способна, серьёзно изменяясь, сохранять в то же время свою сущность и качественную определённость*
- **сложноорганизованная** саморазвивающаяся открытая система: *включает в себя отдельных индивидов и социальные общности, объединённые кооперативными, согласованными связями и процессами саморегуляции, самоструктурирования и самовоспроизведения.*

Социальные институты

- **Социальный институт** (от лат. institutum — установление, учреждение) — это исторически сложившаяся, устойчивая форма организации совместной деятельности людей, реализующих определённые функции в обществе, главная из которых — удовлетворение социальных потребностей.
- Каждый социальный институт характеризуется наличием цели деятельности и конкретными функциями, обеспечивающими её достижение
- **Экономические** институты – *деньги, обмен, собственность, хозяйственные отношения и др.*
- **Политические** институты - *власть, разделение властей, парламентаризм, местное самоуправление, партия, суд, армия и др.*
- **Социальные** институты – *семья, брак, кровная месть, наследование, материнство, отцовство и др.*
- **Институты**, действующие в **духовной** сфере - *религия, образование, общественное мнение, средства массовой информации и др.*

Функции социальных институтов

- организуют человеческую деятельность в определённую систему ролей и статусов, устанавливая образцы поведения людей в различных сферах общественной жизни;
- включают систему санкций — от правовых до морально-этических;
- упорядочивают, координируют множество индивидуальных действий людей, придают им организованный и предсказуемый характер;
- обеспечивают стандартное поведение людей в социально типичных ситуациях.

Мировоззрение, его виды и формы

- **Мировоззрение** — это целостное представление о природе, обществе, человеке, находящее выражение в системе ценностей и идеалов личности, социальной группы, общества.
- Структура мировоззрения: знания, принципы, идеи, убеждения, идеалы, духовные ценности.
- **Особенности мировоззрения**
 - Всегда исторично, т. е. тесно связано с переживаемыми обществом стадиями развития, совокупностью тех проблем, которыми непосредственно живёт общество.
 - Формируется постепенно (как стихийно, так и осознанно) и подвержено изменениям в течение всей жизни человека.
 - Всегда связано с *убеждением* — устойчивым взглядом на мир, идеалами и принципами, стремлением воплотить их в жизнь через свои действия и поступки.

Типы мировоззрения

Типы мировоззрения:

- Обыденное (или житейское) – является порождением повседневной жизни людей, в сфере которой осуществляется удовлетворение их потребностей
- Религиозное – связано с признанием сверхъестественного начала, поддерживает в людях надежду на получение ими того, чего они лишены в повседневной жизни. Основа – религиозные течения (буддизм, христианство, ислам)
- Научное – теоретическое осмысление результатов научной деятельности людей, обобщенных итогов человеческого познания

Роль в жизни человека:

- даёт человеку ориентиры и цели для его практической и теоретической деятельности;
- позволяет людям понять, как лучше достичь намеченных ориентиров и целей, вооружает их методами познания и деятельности
- создаёт возможность определять истинные ценности жизни и культуры.

Знание и познание

- **Познание** — процесс деятельности человека, основным содержанием которого является отражение объективной реальности в его сознании, а результатом — получение нового знания об окружающем мире.
- **Знание** — результат познания действительности, содержание сознания, полученное человеком в ходе активного отражения, идеального воспроизведения объективных закономерных связей и отношений реального мира.

Чувственное и рациональное познание

- **Чувственное** познание – познание с помощью органов чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание).
Формы чувственного познания: ощущение, восприятие, представление.
- **Рациональное** познание – познание посредством мышления.
Формы рационального познания: понятие, суждение, умозаключение.

Особенности чувственного и рационального познания

Чувственное познание

- Непосредственность, выражающаяся в прямом воспроизведении объекта
- Наглядность и предметность возникающих в результате познания образов
- Воспроизведение внешних сторон и свойств объектов

Рациональное познание

- Опора на результаты чувственного познания
- Абстрактность и обобщённость возникающих в результате познания образов
- Воспроизведение объектов на основе внутренних закономерных связей и отношений

