

Этика как практическая философия: предмет, структура, основные проблемы и задачи.

1. Предметная область этики.
2. Структура этики.
3. Особенности современных этических исследований.

ЭТИКА

Слово «этика» исторически происходит от древнегреческого слова «ἦθος», которое означало совместное жилище, привычное место обитания (человеческое жилище, логово зверей). Позже появились новые смыслы: обычай, темперамент, характер.

ЭТИКА

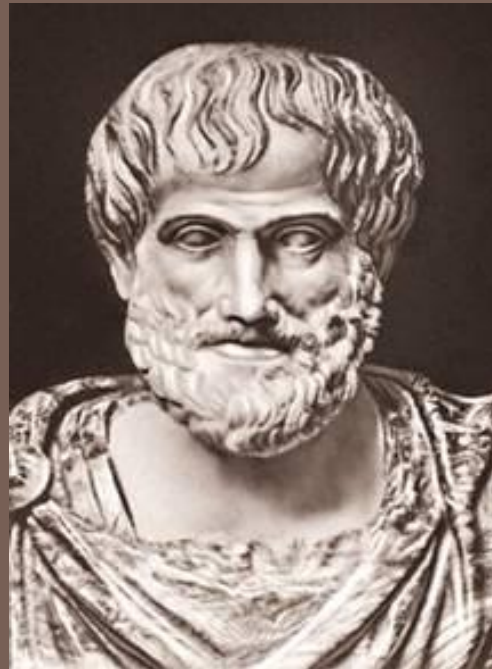
- это практическая философия, наука о морали и нравственности как специфических способах гармонизации отношений социальных субъектов в целях сохранения общественного целого как необходимого условия их жизнедеятельности и обеспечения общественного и личного блага.

ЭТИКА

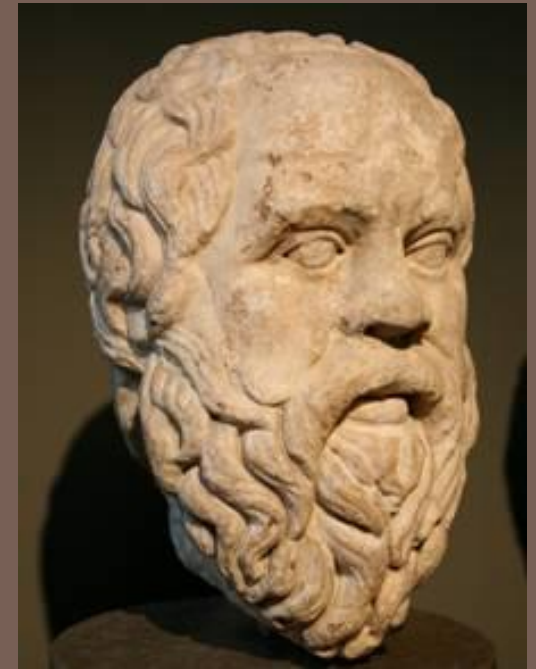
Аристотель (384 – 322 гг. до н.э.). считается отцом-основателем этики как самостоятельной области знания. Аристотель считал этику практической, прикладной философией, частью политики. Цель этики, говорил Аристотель, «не познание, а поступки», она учит тому, как стать добродетельным.



Платон



Аристотель



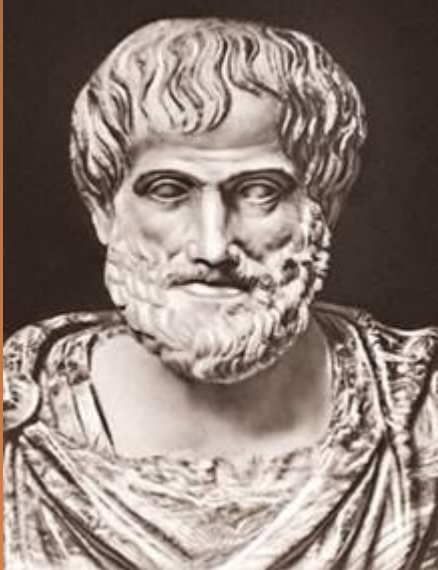
Сократ

Аристотель (384-322 гг. до н.э.)



