



Дискурсология. Понятие о дискурсе и тексте. Характеристика видов дискурса

Выполнила: Виноградова А.Н.

Научный руководитель: Бурмакина Н.А.

Дискурс. История термина



- Наиболее «старым» значением слово discours обладает во французском языке и означает диалогическую речь.
- в XIX веке этот термин стал полисемичен: в Словаре немецкого языка Якоба Вильгельма Грима «Deutsches Woerterbuch» 1860 года указаны следующие семантические параметры термина «дискурс»: 1) диалог, беседа; 2) речь, лекция.

Дискурс и лингвистика текста



- Первоначально возникший термин «лингвистика текста» многим ученым представляется не совсем удачным, и в некоторых лингвистических работах текст связной речи называют дискурсом.
- Полисемичность термина «дискурс» зафиксирована в «Кратком словаре терминов лингвистики текста» Т.М. Николаевой «Дискурс – многозначный термин лингвистики текста, употребляемый рядом авторов в значениях, почти омонимичных. Важнейшие из них: 1) связный текст; 2) устно-разговорная форма текста; 3) диалог; 4) группа высказываний, связанных между собой по смыслу; 5) речевое произведение как данность – письменная или устная»

Понятие о тексте и дискурсе



- по определению В.Г. Борботько, дискурс есть текст, но такой, который состоит из коммуникативных единиц языка – предложений и их объединений в более крупные единства, находящиеся в непрерывной смысловой связи, что позволяет воспринимать его как цельное образование.
По его мнению, текст – более общее понятие, чем дискурс. Дискурс всегда является текстом, но обратное неверно. Не всякий текст является дискурсом. Дискурс – частный случай текста.
- Г. Видоусен предпринял попытку дифференцировать понятия «текст» и «дискурс» путем включения в данную пару категории «ситуация». Так, дискурс рассматривается им как «текст» + «ситуация».

Подходы к определению дискурса



- Коммуникативный (функциональный) подход;
- Структурно-синтаксический подход;
- Структурно-стилистический подход;
- Социально-прагматический подход;

Дискурс-объекты



- **дискурсы повседневного общения** (бытовые разговоры, дружеские беседы, слухи, бытовые конфликты и др.);
- **институциональные дискурсы** (педагогический, медицинский, научный, административный, военный, спортивный, религиозный, семейный и др.),
- **дискурсы идентичности** (национальной, наднациональной, региональной и др.),
- **политические дискурсы** (дискурсы демократии, авторитаризма, популизма, гражданственности, парламентаризма, расизма и др.),
- **медиадискурсы** (PR-дискурс, ТВ-дискурс, дискурс рекламы и др.),

Дискурс-объекты



- **бизнес-дискурсы** (дискурсы делового общения, маркетинга, корпоративной культуры и др.),
- **арт-дискурсы** (дискурсы театра, литературы, изобразительного искусства, архитектуры, кино-искусства, моды и др.),
- **дискурсы субкультур** (дискурсы молодежных культур, криминальный дискурс и др.),
- **дискурсы среды обитания** (дискурс дома, интерьера, города, ландшафта и др.),
- **дискурс тела** (сексуальный дискурс, дискурс телодвижений, дискурс бодибилдинга и др.),
- **дискурс сновидений** и др.

Список литературы:



- Ван Дейк Т.А. Язык. Познание. Коммуникация. – М.: Прогресс, 1989. – 310 с.
- Николаева Т.М. Краткий словарь терминов лингвистики. – М.: Прогресс, 1978. – 480 с.
- Демьянков В.З. Доминирующие лингвистические теории в конце XX века // Язык и наука конца XX века. – М.: Ин-т языкознания РАН, 1995. – С. 239–320.
- Борботько В.Г. Элементы теории дискурса. – Грозный: Изд-во Чечено-Ингуш. гос. ун-та, 1981. – 113 с.

Спасибо за внимание!



**«ДЛЯ КАЖДОГО ИЗ НАС ВСЯ ЖИЗНЬ – НЕ ЧТО ИНОЕ,
КАК ЛОСКУТНОЕ ОДЕЯЛО ИЗ МЫСЛЕЙ, СЛОВ,
ПРЕДМЕТОВ, СОБЫТИЙ, ДЕЙСТВИЙ И
ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ В ДИСКУРСАХ».**

ДЖЕЙМС ПОЛ ГИ