Виды знаний

- Житейское – строится на здравом смысле (Носит эмпирический характер. Базируется на здравом смысле и обыденном сознании. Является важнейшей ориентировочной основой повседневного поведения людей, их взаимоотношений между собой и с природой. Сводится к констатации фактов и их описанию)
- Практическое – строится на действиях, овладении вещами, преобразовании мира
- Художественное – строится на образе (Целостное отображение мира и человека в нем. Строится на образе, а не на понятии)
- Научное – строится на понятиях (Понимание действительности в ее прошлом, настоящем и будущем, достоверное обобщение фактов. Осуществляет предвидение различных явлений. Реальность облекается в форму отвлеченных понятий и категорий, общих принципов и законов, которые зачастую приобретают крайне абстрактные формы)
- Рациональное – отражение реальности в логических понятиях, строится на рациональном мышлении
- Иррациональное – отражение реальности в эмоциях, страстях, переживаниях, интуиции, воле, аномальных и парадоксальных явлениях; не подчиняется законам логики и науки.
- Личностное (неявное) – зависит от способностей субъекта и от особенностей его интеллектуальной деятельности

Истина

Трактовки понятия «истина»

- Соответствие знаний действительности.
- То, что подтверждено опытом.
- Некое соглашение, конвенция.
- Свойство самосогласованности знаний.
- Полезность полученного знания для практики.

- **Истина** есть процесс, а не некий одноразовый акт постижения объекта сразу в полном объеме.

- **Истина** едина, но в ней выделяются *объективный, абсолютный и относительный аспекты*, которые можно рассматривать и как относительно самостоятельные истины.

Истина

- **Объективная истина** — это такое содержание знания, которое не зависит ни от человека, ни от человечества.
- **Абсолютная истина** — это исчерпывающее достоверное знание о природе, человеке и обществе; знание, которое никогда не может быть опровергнуто.
- **Относительная истина** — это неполное, неточное знание, соответствующее определенному уровню развития общества, который обуславливает способы получения этого знания; это знание, зависящее от определенных условий, места и времени его получения.
- Разница между абсолютной и относительной истинами (или абсолютным и относительным в объективной истине) в степени точности и полноты отражения действительности. Истина всегда конкретна, она всегда связана с определенным местом, временем и обстоятельствами.
- Возможные критерии истины: соответствие законам логики; соответствие ранее открытым законам той или иной науки; соответствие фундаментальным законам; простота, экономичность формы.; парадоксальность идеи; практика.

Мышление

- **Мышление** — активный процесс отражения объективного мира в понятиях, суждениях, теориях.

Характерные черты мышления

- По своей природе социально: для постановки и решения любой задачи человек использует законы, правила, понятия, которые были открыты в человеческой практике.
- Неразрывно связано с языком: в языке находят выражение мысли человека, с его помощью человек познаёт объективный мир.
- Опосредованный характер: познающий человек с помощью мышления проникает в скрытые свойства, связи, отношения предметов.
- Личностный характер: какие задачи привлекают внимание того или иного человека, как он решает каждую из них, какие испытывает чувства при их решении.
- Включение в процесс эмоционально-волевых сторон личности.
- Сложное социально-историческое явление: его развитие характеризуется усилением абстрагирования и обобщения.

Мышление и деятельность

- Типы мышления:
 - *Образное*
 - *Понятийное (теоретическое)*
 - *Знаковое*
- **Деятельность** — способ отношения человека к внешнему миру, состоящий в преобразовании и подчинении его целям человека.
- **Деятельность** человека имеет определённое сходство с активностью животного, но отличается творческо-преобразующим отношением к окружающему миру.

Характерные черты деятельности человека:

- **Сознательный характер:** человек сознательно выдвигает цели деятельности и предвидит её результаты, продумывает наиболее целесообразные способы их достижения.
- **Продуктивный характер:** направлена на получение результата (продукта).
- **Преобразующий характер:** человек изменяет окружающий мир (воздействует на среду специально созданными средствами труда, которые усиливают физические возможности человека) и самого себя (человек сохраняет свою природную организацию неизменной, изменив в то же время свой образ жизни).
- **Общественный характер:** человек в процессе деятельности, как правило, вступает в разнообразные отношения с другими людьми.