«Этика- учение о
добродетелях, ведущих к
счастью».

Аретология



Аристотель давал следующее определение:

«Этика – наука о добродетелях, ведущих к счастью».

Важнейшим в определении добродетели оказывался принцип «золотой середины», «разумной меры»: «добродетель есть некое обладание серединой между пороками избытка и недостатка».

(страх – мужество – отвага;
скупость – щедрость - мотовство).

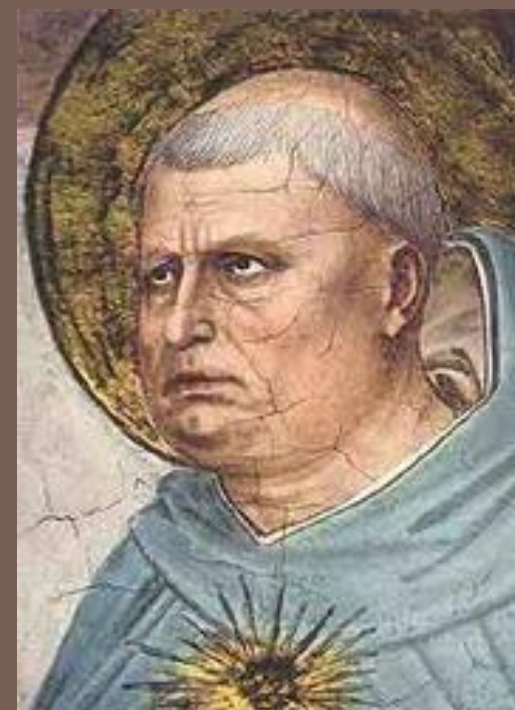


Этика

В средние века появляется классификация религиозных добродетелей. Этика связывалась с познанием Бога как абсолютного Блага. Нравственные добродетели античности (мудрость, благоразумие, справедливость и др.) дополняются теологическими – верой, надеждой, любовью, терпением.



Августин



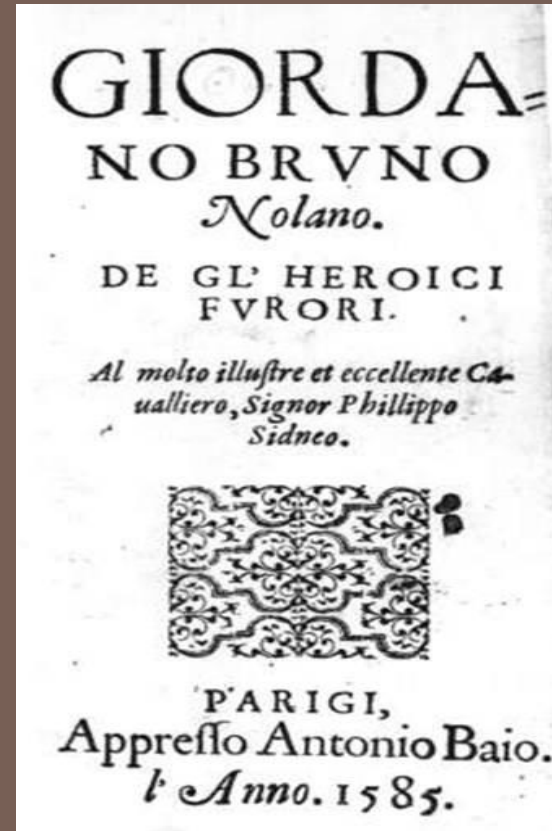
Фома Аквинский

В Средние века внимание богословов сосредотачивается на проблемах теодицеи, первородного греха, свободы воли человека и искупления.

