

ФИЛОСОФИЯ

ЛЕКЦИЯ № 4

Старший преподаватель
кафедры философии
Панькова Наталья Михайловна

ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ



Символ «Мирового пантеистического движения»

ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

1. Характерные черты философии эпохи Возрождения.
2. Основные представители

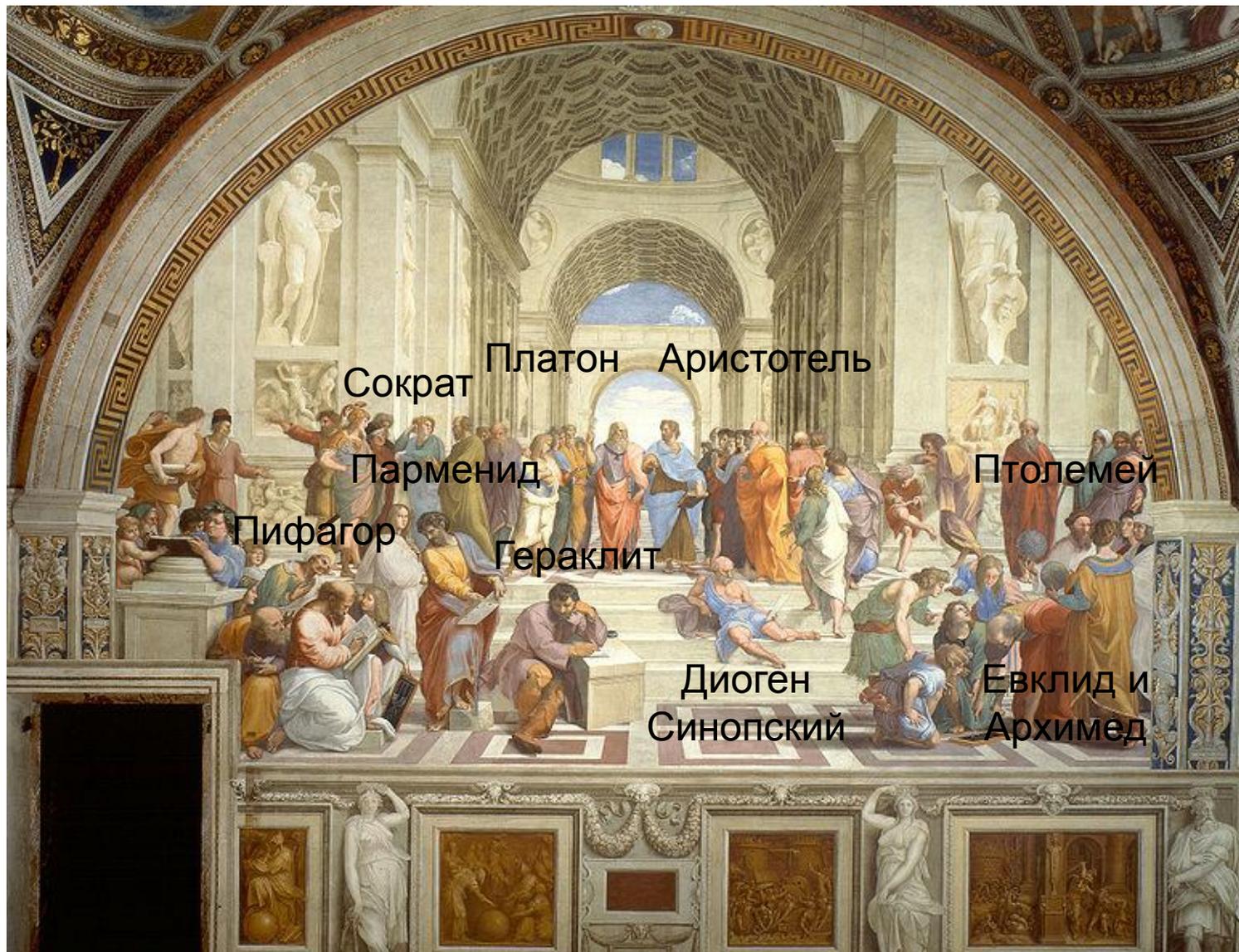
ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ ФИЛОСОФИИ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ



Боттичелли С. Мадонна с гранатом. (1490 г.)

