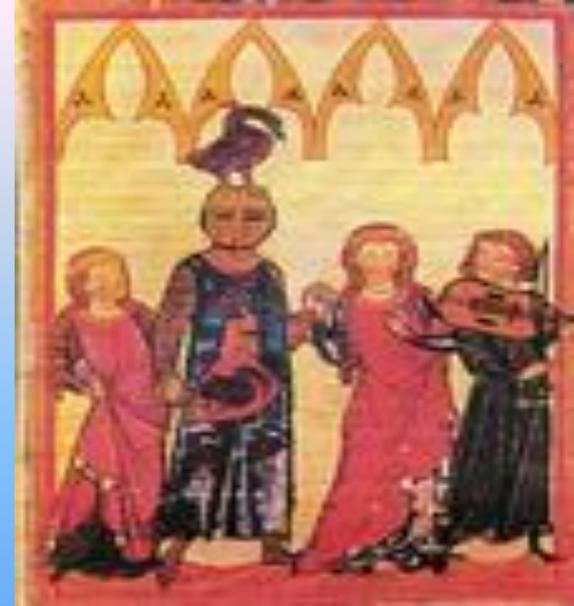




Кафедра Психологии

Преподаватель  
Шендерецка А.П.  
к.ф.н., доцент



# Человек в западноевропейской философии

Лекция 14

# ПЛАН

- Постановка проблемы человека в европейской философии.
- Человек в биологическом измерении.
- Социально-социологический подход к изучению человека.
- Проблема человеческого бытия в современной философской антропологии.





# ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ ЧЕЛОВЕКА В ЗАПАДНОЙ ФИЛОСОФИИ

---

В классической философии философии присутствует стремление уловить постоянную субстанцию человечности, понимаемую чаще всего, либо:

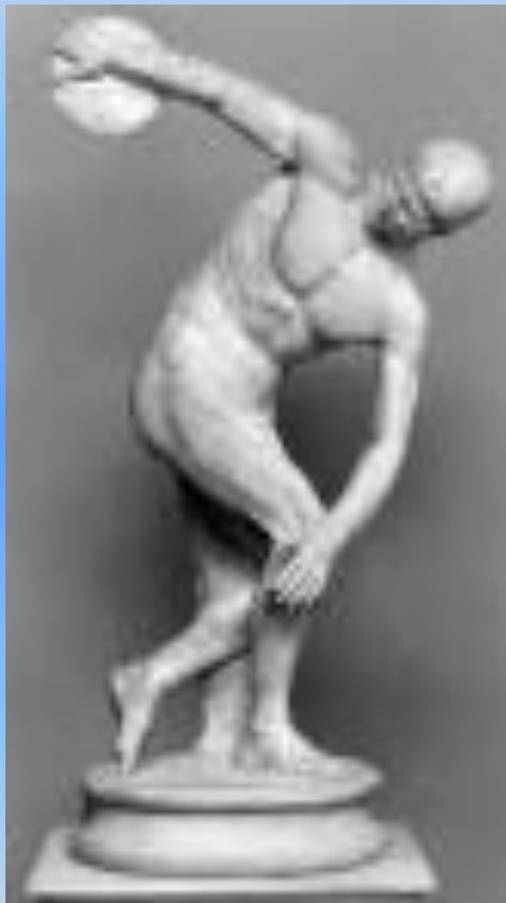
- А) совокупность природных качеств (человеческая природа),
- Б) как разум, сформированный социальными требованиями и интеллектуальными возможностями личности (социальная сущность человека).

# СУБСТАНЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД



- Субстанциональный подход признает доминирование природных начал в человеке. Он представляет человека в качестве натурализованного субъекта, ориентированного на собственное тело и руководствующегося в своей жизни собственными чувствами и эмоциями.