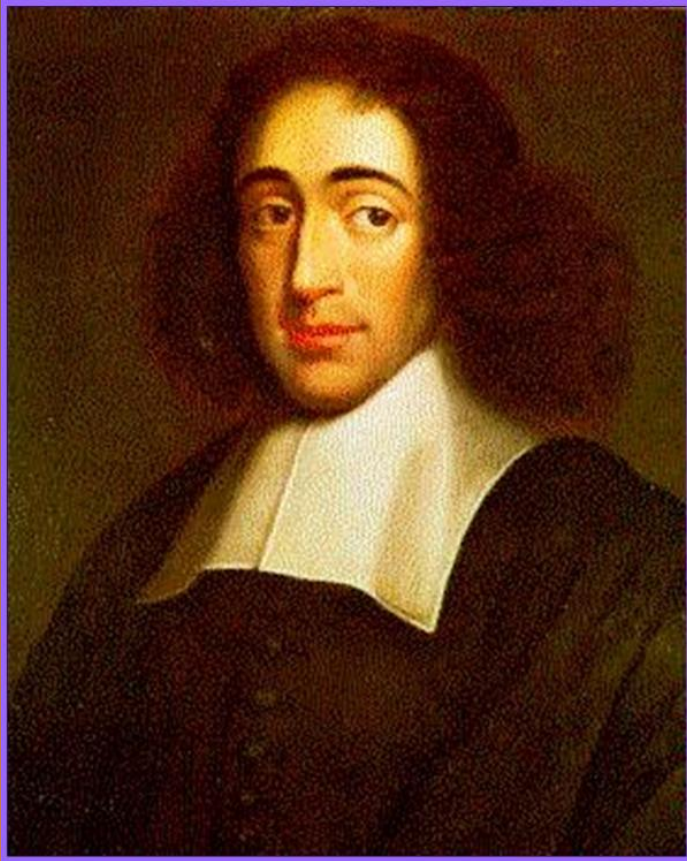


Этика эпохи Возрождения

Джордано Бруно (1548-1600)



Бенедикт Спиноза (1632 - 1677)



«Этика...» - главное произведение Б.Спинозы, в котором голландский философ систематически изложил свою философию. Впервые опубликована после смерти философа в 1677 г. в Амстердаме в составе "Opera Posthuma" ("Посмертные сочинения").