ВОЗРОЖДЕНИЕ ИЛИ РЕНЕССАНС (ФР. *RENAISSANCE*)

- Эпоха в истории философии Европы, пришедшая на смену культуре и философии Средних веков и предшествующая философии Нового времени.
- Происходит «возрождение» античной культуры
- Хронологические рамки эпохи - XIV-XVI вв.



Фреска Рафаэля «Афинская школа»
В центре Платон и Аристотель

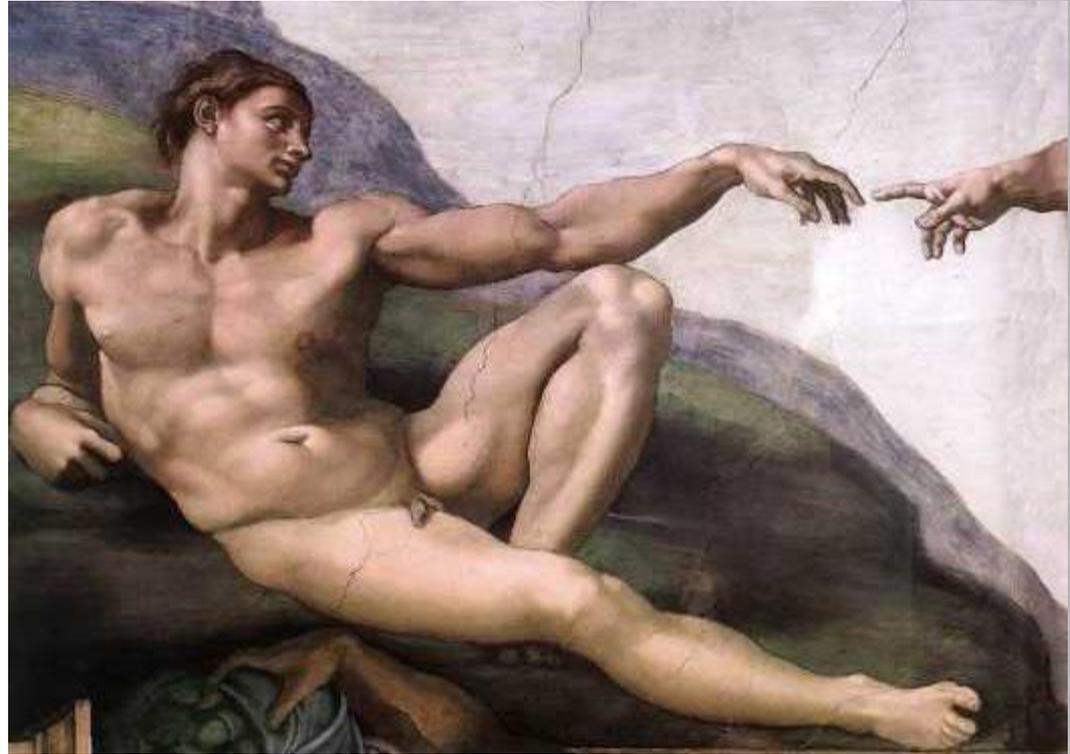
- *Отказ от иерархической системы ценностей, созданной средневековой церковной культурой.*
- *В городах возникают светские центры науки и искусства, деятельность которых находилась вне контроля церкви.*
- *Новое мировоззрение обращается к античности как к примеру гуманистических отношений.*

АНТРОПОЦЕНТРИЗМ - ФИЛОСОФСКОЕ УЧЕНИЕ, СОГЛАСНО КОТОРОМУ

- *человек есть центр Вселенной* и цель всех совершающихся в мире событий.
- «Человек есть мера всех вещей» (Протагор)
- ценность человеческой жизни может уравновесить только ценность другой человеческой жизни.
- *Противоположен* теоцентризму, где центром всего является бог, а также античной философии - космоцентризму, где в центре всего находится космос - как мировой порядок.

ПАНТЕИЗМ -

- ⊙ *Бог растворен в природе, во всех ее вещах и процессах.*
- ⊙ «Природа, есть не что иное, как Бог в вещах» - Дж. Бруно
- ⊙ Бог, как бесконечный незримый абсолют, *сливается с природой,* отождествлен с ней.