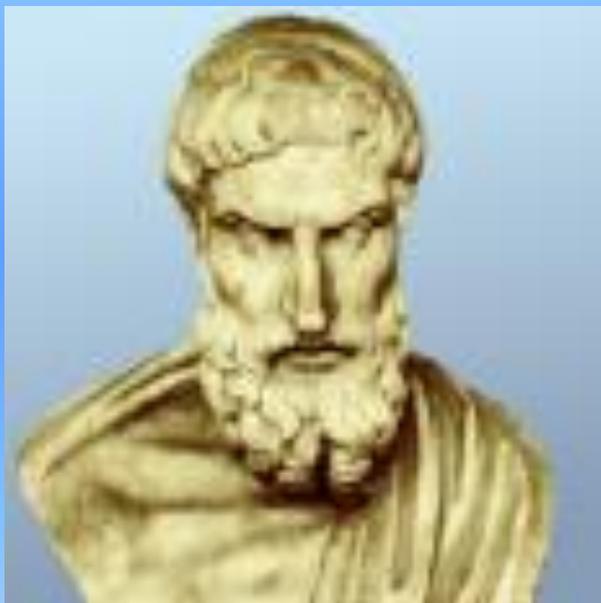
# АНТИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЧЕЛОВЕКЕ



- Древние эллины учили развивать телесные возможности. Они придавали красоте тела особое значение.
- В то же время эллины подчеркивали, что красота тела должна соответствовать красоте духа.

# УЧЕНИЕ ОБ УДОВОЛЬСТВИЯХ (греческий эпикуреизм и киренаики)

## Эпикур



- Существенный **признак человека** состоит в его способности **различения** удовольствия и неудовольствия.
- Задача: к удовольствию надо стремиться, а неудовольствий избегать как того требует природа человека.
- Высшей ценностью называется сама жизнь в ее позитивных чувственных проявлениях.

# ПОИСК ГАРМОНИИ ТЕЛЕСНОГО И РАЗУМНОГО В АНТИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

## Протагор



- Огромное значение греки придают категории «мера».
- Мера создает гармонию в сочетании тела как природного объекта и души, - объекта сформированного воспитанием и личными волевыми усилиями.
- Человек сам становится «мерой всех вещей».

# АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ДУАЛИЗМ СРЕДНЕВЕКОВОЙ КУЛЬТУРЫ

---



- Человек имеет две природы:  
*духовную*, данную Богом (бессмертная душа) и *биологическую* (смертную), приобретенную самим человеком.
- Человеческая природа рассматривалась в Средневековье как зло, которое надо всячески уничтожать.

# ЧЕЛОВЕК ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

## Рафаэль



- Человеческая природа и тело рассматриваются как Божественный дар.
- Уважение к природе человека стало частью гуманизма эпохи Возрождения, формой самоутверждения индивида в многогранности его внутренних сил и жизненных проявлений.

# ИДЕАЛ ЧЕЛОВЕКА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Портрет  
Цезаря Борджиа



- Человек как божественное творение обладает качествами, составляющими его природную сущность:
- способность к творчеству,
- индивидуальная свобода,
- безграничная возможность собственного творения,
- героизм, титанизм, выражающие мощь природы, и человека как высшего существа.



# ПРОТИВОРЕЧИЯ ГУМАНИЗМА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

---

- Признание за каждым человеком природного права быть **свободным, творческим и телесным** создавало основу для **вседозволенности** и открывало путь к **беспредельному эгоизму и индивидуализму** как принципу поведения.
- Бог понимается как необходимый нравственный барьер, переступить через который, значит отрицать права другого человека быть божественным.