БЕНЕДИКТ
СПИНОЗА

Этика

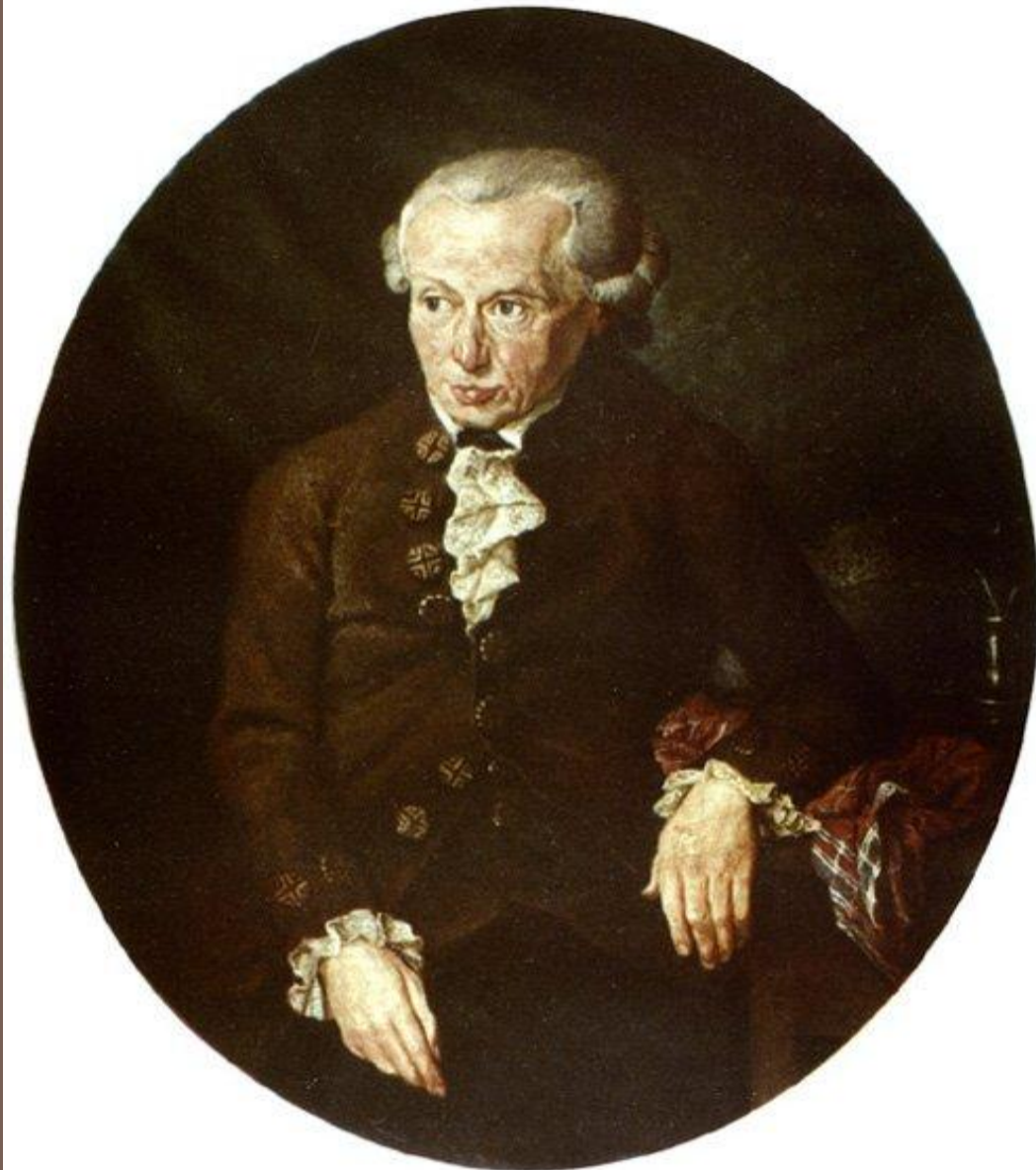
АЗБУКА-КЛАССИКА

Учение об эмоциях, или аффектах, играет для самого Спинозы первостепенную роль в философии (доказать способность разума сопротивляться аффектам — основная задача «Этики»). Аффектом называется как состояние человеческой души, имеющей смутные или неясные идеи, так и связанное с этим состояние человеческого тела. Основных аффектов, переживаемых человеком, три: удовольствие, неудовольствие и желание.

Иммануил Кант (1724-1804)

«Этика – учение о
долге и должном».

Деонтология



И. Кант

«...Давно задуманный план относительно того, как нужно обработать поле чистой философии, состоял в решении трёх задач:

- 1) что я могу знать? (метафизика);
- 2) что я должен делать? (мораль);
- 3) на что я смею надеяться? (религия);
- наконец, за этим должна была последовать 4) четвёртая задача — что такое человек? (антропология, лекции по которой я читаю в течение более чем двадцати лет)...».



КЛАССИКИ ЗАРУБЕЖНОЙ ПСИХОЛОГИИ

Эрих
ФРОММ

*Анатомия
человеческой
деструктивности*

Эрих Фромм (1900-1980)

Фромм Эрих

**БЕГСТВО
ОТ СВОБОДЫ**

ГО ВЕДАТОР ПСИХИИ ТЕХНОЛОГИИ



Эрих Фромм

(Erich Fromm, 1900-1980)

- выдающийся мыслитель
XX века, во многом
определивший
общественные настроения
своей эпохи.

Его труды в основном
посвящены философским,
этическим, социально-
психологическим вопросам
природы человека, его
места в мире, смысла его
существования



The background is a painting of a landscape. In the upper left, a figure in white robes stands on a path. The path leads through a field with tall grass and trees towards a distant horizon. The sky is filled with soft, golden light, suggesting a sunrise or sunset. The overall mood is serene and contemplative.

