

# ФИЛОСОФИЯ

## ЛЕКЦИЯ № 4

Старший преподаватель  
кафедры философии  
Панькова Наталья Михайловна

# ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ



Символ «Мирового пантеистического движения»

# ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

1. Характерные черты философии эпохи Возрождения.
2. Основные представители

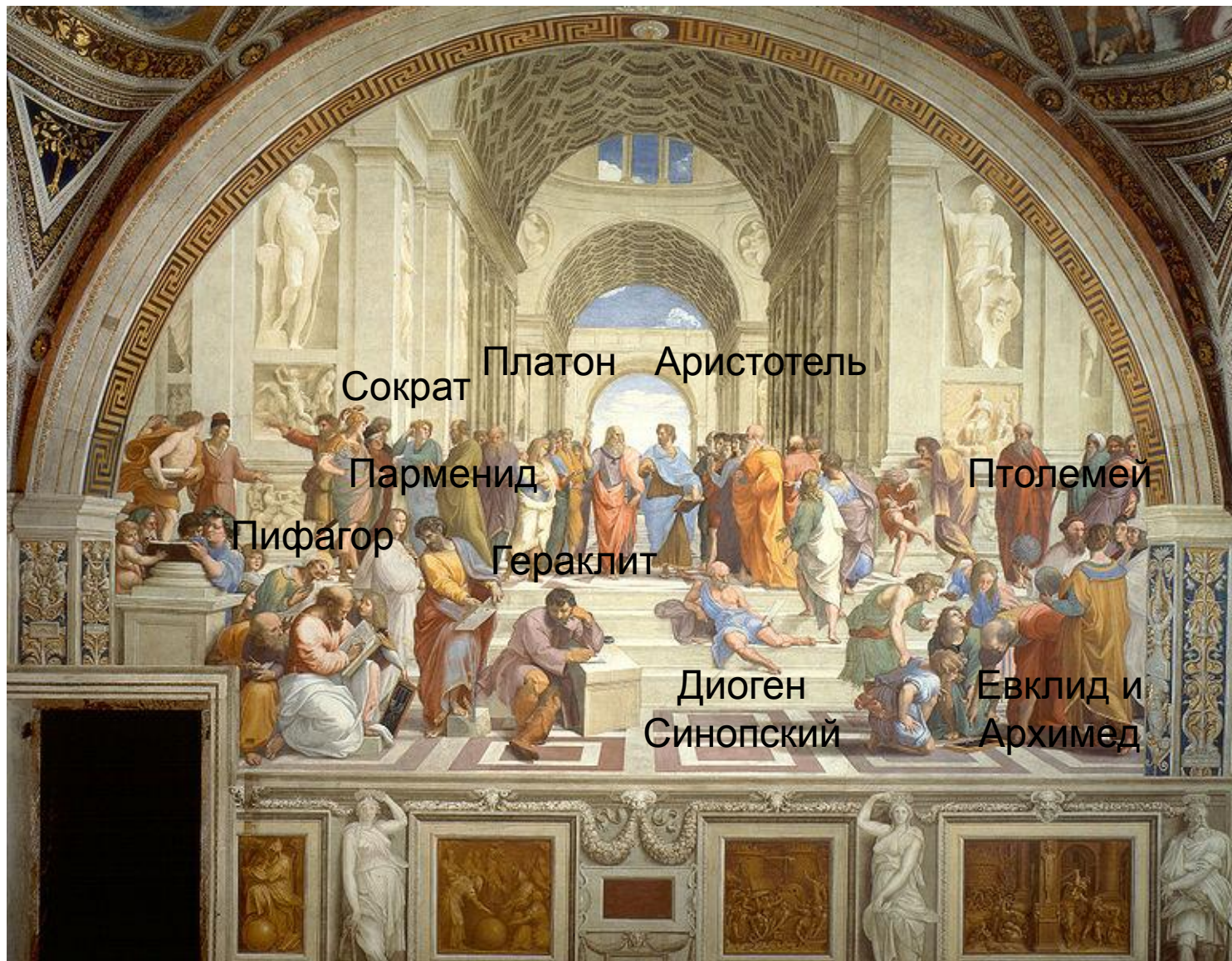
# ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ ФИЛОСОФИИ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ



Боттичелли С. Мадонна с гранатом. (1490 г.)