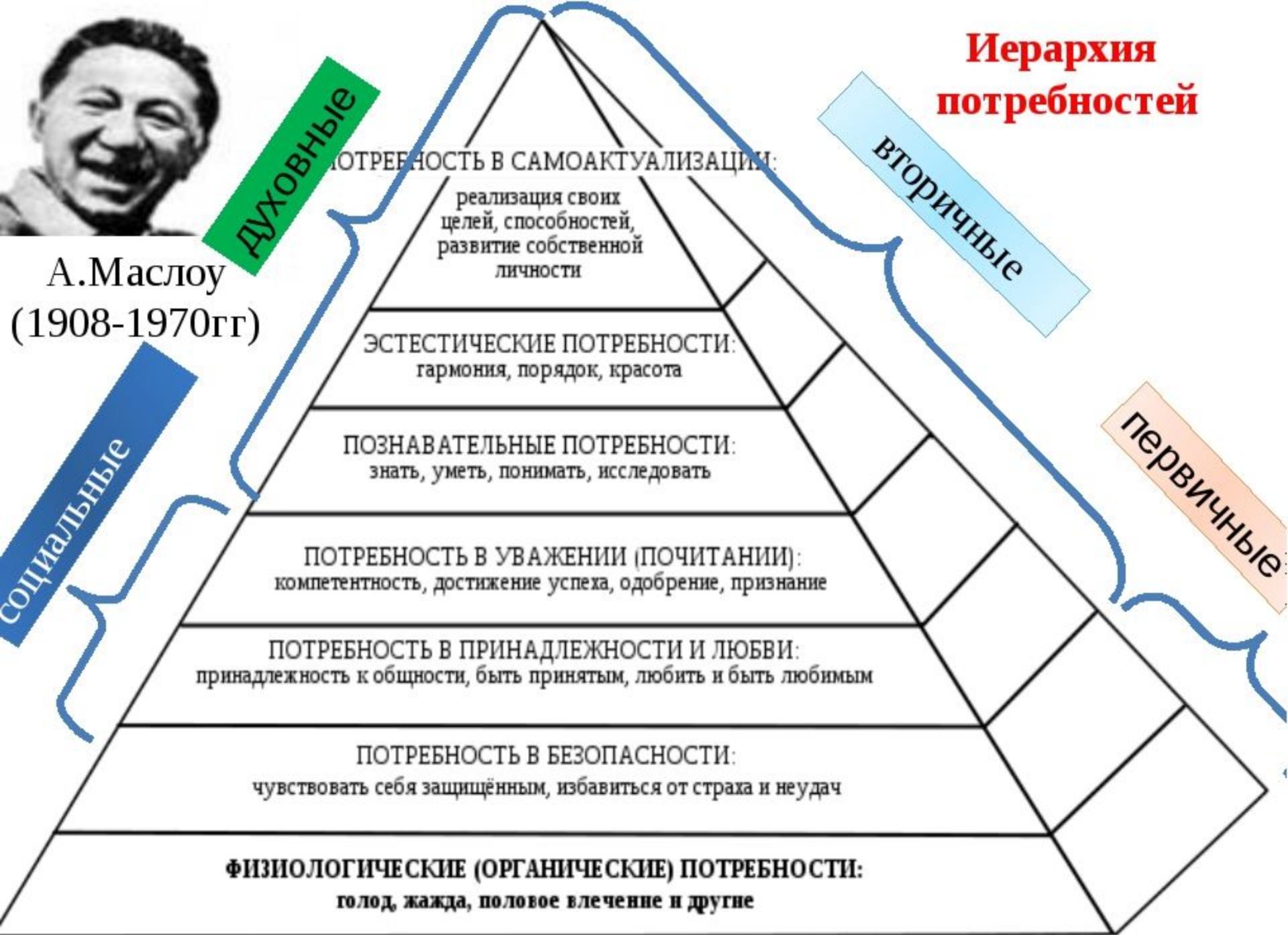
Потребности и интересы

- **Потребность** — это нужда человека в том, что составляет необходимое условие его существования. В мотивах (от лат. *movere* — приводить в движение, толкать) деятельности проявляются потребности человека.
- Потребности лежат в основе возникновения интересов и склонностей.
- **Интерес** (от лат. *interest* — иметь значение) — это целенаправленное отношение человека к какому-либо объекту его потребности.
- Интересы определяются положением различных социальных групп и индивидов в обществе. Они в большей или меньшей степени осознаются людьми и являются важнейшими побудительными стимулами к различным видам деятельности.
- Интересы по их носителю: *индивидуальные, групповые и всего общества*
- Интересы по направленности: *экономические, политические, духовные и социальные*



А.Маслоу
(1908-1970гг)

Иерархия потребностей



Духовные

Вторичные

Социальные

Первичные

Свобода

- **Сущность свободы** – выбор, связанный с интеллектуальным и эмоционально-волевым напряжением (бремя выбора).
- Два подхода к пониманию свободы:
- 1-й подход - **свобода** — это познанная необходимость (Б. Спиноза, т.е. свобода – это иллюзия, человеку лишь кажется, что он свободно совершает поступки, не вникая в причины их обуславливающие)

Последствия такой свободы:

Если всё однозначно необходимо, если практически нет случайностей, новых возможностей, то человек превращается в автомат, робот, действующий по заданной программе.