ЭТИКА

**ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ
ЭТИКА**

**АВТОРИТАРНАЯ
ЭТИКА**

**«Этика – есть учение об
искусстве жить...»**



Конрад Лоренц

(1903-1988)-

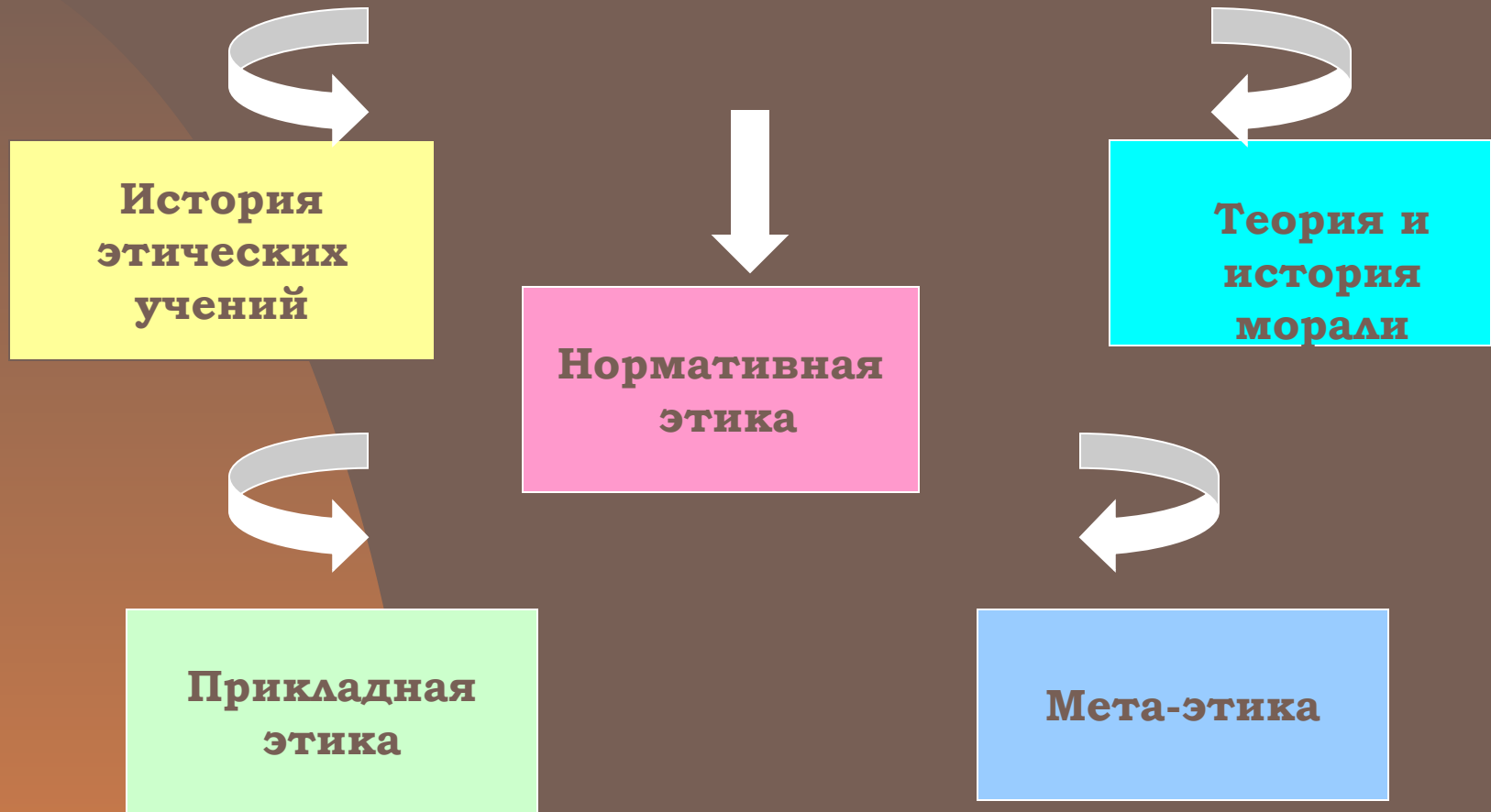
австрийский
естествоиспытатель,
ученый, лауреат
Нобелевской премии по
медицине (1973), один из
основоположников
современной этологии.
Изучал поведение
животных и человека,
исследовал проблемы
эволюции.



