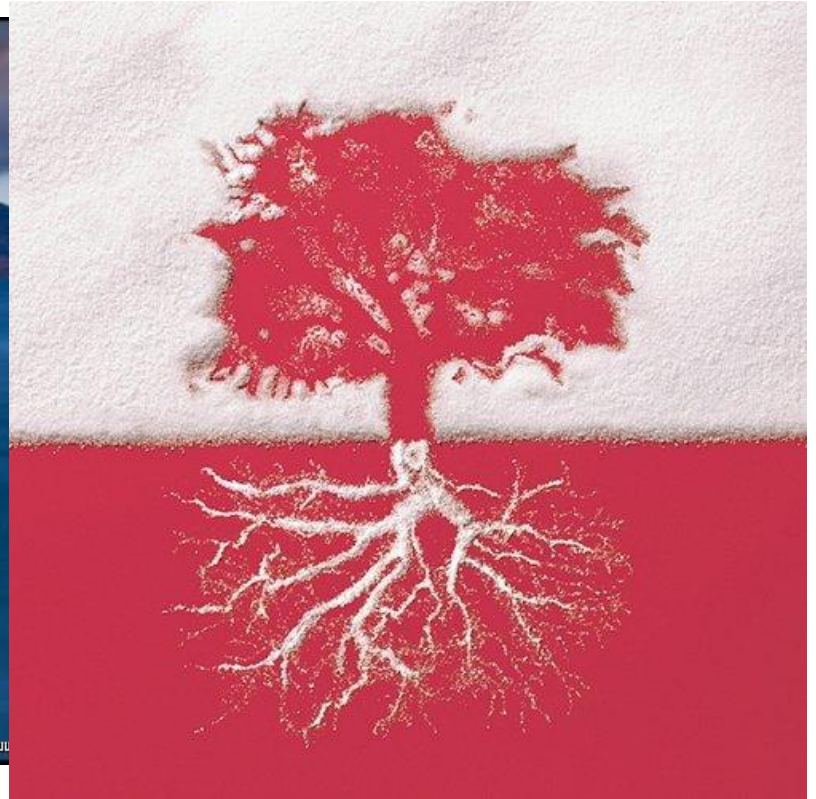


# Этический диалог



Что есть истина?  
Что есть добро?  
Что есть зло?



*Этика* -  
философская наука,  
объектом изучения  
которой является  
мораль,  
нравственность как  
форма  
общественного  
сознания, как одна из  
важнейших сторон  
жизнедеятельности  
человека,  
специфическое  
явление  
общественно-  
исторической жизни.



«Истина не рождается и не находится в голове отдельного человека. Она рождается между людьми, совместно ищущими истину, в процессе их диалогического общения»  
(М.М.Бахтин)



«Истина есть совместное мышление» (*Вильгельм Виндельбанд*)

Этический диалог с подростками — четко и логически выстроенный педагогом сюжет, начало, развитие и кульминация которого позволяет погружать детей на уровне их возрастных особенностей и способностей личного восприятия в мир этических категорий и культур, в сферу мышления выдающихся философов, в противоречия этических учений, в историю развития этической мысли.





## 2. Процесс диалогического общения по выявленной проблеме и обращение к личности учащегося

- индивидуальные и групповые обоснования альтернативных суждений
- вычленение доказательств
- формулирование определившихся позиций
- выбор высказываний, афоризмов.

3. Точка интеллектуального и эмоционального напряжения как кульминация сопряжения альтернативных позиций, суждений.

Суждение, которое объективно выводит на нерешенные «вечные» проблемы человеческого бытия, не заканчивается в данном диалоге. Оно оставляется для индивидуального размышления.

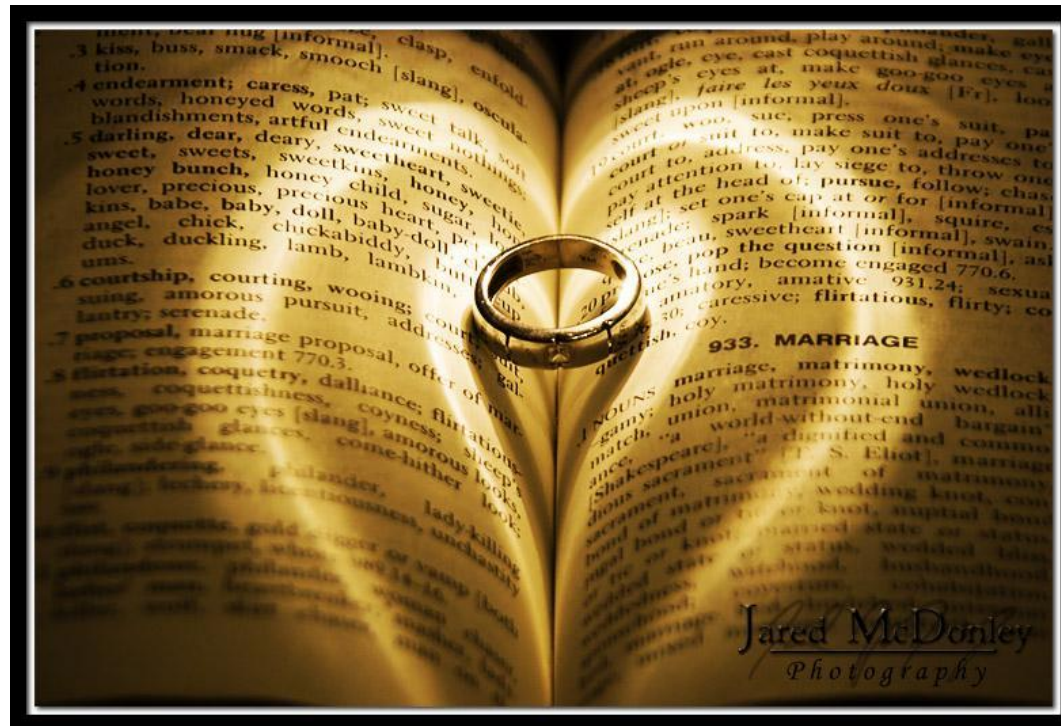


4. Нравственный выбор как внутренний диалог подростка с собой, как самоопределение, самооценка.



## 5. «Открытый» финал как возможность последующего индивидуального размышления над проблемой.

- Из утверждения и отрицания рождается истина (Л.Фейхвангер)



# Приемы:

Обращение к истокам этической мысли: «В гостях у философов». Последовательность логически связанных проблем и альтернативных суждений мыслителей с включением афоризмов, различных высказываний, биографических и исторических сведений.

# Приемы:

Проведение аналогий и сопоставлений с актуальными вопросами и проблемами современной жизни, вычленение и осмысление тождественного в них. Включение эмоционально-образных элементов: игровых моментов, стимулирующих материалов, музыкальных и художественных фрагментов, упражнений, экспериментов, тестов.

«Говорят, истина лежит между двумя  
противоположными мнениями. Неверно!  
Между ними лежит проблема»  
(И.В.Гете)

