

**Формы познания:
чувственное и
рациональное,
истинное и ложное.**

ДВЕ СТОРОНЫ ПОЗНАНИЯ.

○ Чувственное
познание

↓
осуществляется
органами
чувств

Рациональное
познание

↓
осуществляется
посредством
мышления

ФОРМЫ ЧУВСТВЕННОГО ПОЗНАНИЯ

- **Ощущение** (отражение отдельных свойств предмета, явления, процесса, возникающее в результате их непосредственного воздействия на органы чувств).
- **Восприятие** (чувственный образ целостной картины предмета, процесса, явления, непосредственно воздействующих на органы чувств.)
- **Представление** (чувственно-наглядный, обобщенный образ предмета, явления, процесса, сохраняемый и воспроизводимый в сознании без непосредственного воздействия самих предметов.

ФОРМЫ РАЦИОНАЛЬНОГО ПОЗНАНИЯ

- **Понятие** - мысль утверждающая общие и существенные свойства предмета, процесса, явления.
- **Суждение** - мысль, утверждающая или отрицающая что-либо о предмете, процессе, явлении.
- **Умозаключение** (вывод) - мысленная связь нескольких суждений и выделение из них нового суждения.

ВОПРОС О МЕСТЕ ЧУВСТВЕННОГО И РАЦИОНАЛЬНОГО ПОЗНАНИЯ.

- **Эмпиризм** - от греч. - опыт - единственным источником всех знаний является чувственный опыт.
- **Рационализм** - от лат. разум - наши знания могут быть получены только с помощью ума, без опоры на чувства.

Знание является единством
чувственного и рационального познания
действительности.

ИНТУИЦИЯ.

- Вид познания, в котором проявляется способность непосредственного постижения истины в результате «озарения», «наития», «прозрения» без опоры на логические обоснования и доказательства.

ВИДЫ



интеллектуальная
(связана с умственной
деятельностью)

мистическая
(связана с
эмоциональным
миром человека)

ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА.

- В процессе познания большую роль играют эмоции и чувства человека. Под их воздействием **формируется мотивационная сторона познания**, выражающаяся в устойчивости интересов и целей познающего субъекта к объекту познания.

ЗАБЛУЖДЕНИЕ И ЛОЖЬ.

◉ *Задание:*

*сформулируйте определения
понятий.*

ЗАКРЕПЛЕНИЕ.

○ Установите соответствие.

○ СУЩНОСТЬ, ФОРМЫ ПОЗНАНИЯ

А) мысль, отражающая
общие свойства
предметов, явлений
и процессов

Б) образ объекта познания,
запечатленный в памяти

В) мысль, утверждающая
или отрицающая что-либо
о предмете или явлении

Г) чувственный образ предметов,
явлений и процессов ,
непосредственно воздействующих
на органы чувств

1. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

2. ПОНЯТИЕ

3. СУЖДЕНИЕ

4. ВОСПРИЯТИЕ

ОТВЕТ: 2134

- К психическим процессам, позволяющим через созерцание познать объективный мир, **не относится**
- 1. ощущение
- 2. восприятие
- 3. представление
- 4. адаптация

ОТВЕТ: 4

- **Чувственное отражение объективной реальности**
- **1. ощущение**
- **2. восприятие**
- **3. представление**
- **4. адаптация**

ОТВЕТ: 1

- **Целостное отражение предметов, ситуаций, явлений, возникающих при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств, называется**
- **1. ощущением**
- **2. представлением**
- **3. восприятием**
- **4. мышлением**

ОТВЕТ: 3

- ◎ Психический процесс отражения предметов или явлений, которые в данный момент не воспринимаются, но воссоздаются на основе предыдущего опыта человека

- ◎ 1. ощущение
- ◎ 2. представление
- ◎ 3. восприятие
- ◎ 4. мышление

ОТВЕТ: 2

- Какие пять основных чувств, дающих наибольший объем информации, описал древнегреческий философ Аристотель?
- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

ОТВЕТ: ОСЯЗАНИЕ, СЛУХ, ОБОНЯНИЕ, ЗРЕНИЕ, ВКУС

○ Найдите соответствие.

○ ПОНЯТИЕ

- А) предметность
восприятия
- Б) целостность
восприятия
- В) апперцепция
- Г) осмысленность
восприятия
- Д) константность

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

- 1) зависимость восприятия от предшествующего индивидуального опыта
- 2) способность воспринимать окружающие предметы как относительно постоянные
- 3) способность даже при неполном отражении отдельных свойств воспринимаемого объекта мысленно достраивать полученную информацию до целостного образа
- 4) способность отражать объекты и явления реального мира не в виде набора не связанных между собой ощущений, а в форме отдельных предметов
- 5) мысленное отнесение воспринимаемого предмета к определенной группе, классу, его толкование

OTBET: 43152

