



Бортникова С.Л.

Духовно-нравственная сфера

Подготовка к ЕГЭ
по обществознанию
для учащихся 11 классов



Основной круг вопросов, проверяемых в рамках ЕГЭ

- культура и духовная жизнь: понятие «культура», К. как социальное явление, материальная и духовная К., пути приращения культурных ценностей;
- формы и разновидности К.: народная, массовая и элитарные К., их признаки; понятие субкультуры, молодёжная субкультура;
- средства массовой информации: место СМИ в системе массовой коммуникации, отличительные черты и социальные функции СМИ;



(продолжение)

- искусство, его формы и основные направления: понятие «искусство», специфика И. в сравнении с другими областями культуры, формы и основные направления И.;
- наука: понятие и социальные функции Н. в сравнении с другими областями культуры, современный этап развития Н.;
- образование и самообразование: понятие и социальные функции системы образования, базовые принципы развития современной системы О., система О. в РФ, цели и специфика самообразования;



(продолжение)

- религия как феномен культуры: понятие «религия», специфика Р. В сравнении с другими областями К., социальные функции Р., типология Р., мировые Р.;
- мораль и её категории: понятие «мораль», М. в ряду социальных норм, социальные функции М., базовые категории М.;
- тенденции духовной жизни современной России.

Культура

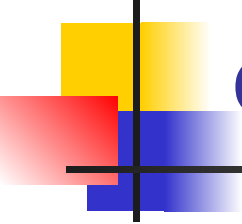
(в узких смыслах) -

- Совокупность областей творческой деятельности, в той или иной мере связанных с искусством.
- Собирательное понятие, объединяющее искусство, религию, науку, образование.
- Исторически обусловленный уровень развития общества в единстве его материальной и духовной жизни.

Культура

(в широком смысле) -

универсальное отношение человека к миру, через которое человек постигает, создаёт мир и самого себя; универсальный способ творческой самореализации человека; совокупность форм и результатов человеческой деятельности, закрепившихся в общественной практике и передаваемых из поколения в поколение при помощи определённых знаковых систем, а также путём обучения и подражания.



1. Понятие «культура» в широком смысле включает в себя

- 1) общество как целое;
- 2) весь материальный и духовный мир;
- 3) природу, испытывающую воздействие человека;
- 4) всё, что создано человечеством.



Виды деятельности

1. Практическая:

- а) материально-производственная;
- б) социально-преобразовательная.

2. Духовная:

- а) прогностическая;
- б) познавательная;
- в) ценностно-ориентировочная.

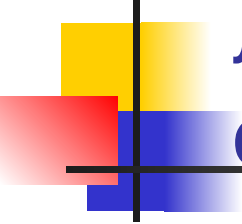
3. Творческая.

4. Трудовая.

5. Игровая.

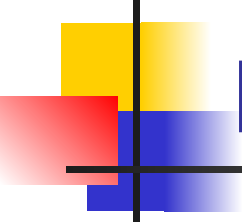
6. Созидательная.

7. Разрушительная.



2. Все виды производственной, общественной и духовной деятельности людей, а также их результаты в совокупности можно назвать

- 1) культурой;
- 2) обществом;
- 3) материальным миром;
- 4) цивилизацией.



3. Верны ли следующие суждения о разновидностях культуры?

- А. Ценности контркультуры не совпадают с ценностями господствующей культуры.
- Б. Со временем контркультура может стать господствующей культурой.

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| 1) верно только А; | 3) верны оба суждения; |
| 2) верно только В; | 4) оба суждения неверны. |



В чём различие культур

массовой, элитарной и народной?
Назовите продукты этих культур.

4. Элитарная культура в отличие от массовой

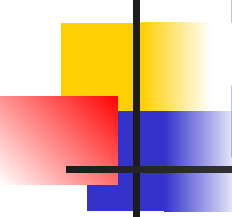


- 1) влияет на культурные запросы и потребности личности;
- 2) учитывает запросы наиболее взыскательной части публики;
- 3) создаётся профессиональными авторами;
- 4) носит интернациональный характер.