Свобода и необходимость

- **2-й подход - свобода** — это возможность поступать так, как хочется.

Последствия такой свободы:

- Полный произвол по отношению к другим людям, невозможность установления каких-либо устойчивых социальных связей
- Т.о. - **свобода** возможна лишь при условии, если каждый человек в состоянии ограничивать свои действия и намерения самостоятельно, без внешнего принуждения, с тем чтобы не ущемлять свободу других.

Социальные условия реализации свободы выбора свободной личности:

- с одной стороны – социальные нормы, с другой стороны – формы общественной деятельности;
- с одной стороны – место человека в обществе, с другой стороны – уровень развития общества;
- социализация.

Необходимость — это устойчивая, существенная связь явлений, процессов, объектов действительности, обусловленная всем предшествующим ходом их развития. Необходимость существует в природе и обществе в виде объективных, т. е. независимых от сознания человека, законов.

Понятие культуры

- **Культура** - (от лат. cultura — уход, обработка, возделывание)
- В широком смысле слова: **культура** - исторически обусловленный динамический комплекс постоянно обновляющихся во всех сферах общественной жизни форм, принципов, способов и результатов активной творческой деятельности людей.
- В узком смысле слова: **культура** - процесс активной творческой деятельности, в ходе которой создаются, распределяются и потребляются духовные ценности.

<u>Материальная культура</u>	<u>Духовная культура</u>
Связана с производством и освоением предметов и явлений материального мира, с изменением физической природы человека: материально-технические средства труда, коммуникация, культурно-бытовые сооружения, производственный опыт, умения, навыки людей и др.	Совокупность духовных ценностей и творческой деятельности по их производству, освоению и применению: наука, искусство, религия, мораль, политика, право и др.

Формы культуры

- **Элитарная** культура - создаётся и потребляется (используется) привилегированной частью общества, либо по её заказу профессиональными творцами. Характеризуется закрытостью, рассчитана на меньшинство в обществе, противопоставляется массовой культуре. Примеры – классика (музыка Шопена, Чайковского; произведения литературы - Шекспир, Достоевский и т.д.)
- **Народная** культура - создаётся анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки (мифы, легенды, эпосы, сказки, песни, танцы)
- **Массовая** культура - понятие, используемое для характеристики современного культурного производства и потребления (концертная и эстрадная музыка, поп культура, китч без различия классов, наций, уровня материального состояния, стандартизация культуры)

Разновидности культуры

- **Субкультура** – часть общей культуры, система ценностей, присущих определённой группе (половозрастные: женская, детская, молодёжная и др.; профессиональные: научное сообщество, современный бизнес и др.; досуговые (по предпочитаемым занятиям в свободное время); религиозные; этнические; криминальная)
- **Контркультура** - оппозиция и альтернатива по отношению к господствующей в обществе культуре (битники, хиппи и панки; левые радикалы; андеграунд и др.)

Наука

- **Наука** — форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и о самом познании, имеющая непосредственную цель постижения истины и открытия объективных законов.
- Основной продукт науки- понятия, теории, законы
- По предмету и методу познания различают науки естественные, социальные и гуманитарные, науки о познании и мышлении, технические и математические;
- **Научное познание** — особый вид познавательной деятельности, направленный на выработку объективных, системно организованных и обоснованных знаний о природе, человеке и обществе

Особенности научного познания

- Объективность добываемого знания
- Развитость понятийного аппарата (категориальность)
- Рациональность, связанная с непротиворечивостью, доказательностью и системностью
- Проверяемость
- Высокий уровень обобщения знаний
- Универсальность
- Использование специальных способов и методов познавательной деятельности

