

# Немецкая классическая философия

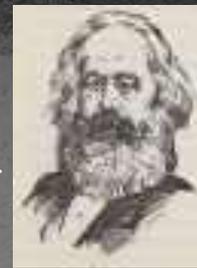
Конец XVIII начало XIX в.в



# Основные этапы

- **Немецкая классическая философия завершила классический период в развитии мировой философии.**
- **Произошло формирование главных философских школ эпохи зрелого капитализма и возникли направления, существующие в философской мысли до сих пор — это прежде всего марксизм, позитивизм и неопозитивизм, философская герменевтика**
- **Философская антропология, экзистенциализм, фрейдизм и неопрейдизм.**

**МАРКСИЗМ** — совокупность философских, экономических и социально-политических концепций, разработанных *К. Марксом и Ф. Энгельсом* и объединенных общей идеей коммунизма.



Маркс  
Карл  
Генрих  
(1818-1883)

**ПОЗИТИВИЗМ** (лат. positivus — положительный) — философское направление, отрицающее познавательную и практическую ценность традиционной философии и признающее единственным источником подлинного «позитивного.» знания только специальные науки, опирающиеся на эмпирический опыт. Его предшественниками считают *Д. Юма, Ж- Даламбера и К. Сен-Симона, О. Конт и Дж. С. Милль и Г. Спенсер.*



Юм Давид  
(1711-1776)



Сен-Симон  
Анри Де Рувруа  
(1760-1825)



Конт Огюст  
(1798-1857)



Спенсер Герберт  
(1820-1903)

**НЕОПОЗИТИВИЗМ** — совокупность философских течений, сложившихся в общем русле позитивистской традиции в 20—60-х годах XX в. и составивших содержание третьего этапа его развития.

Предшественники *М. Шлик и Р. Карнап.*

**АНТРОПОЛОГИЯ** (греч. anthropos — человек и logos — учение) — направление современной философской мысли, в центре внимания которого стоит не *индивид или единичная судьба, а человек как социальное существо.*

**ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ** («философия существования»; от лат. existentia — существование) — направление в философии, подчеркивающее уникальную неповторимость человеческой жизни.

## Философы Немецкой классической философии



Ф. Шеллинг



И. Фихте



И.Кант



И.Феиероах



Г. Гегель

# НТ

*Две вещи наполняют  
душу все новым и  
нарастающим  
удивлением и  
благоговением, чем  
чаще, чем  
продолжительнее мы  
размышляем о них, -  
звездное небо надо  
мною и моральный  
закон во мне.*



## Краткая биография Иммануила Канта

- И. Кант родился в Прусском королевстве в 1724 году, в городе Кенигсберге, в семье мастерового - мастера седельного цеха. Окончил гимназию и Кенигсбергский университет.
- Осенью 1740 года шестнадцатилетний Кант поступает в университет. Гимназическое увлечение филологией уступило место живому интересу к физике и философии.
- Окончил гимназию и Кенигсбергский университет. Поначалу работал домашним учителем. с 1755 года преподавал в Кенигсбергском университете и лишь в 46 лет / в 1770 году / получил профессорскую кафедру логики и метафизики / был деканом факультета и дважды избирался ректором университета /.
- В ходе семилетней войны Кенигсберг был занят русскими войсками, а в 1794 году И. Кант избирается членом Российской академии.

Образ жизни Канта — это целая наука, при этом удивительно оригинальная и поучительная. Спать он ложился ровно в 9 вечера. Подъем в 5 утра. Чашка слабо заваренного чая «без ничего». После чая выкуривалась одна трубка в сутки!., и не более. Ел он только один раз в сутки по принципу: садиться за еду нужно только очень сильно проголодавшись и набрасываться на пищу надобно с жадностью голодного волка; лишь Тогда возможно хорошее усвоение пищи. Обед только в кругу остроумных друзей — на шесть персон! Непременны за обедам: немного сухого вина, свежевывловленная треска, шуточные рассказы, анекдоты, непременно шутки, смех... Неостроумные больше не приглашаются!

