

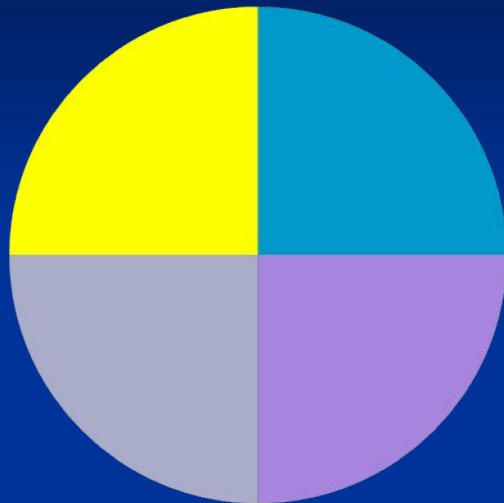
# Культура и духовная жизнь общества

.



# Духовная жизнь общества

## Сферы жизни общества



- Экономика
- Политика
- Социальная
- Духовная

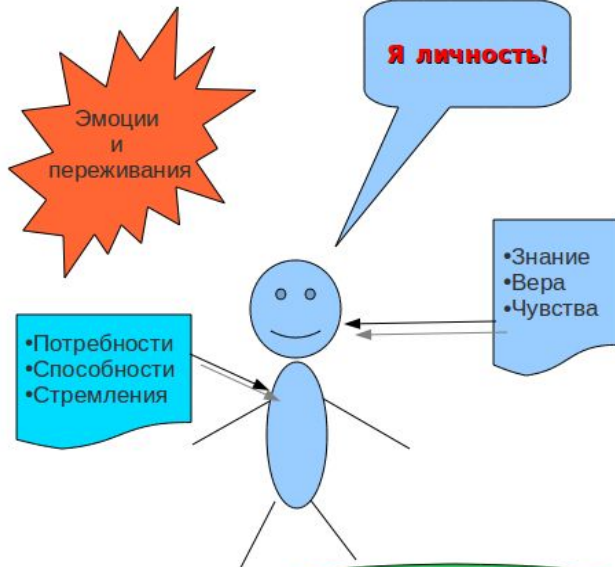
- Наука
- Религия
- Искусство
- Философия
- Нравственность



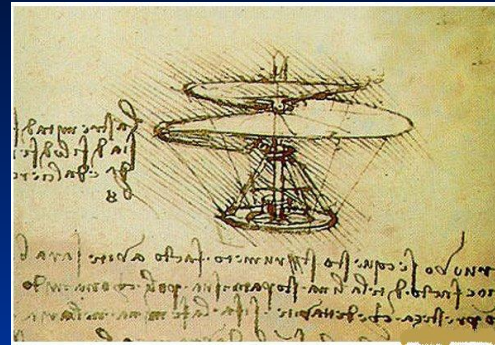
- Научные учреждения
- Учреждения культуры
- Религиозные организации



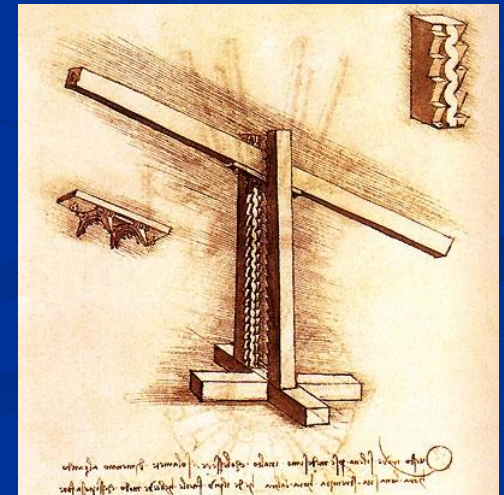
# Духовный мир личности



Овладение накопленными обществом в ходе истории знаниями, умениями, ценностями - **КУЛЬТУРОЙ!!!**



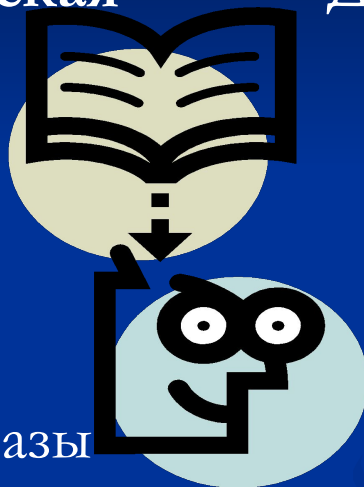
## ТИТАНЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ



# Виды духовной жизни

## Духовно-теоретическая

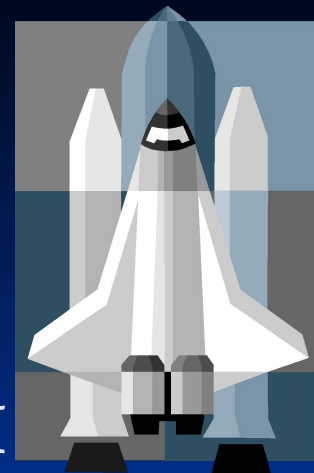
- Мысли
- Идеи
- Теории
- Идеалы
- Художественные образы



## Духовно-практическая

- Сохранение
- Воспроизведение
- Распределение
- Распространение
- Потребление

Результат:  
изменение  
СОЗНАНИЯ ЛЮДЕЙ



Культура - это все виды  
преобразовательной  
деятельности человека и  
общества, а также все ее  
результаты



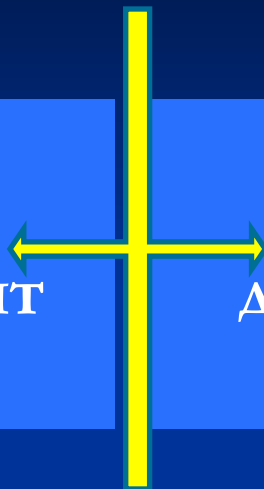


# Составные части культуры



# Развитие культуры - процесс двуединный.

Традиции -  
стабильный элемент  
культуры



Новаторство -  
динамичный элемент  
культуры

- Суммирование, накопление опыта и культурных ценностей

- Приращения культурного богатства, создание культурных ценностей

**СООТНОШЕНИЕ  
ТРАДИЦИОННОСТИ  
И ТВОРЧЕСТВА  
КАК ОСНОВА  
СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ  
ДИНАМИКИ**

Основа классификации	Типы культуры
Связь с религией	Культуры религиозные и светские
Региональная принадлежность	Восточная и западная, средиземноморская, латиноамериканская
Регионально-этническая особенность	Русская, французская
Принадлежность к историческому типу общества	Культуры традиционного, индустриального и постиндустриального общества
Хозяйственный уклад	Культура охотников и собирателей, земледельцев, скотоводов, индустриальная культура
Сфера жизни общества или вид деятельности	Культура производства, экономическая, политическая, педагогическая, экологическая, художественная и др. культуры
Связь с территорией	Сельская и городская культуры
Специализация	Обыденная и специализированная культуры
Уровень мастерства и вид аудитории	Высокая, или элитарная, народная, массовая культуры



# Функции культуры

- Приспособления к окружающей среде
- Накопления, хранения и передачи культурных ценностей
- Целеполагания и регулирования жизни общества и деятельности человека
- Социализаторская
- Коммуникативная

# Диалог культур и интернационализация культуры



# МАССОВАЯ И ЭЛИТАРНАЯ



## КУЛЬТУРЫ

## УСЛОВИЯ

## ПОЯВЛЕНИЯ



## Массовая

- Достаточный уровень образования масс
- Наличие у потребителя свободного времени
- Наличие свободных средств, чтобы оплатить свой досуг
- Необходимый уровень средств коммуникации

## Элитарная

- Формирование сознания, готового к активной преобразующей деятельности и творчеству
- Свобода творчества
- Достаточный уровень развития общества и производительных сил



# Характерные черты массовой культуры

Позитивные	Негативные
Отличается демократичностью (её «продуктами» пользуются представители разных социальных групп), что соответствует нашему времени.	Рассчитана на пассивное потребление, так как не стимулирует никаких творческих импульсов в духовной сфере.
Отвечает запросам, потребностям многих людей, в том числе и потребности в интенсивном отдыхе, психологической разгрузке	Насаждает мифы в сознании людей («миф Золушки», «миф простого парня» и т.д.)
Имеет свои вершины – литературные, музыкальные, кинематографические произведения, которые уже, по сути могут быть отнесены к «высокому» искусству.	Формирует у людей через массированную рекламу искусственные потребности. Используя современные СМИ, подменяет для многих людей реальную жизнь, навязывая определённые представления и предпочтения.