Уровни научного познания

- Эмпирический - выявление объективных фактов, как правило, со стороны их очевидных связей
- Теоретический - выявление объективных фактов, как правило, со стороны их очевидных связей
- **Метод** научного познание – совокупность приемов для получения результата
- **Эмпирические методы** - наблюдение; эксперимент; измерение; классификация; систематизация; описание; сравнение.
- **Теоретические методы** - единство исторического и логического, восхождение от конкретного к абстрактному и от абстрактного к конкретному, формализация, математизация.
- **Универсальные методы** - *анализ* (разложение целого на части) и *синтез* (воссоединение целого из частей), *дедукция* (от общего к частному) и *индукция* (от частного к общему), *аналогия* (сходство нетождественных объектов), *моделирование* (воспроизведение характеристик одного объекта на другом объекте (модели), специально созданном для их изучения), *абстрагирование* (мысленное отвлечение от ряда свойств предметов и выделении какого-либо свойства или отношения), *идеализация* (мысленное создание каких-либо абстрактных объектов, принципиально не осуществимых в опыте и действительности).

Особенности общественных /социальных наук

- Субъект и объект познания совпадают: общественная жизнь пронизана сознанием и волей человека, она, по существу, субъект-объектна, представляет в целом субъективную реальность субъект познаёт здесь субъекта же (познание оказывается самопознанием).
- Получаемое социальное знание всегда связано с интересами индивидов, субъектов познания.
- Социальное знание всегда нагружено оценкой, это ценностное знание: это служение истине как ценности, как правде.
- Сложность объекта познания — общества, которое обладает разнообразием различных структур и находится в постоянном развитии установление социальных закономерностей затруднено, а открытые социальные законы носят вероятностный характер. В отличие от естествознания в обществознании невозможны (или очень ограничены) предсказания.
- В процессе изучения общества можно говорить об установлении только относительных истин, поскольку общественная жизнь очень быстро изменяется.
- Ограничена возможность применения такого метода научного познания, как эксперимент.

Социальные науки

- **Социальные науки** – форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний об обществе.

Классификация социальных наук

- Науки, дающие наиболее общие знания об обществе: *философия, социология*
- Науки, раскрывающие определенную сферу общественной жизни: *экономика, политология, социология, культурология, этика, эстетика*
- Науки, пронизывающие все сферы общественной жизни: *история, правоведение*

Образование и самообразование

- **Образование** – один из способов становления личности путем получения людьми знаний, приобретения умений и навыков, развития умственно-познавательных и творческих способностей через систему таких социальных институтов как семья, школа, средства массовой информации.
- Цель образования – приобщение индивида к достижениям человеческой цивилизации, ретрансляция и сохранения ее культурного достояния.
- Согласно Закону РФ «Об образовании» образование представляет собой целенаправленный процесс воспитания, обучения и развития в интересах человека, общества и государства.

Функции образования

- **Экономическая** - формирование социально-профессиональной структуры общества
- **Социальная** - социализация личности, воспроизводство социальной структуры общества. Образование — важнейший канал социальной мобильности
- **Культурная** - использование ранее накопленной культуры в целях воспитания индивида, развития его творческих способностей

Образование и самообразование

Общие тенденции в образовании

- *демократизация* образования – доступность образования всем слоям населения
- *рост продолжительности* образования – удлинение сроков обучения
- *непрерывность* образования – постоянное обучение новому
- *гуманизация* образования - внимание школы, педагогов к личности учащегося, его интересам, запросам, индивидуальным особенностям
- *гуманитаризация* образования - повышение роли общественных дисциплин в образовательном процессе — таких, как экономическая теория, социология, политология, основы правовых знаний
- *интернационализация* образования - создание единой системы образования для разных стран, интеграция образовательных систем
- *компьютеризация* образования - использование новых современных технологий обучения, телекоммуникационных сетей глобального масштаба

Самообразование – знания, умения и навыки приобретаемые человеком самостоятельно, без помощи других обучающих лиц.

Религия

Религия – это

- вера в сверхъестественное, основанные на ней мировоззрение, мироощущение и соответствующее поведение;
- совокупность взглядов и представлений, система верований и обрядов, объединяющая признающих их людей в единую общность;
- форма удовлетворения духовных потребностей.

Признаки религии:

- вера в сверхъестественное;
- организованное поклонение высшим силам;
- стремление согласовать жизнь с требованиями безусловного начала (Бога, Абсолюта)

Элементы религии:

- вера – принятие истинности чего-либо без доказательств;
- культ – вид религиозной деятельности, религиозное почитание каких-либо предметов, святых отцов, бога или богов; религиозная обрядность;
- переживания;
- образ жизни (нравственные ценности и религиозные нормы);
- символы.