5. Найдите в приведённом списке примеры произведений народной культуры

- 1) «мыльная опера»
- 2) детектив
- 3) шлягер
- 4) частушка
- 5) былина



В ряду средств, обеспечивающих массовую коммуникацию, принято различать:

- СМИ – периодическая печать (пресса), радио, телевидение;
- средства массового воздействия – кино, театр, цирк, иные зрелищные представления, художественная литература;
- собственно технические средства коммуникации – телефон, факс, компьютерные сети и т.п.



Признаки СМИ:

- регулярность воздействия на массовую аудиторию;
- тиражирование социально значимой информации;
- предоставление актуальной информации, ориентированной на целевые группы аудитории и др.



6. Найдите в приведённом списке примеры СМИ

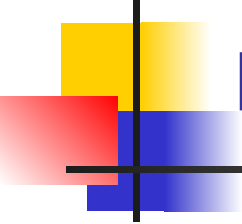
- 1) Газета «Аргументы и факты»
- 2) Журнал «Вопросы философии»
- 3) Радиостанция «Хит-FM»
- 4) Детектив-бестселлер
- 5) Театр «Сатирикон»
- 6) Киностудия «Мосфильм»



7. Верны ли следующие суждения о СМИ?

- А. В условиях рыночной экономики все СМИ принадлежат частным лицам или организациям.
- Б. СМИ появились в условиях перехода общества в постиндустриальную фазу развития.

- 1) верно только А; 3) верны оба суждения;
- 2) верно только В; 4) оба суждения неверны.



Отличительная черта искусства:

В произведениях искусства, даже наиболее приближенных к реальности (как, например, художественная фотография), всегда отражается авторское «видение», особое отношение к окружающему миру. Собственно, творческий процесс в искусстве является выражением авторского восприятия мира в художественных образах.

8. Установите соответствие между характерной чертой и сферой культуры

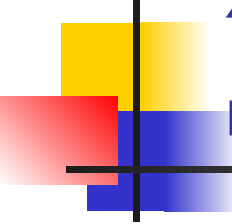


ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ

- 1) стремление к
доказательности
выдвигаемых положений
- 2) образное видение мира
- 3) подчёркнутая
субъективность
- 4) преимущественно
вертикальный характер
преемственности

СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ

- А. наука
- Б. искусство



9. Распределите перечисленное ниже следующим образом: первые три позиции должны характеризовать деятельность художника, а три последующие – процесс работы учёного.

- 1) Выбор сюжета
- 2) Выдвижение гипотезы
- 3) Выстраивание композиции
- 4) Теоретическое осмысление фактов
- 5) Создание художественного образа
- 6) Экспериментальная проверка

Цифры в каждой тройке запишите в порядке возрастания без пробелов.



10. Верны ли следующие суждения о науке?

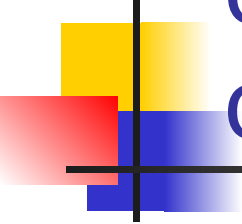
Науку можно охарактеризовать как:

А. особую систему знаний, объективно отражающих реальный мир.

Б. совокупность особых методов, средств получения и интерпретации полученных знаний.

- 1) верно только А;
- 2) верно только В;
- 3) верны оба суждения;
- 4) оба суждения неверны.

11. Проблема социальной ответственности учёных стала особенно актуальной, так как



- 1) современная наука обогащает знания людей об окружающем мире;
- 2) наука вторгается в такие области реальной жизни, изучение которых может радикально изменить представления людей;
- 3) использование результатов научных открытий слабо контролируется обществом;
- 4) научная деятельность приобретает всё более интернациональный характер.

12. Верны ли следующие суждения о социальной функции образования?

Социальная функция образования заключается в том, что оно:

- А. обогащает людей знаниями и представлениями о современном мире.
- Б. непосредственно добывает новое знание об окружающей действительности.

- 1) верно только А;
- 2) верно только В;
- 3) верны оба суждения;
- 4) оба суждения неверны.



Система образования -

совокупность образовательных программ и стандартов, сеть образовательных учреждений и органов управления образованием, а также комплекс принципов, на которых строится её функционирование.