# ВОЗРОЖДЕНИЕ ИЛИ РЕНЕССАНС (ФР. *RENAISSANCE*)

- Эпоха в истории философии Европы, пришедшая на смену культуре и философии Средних веков и предшествующая философии Нового времени.
- Происходит «возрождение» античной культуры
- Хронологические рамки эпохи - XIV-XVI вв.



Фреска Рафаэля «Афинская школа»  
В центре Платон и Аристотель

- *Отказ от иерархической системы ценностей, созданной средневековой церковной культурой.*
- *В городах возникают светские центры науки и искусства, деятельность которых находилась вне контроля церкви.*
- *Новое мировоззрение обращается к античности как к примеру гуманистических отношений.*

# АНТРОПОЦЕНТРИЗМ - ФИЛОСОФСКОЕ УЧЕНИЕ, СОГЛАСНО КОТОРОМУ

- *человек есть центр Вселенной* и цель всех совершающихся в мире событий.
- «Человек есть мера всех вещей» (Протагор)
- ценность человеческой жизни может уравновесить только ценность другой человеческой жизни.
- *Противоположен* теоцентризму, где центром всего является бог, а также античной философии - космоцентризму, где в центре всего находится космос - как мировой порядок.



# ПАНТЕИЗМ -

- ⊙ *Бог растворен в природе, во всех ее вещах и процессах.*
- ⊙ «Природа, есть не что иное, как Бог в вещах» - Дж. Бруно
- ⊙ Бог, как бесконечный незримый абсолют, *сливается с природой,* отождествлен с ней.



Микеланджело. «Сотворение Адама»  
(Сикстинская капелла)



Огромную роль в  
распространении  
античного  
наследия и  
новых взглядов  
по всей Европе  
сыграло  
*изобретение*  
*книгопечатания*  
в середине XV в.

Винченцо Катена.

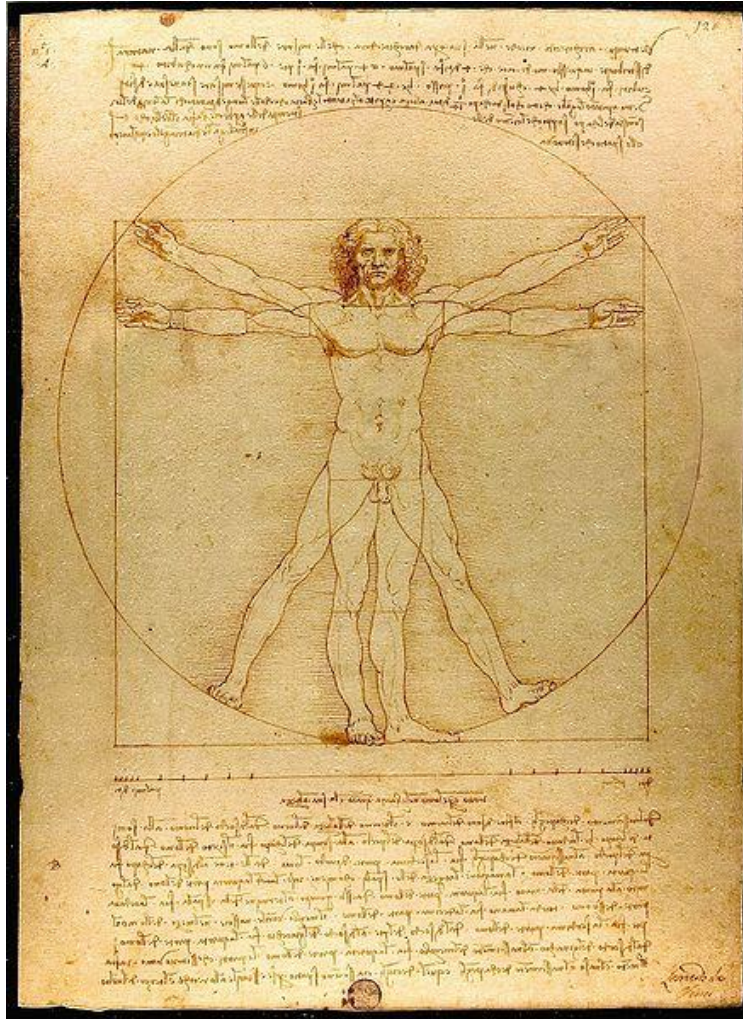
«Портрет итальянского гуманиста Джанджорджо Триссино», 1510 г.