Микеланджело. «Сотворение Адама»
(Сикстинская капелла)



Огромную роль в
распространении
античного
наследия и
новых взглядов
по всей Европе
сыграло
изобретение
книгопечатания
в середине XV в.

Винченцо Катена.

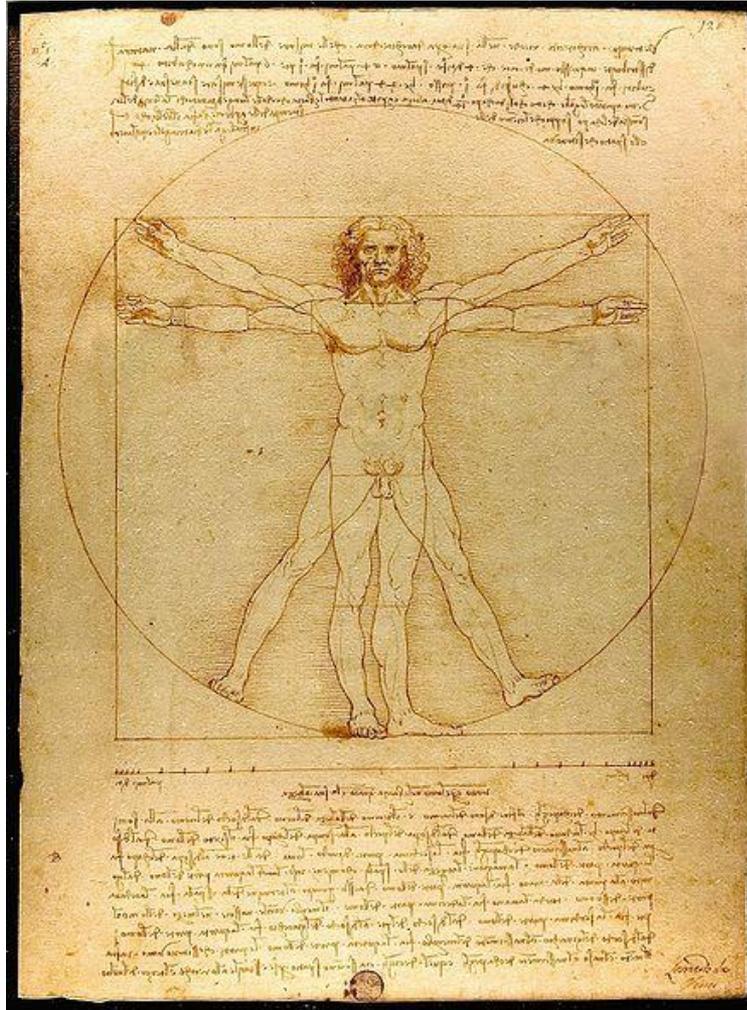
«Портрет итальянского гуманиста Джанджорджо Триссино», 1510 г.

Малоизвестный учёный изображен с книгой — атрибутом знания

2. ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

- Леонардо да Винчи
- Франческо Петрарка
- Никколо Макиавелли
- Мишель Монтень
- Николай Кузанский
- Джордано Бруно
- Парацельс

ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ (1452-1519)



Леонардо да Винчи «*Витрувианский человек*», 1490 г.
Золотое сечение человека - *канонические пропорции*.

