

*Тема шестая.*

**I. Ф. ДОСТОЕВСКИЙ КАК  
РЕВИЗИОНИСТ-  
ФУНДАМЕНТАЛИСТ**

**II. ПОЧЕМУ ИДЕИ СТАНОВЯТСЯ  
КЕГЛЯМИ?**

**III. РОЖДЕНИЕ СКЕПТИЦИЗМА  
ИЗ ЖАЖДЫ СВОБОДЫ**

# Перерождение убеждений. Итоги

- В итоге «перерождения убеждений» возникает другой человек,
- человек иного сознания,
- иных ценностных приоритетов,
- иного видения мира.
- **Пройдя через критические состояния, через неустойчивость и неопределенность, личность преодолевает состояние неизвестности, хаоса и переходит на новый, более дифференцированный и высокий уровень упорядоченности, глубины, силы, устойчивости и эффективности.**

# Бифуркация с минусом: о русской каторге

- *Точка бифуркации — критическое состояние системы, при котором она становится неустойчивой относительно флуктуаций и возникает неопределенность: станет ли состояние системы хаотическим или она перейдет на новый, более дифференцированный и высокий уровень упорядоченности.*
- **ХАОС:** «Сколько в этих странах погребено напрасно молодости, сколько великих сил погибло здесь даром! Ведь надо уже все сказать; ведь этот народ необыкновенный был народ. Ведь это, может быть, и есть самый даровитый, самый сильный народ из всего народа нашего. Но погибли даром могучие силы, погибли ненормально, незаконно,

# СИЛЬНО РАЗВИТАЯ ЛИЧНОСТЬ

Личность – это существо, признакам  
которого являются:

- «высочайшее развитие» личного начала,
- «высочайшее могущество»,
- «высочайшее самообладание»,
- «высочайшая свобода собственной ВОЛИ».

# Великая ревизия как процесс освобождения

- По своей сути человек-ничто – это отрицание и отвержение всего.
- Что отвергает «подпольный человек»?
- Он отвергает прежде всего то, что ближе всего к этому человеку-ничто, т.е. идеи.
- Они – непосредственная действительность его внутреннего мира просто исчезают, отрицаются.
- Идет борьба центростремительной рефлексии с контентом внутреннего мира.

**Ревизия питается отчаянной жаждой самоидентификации, обретения себя – подлинного, настоящего, беспримесного.**

# Великая ревизия

**ПОДПОЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК ОТРИЦАЕТ ВСЕ:**

- **МОРАЛЬ** – Я НЕ ЗЛО И НЕ ДОБР...
- **СОЗНАНИЕ** (РАЗУМ, МЫШЛЕНИЕ, ЛОГИКУ, ДОКАЗАТЕЛЬСТВА, НАУКУ), ТАК КАК ЭТО БОЛЕЗНЬ
- **ЗАКОНЫ ПРИРОДЫ**, НЕОБХОДИМОСТЬ, «СТЕНУ», ТАК КАК Я НЕ ХОЧУ БЫТЬ «КЛАВИШЕЙ».
- **ПРОТИВ ИСТОРИИ**, ЕЕ «МУРАВЕЙНИКОВ» И «ХРУСТАЛЬНЫХ ДВОРЦОВ». РЕТРОГРАДНОСТЬ (НЕ ВПЕРЕД И НЕ НАЗАД. САМОДОСТАТОЧНОСТЬ ПРОЦЕССУАЛЬНОСТИ КАК СПОНТАННОСТИ И СВОБОДЫ)
- **ЛЮБЫЕ ТЕОРИИ И ИДЕИ**: ОТ ТЕОКРАТИЧЕСКИХ И РЕЛИГИОЗНЫХ ДО ТЕРРОРИСТИЧЕСКИХ, СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ И ГУМАНИСТИЧЕСКИХ
- В КОНЦЕ КОНЦОВ ЧЕЛОВЕК-НИЧТО – ЭТО **БУНТ** (КОЛОЧЕНИЕ ГОЛОВОЙ О СТЕНУ) И **ВОССТАНИЕ ПРОТИВ МИРА** (МИРУ ПРОВАЛИТЬСЯ...)
- ТАКОВО ПРОТИВОСТОЯНИЕ, ОТСЫЛАЮЩЕЕ К **ПОЛНОПРАВНОЙ** ЦЕННОСТИ ПОДПОЛЬНОГО Я.