Малоизвестный учёный изображен с книгой — атрибутом знания

## 2. ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

- Леонардо да Винчи
- Франческо Петрарка
- Никколо Макиавелли
- Мишель Монтень
- Николай Кузанский
- Джордано Бруно
- Парацельс

# ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ (1452-1519)



Леонардо да Винчи «*Витрувианский человек*», 1490 г.  
Золотое сечение человека - *канонические пропорции*.

## ФИЛОСОФИЯ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

- Великий итальянский художник, ученый и изобретатель. Пример «универсального человека» - идеал ученого
- Основная идея - необходимость теоретического обоснования художнической практики: «Те, которые отдаются практике без знания, похожи на моряка, отправляющегося в дорогу без руля и компаса... практика всегда должна быть основана на хорошем знании теории».
- от художника требуется углубленное изучение изображаемых предметов
- Признавая единственным критерием истины — опыт, противопоставляя метод наблюдения и индукции отвлечённому умозрению и схоластике.

# МОНА ЛИЗА (1503–1505/1506)



## ФРАНЧЕСКО ПЕТРАРКА (1304 - 1374 ГГ.)

- глубокий интерес ко всем сторонам внутренней жизни человека
- критическое отношение к современности и к прошлому
- в своих стихах воспевал свою любовь к Лауре на протяжении почти 30 лет
- поэзия впервые является у него *внутренней историей индивидуального чувства*



## ФИЛОСОФИЯ Ф. ПЕТРАРКИ

- Положил основание всем направлениям ранней *гуманистической литературы*
- Оставаясь строго верующим католиком, Петрарка в своих трактатах, старается примирить любовь к классической литературе (латинской) с церковной доктриной
- Попытался найти в древней литературе основание и опору для выработки *нового миросозерцания* и оправдания новых потребностей
- *Критикует схоластику* и современное ему духовенство



# ГУМАНИЗМ - ФИЛОСОФСКОЕ УЧЕНИЕ, ДЛЯ КОТОРОГО ХАРАКТЕРНО:

- ◉ *исследования человека таким, каков он есть*
- ◉ *перенесение человека в центр мира, изучение человека в первую очередь*
- ◉ Термин «гуманизм» является в чем-то синонимом слова «антропоцентризм» (в центре мира - человек) и противостоит термину «теоцентризм» (в центре мира - Бог).

# НИККОЛО МАКИАВЕЛЛИ (1469 - 1527 ГГ.)

Выступал сторонником сильной государственной власти, для укрепления которой допускал применение любых средств, что выразил в труде («Государь», 1532 г.).

В работах «Государь» («Князь») рассматривает государство как **политическое состояние общества.**

*«Цель оправдывает средства»* - пример имморализма (свободы от норм морали) в политике.



# МИШЕЛЬ МОНТЕНЬ (1533 - 1592)

- выдающийся философ и писатель эпохи Возрождения
- автор книги «Опыты», в которой с литературной красочностью проводится тонкий анализ душевных переживаний человека.
- Исходный пункт учения — *скептицизм* - философское направление, выдвигающее *сомнение* в качестве принципа мышления, особенно *сомнение в надёжности истины*.



## ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ФИЛОСОФИИ М.МОНТЕНЯ

- человеку необходимо постоянно совершенствовать своё *мышление* путём познания закономерностей природы.
- высказал идею *равенства всех людей*
- идеализировал «естественное состояние» человечества, которое нарушил прогресс цивилизации.
- счастье людей возможно лишь при отсутствии сословий и социального неравенства.
- Главный принцип его морали: человек не должен *пассивно ожидать своего счастья*, которое религия обещает ему на небесах, он вправе *стремиться к счастью в жизни земной*.

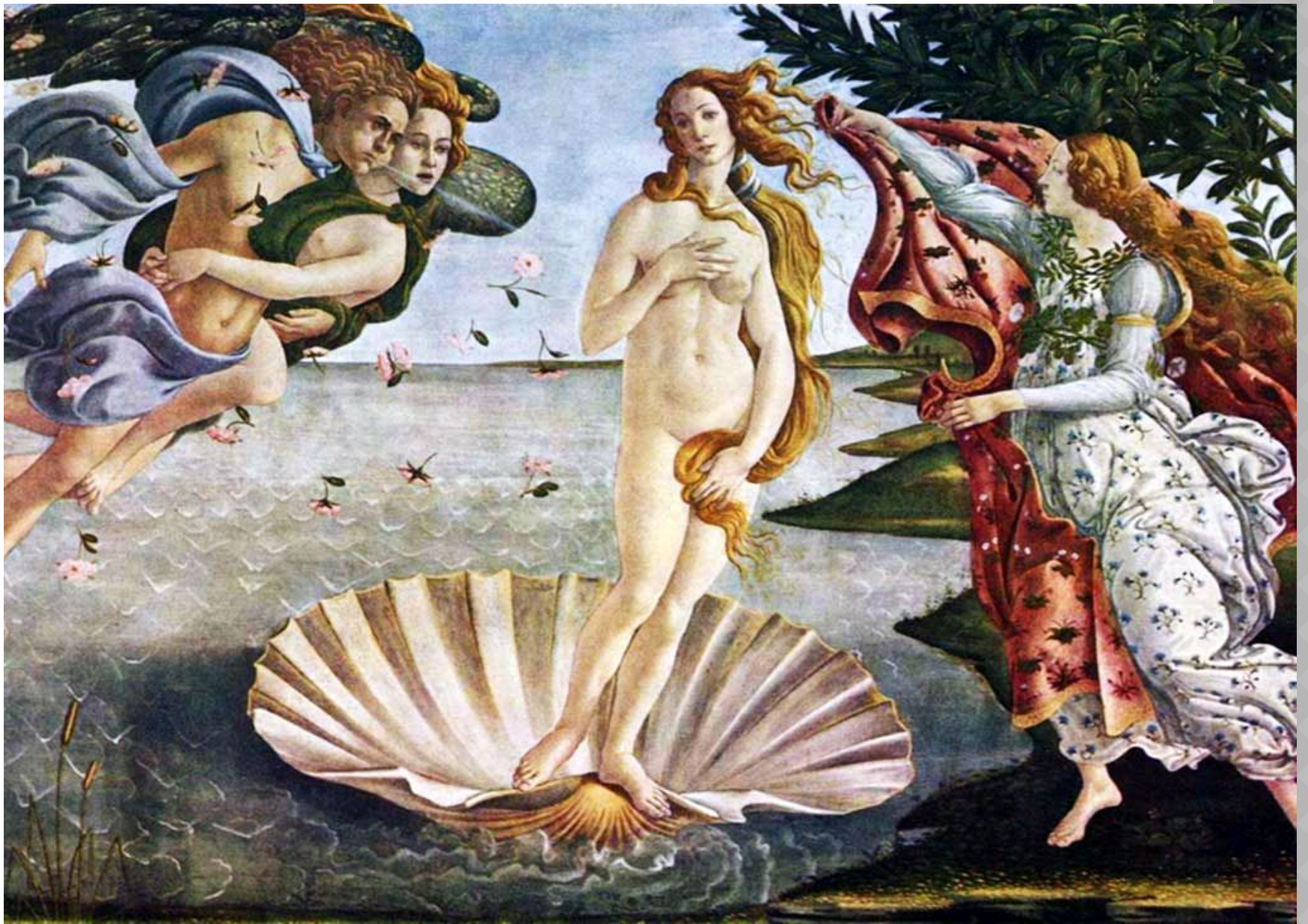
## ЭСТЕТИЧЕСКОЕ -

основной аспект философии Возрождения.