Кант совсем не ведал очарования женской ласки... На склоне лет говорил: /очень рад, что избежал механических телесных движений, лишенных метафизического смысла... Диета, разработанная Кантом для себя, является ныне предметом пристального изучения диетологами. М. Зощенко, например, специально изучал ее с целью личного приобщения к ней. Родившись очень слабеньким и болезненным ребенком Кант, благодаря мудрому образу жизни, прожил долгую и духовно удивительно богатую жизнь.

Г. Гейне писал о Канте: «Изобразить историю жизни Иммануила Канта трудно. Ибо не было у него ни жизни, ни истории. Он жил механически размеренной, почти абстрактной жизнью холостяка в тихой отдаленной улочке Кенигсберга, старинного города на северо-восточной границе Германии. Не думаю, чтобы большие часы на тамошнем соборе бесстрастнее и равномернее исполняли свое внешнее ежедневное дело, чем их земляк Иммануил Кант. Вставание, утренний чай, писание, чтение лекций, обед, гуляние, все совершалось в определенный час, и соседи знали совершенно точно, что на часах половина четвертого, когда Иммануил Кант в своем сером сюртуке, с камышовой тросточкой в руке выходил из дому и направлялся к маленькой липовой аллее, которая в память о нем до сих пор называется Аллеей Философа. Восемь раз проходил он ее ежедневно взад и вперед во всякое время года, и, когда было пасмурно или сырые тучи предвещали дождь, появлялся его слуга, старый Лампе, с тревожной заботливостью следуя за ним, с длинным зонтиком под мышкой, как символ провидения»





## **Домик И. Канта**

**Это место где он любил отдохнуть,  
или же написать свои  
размышления, работы...**

# Два периода творчества

Докритический



Материалист

МАТЕРИАЛИЗМ — философское направление, утверждающее первичность *материального* и вторичность *идеального* в рамках основного вопроса философии.

Критический



Перешел на позиции агностицизма

АГНОСТИЦИЗМ (греч. *agnostos* — непознаваемый) — учение, отрицающее возможность познания того, что не может быть представлено в научном или жизненном *опыте*.

# Докритический период

## Небулярная теория

гипотеза

★ Солнечная система не всегда была такой, какова она сейчас, а возникла из первичной газовой туманности

## ★ Идея изменений и развития

начала проникать в естествознание

## Чтение лекций



# Критический период

Анализ человеческого познания



три раздела основной части "Критики  
чистого разума" - трансцендентальная  
эстетика, аналитика, диалектика.

«Критика практического разума»

Человек, "может быть сколь угодно  
изобретателен, но он не может навязать  
природе другие законы"

"Некоторые считали рискованным то, что мои деления в чистой философии почти всегда  
бывают трехчленными. Но это зависит от природы вещей... Деление необходимо должно  
быть трихотомией сообразно тому, что вообще требуется для синтетического единства, а  
именно:

- 1) условие.
- 2) обусловленное.
- 3) понятие, которое возникает из соединения обусловленного с его условием. " Категории -  
это предельно общие понятия, как бы скелет познания. Только потому, что они существуют,  
возможно, по Канту, "чистое" естествознание. Каждая категория дает произвольные понятия  
меньшей общности.

# Анализ человеческого познания

Учение о знании.  
«вещь в себе»

Знание всегда выражается в форме суждения. Существует два вида суждений:

- 1) аналитические суждения. Пример: все тела имеют притяжения
- 2) синтетические суждения. Пример: некоторые тела тяжелы.

Есть два класса синтетических суждений.

Реальные предметы,  
существуют независимо  
от нашего сознания

1. обнаруживается в опыте (некоторые лебеди черны) — апостериорные

2. эта связь не может основываться на опыте — апостериорные

«природа и свобода могут без противоречия быть приписаны одной и той же вещи, но в различном отношении: в одном случае — как явлению, в другом — как вещи самой по себе»

суждения (все что случается имеет причину)

не  
по  
зн  
ав  
ае  
М  
Вр

«вещь в нас»

Реальность зависит от  
сознания

т.е вещь, какой она

предстает нашему

сознанию.

Мы познаем не мир вещей в себе, а мир явлений — то, какими вещи в себе нам являются, кажутся.

# 3 ступени познания

1. Созерцание: хаос ощущений, порядок в пространстве и времени.

2. Рассудок: упорядочивание с помощью категорий отношений, качество...