ФИЛОСОФИЯ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

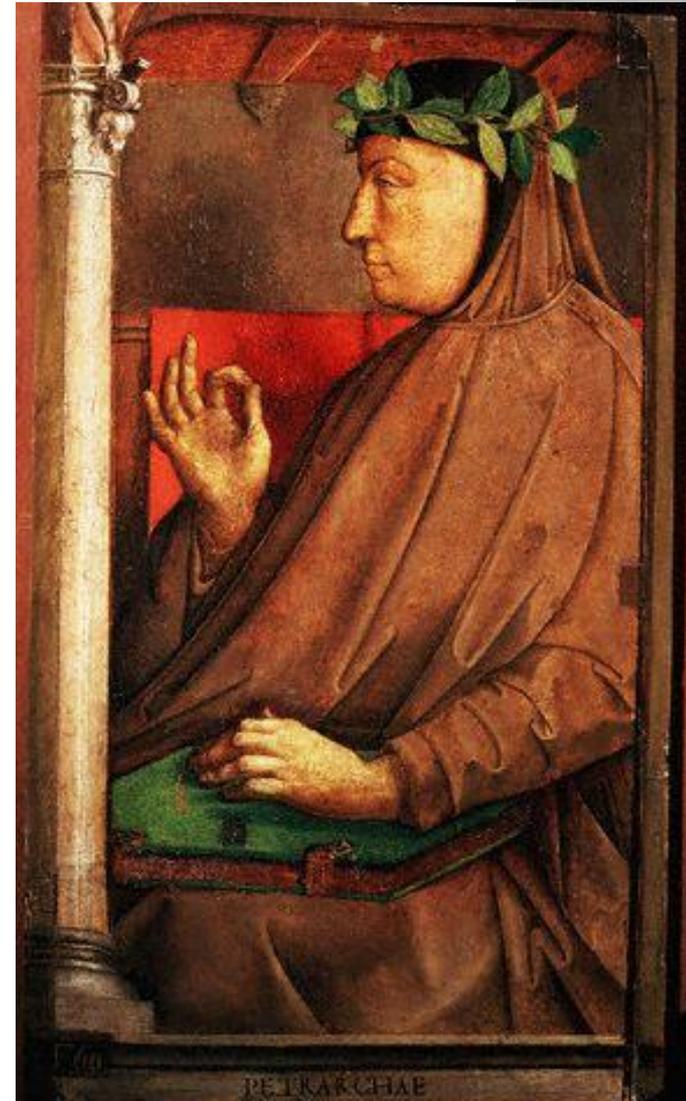
- Великий итальянский художник, ученый и изобретатель. Пример «универсального человека» - идеал ученого
- Основная идея - необходимость теоретического обоснования художнической практики: «Те, которые отдаются практике без знания, похожи на моряка, отправляющегося в дорогу без руля и компаса... практика всегда должна быть основана на хорошем знании теории».
- от художника требуется углубленное изучение изображаемых предметов
- Признавая единственным критерием истины — опыт, противопоставляя метод наблюдения и индукции отвлечённому умозрению и схоластике.

МОНА ЛИЗА (1503–1505/1506)



ФРАНЧЕСКО ПЕТРАРКА (1304 - 1374 ГГ.)

- глубокий интерес ко всем сторонам внутренней жизни человека
- критическое отношение к современности и к прошлому
- в своих стихах воспевал свою любовь к Лауре на протяжении почти 30 лет
- поэзия впервые является у него *внутренней историей индивидуального чувства*



ФИЛОСОФИЯ Ф. ПЕТРАРКИ

- Положил основание всем направлениям ранней *гуманистической литературы*
- Оставаясь строго верующим католиком, Петрарка в своих трактатах, старается примирить любовь к классической литературе (латинской) с церковной доктриной
- Попытался найти в древней литературе основание и опору для выработки *нового миросозерцания* и оправдания новых потребностей
- *Критикует схоластику* и современное ему духовенство

ГУМАНИЗМ - ФИЛОСОФСКОЕ УЧЕНИЕ, ДЛЯ КОТОРОГО ХАРАКТЕРНО:

- ◉ *исследования человека таким, каков он есть*
- ◉ *перенесение человека в центр мира, изучение человека в первую очередь*
- ◉ Термин «гуманизм» является в чем-то синонимом слова «антропоцентризм» (в центре мира - человек) и противостоит термину «теоцентризм» (в центре мира - Бог).

НИККОЛО МАКИАВЕЛЛИ (1469 - 1527 ГГ.)

Выступал сторонником сильной государственной власти, для укрепления которой допускал применение любых средств, что выразил в труде («Государь», 1532 г.).

В работах «Государь» («Князь») рассматривает государство как **политическое состояние общества.**

«Цель оправдывает средства» - пример имморализма (свободы от норм морали) в политике.