Достаточно развитые религии имеют и свою организацию — церковь, упорядочивающую жизнь религиозной общины.

Ранние формы религии

- **анимизм** (от лат. душа) – вера в духов и душу или всеобщую одухотворенность природы;
- **фетишизм** (от фр. заколдованная вещь, идол, талисман) – поклонение неодушевленным предметам, наделенным сверхъестественными свойствами;
- **тотемизм** (от индийского тотем – его род) – поклонение животному или растению как своему мифическому предку и защитнику;
- **магия** (колдовство).

Религии современного мира

Религии современного мира:

- родоплеменные примитивные верования, сохранившиеся по сей день;
- национально-государственные религии, составляющие основу религиозной жизни отдельных наций (например, иудаизм, индуизм, конфуцианство и др.);
- мировые религии: буддизм (VI-V вв. до н.э. в Индии), христианство (I в. н.э. в Палестине), ислам (VIII в. н.э. в Аравии)

Мировые религии

- **Буддизм; Христианство** (католицизм, православие, протестантизм);
Ислам

Признаки мировых религий:

- Объединение крупной общности людей,
- Наличие последователей во многих странах и среди различных народов
- Космополитичность - выходят за пределы наций и государств

Функции религии: мировоззренческая, компенсаторная, регулятивная, терапевтическая, интегрирующая/дезинтегрирующая, культуротранслирующая

Искусство

- **Искусство** — практическая деятельность человека, направленная на освоение и создание эстетических ценностей.
- Предмет искусства — человек, его отношения с окружающим миром и другими индивидами, а также жизнь людей в определённых исторических условиях.
- Всё многообразие жизни людей отражается в искусстве в виде художественных образов, которые, будучи результатом вымысла, тем не менее, являются отражением действительности и всегда несут на себе отпечаток реально существующих предметов, событий и явлений.
- Форма бытия искусства — художественное произведение, имеющее видовую и жанровую определённость и осуществляющееся в качестве материального предмета — знака, который передаёт людям соответствующую художественную концепцию, обладающую эстетической ценностью.
- Виды искусства: *архитектура* (зодчество), *живопись* (станковая, декоративная, монументальная), *скульптура* (портрет, натюрморт, пейзаж; бытовой, анималистический, исторический жанры), *декоративно-прикладное искусство*, *литература*, *музыка*, *театр*, *цирк*, *балет*, *кино*, *фотоискусство*, *эстрада*.

Искусство

- **Специфика искусства как формы художественного познания:** образное и наглядное, специфические средства, при помощи которых происходит создание художественных образов (слово; звук; цвет и т.д.), большая роль воображения и фантазии познающего субъекта.

Функции искусства:

- общественно-преобразующая (оказывая идейно-эстетическое воздействие на людей, включает их в направленную деятельность по преобразованию общества);
- художественно-концептуальная (анализирует состояние окружающего мира);
- воспитательная (формирует личность, чувства и мысли людей);
- эстетическая (формирует эстетические вкусы и потребности человека);
- утешительно-компенсаторная (восстанавливает в сфере духа гармонию, утраченную человеком в реальной действительности, способствует сохранению и восстановлению психического равновесия личности);
- предвосхищения (предвосхищает будущее);
- внушающая (воздействует на подсознание людей, на человеческую психику);
- гедонистическая (доставляет людям удовольствие);
- познавательно-эвристическая (отражает и осваивает те стороны жизни, которые труднодоступны науке).

Мораль

- **Мораль** (от лат. *moralis, mores* — нравственный, относящийся к нраву, характеру) — форма общественного сознания, состоящая из системы ценностей и требований, регулирующих поведение людей.
- **Развитие норм морали:** табу — обычай — традиция — моральные правила.
- **Этика** — философская наука, предметом которой являются мораль, нравственность. Этика — наука о морали.
- **Мораль** — высокие идеалы и строгие нормы, мир должного. Нравственность — принципы реального практического поведения людей, мир сущего.
- **Функции морали:** регулятивная, ценностно-ориентационная, координационная, мотивационная, конститутивная.
-

Моральные требования и представления

- Правила/нормы поведения («уважай старших», «не лги», «не укради» и т. д.).
- Моральные качества человека (отзывчивый, добрый, справедливый, мудрый и т.д.).
- Моральные принципы (индивидуализм — коллективизм; эгоизм — альтруизм и т. д.).
- Моральные ценности (смысл жизни, свобода, справедливость, счастье и т.д.).
- Морально-психологические механизмы внутреннего контроля (долг, совесть, стыд, честь).