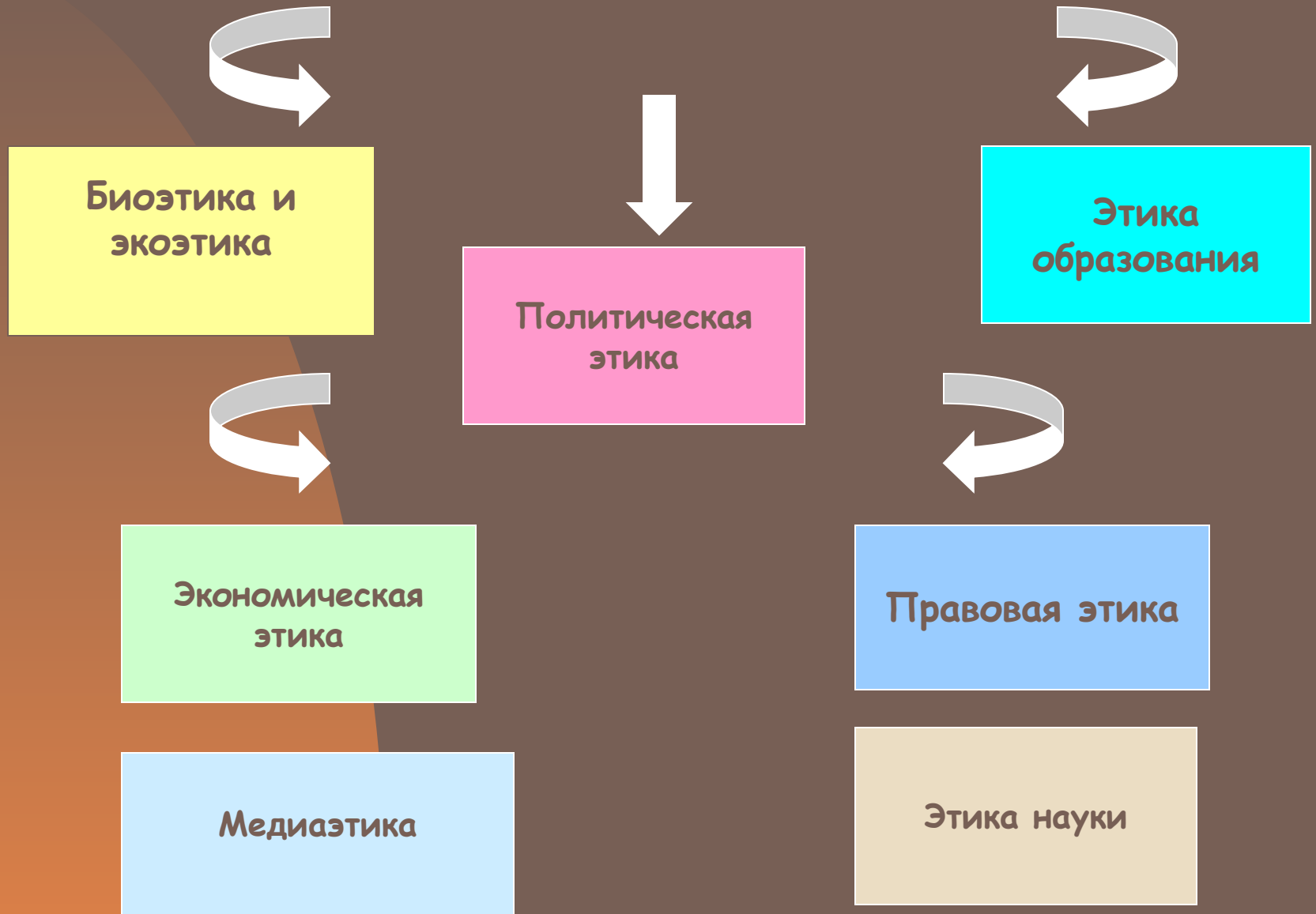
Этапы развития этического знания в XX веке:


- Метаэтический этап (логический анализ языка моральных высказываний)
- Эмпирический (дескриптивный) этап (обращение к психологии и социологии морали)
- Этап прикладной этики

Структура этики:



Прикладная этика





**БИОЭТИКА –
«мультидисциплинарное
исследование
этических проблем,
возникающих из
научных достижений в
медицине и технологии,
рассмотренных в свете
моральных ценностей и
принципов».**