На первом месте - не подражание природе, а творчество художника.

Объект - человеческое тело, телесная красота и гармония.

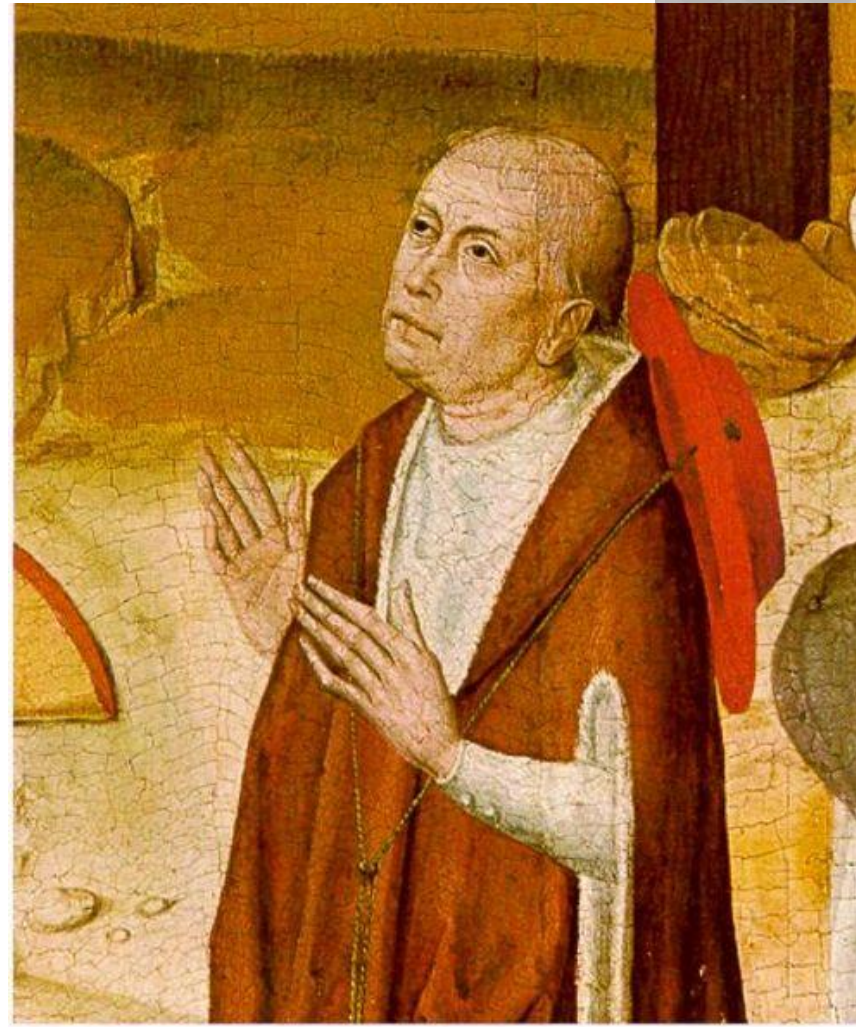
Излюбленный сюжет живописи - Богородица с младенцем, Мадонна.



Сандро Боттичелли «Рождение Венеры»

# НИКОЛАЙ КУЗАНСКИЙ (1401 - 1464 ГГ.)

- Обращался в разработке философских вопросов к *проблемам мироустройства.*
- Традиционно понимал Бога как *возможность становления*
- Его становление – в человеке
- Всякое становление – это предельный переход, представленный в геометрических построениях
- Сам Бог – предел, абсолютный максимум
- Максимум – неделим, а неделимость – это свойство абсолютного минимума!





Питер фон Корнелиус (к «Божеств. комедии»  
Данте)



# РАЗВИТИЕ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

Развитие знаний в XIV—XVI веках существенно повлияло на представления людей о мире и месте человека в нем.