Все законы придуманы человеком

3. Разум. Обобщение человеческого опыта,

★ Знание «о мире»

★ Знание «о Боге»

★ Знания «о душе»



Теперь о синтезе знания. Логические формы, которые служат основой синтеза. По Канту, категории -априорны. В соответствии с 4 различными видами суждений возникает у Канта следующая таблица категорий

- 1) Категории количества - Единство. Множество. Всеполнота.
- 2) Категории качества - Реальность. Отрицание. Ограничение.
- 3) Категория отношения - Субстанция. Причина. Общение.
- 4) Категория модальности - Возможность. Бытие. Необходимость.

**Искусство**, по Канту, - это не природа, не наука, не ремесло. Искусство может быть **механическим и эстетическим**. Последнее, в свою очередь, делится на **приятное и изящное**. Приятные искусства предназначены для наслаждения, развлечения и времяпрепровождения. Изящные искусства содействуют "культуре способности души", они дают особое "удовольствие рефлексии", приближая сферу эстетического сфере познания. Однако, кантовская дихотомия искусства на этом не ограничивается. Философ одним из первых в истории эстетики дает классификацию изящных искусств. Основанием деления служит способ выражения эстетических идей, то есть красоты. Различные виды искусства - различные виды красоты. Может быть красота мысли и красота созерцания. Во втором случае материалом художника служит либо созерцание, либо форма. В результате Кант обнаруживает **три вида изящных искусств - словесное, изобразительное и искусство игры ощущений**. В свою очередь, **словесные искусства - это красноречие и поэзия**. Изобразительные искусства включают в себя искусство чувственной истины (**пластика**) и искусство чувственной видимости (**живопись**) . К пластике философ относит ваяние и зодчество (в том числе прикладное искусство) . Третья часть - искусство игры ощущений опирается на **слух и зрение**. Это игра звуков и игра красок. **Таким образом, кантовская классификация искусств может быть представлена следующей схемой:**

Искусство					
механическое	эстетическое				
	приятное				
		словесное	изобразительное	искусство игры ощущений	
		красноречие	поэзия	музыка	живопись

# Мораль

«Хотя всякое наше познание и начинается с опыта. Отсюда

вовсе не следует, что оно категорический императив целиком происходит из опыта»

**Поступай всегда так, чтобы максима (принцип)**

**твоего поведения могла стать всеобщим законом (поступай так, как ты бы мог пожелать, чтобы поступали все.)**



"Антропология" (1798) - последняя работа, изданная самим автором. Здесь как бы подводятся итог размышлениям о человеке и вообще всем философским размышлениям.

Способности души	Познавательные способности	Априорные принципы	Применение их к
Познавательная способность	Рассудок	Закономерность	Природе
Чувство удовольствия и неудовольствия	Способность суждения	Целесообразность	Искусству
Способность желания	Разум	Конечная цель	Свободе

# Что есть истина?

Для философа это неизбежный вопрос.

Кант не уходит от вопроса, хотя и медлит с ответом.

Если вопрос сам по себе лишен смысла, то кроме стыда для вопрошающего, он имеет еще и тот недостаток, что побуждает к нелепому ответу и создает смешное зрелище.

Вопрос об истине мучит Канта,

но он понимает невозможность однозначного ответа на этот вопрос. Можно, конечно, сказать, что истина есть соответствие знания предмету, и он неоднократно это говорит, но он знает, что слова эти представляют собой тавтологию. Правильно сформулированный вопрос об истине звучит так: как найти всеобщий критерий истинный для всякого знания?

## Ответ Канта:

**всеобщий признак истины "не может быть дан".**

## Хронологическая таблица

Дата	Событие
22 апреля 1724 года	родился
1730	поступил в начальную школу
1732	мальчика отдали в государственную церковную гимназию - "коллегию Фридриха",
1740	поступает в университет
1747	впервые покидает Кенигсберг. Однако, его странствия ограничиваются пределами Восточной Пруссии.
1762	"Ложное мудрствование в четырех фигурах силлогизма"
Март 1781	"Критика чистого разума".
12 февраля 1804	умер

