

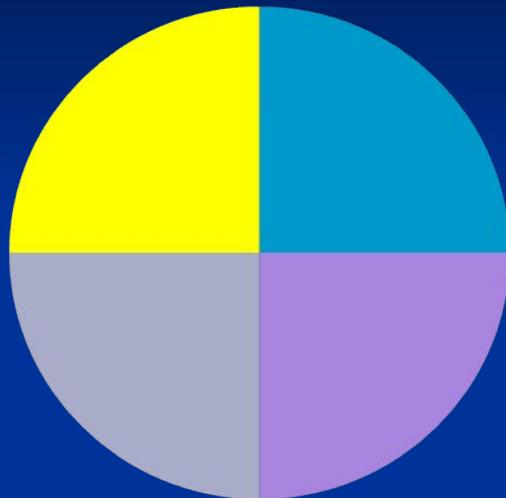
Культура и духовная жизнь общества

.



Духовная жизнь общества

Сферы жизни общества

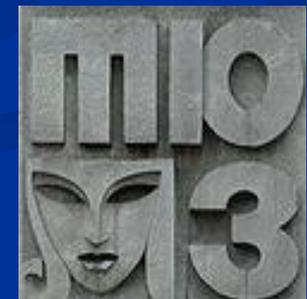


- Экономика
- Политика
- Социальная
- Духовная

- Наука
- Религия
- Искусство
- Философия
- Нравственность



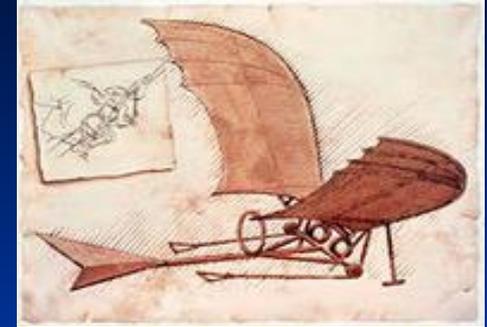
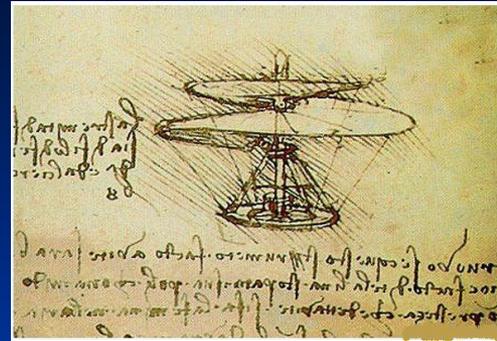
- Научные учреждения
- Учреждения культуры
- Религиозные организации



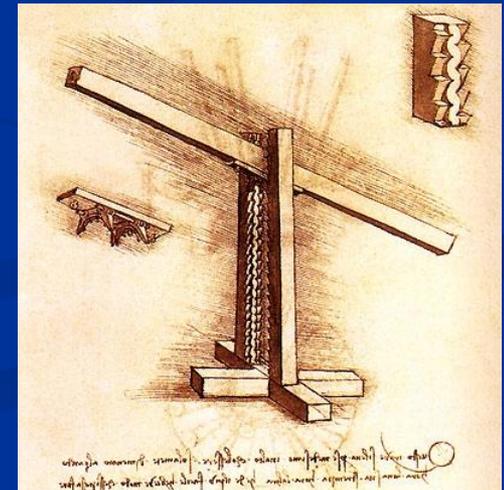
Духовный мир личности



Овладение накопленными обществом в ходе истории знаниями, умениями, ценностями - **КУЛЬТУРОЙ!!!**



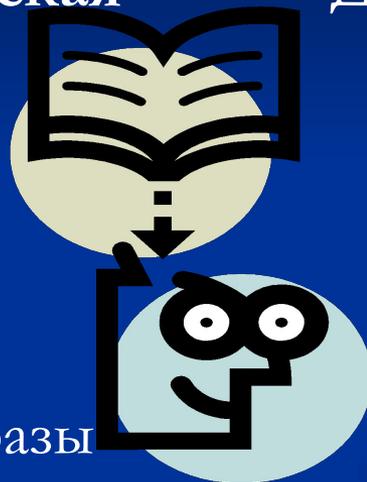
ТИТАНЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ



Виды духовной жизни

Духовно-теоретическая

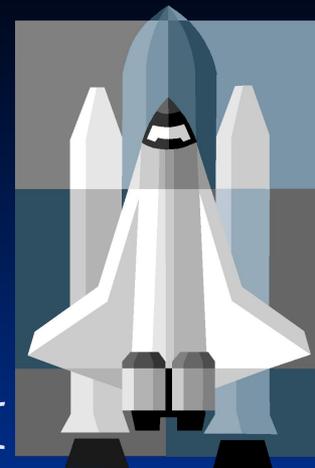
- Мысли
- Идеи
- Теории
- Идеалы
- Художественные образы