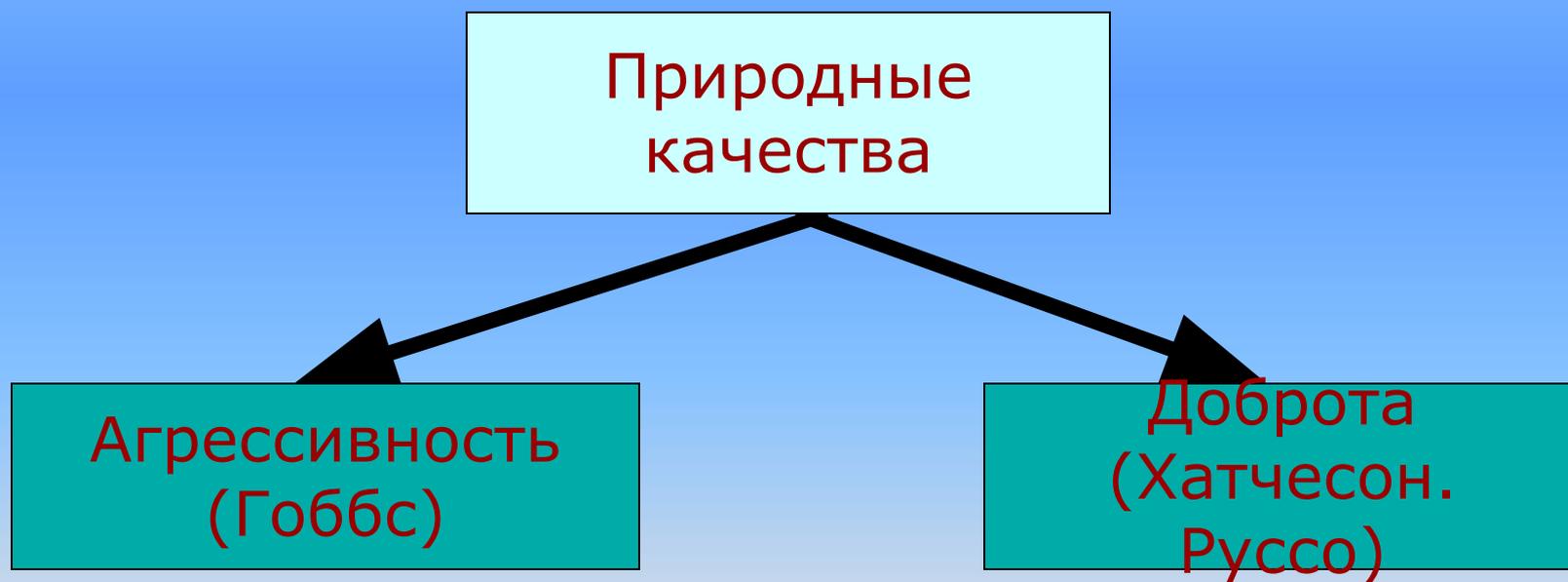
# АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ XVII–XVIII

- Антропологической парадигмой Нового времени был механицизм.
- Механистическая антропология покончила природным хаосом в понимании человека.
- Механистическая антропология признала существование естественных природных законов, определяющих социальное поведение человека.
- Человек в концепции Нового времени предстает как некий самостоятельный атом, жизнь которого определяется механическими законами природы.



# АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ XVII–XVIII

Два подхода к определению природных законов  
антропологии Нового времени





# СОЦИАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ФИЛОСОФСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ

---

- Человек рассматривается как исторически изменчивое существо. «Человек есть совокупность общественных отношений» (К. Маркс).
- Духовные качества человека меняются в зависимости от времени и окружающей среды.
- Человек есть то, что представляют собою его нравственные и духовные качества.