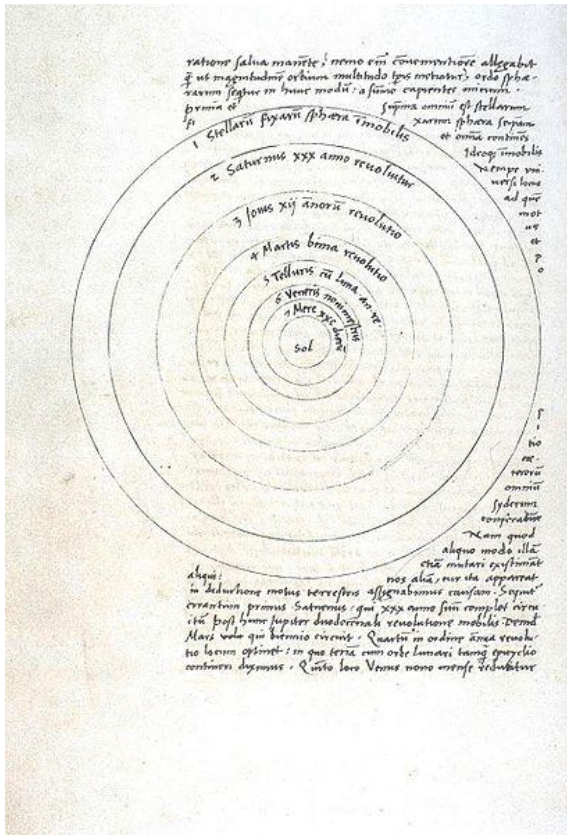
- **Великие географические открытия** (Х. Колумб, Ф. Магеллан ),
- **изучение механики** (Леонардо да Винчи),
- **исследования в астрономии** (Дж. Бруно, Н.Коперник) изменили представления о размерах Земли и её месте во Вселенной,
- **работы Парацельса**, в которых впервые после античности были предприняты попытки изучить строение человека и процессы, происходящие в нем, положили начало научной **медицине и анатомии**.



Астрономические инструменты  
на картине Гольбейна «Послы» (1533)

# НИКОЛАЙ КОПЕРНИК (1473 - 1543 ГГ.)

- Автор средневековой гелиоцентрической системы мира,
- положил начало первой научной революции.



## ДЖОРДАНО БРУНО (1548 - 1600 ГГ.)

- Представитель пантеизма
- Философская интерпретация учения Н. Коперника.
- Бесконечность Вселенной
- Звёзды — это далёкие солнца
- Существуют планеты в пределах нашей Солнечной системы
- Во Вселенной существует бесчисленное количество тел, подобных нашему Солнцу

Был осуждён католической церковью за свободомыслие как еретик и сожжён.

Спустя 300 лет, в 1889 году на месте казни в честь Джордано Бруно был воздвигнут памятник. Однако, даже спустя 400 лет, глава Римско-Католической Церкви отказался рассмотреть вопрос о его реабилитации.



# ПАРАЦЕЛЬС (1493 - 1541 ГГ.)



настоящее имя **Филип Ауреол Теофраст Бомбаст фон Гогенхайм (Гогенгейм)** - знаменитый алхимик, врач и оккультист.

- Он учил, что живые организмы состоят из тех же ртути, серы, солей и ряда других веществ, которые образуют все прочие тела природы; когда человек здоров, эти вещества находятся в равновесии друг с другом; болезнь означает преобладание или, наоборот, недостаток одного из них.
- Одним из первых начал применять в лечении химические средства.
- Парацельса считают предвестником современной фармакологии
- **«Всё есть яд, и ничто не лишено ядовитости; одна лишь доза делает яд незаметным»**

ЗАДАНИЕ ДЛЯ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

Проанализируйте высказывание:

*«...Пусты и полны заблуждений те науки, которые не порождены опытом, отцом всякой достоверности, и не завершаются в наглядном опыте...»*

**Спасибо за внимание!**