МИШЕЛЬ МОНТЕНЬ (1533 - 1592)

- выдающийся философ и писатель эпохи Возрождения
- автор книги «Опыты», в которой с литературной красочностью проводится тонкий анализ душевных переживаний человека.
- Исходный пункт учения — *скептицизм* - философское направление, выдвигающее *сомнение* в качестве принципа мышления, особенно *сомнение в надёжности истины*.



ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ФИЛОСОФИИ М.МОНТЕНЯ

- человеку необходимо постоянно совершенствовать своё *мышление* путём познания закономерностей природы.
- высказал идею *равенства всех людей*
- идеализировал «естественное состояние» человечества, которое нарушил прогресс цивилизации.
- счастье людей возможно лишь при отсутствии сословий и социального неравенства.
- Главный принцип его морали: человек не должен *пассивно ожидать своего счастья*, которое религия обещает ему на небесах, он вправе *стремиться к счастью в жизни земной*.

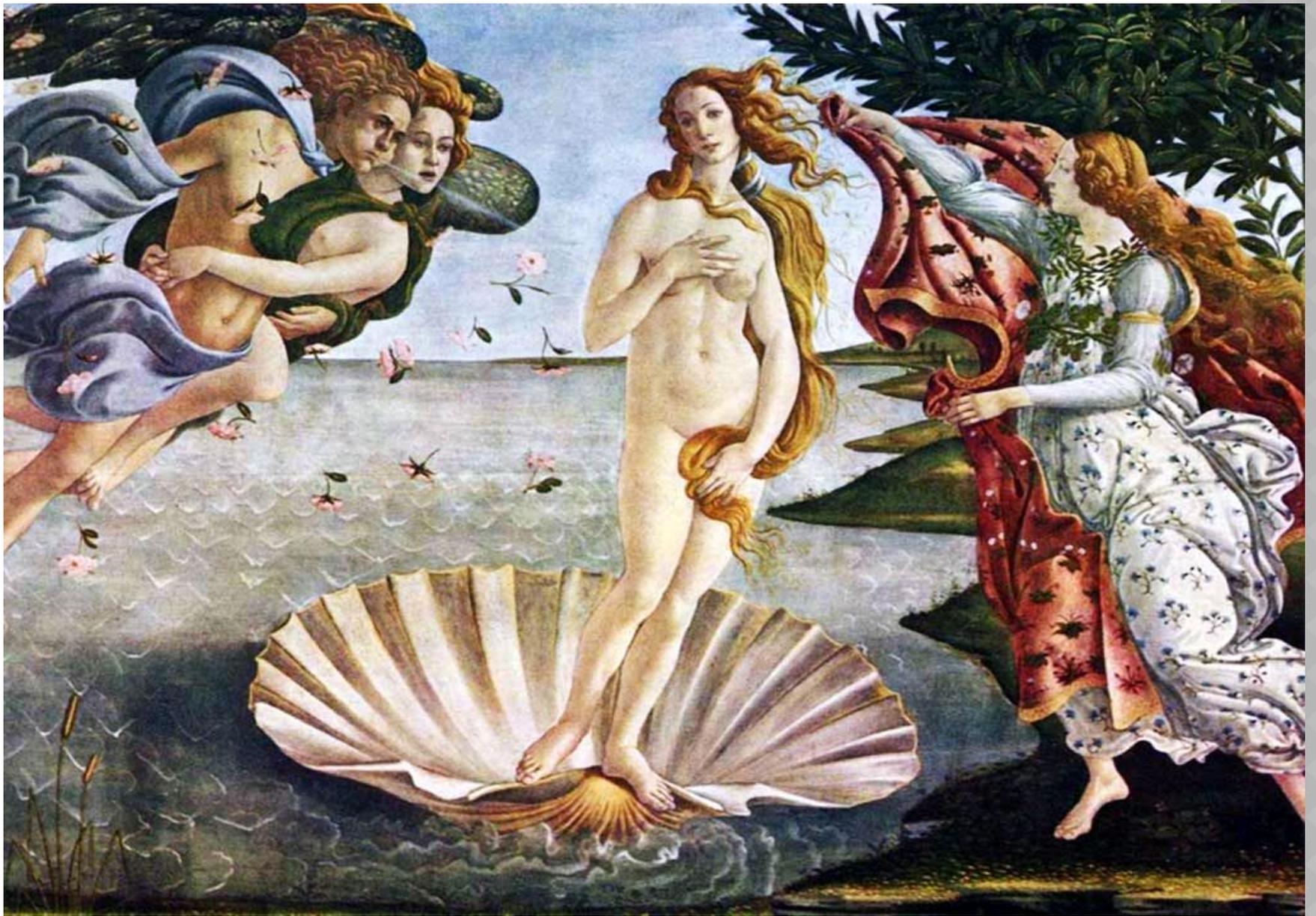
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ -

основной аспект философии Возрождения.

На первом месте - не подражание природе, а творчество художника.

Объект - человеческое тело,
телесная красота и гармония.

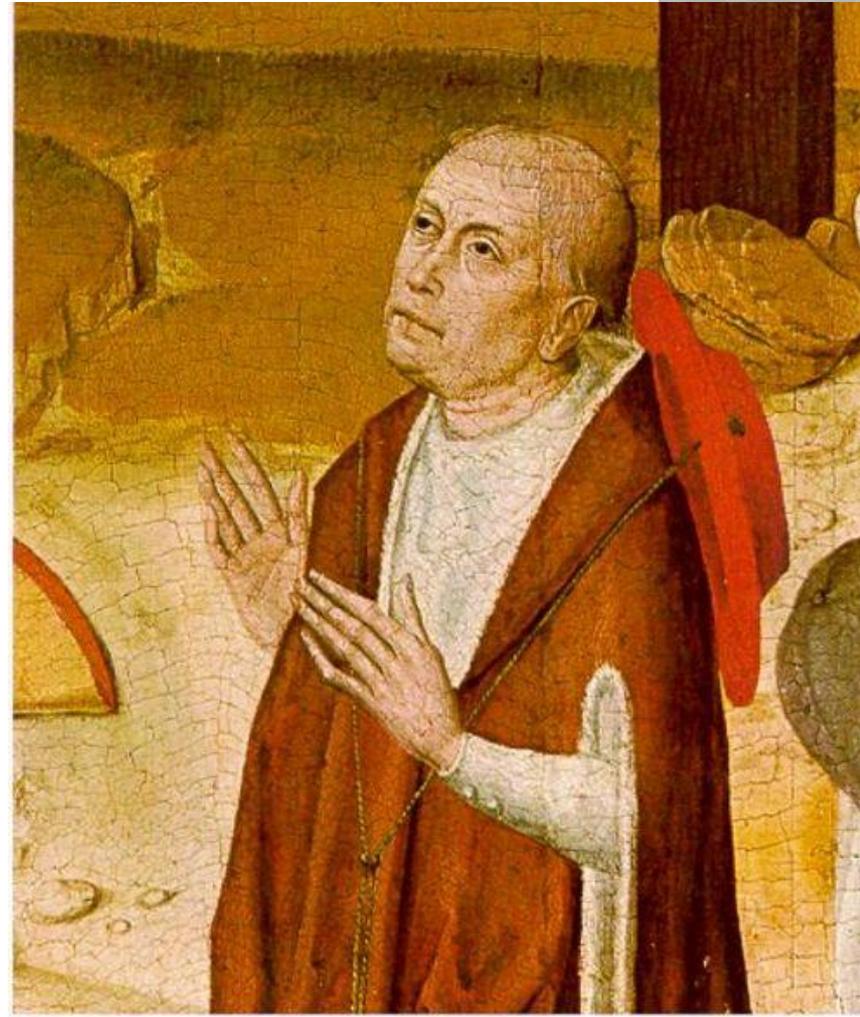
Излюбленный сюжет живописи -
Богородица с младенцем, Мадонна.



Сандро Боттичелли «Рождение Венеры»

НИКОЛАЙ КУЗАНСКИЙ (1401 - 1464 ГГ.)

- Обращался в разработке философских вопросов к *проблемам мироустройства.*
- Традиционно понимал Бога как *возможность становления*
- Его становление – в человеке
- Всякое становление – это предельный переход, представленный в геометрических построениях
- Сам Бог – предел, абсолютный максимум
- Максимум – неделим, а неделимость – это свойство абсолютного минимума!