Общественный прогресс

- **Прогресс** (от лат. progressus — продвижение, успех) — это такой тип развития, для которого характерен переход от низшего к высшему, от простого к более сложному, движение вперёд к более совершенному.

Особенности прогресса:

- *Относительность* прогресса: есть области, к которым понятие прогресса не применимо (например, искусство: нельзя сказать, что современное искусство прогрессивнее, допустим, искусства эпохи Средневековья).
- *Противоречивость* прогресса: совершенствование в одних областях оборачивается потерями в других. Одним социальным силам прогресс в данной области может быть выгоден, а другим нет.

Регресс (от лат. regressus — обратное движение) — тип развития от высшего к низшему, процессы деградации, понижение уровня организации, утраты способности к выполнению тех или иных функций.

Общественный прогресс

Критерии прогресса

- Развитие человеческого разума.
- Совершенствование нравственности людей.
- Возрастание степени свободы, которую общество может предоставлять человеку.
- Прогресс науки и техники.
- Развитие производительных сил, включая самого человека.

- *Понятие прогресса в современных условиях всё более трансформируется в сторону обогащения его гуманистическими параметрами, характеристиками: средняя продолжительность жизни человека, детская и материнская смертность, состояние здоровья, уровень образования, развитие различных сфер культуры, чувство удовлетворённости жизнью, степень соблюдения прав человека, отношение к природе и др.*

Общественный прогресс

- **Реформа** (от фр. reforme, лат. reformare — преобразовывать) - это какая-либо степень усовершенствования в какой-либо сфере общественной жизни, проводимого одновременно, через ряд постепенных преобразований, не затрагивающих фундаментальные основы (системы, явления, структуры)
- **Революция** (от лат. revolutio — поворот, переворот - это коренное, качественное изменение всех или большинства сторон общественной жизни, затрагивающее основы существующего социального строя
- **Модернизация** (от фр. moderne — новейший, современный) — это процесс перехода от традиционного, аграрного общества к обществу современному, индустриальному.

Угрозы XXI века (глобальные проблемы)

- **Глобальные проблемы** – совокупность социально-природных проблем, от решения которых зависит сохранение цивилизации. Для их решения необходимо объединение усилий всего человечества.

Эти проблемы являются глобальными, потому что:

- затрагивают все человечество;
- проявляются как объективный фактор развития общества;
- настоятельно требуют решения;
- предполагают международное сотрудничество различных стран (невозможно решить в одной отдельно взятой стране);
- от их решения зависит дальнейшая судьба цивилизации.

Угрозы XXI века (глобальные проблемы)

Причины возникновения глобальных проблем

- Развитие взаимосвязи и взаимозависимости в современном мире, его целостность (произошедшее в одной сфере неизбежно скажется на состоянии дел в другой).
- Интенсивность преобразующей деятельности человека в условиях общества потребления.
- Недостаточный уровень политического мышления, экологического сознания, общественной организации.
- Отставание уровня нравственного развития от научно-технического.

Главные (приоритетные) глобальные проблемы

- Проблема мира и разоружения, предотвращения новой мировой войны
- Демографическая
- Преодоление отсталости развивающихся стран
- Продовольственная
- Сырьевая
- Энергетическая
- Экологическая
- Использование Мирового океана
- Мирового освоения космоса
- Все глобальные проблемы взаимосвязаны. Невозможно решить каждую из них по отдельности: человечество должно решать их сообща, ради сохранения жизни на планете.

Способы разрешения глобальных проблем

- Формирование нового планетарного сознания. Воспитание человека на принципах гуманизма. Широкое информирование людей о глобальных проблемах.
- Всеобъемлющее изучение причин и противоречий, условий, приводящих к возникновению и обострению проблем
- Концентрация усилий всех стран по решению глобальных проблем. Необходимо сотрудничество в создании новейших экологических технологий, общего мирового центра по изучению глобальных проблем, единого фонда средств и ресурсов, обмена информации.
- Вывод международного сотрудничества на новый качественный уровень
- Наблюдение и контроль за глобальными процессами на планете. Получение объективной информации от каждой страны и международных исследований необходимо для прогнозирования и принятия решений.
- Четкая международная система прогнозирования.