Кант - философ XVIII века. Век был на исходе. Система критической философии создана и завершена. Кантом никогда не овладевало чувство самоуспокоения, но он знал, что главное сделано. Может быть поэтому спало напряжение поиска, силы быстро пошли на убыль. В ноябре 1801 года философ окончательно расстался с университетом. Его самые волнующие события в ней - мысли. У Канта нет иной биографии кроме истории его учения. Все знавшие его говорили, что это был общительный, отзывчивый человек. Ему больше других писал Кизеветтер, но уже не столько о философских материях, сколько о том, как приходилось много работать, он любил свой труд, но знал не только его. Он умел радоваться, отдыхать, сочетая глубокомысленную ученость со светским лоском. Кант вовсе не был затворником, отшельником, человеком не от мира сего. По природе он был общителен, по воспитанию и образу жизни - галантен. Однако, он не искал славы, не добивался власти, не знал любовных треволнений. Размеренное и однообразное течение жизни философа резко ухудшилось. Впервые в жизни он провел несколько дней в постели. Теперь он почти оглях. 3 февраля 1804 года перестал принимать пищу. Умер Кант 12 февраля 1804 года. Смерть его ясна, как и его жизнь. Исполненный долг жизни интерес - философия, и этому интересу он сумел подчинить все свое существование. Жить для него значило работать, в труде он находил главную радость. С похороном. Просил, чтобы состоялись они на третий день после кончины и были по детству будущий философ отличался хилым здоровьем, ему предрекали короткую возможность скромными: пусть присутствуют только близкие и друзья, а тело предадут непродуктивную жизнь. Он прожил долгие, изобильные творчеством годы. Этого он добился силой своей воли. Он разработал строгую систему гигиенических правил, доступ к покойному продолжался шестнадцать дней. Гроб несли 24 студента, за гробом которых неукоснительно придерживался, и добился поразительных результатов. Он умер цел строем весь офицерский корпус гарнизона и тысячи сограждан. Похоронили Канта в профессорском склепе, примыкавшем к собору Кенигсберга с северной стороны.



И в заключении я пришел к выводу...

Впервые в философии Нового времени Кант показал, что в мышлении неизбежно возникают противоречия. Тем самым он продолжил традицию Гераклита и создал новую форму диалектики. Однако эта диалектика еще несовершенна, так как противоречие понимается только как антиномия, парадокс. Противоположные понятия (конечное и бесконечное, явление и сущность, вещь в себе и вещь для нас) полностью взаимоисключают друг друга. Они не могут быть совмещены и не могут вступать во взаимодействие, прийти в движение.



#### Список литературы

1. Кант И. Сочинения в шести томах. М., 1963 - 1966.
2. Асмус В. Ф. Иммануил Кант. М., 1973.
2. Гулыга А. В. Кант. - 2-е изд. - М., Мол. гвардия, 1981.
3. Нарский И. С. Кант. М., 1976.
4. Интернет

# Георг Вильгельм Фридрих Гегель



(1770-1831 )

Философия есть современная ей эпоха, постигнутая в мышлении. Гегель считается самым умелым системосозидателем в истории философии. В одиночку он сумел создать энциклопедию философских наук, главное содержание которой составляет диалектика идей.

Родился в Штутгарте в семье крупного чиновника. Изучал философию и телеологию в Тюбингенском университете. После его окончания некоторое время работал домашним учителем. В 1801 г защитил докторскую и стал профессором Иенского университета. Первым выдающимся трудом является его “феноменология духа” (1806) В 1818 г Г был приглашен в Берлинский университет, где он работал профессором и даже ректором.



***Тождество бытия и мышления - исходный пункт учения***

Критикуя теорию общественного договора и отказываясь считать государство продуктом соглашения, Гегель объявляет воплощение нравственной идеи свободы государства и выделяет пять этапов развития человеческого общества.

### **Основные этапы человеческой истории:**

- ✓ **Доисторический – этап несвободы;**
- ✓ **Древний Восток – свободен один деспот;**
- ✓ **Древнегреческий и римский – свободны некоторые рабовладельцы;**
- ✓ **Христианский мир – номинальная свобода для всех;**
- ✓ **Германский протестантский мир нового времени (Прусское государство) – высшее воплощение нравственной идеи свободы (всеобщая свобода).**