# Фундаментальная ревизия

- Сознания.
- Науки.
- Социализма и лозунгов свободы, равенства и братства.
- Истории.
- Мира.
- Религии.
- Самого себя.

РЕВИЗИЯ ВО ИМЯ ЧЕГО?

- ВО ИМЯ ТОГО, ЧТО БЫ УБЕДИТЬСЯ В ТОМ, ЧТО В СВОЕМ ПОДПОЛЬЕ, В СВОЕЙ СОБСТВЕННОЙ ОБИТЕЛИ, В СВОЕМ НИЧТО Я – ВСЁ И ВСЯ.

# Страдание и сознание

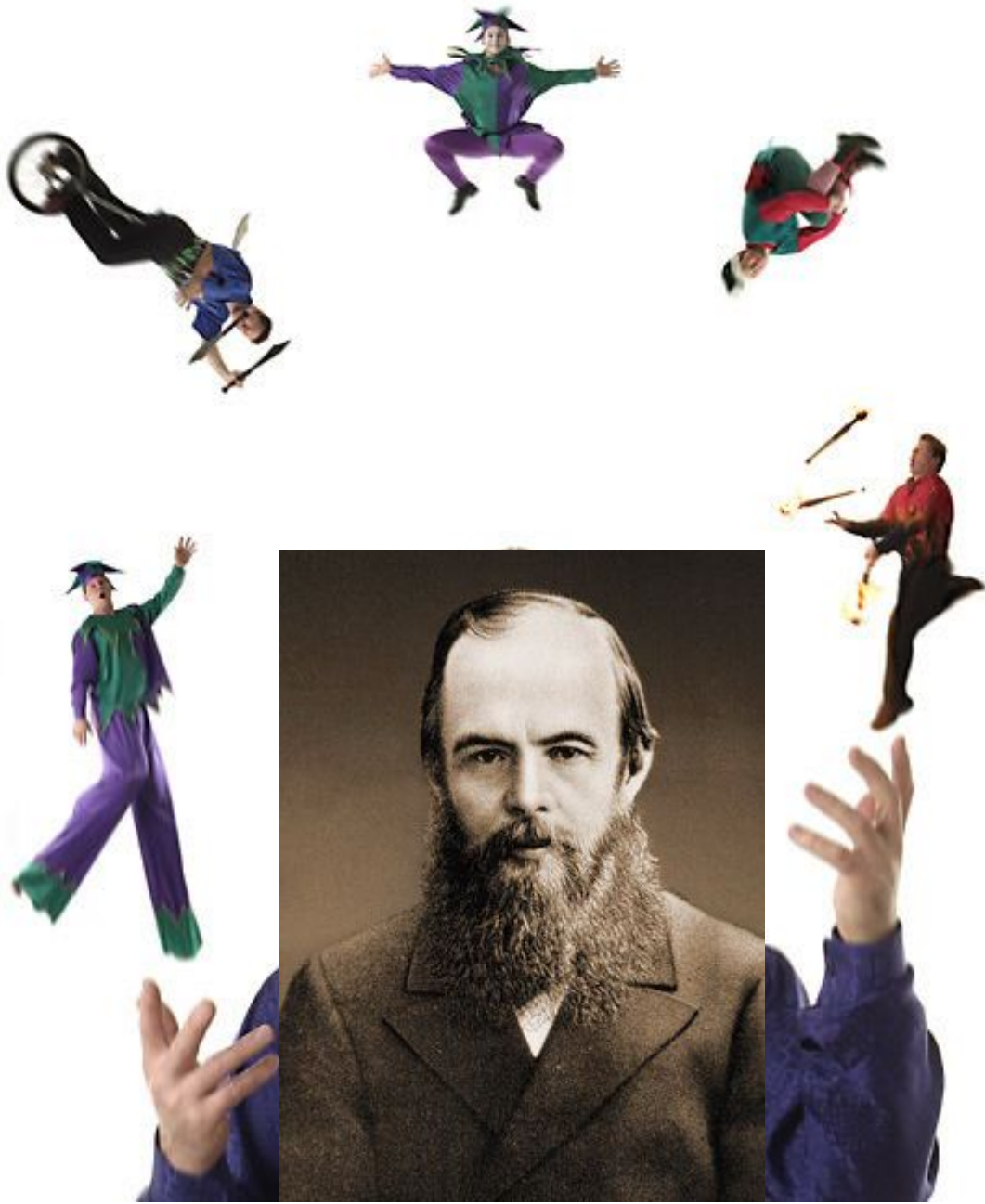
- Отчаяние и страдание – исходные экзистенциалы.
- «Страдание есть сомнение, есть отрицание...»
- Страдание рождает сознание: «Страдание — да ведь это единственная причина сознания».
- «Слишком сознавать – это болезнь, настоящая, полная болезнь... не только очень много сознания, но даже и всякое сознание болезнь».
- Сознание – это мышление.
- Мышление – это дурная бесконечность.
- В процессе мышления «...всякая первоначальная причина тотчас же тащит за собой другую, еще первоначальнее, и так