Духовно-практическая

- Сохранение
- Воспроизведение
- Распределение
- Распространение
- Потребление

Результат:
изменение
СОЗНАНИЯ ЛЮДЕЙ



Культура - это все виды
преобразовательной
деятельности человека и
общества, а также все ее
результаты

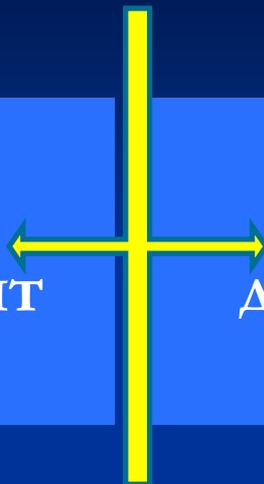


Составные части культуры



Развитие культуры - процесс двуединный.

Традиции -
стабильный элемент
культуры



Новаторство -
динамичный элемент
культуры

- Суммирование, накопление опыта и культурных ценностей

- Приращения культурного богатства, создание культурных ценностей

**СООТНОШЕНИЕ
ТРАДИЦИОННОСТИ
И ТВОРЧЕСТВА
КАК ОСНОВА
СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ
ДИНАМИКИ**

| Основа классификации | Типы культуры |
|---|---|
| Связь с религией | Культуры религиозные и светские |
| Региональная принадлежность | Восточная и западная, средиземноморская, латиноамериканская |
| Регионально-этническая особенность | Русская, французская |
| Принадлежность к историческому типу общества | Культуры традиционного, индустриального и постиндустриального общества |
| Хозяйственный уклад | Культура охотников и собирателей, земледельцев, скотоводов, индустриальная культура |
| Сфера жизни общества или вид деятельности | Культура производства, экономическая, политическая, педагогическая, экологическая, художественная и др. культуры |
| Связь с территорией | Сельская и городская культуры |
| Специализация | Обыденная и специализированная культуры |
| Уровень мастерства и вид аудитории | Высокая, или элитарная, народная, массовая культуры |

Функции культуры

- Приспособления к окружающей среде
- Накопления, хранения и передачи культурных ценностей
- Целеполагания и регулирования жизни общества и деятельности человека
- Социализаторская
- Коммуникативная

Диалог культур и интернационализация культуры



МАССОВАЯ И ЭЛИТАРНАЯ



КУЛЬТУРЫ

УСЛОВИЯ

ПОЯВЛЕНИЯ



Массовая

- Достаточный уровень образования масс
- Наличие у потребителя свободного времени
- Наличие свободных средств, чтобы оплатить свой досуг
- Необходимый уровень средств коммуникации

Элитарная

- Формирование сознания, готового к активной преобразующей деятельности и творчеству
- Свобода творчества
- Достаточный уровень развития общества и производительных сил

Характерные черты массовой культуры

| Позитивные | Негативные |
|--|---|
| Отличается демократичностью (её «продуктами» пользуются представители разных социальных групп), что соответствует нашему времени. | Рассчитана на пассивное потребление, так как не стимулирует никаких творческих импульсов в духовной сфере. |
| Отвечает запросам, потребностям многих людей, в том числе и потребности в интенсивном отдыхе, психологической разгрузке | Насаждает мифы в сознании людей («миф Золушки», «миф простого парня» и т.д.) |
| Имеет свои вершины – литературные, музыкальные, кинематографические произведения, которые уже, по сути могут быть отнесены к «высокому» искусству. | Формирует у людей через массивную рекламу искусственные потребности. Используя современные СМИ, подменяет для многих людей реальную жизнь, навязывая определённые представления и предпочтения. |

Характерные черты элитарной культуры

фр. elite – лучшее, избранное

Элитарная (высокая) культура

- Создается профессиональными творцами для узкого круга людей, хорошо разбирающихся в тонкостях искусства.
- Трудная для понимания неподготовленного человека («искусство ради искусства»).
- Не ставит целью коммерческую выгоду, стремится к наиболее полному самовыражению создателя

Науки о культуре

- Философия
- Культурология
- Искусствоведение
- Лингвистика
- История
- Археология
- Эстетика
- Политология
- Этнология
- Психология
- Педагогика
- Социология
- Этнография
- Этика

Отвѣтьте на вопросы теста



Вопрос 1. Какой смысл понятия «культура» является наиболее широким?

1. Производство и применение орудий труда
2. Уровень воспитанности человека
3. Совокупность результатов преобразовательной деятельности человека
4. Уровень цивилизованности конкретного общества

Вопрос 2. К признакам элитарной культуры ученые относят

1. Ориентацию на извлечение прибыли
2. Навязывание упрощенных «версий жизни»
3. Нацеленность на социальную борьбу
4. Доступность узкому кругу знатоков

Вопрос 3. Верны ли следующие суждения о массовой культуре?