Образовательные ступени системы образования РФ:

- Дошкольное образование.
- Общее образование:
 - 1) начальное образование (1-4 классы);
 - 2) основное общее образование (5-9 кл.);
 - 3) среднее (полное) общее образование (10-11, 10-12 кл.).
- Профессиональное образование:
 - 1) начальное;
 - 2) среднее;
 - 3) высшее;
 - 4) послевузовское.
- Система дополнительного образования (кружки, секции, курсы и т.д.).

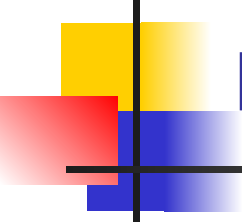
13. Укажите признак, характеризующий среднее образование в РФ:

- 1) среднее общее образование является обязательным в РФ;
- 2) государство гарантирует гражданам РФ общедоступность и бесплатность среднего общего образования;
- 3) набор обязательных базовых курсов в средней школе устанавливается местными органами образования;
- 4) государственные стандарты среднего образования определяют содержание образования только в государственных школах.



Религия -

- Лат. «связывание, повторное обращение к чему-либо».
- Взаимоотношения между Богом и человеком.
- Совокупность взглядов и представлений, система верований и обрядов, объединяющая признающих их людей в одну общность.
- Особый тип мировоззрения, определяемый верой в существование высшего разумного сверхчеловеческого начала или божества.
- Специфическая форма общественного сознания, извращённое, фантастическое отражение в сознании людей господствующих над ними внешних сил (с точки зрения атеизма).



Типология религий по количеству богов

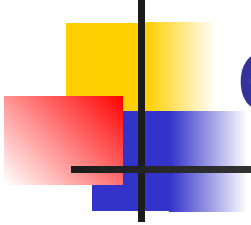




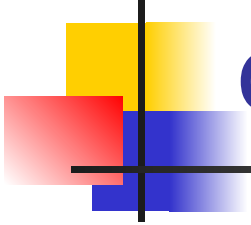
Формы религий:

- Тотемизм – поклонение какому-либо роду, племени животному или растению как своему мифическому предку и защитнику.
- Фетишизм – вера в магические свойства различных предметов.
- Анимизм – вера в духов и душу или всеобщую одухотворённость природы.

14. Какое слово пропущено в
схеме?



15. Какое слово пропущено в
схеме?





16. К мировым религиям относится

- 1) ХРИСТИАНСТВО
- 2) СИНТОИЗМ
- 3) ИНДУИЗМ
- 4) КОНФУЦИАНСТВО



17. Установите соответствие между формами и видами религии:

- | | |
|-----------------|--|
| 1) буддизм | А) родоплеменные |
| 2) шаманизм | |
| 3) христианство | Б) национально-
государственные |
| 4) знахарство | |
| 5) индуизм | |
| 6) ислам | В) мировые |
| 7) анимизм | |
| 8) фетишизм | Запишите последовательность
букв без пробелов и других
символов. |
| 9) синтоизм | |



Мораль -

это феномен человеческого сознания, разновидность социальных норм, целью которых является утверждение самооценности личности, равенства всех людей в их стремлении к достойной счастливой жизни.



Функции морали:

- 1) Носят всеобщий характер, то есть распространяются на всех людей.
- 2) М. направляет сознание и регулирует деятельность людей во всех сферах общественной жизни.
- 3) Действие М. основано на сформированности у конкретного человека способности относительно самостоятельно определять и направлять линию своего поведения при отсутствии внешнего контроля и формальных санкций
(эта способность выражается в таких категориях, как «совесть», «долг», «честь»).



18. Моральные нормы

- 1) поддерживаются в основном силой общественного мнения
- 2) всегда закрепляются в специальных общегосударственных документах
- 3) разрабатываются научными учреждениями
- 4) формируют у людей представление о прекрасном и безобразном



Ответы:

- | | | | |
|-----|--------|-----|---|
| 1) | 4 | 11) | 3 |
| 2) | 1 | 12) | 1 |
| 3) | 3 | 13) | 2 |
| 4) | 2 | 14) | национально-государственные или
национальные |
| 5) | 45 | 15) | буддизм |
| 6) | 13 | 16) | 1 |
| 7) | 4 | 17) | ВАВАБВААБ |
| 8) | АББА | 18) | 1 |
| 9) | 135246 | | |
| 10) | 3 | | |