Питер фон Корнелиус (к «Божеств. комедии»
Данте)

РАЗВИТИЕ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

Развитие знаний в XIV—XVI веках существенно повлияло на представления людей о мире и месте человека в нем.

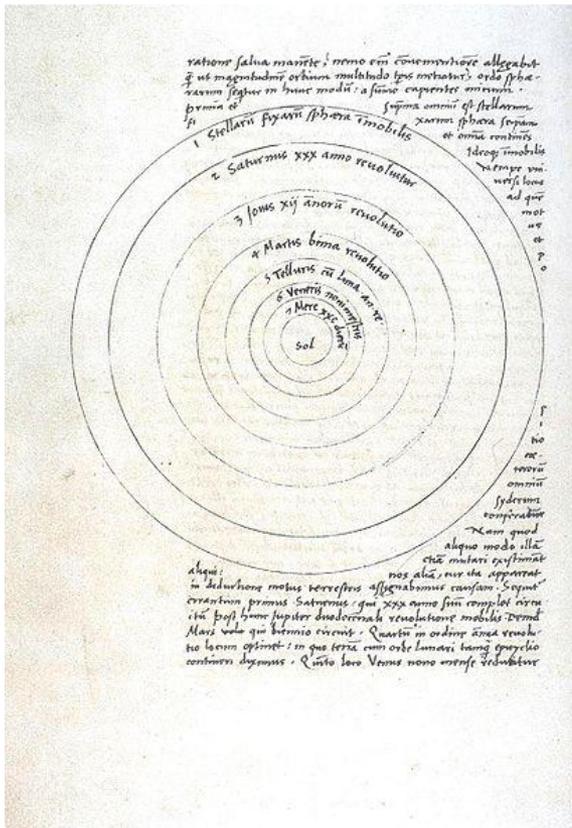
- Великие географические открытия (Х. Колумб, Ф. Магеллан),
- изучение механики (Леонардо да Винчи),
- исследования в астрономии (Дж. Бруно, Н.Коперник) изменили представления о размерах Земли и её месте во Вселенной,
- работы Парацельса, в которых впервые после античности были предприняты попытки изучить строение человека и процессы, происходящие в нем, положили начало научной **медицине и анатомии.**



Астрономические инструменты
на картине Гольбейна «Послы» (1533)

НИКОЛАЙ КОПЕРНИК (1473 - 1543 ГГ.)

- Автор средневековой гелиоцентрической системы мира,
- положил начало первой научной революции.



ДЖОРДАНО БРУНО (1548 - 1600 ГГ.)

- Представитель пантеизма
- Философская интерпретация учения Н. Коперника.
- Бесконечность Вселенной
- Звёзды — это далёкие солнца
- Существуют планеты в пределах нашей Солнечной системы
- Во Вселенной существует бесчисленное количество тел, подобных нашему Солнцу

Был осуждён католической церковью за свободомыслие как еретик и сожжён.

Спустя 300 лет, в 1889 году на месте казни в честь Джордано Бруно был воздвигнут памятник. Однако, даже спустя 400 лет, глава Римско-Католической Церкви отказался рассмотреть вопрос о его реабилитации.



ПАРАЦЕЛЬС (1493 - 1541 ГГ.)



настоящее имя **Филип Ауреол Теофраст Бомбаст фон Гогенхайм (Гогенгейм)** - знаменитый алхимик, врач и оккультист.

- Он учил, что живые организмы состоят из тех же ртути, серы, солей и ряда других веществ, которые образуют все прочие тела природы; когда человек здоров, эти вещества находятся в равновесии друг с другом; болезнь означает преобладание или, наоборот, недостаток одного из них.
- Одним из первых начал применять в лечении химические средства.
- Парацельса считают предвестником современной фармакологии
- **«Всё есть яд, и ничто не лишено ядовитости; одна лишь доза делает яд незаметным»**

ЗАДАНИЕ ДЛЯ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

Проанализируйте высказывание:

«...Пусты и полны заблуждений те науки, которые не порождены опытом, отцом всякой достоверности, и не завершаются в наглядном опыте...»

Спасибо за внимание!