Тема урока

Духовная сфера жизни общества

Михеев Дмитрий Николаевич МБОУ СОШ № 14 г. Прокопьевск Кемеровская область

Духовная сфера — это область идеальных, нематериальных образований, включающих в себя идеи, ценности религии, искусства, морали и т.д.

Структура духовной сферы жизни общества:

- Религия форма мировоззрения, основанная на вере в сверхъестественные силы;
- Мораль система нравственных норм, идеалов, оценок, поступков;
- Искусство художественное освоение мира;
- Наука система знаний о закономерностях существования и развития мира;
- Право совокупность норм, поддерживаемых государством;
- Образование целенаправленный процесс воспитания и обучения.

Духовная сфера — это сфера отношений, возникающих при производстве, передаче и освоении духовных ценностей (знаний, верований, норм поведения, художественных образов и т. п.).

Материальная жизнь человека связана с удовлетворением конкретных повседневных потребностей (в пище, одежде, питье и т.д.), духовная сфера жизни человека направлена на удовлетворение потребностей в развитии сознания, мировоззрения, разнообразных духовных качеств.

Культура – результат развития духовной сферы жизни общества

- возделывание. воспитание (от лат. Cultura);
- определенная система материальных и духовных ценностей, форм и результатов человеческой деятельности;
- исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека
- совокупность способов и приемов человеческой деятельности объективированных в материальных носителях
- мера развития человеческой природы

Термин «культура» применяется при описании:

- определенной исторической эпохи (античная культура)
- народностей или наций (культура майя)
- специфической сферы деятельности (культура труда)
- речи (соответствие индивидуальной речи нормам данного языка)
- поведения человека (соответствие внешнего проявления активности)

Определение - культуры

Все, что создано человеком (обществом) в результате физического и умственного труда (широкое значение)

Нравственное состояние человека (общества), определяемое материальными условиями жизни и выражаемое в его быте, воспитании, в достижениях науки, искусства, литературы (узкое значение)

Функции культуры:

- функциональная(способ существования общества и реализации человеческой деятельности)
- ценностная (создание материальных и духовных продуктов, все из которых являются ценностями)
- креативная (реализация творческого начала в рамках культуры)
- нормативная (определенные нормы, традиции, ориентиры в рамках культуры)

Формы культуры

- Элитная сложная по содержанию, трудна для восприятия, адресована узкому кругу (картины К. Малевича, авторское кино)
- Народная создается непрофессионалами, адресована народу (сказки, народные танцы)
- Массовая адресована всем без различия т.е. массам (сериалы, популярная музыка)
- Универсальная понятна всем, независимо от возраста, образования, социального положения (творчество А.С.Пушкина, танец танго)

Взаимоотношение культуры и личности

- 1. Каждая личность вносит вклад в культуру общества. Отдельные личности, группы создают новые материальные и духовные ценности. Общество навязывает личности культуру, т.е. каждый из членов общества прививает отдельной личности культуру.
- 2. Культура влияет на личность, формируя у нее способы деятельности, характерные для данной культуры. Культура определяет успешность личности в зависимости от совпадения задатков и способностей личности и требований культуры

Культура современной России

Культурный кризис современной России – изменение советской культуры и усвоение новой культуры

Советская культура теряет свои позиции, укрепляются позиции национальных культур, усиливаются позиции западноевропейской и американской культуры быта

Кризис современной культуры России проявляется

- Отказ общества от высокой оценки духовного мира индивида, укрепление позиций массовой культуры
- Абсолютизация «финансовой успешности» как мерила человека
- Резкое расслоение общества по финансовому признаку
- Усиление позиций негативных субкультур
- Снижение ценности духовной сферы для государства

Духовная культура

- одна из сторон общей культуры
- содержит в себе все области духовного производства (искусство, философию, науку и пр.)
- показывает процессы, происходящие в обществе (речь идет о властных структурах управления, правовых и моральных нормах, и пр.).
- Духовная культура это совокупность нематериальных элементов культуры: нормы поведения, нравственность, ценности, ритуалы, символы, знания, мифы, идеи, обычаи, традиции, язык.
- Духовная культура возникает из потребности осмысления и образночувственного освоения действительности. В реальной жизни реализуется в ряде специализированных форм: морали, искусстве, религии, философии, науке.

Критерии развития духовной культуры общества

- Развитие общедоступных средств массовой информации, разумный уровень цензуры (ограничений)
- Реальные возможности в приобщении к произведениям духовной культуры
- Наличие условий для массового включения в процесс создания духовных ценностей (культурные учреждения, учебные заведения)
- Разнообразие и качество производимой духовной продукции

Черты современной духовной культуры России

- Клерикализм (влияние церкви)
- Коммерциализация культуры ,как следствие снижение культурного прогресса общества
- Вестернизация (усвоение культурных евроамериканских духовных ценностей)
- Сокращение материально-технической базы и обеспечения духовной культуры
- Приобщение к принципам общественной жизни таким как терпимость, свобода слова

Структура духовной сферы общества

- Духовные потребности формируются и развиваются в процессе развития личности
- Духовное производство процесс формирования и развития сознания, мировоззрения, духовных качеств. Продуктом этого производства являются идеи, теории, художественные образы, ценности, духовный мир индивида и духовные отношения между индивидами. Основные механизмы духовного производства наука, искусство и религия
- Духовное потребление удовлетворение духовных потребностей, потребление продуктов науки, религии, искусства, например посещение театра или музея, получение новых знаний. Духовная сфера жизни общества обеспечивает производство, хранение и распространение нравственных, эстетических, научных, правовых и иных ценностей.
- Субъекты духовного производства