# Философская система делится Гегелем на три части:

<p><b>1) Логика;</b></p>	<p><b>Логические формы не только содержательны, но и находятся во взаимной связи и развитии. Гегель провозглашает единство, тождество диалектики, логики и теории познания.</b></p> <p>Все, что существует, существует в мышлении. В основе мира абсолютная идея - мировой разум. В</p>
<p><b>2) Философия природы;</b></p>	<p>своем развитии идея проходит три этапа, потому что активна.</p> <p><b>Природа есть поражение абсолютной идеи, ее инобытия. Пораженная духом, природа не имеет независимо от него существования.</b></p> <p>1) развивается сама в себе, логике через систему категорий, существует объективно;</p> <p>2) 2) идея выходит во вне и создает природу;</p> <p>3) 3) идея в мышлении, развитие ее - в духе.</p>
<p><b>3) Философия духа.</b></p>	<p><b>Здесь абсолютная идея как бы пробуждается, освобождается от природных уз и находит свое выражение в абсолютном духе.</b></p>

## Три закона диалектики

1. Закон перехода количественных отношений в качественные (при изменении количественных отношений после определенной стадии происходит изменение качества из-за неразрушения меры).

2. Закон направления развития (отрицание отрицания). Голое отрицание - нечто идущее после данного объекта, полностью его уничтожающее. Диалектическое отрицание: сохраняется нечто от первого объекта - воспроизведение этого объекта, но в другом качестве. Вода - лед. Смолотить зерно - голое отрицание, посадить зерно - диалектическое отрицание. Развитие происходит по спирали.

3. Закон единства и борьбы противоположностей. Противоречие между формой и содержанием, возможностью и реальностью. Борьба ведет к трем исходам: взаимное уничтожение, иллюминация одной из сторон или компромисс.

"Если у кого-либо нет никакого другого интереса, кроме его формального права, то оно может быть просто упрямством, как это часто бывает у душевно ограниченных и бедных сердцем людей, ибо грубый человек упорно отстаивает свое право, тогда как человек благородного образа мыслей принимает во внимание и другие стороны дела."



## Хронологическая таблица

Годы	События
1770	Год рождения
1788 - 1793	Учеба в Тюбингенском теологическом институте
1793 - 1796	Домашний учитель в Берне
1797 - 1800	Домашний учитель во Франкфурте-на-Майне
1799	Вступил на поприще академической деятельности:
1801-1816	Йена, Бамберг и Нюрнберг
1801 - 1805	Приват-доцент Йенского университета
1805 - 1807	Экстраординарный профессор Йенского университета
1807	Редактор газеты в Бамберге
1808 - 1816	Ректор классической гимназии в Нюрнберге
1811	Женился на Марии фон Тухер, семья которой принадлежала к баварской знати
1816-1831	Профессор в Гейдельберге и Берлине
1831-14 ноября	Умер

# И о некоторых Философах этого периода

## Иоганн Готлиб Фихте

Его Философия во многом связана с рассматриваемой как

- Самостоятельное начало, имеющей онтологически первичный характер.
- Единственной субстанцией является субъект, Я, чистая деятельность.
- Высшим принципом деятельности является нравственный закон.
- Наиболее важный вопрос – вопрос о свободе. В своем учении о познании Фихте одним из первых среди философов предпринимает попытку изучения проблемы бессознательного.



(1762-1714)