# Характерные черты элитарной культуры

фр. elite – лучшее, избранное

## Элитарная (высокая) культура

- Создается профессиональными творцами для узкого круга людей, хорошо разбирающихся в тонкостях искусства.
- Трудная для понимания неподготовленного человека («искусство ради искусства»).
- Не ставит целью коммерческую выгоду, стремится к наиболее полному самовыражению создателя



# Науки о культуре

- Философия
- Культурология
- Искусствоведение
- Лингвистика
- История
- Археология
- Эстетика
- Политология
- Этнология
- Психология
- Педагогика
- Социология
- Этнография
- Этика

# Отвѣтьте на вопросы теста



# Вопрос 1. Какой смысл понятия «культура» является наиболее широким?

1. Производство и применение орудий труда
2. Уровень воспитанности человека
3. Совокупность результатов преобразовательной деятельности человека
4. Уровень цивилизованности конкретного общества

## Вопрос 2. К признакам элитарной культуры ученые относят

1. Ориентацию на извлечение прибыли
2. Навязывание упрощенных «версий жизни»
3. Нацеленность на социальную борьбу
4. Доступность узкому кругу знатоков

# Вопрос 3. Верны ли следующие суждения о массовой культуре?

На содержание продуктов массовой культуры оказывает влияние

- А) процесс глобализации современного мира
- Б) эмоционально-психологическое состояние современного человека

**1. Верно только А**

2. Верно только Б

3. Верны оба суждения

4. Оба суждения неверны



## Вопрос 4. Что отличает науку от других областей культуры?

1. Вера в сверхъестественные силы
2. Теоретическое обоснование законов развития природы и общества
3. Выражение субъективного отношения к миру
4. Предложение законченной мировоззренческой системы

# Вопрос 5. Воспроизведение и преобразование действительности в художественных образах осуществляется средствами

1. Искусства
2. Науки
3. Философии
4. Образования

## Вопрос 6. Верны ли следующие суждения об искусстве?

- А) Основная задача искусства – получение и постоянное обновление знаний о мире
- Б) Художественный вымысел совершенно недопустим в процессе познания мира с помощью искусства

**1. Верно только А**

2. Верно только Б

3. Верны оба суждения

4. Оба суждения неверны

# Вопрос 7. Установите соответствие

## ПРИЗНАКИ

- А) Стремление к достоверности
- Б) Обоснованность предположений
- В) Субъективность
- Г) Чувственное отражение реальности
- Д) Изучение закономерностей развития природы и общества

## ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

1. Наука
2. Искусство

А	Б	В	Г	Д

Вопрос 8. Ниже приведён ряд понятий. Все они, за исключением двух, относятся к видам искусства. Укажите цифрами понятия, «выпадающие» из этого ряда

1. Этика

2. Хореография

3. Театр

4. Эстетика

5. Кино

6. Графика



Вопрос 9. Область духовной культуры, в которой находят отражение нравственные нормы и оценки поведения человека, группы или общества в целом, называют

1. Идеологией
2. Искусством
3. Наукой
4. Моралью

# Вопрос 10. Установите соответствие

## СОЦИАЛЬНЫЕ ФАКТЫ

- А) Премьера телесериала
- Б) Конкурс фольклорных коллективов
- В) Празднование дня Ивана Купала
- Г) Скандал с участием поп-звезды
- Д) Переиздание детектива-бестселлера

## ФОРМЫ КУЛЬТУРЫ

1. Народная культура
2. Массовая культура

А	Б	В	Г	Д

# Вопрос 11. Новаторство в развитии культуры проявляется в

1. Прочтении стихотворения А.Блока
2. Создании нового направления в музыке
3. Просмотре нового модного фильма
4. Решении задачи из школьного учебника

# Вопрос 12. Живопись художников-авангардистов является примером культуры



1. Народной
2. Массовой
3. Популярной
4. Элитарной



# Вопрос 13. Мыльные оперы, популярные блокбастеры, литературные бестселлеры характерны для культуры



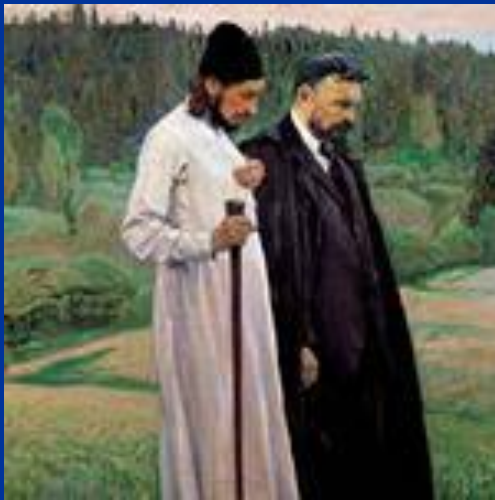
1. Народной
2. Массовой
3. Андеграундной
4. Элитарной





Вопрос 14. Слои образованных и мыслящих людей, выполняющих функции, которые предполагают высокую степень развития интеллекта и профессиональной образованности, носят

название...



Вопрос 15. Народное творчество,  
произведения, создаваемые  
народом и бытующие в нем,  
называются



называются