# АВТОР – ПОДПОЛЬЩИК – ФИЛОСОФСКИЕ ТИПЫ: КАК ОНИ СВЯЗАНЫ МЕЖДУ СОБОЙ?

- Подпольный человек – «голый» человек, человек-ничто.
- **Философские типы – герои, прикрытые той или иной идеей.**
- Именно поэтому они превращаются из нигилистов и чистых скептиков, в идею, которую автор подвергает скептическому испытанию.
- Автор, в отличие от человека-ничто, не способен жить вне и без идей.
- Но он способен занять промежуточную позицию – позицию скептика.
- Так рождается особый, метафизический скептицизм, а идеи превращаются в «кегли».







# Juggling Act

YOUR PIERROT

Regency Theatre  
Rochester, New York  
Photo: Michael





# Почему идеи становятся кеглями? Почему они «жгут руки» Достоевскому?

- На один из источников скептицизма Ф. Достоевского – на ужас от господства идеи над человеком – указывает Л. Шестов.
- По его словам, после «перерождения убеждений», случившегося после приговора к смертной казни, Достоевский «не то, что не может, он не хочет пытаться как-нибудь растворить свою личность в высшей идее, слиться с "первоединым", природой и т. п., как рекомендуют философы».

Шестов Л. Достоевский и Ницше. Философия трагедии / Шестов Л. Сочинения. М.: Раритет, 1995, с. 102.

# Что такое метафизический скептицизм?

- Типы скепсиса: тотальный (практический, перерастающий и нигилизм и цинизм), селективный (познавательный).
- Все они связаны с возможностью познать и высказать истину.
- Здесь же мы имеем дело с метафизическим скептицизмом – особым видом скепсиса, родившемся в России и представленным Ф. Достоевским и Л. Шестовым.
- Его можно назвать и антропологическим, провозглашаемым во имя свободы и подлинности человека



# Человек-ничто как скептик

- В тексте «Записок...» сомнение выражается как напрямую, через употребление этого слова, так и через слова, обозначающие колебания, неуверенность. Они придают сослагательное наклонение\* не только предложениям, но и самому герою, наделяют его «самонедовечивостью».
- В тексте около 100 раз повторяется слово «может». Около 50 раз в первой части и примерно столько же во второй. Около 25 раз слово «наверно» и 27 раз выражение «если б».

\*Сослагательное наклонение (конъюнктив, субъюнктив) — ряд особых форм глагольного наклонения, выражающих через субъективное отношение возможное, предположительное, желательное или описываемое действие.

# Ф. Достоевский – скептик

- В «Записках...» мы имеем феномен сомневающегося, вероятностного мышления, взвешивания вероятностей.
- Но именно эта установка позволяет двигаться в любом направлении и открывать что-то принципиально новое.
- Сомнение ложится здесь на свою аутентичную базу – неизвестность. «Онтологический», метафизический исток сомнения – неизвестность.
- Действительно, откуда берется сомнение, вопрос, вопрошание, колебания?..
- Из неизвестности, неопределенности...
- Сомнение – это голос неизвестности в человеке.