# Фридрих Вильгельм Йозеф Шеллинг

В его творчестве особое место занимают

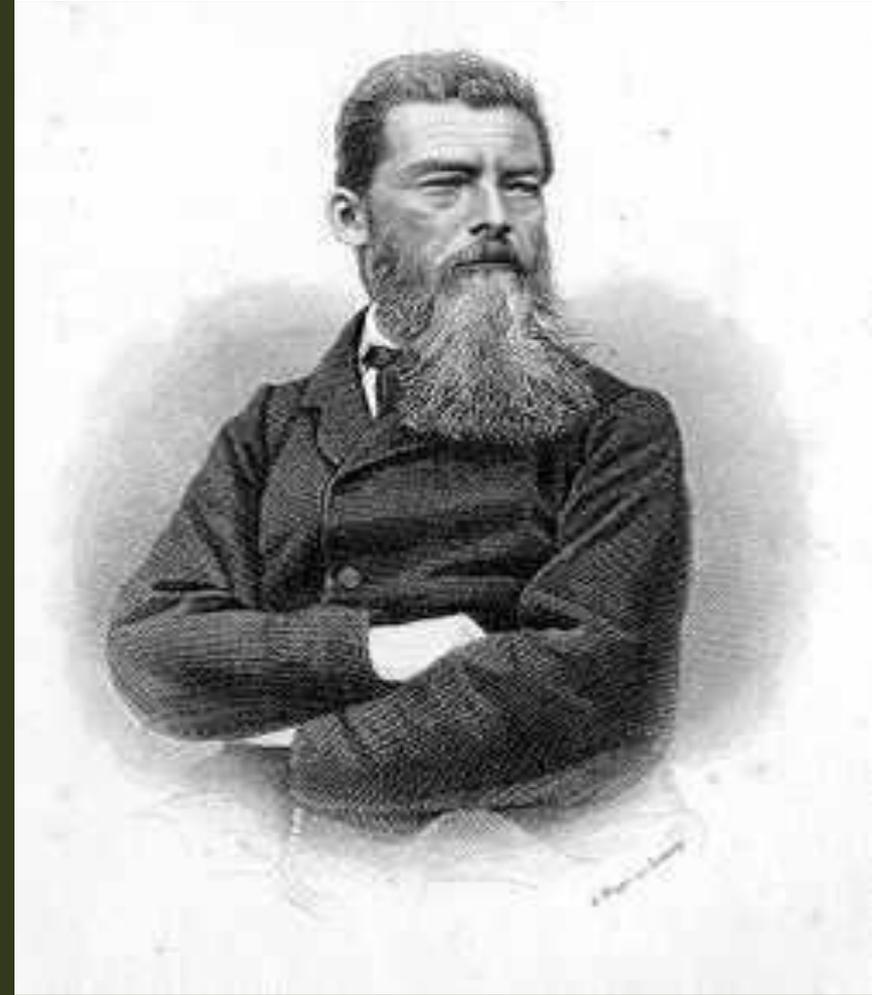
- ✓ проблемы фил. свободы и фил. искусства.
- ✓ Одной из основных гносеологических проблем для Шеллинга является проблема противоречия между теоретическим и практическим . Разрешение этого противоречия он видит в высшем виде творчества – в искусстве.
- ✓ Проблема самоутверждения свободы у Шеллинга решается на пути отделения ее от универсального начала (Бога), которое само является началом зла. Вследствие этого, как полагает Шеллинг,
- ✓ человек должен стремиться воссоединиться с Богом. В этом и есть сокровенный смысл истории



(1775-1854)

# Людвиг Фейербах

- Стремился к обновлению философии, к возвращению ее содержанию человека. Фейербах – материалист.
- С его точки зрения, природа - источник всех знаний. Человек – это часть природы, психофизиологическое существо, для которого социальная среда не имеет большого значения.
- В своей философии Фейербах критиковал религиозное сознание, считая, что оно основано на вере в сверхъестественное и представляет собой совокупность фантастических образов.
- Однако, критикуя религию, Фейербах не пытался ее упразднить, а обосновал необходимость заменить старую религию новой, которую он называет "религией любви" и которая должна вместо любви к Богу проповедовать любовь к человеку.



(1804 - 1872).

## **Выводы по теме:**

Создавая мораль сверхчеловека, люди возвращаются к доморальному периоду своей истории, когда вопрос о нравственности применительно к личности не вставал вообще.

**Философия нового времени занимает собой третий, заключительный после античной и средневековой философии, этап так называемой классики философии, классической философии. Философия нового времени очень логоцентрична, т. е. идеалом познания признается четкое, строго рациональное мышление (это находит свое проявление в особом интересе Декарта к ясным идеям сознания, Канта – к познавательным способностям души, Гегеля - к универсальным идеям, Маркса - к науке).**

## Проверочная работа

По теме: «Немецкая классическая философия»

1. В каком городе родился И. Кант?
  - а. Штутгарт;
  - б. Кенигсберг;
  - в. Нюрнберг.
2. Назовите периоды творчества И. Канта?
3. Кем был И. Кант в Критическом периоде творчества?
4. На сколько частей делится Философская система Г. Гегеля?
  - а. 2
  - б. 3
  - в. 4.
5. Назовите три закона диалектики?
6. Перечислите основных философов этого периода?
7. Дайте определение понятия Философия?