На содержание продуктов массовой культуры оказывает влияние

- А) процесс глобализации современного мира
- Б) эмоционально-психологическое состояние современного человека

1. Верно только А

2. Верно только Б

3. Верны оба суждения

4. Оба суждения неверны

Вопрос 4. Что отличает науку от других областей культуры?

1. Вера в сверхъестественные силы
2. Теоретическое обоснование законов развития природы и общества
3. Выражение субъективного отношения к миру
4. Предложение законченной мировоззренческой системы

Вопрос 5. Воспроизведение и преобразование действительности в художественных образах осуществляется средствами

1. Искусства
2. Науки
3. Философии
4. Образования

Вопрос 6. Верны ли следующие суждения об искусстве?

- А) Основная задача искусства – получение и постоянное обновление знаний о мире
- Б) Художественный вымысел совершенно недопустим в процессе познания мира с помощью искусства

1. Верно только А

2. Верно только Б

3. Верны оба суждения

4. Оба суждения неверны

Вопрос 7. Установите соответствие

ПРИЗНАКИ

- А) Стремление к достоверности
- Б) Обоснованность предположений
- В) Субъективность
- Г) Чувственное отражение реальности
- Д) Изучение закономерностей развития природы и общества

ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

1. Наука
2. Искусство

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

Вопрос 8. Ниже приведён ряд понятий. Все они, за исключением двух, относятся к видам искусства. Укажите цифрами понятия, «выпадающие» из этого ряда

1. Этика

2. Хореография

3. Театр

4. Эстетика

5. Кино

6. Графика

Вопрос 9. Область духовной культуры, в которой находят отражение нравственные нормы и оценки поведения человека, группы или общества в целом, называют

1. Идеологией
2. Искусством
3. Наукой
4. Моралью

Вопрос 10. Установите соответствие

СОЦИАЛЬНЫЕ ФАКТЫ

- А) Премьера телесериала
- Б) Конкурс фольклорных коллективов
- В) Празднование дня Ивана Купала
- Г) Скандал с участием поп-звезды
- Д) Переиздание детектива-бестселлера

ФОРМЫ КУЛЬТУРЫ

1. Народная культура
2. Массовая культура

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

Вопрос 11. Новаторство в развитии культуры проявляется в

1. Прочтении стихотворения А.Блока
2. Создании нового направления в музыке
3. Просмотре нового модного фильма
4. Решении задачи из школьного учебника

Вопрос 12. Живопись художников-авангардистов является примером культуры



1. Народной
2. Массовой
3. Популярной
4. Элитарной



Вопрос 13. Мыльные оперы, популярные блокбастеры, литературные бестселлеры характерны для культуры

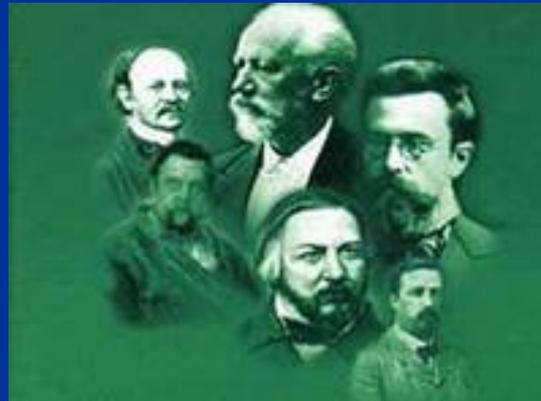
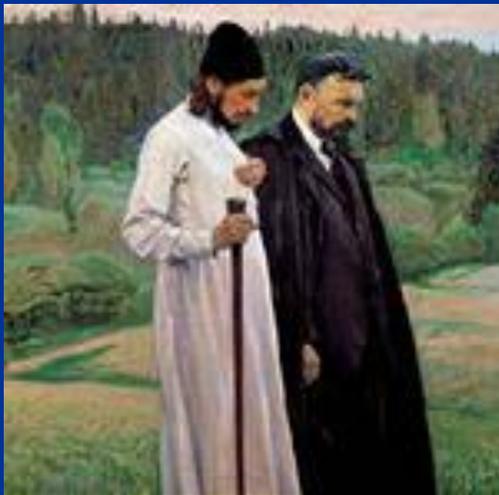


1. Народной
2. Массовой
3. Андеграундной
4. Элитарной



Вопрос 14. Слои образованных и мыслящих людей, выполняющих функции, которые предполагают высокую степень развития интеллекта и профессиональной образованности, носят

название...



Вопрос 15. Народное творчество,
произведения, создаваемые
народом и бытующие в нем,
называются



называются