# Метафизика сомнения: негативная сторона

- Сомнение коренится в неизвестности, в которой есть и «да» и «нет». Это нет, отсутствие – негативно. Оно – злит. Но подпольный человек не имеет зла и злится на то, чего у него нет. Это и есть негативная диалектика подполья, в котором энергия сомнения связана с удвоением ничто: зло от того, что даже зла нет.
- Негатив здесь в том, что отсутствие зла не порождает добра. Минус на минус, отрицание минуса не даёт здесь плюса. Это - пробуксовка скепсиса

# Метафизика сомнения: позитивная сторона

- Позитив сомнения состоит в рефлексии, осмыслении самого этого сомнения как состояния сознания и человека в целом.
- Происходит прояснение не только предмета сомнения, но и сомнения как реального состояния скептика. Это – рефлексивный скепсис, расщепленный внутри себя.
- В конечном счете мы имеем акт «усиленного мышления», акт страстного познания скепсиса, сомнения и связанных с ним психических и интеллектуальных

# Метафизика сомнения

- «Злость, конечно, могла бы все пересилить, все мои сомнения, и, стало быть, могла бы совершенно успешно послужить вместо первоначальной причины именно потому, что она не причина».
- Как это понимать?
- Зло – изначально как первородный грех?
- Зло – это врожденная спонтанность, она не от мира сего, а из меня самого?
- Если оно не причина (необходимость), то она свобода?

# ГТО Сомнения и колебания ВНОВЬ И ВНОВЬ ВСЁ ПОГРУЖАЮТ В хаос

- Злоба у меня опять-таки вследствие этих проклятых законов сознания химическому разложению подвергается.
- Смотришь — предмет улетучивается, резоны испаряются, виновник не отыскивается, обида становится не обидой, а фатумом, чем-то вроде зубной боли, в которой никто не виноват, а следовательно, остается опять-таки тот же самый выход — то есть стену побольнее прибить. Ну и рукой махнешь, потому что не нашел первоначальной причины.
- А попробуй увлекись своим чувством слепо, без рассуждений, без первоначальной причины, отгоняя сознание хоть на это время; возненавидь или полюби, чтоб только не сидеть сложа руки.

# Опять Лев Шестов

- «с чего бы человеку начать лазить в глубину своей души, зачем проверять верования, несомненно блестящие, красивые, интересные?.. из-за методологического правила человек ни за что не согласится терять под собой почву. Скорей, наоборот - потерянная почва полагает начало всякому сомнению».
- "Это "прекрасное и высокое" сильно-таки надавило мне затылок в мои сорок лет", - говорит у Достоевского его подпольный человек. Остается одно: оставить бесплодную борьбу и пойти вслед за скептицизмом и пессимизмом, посмотреть - куда они приведут человека».

# Особенность скептицизма Достоевского

- Метафизический скепсис – плод метафизика, сомневающегося в философии, в метафизике.
- Метафизический скептик сомневается в отношении тотальностей: прежде всего в отношении картин мира, философских и мировоззренческих тотальностей. Но внутренне, он как процесс колебательный смыкается и с тотальным скепсисом, и с догматизмом буриданова осла.
- Метафизический скептицизм есть сомнение в метафизическом познании (познании первооснов) и соответственно в достижении умудренной жизни или просто мудрости как единства знания первореальностей и соответствующей реализации этого знания в



# Особенность скептицизма Достоевского

- Сила скептицизма Достоевского состоит в последовательном проведении принципа скептицизма;
- в обращении его на самые фундаментальные принципы и предпосылки и на сам инструмент скептического исследования – разум и даже на сознание.
- Скептицизм становится инструментом освобождения человека, способом выявить его подлинное величие и ценность.

# Особенность скептицизма Достоевского

- скептицизм Достоевского метафизический, и потому, что он ставит под сомнение сами метафизические (догматические и враждебные человеку) предпосылки всякого мировоззрения.
- Метафизический (беспредпосылочный) скептицизм оказывается антиметафизическим.
- «Последняя, подлинно достоверная истина, на которой рано или поздно согласятся люди, заключается в том, что в