# ОГРАНИЧЕННОСТЬ КЛАССИЧЕСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ

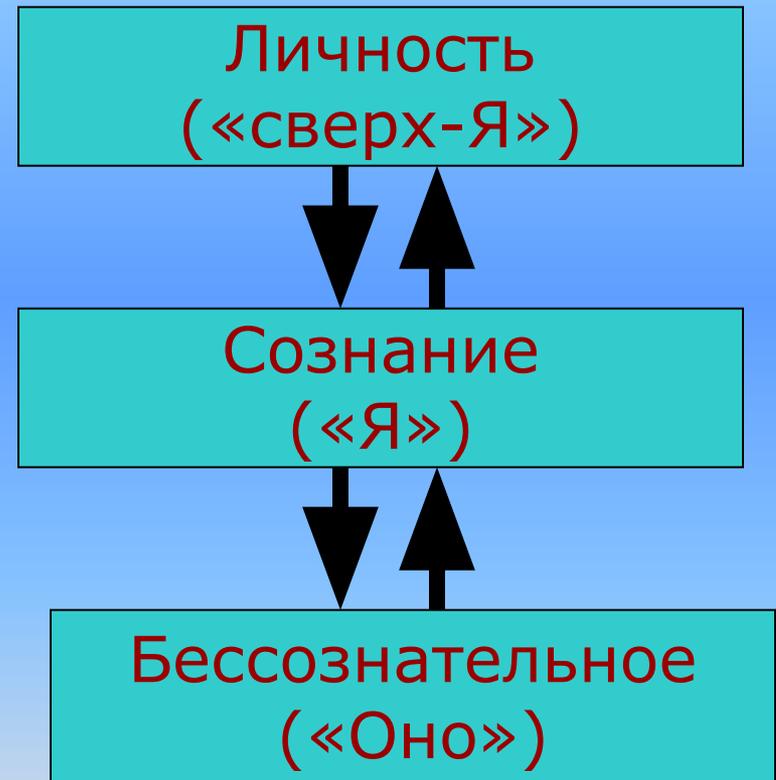
---

- Попытка понять человека только как существо природное или социальное и в этом смысле как существо постоянное обречена на провал.
- Рассмотрение человека в единстве биологических и социальных начал не создает законченной картины его сущности и природы.

## Зигмунд Фрейд



## Структура личности





# ПОЛОЖЕНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ПСИХОАНАЛИЗА

- Бессознательные импульсы и влечения лежат в основе всех проявлений человеческого духа.
- Человек, постоянно переживает конфликт между сознанием и бессознательными влечениями (либидо).
- Либидо обуславливает собой творческую активность человека во всех сферах деятельности.
- Бессознательное может функционировать двумя способами: а) путем «сублимации» (перевода энергии в другой вид деятельности) и б) «вытеснения» влечений в самые дальние уголки психики, накладывая на них жестокий запрет.
- Вытеснение становится источником отрицательной энергии и агрессивности.



# ДЕФИНИЦИИ

---

- Индивид - это отдельно взятый представитель человеческого рода, с сохранением присущих единому целому свойств и качеств. Говоря об индивиде, мы, прежде всего, выделяем его биологические свойства.
- Индивидуальность - неповторимое своеобразие человека, набор его уникальных свойств. Это понятие указывает на необычность человеческого существа.
- Личность - это отдельный человек, характеризующийся со стороны его целостности, осознанно-волевыми представлениями.



# ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ XX ВЕКА

---

- Центром антропологической философии XX в. является онтология человека.
- Центром «новой онтологии» становится духовно-психический феномен (сознание и бессознательное), взятый в неразрывном единстве с человеческим бытием.
- Бытие человека многопланово и противоречиво: бесконечность возможностей и ограниченность их реализации.
- Самопознание – цель и метод философской антропологии XX века.



# СТРУКТУРНОСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО БЫТИЯ (Николай Гартман)

- Бытие наслаивается друг на друга, обнаружить его сложно, так как оно постоянно меняется.
- ученые лишь препарировать действительность согласно своему усмотрению.
- Подлинное бытие обнаруживает себя в форме «онтологического шока», возникающим при столкновении человека с миром, при обнаружении границы наших возможностей.





# ЭКЗИСТЕНЦИЯ ЛИЧНОСТИ

---

- **Экзистенция** - это человеческое «Я», которое означает, что человек создает сам себя не по заранее заданному плану, а самостоятельно, в своем собственном внутреннем мире.
- **Экзистенция личности** понимается как процесс самопроектирования, самоинтерграции, саморефлексии, возникающий в рамках общения «я» ~ «ДРУГИМ».



# ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЕ БЫТИЕ ЛИЧНОСТИ

## М. Хайдеггер



- Сущность человеческого бытия нельзя выразить отвлеченными понятиями.
- Необходимо живое, трепетное понимание жизни, выявляемое через поток сознания человека, его переживания, неповторимые чувства, т.е. специфические душевные состояния.



# СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ КАК ПРОБЛЕМА ФИЛОСОФСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ

---

## Карл Ясперс



- Человек не поддается теоретическому определению т.к. изначально он собой ничего не представляет.
- Личность развивается на основе существующих в культуре законах, традициях, правилах, общественных представлениях.
- Процесс освоения социально-культурного наследия называется социализацией.

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

---

- Множество определений человека позволяет сделать вывод, что необычность человека во многом обусловлена его прорывом из природного мира в мир социальный.
- Именно в обществе человек становится личностью.
- Но вместе с тем, именно человек разрушает постоянно социальные связи в попытке создания собственного духовного мира и утверждения своего собственного смыслового бытия.