# Особенность скептицизма Достоевского

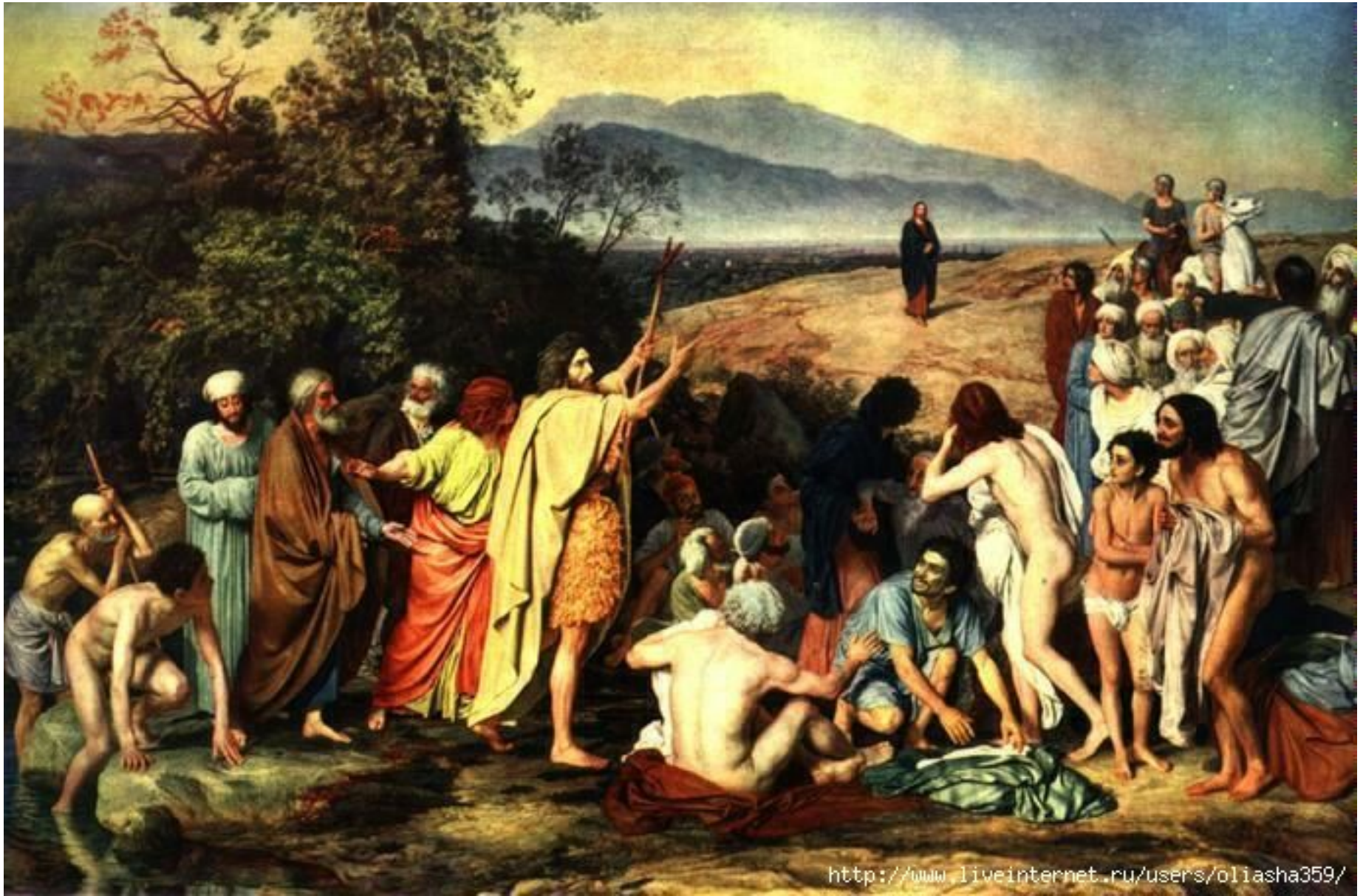
- Открытость, безосновность, беспредпосылочность сомнения – это состояние целостного человека, его стартовая познавательная позиция, один из краеугольных камней жизнестояния.
- Смысл такого стояния – обрести и не упускать вероятность успеха в нашем выборе, вызове и творческом порыве.

# Скептицизм Достоевского и его вера

- «Я – дитя века, дитя неверия и сомнения до сих пор и даже (я знаю это) до гробовой крышки. Каких страшных мучений стоило и сто́ит мне теперь эта жажда верить, которая тем сильнее в душе моей, чем более во мне доводов противных.
- И однако же Бог посылает мне иногда минуты, в которые я совершенно спокоен; в эти минуты я люблю и нахожу, что другими любим, и в такие-то минуты я сложил себе символ веры, в котором всё для меня ясно и свято.

# Скептицизм Достоевского и его вера

- Этот символ очень прост, вот он: верить, что нет ничего прекраснее, глубже, симпатичнее, разумнее, мужественнее и совершеннее Христа, и не только нет, но и с ревнивою любовью говорю себе, что и не может быть. Мало того, если б кто мне доказал, что Христос вне истины, и действительно было бы, что истина вне Христа, то мне лучше бы хотелось оставаться со Христом, нежели с истиной».



<http://www.liveinternet.ru/users/oliasha359/>

