

ФИЛОСОФИЯ ЛЮБВИ

- Только в любви человек становится человеком. Без любви он неполноценное существо, лишённое подлинной жизни и глубины и не способное ни действовать эффективно, ни понимать адекватно себя и других людей. И если человек - центральный объект философии, то тема человеческой любви, взятая во всей её широте, должна быть одной из ведущих в философских раз



Направления:

- описание многообразных конкретных видов любви;
- исследование тех черт, которые присущи каждой из разновидностей любви.



- 
1. Любовь в античной философии
 2. Христианское понимание любви
 3. Тема любви в философии в эпоху
возрождения
и нового времени
 4. Русская философия
 5. Немного о философии любви...
 6. Механика эроса Зигмунда Фрейда
 7. Искусство любви Эриха Фромма

Феномен любви интересовал многих философов разных времен. Так, например Платон в своем диалоге «Пир» пытается дать объяснение любви. Любовь как одна из главных заповедей рассматривалась и в Новом завете. Рене Декарт в своем труде «Страсти души» относит любовь к первым шести страстям. Так же все в том же труде «Страсти о душе», он пытается дать научное объяснение феномену любви. В работе Эриха Фромма любовь рассматривается как искусство, которое необходимо постоянно совершенствовать.

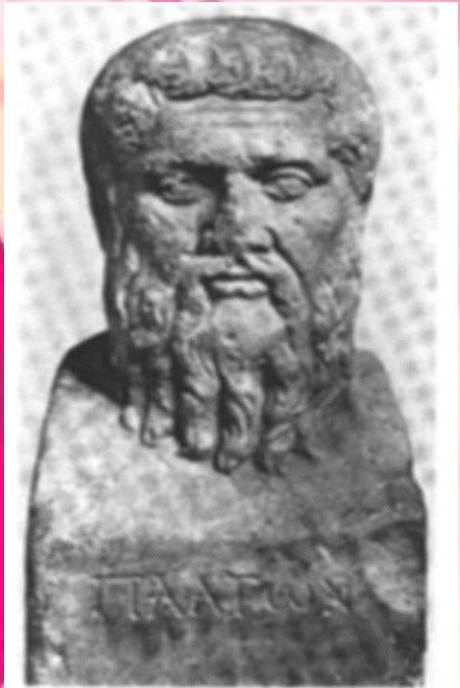
1. Любовь в античной философии.

- В древней Греции любовь называли разными словами: «эрос», «филия», «сторге», «агапэ».



Платон

- Первое понимание любви, было рассказано в Мифе об андрогинах, из уст одного из персонажей диалога Платона «Пир». А также ещё одно объяснение природы любви озвученное Сократом, в том же диалоге Платона «Пир».

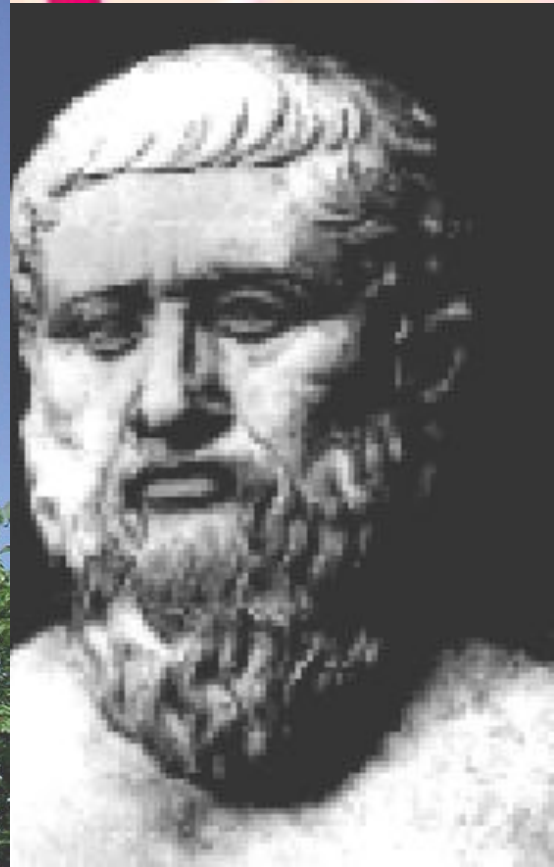


Миф об андрогинах

- В мифе об андрогинах рассказывается, что когда-то давно люди были трех полов, а не двух как сейчас – мужского и женского, а существовал еще третий пол, который соединял в себя признаки этих обоих полов.

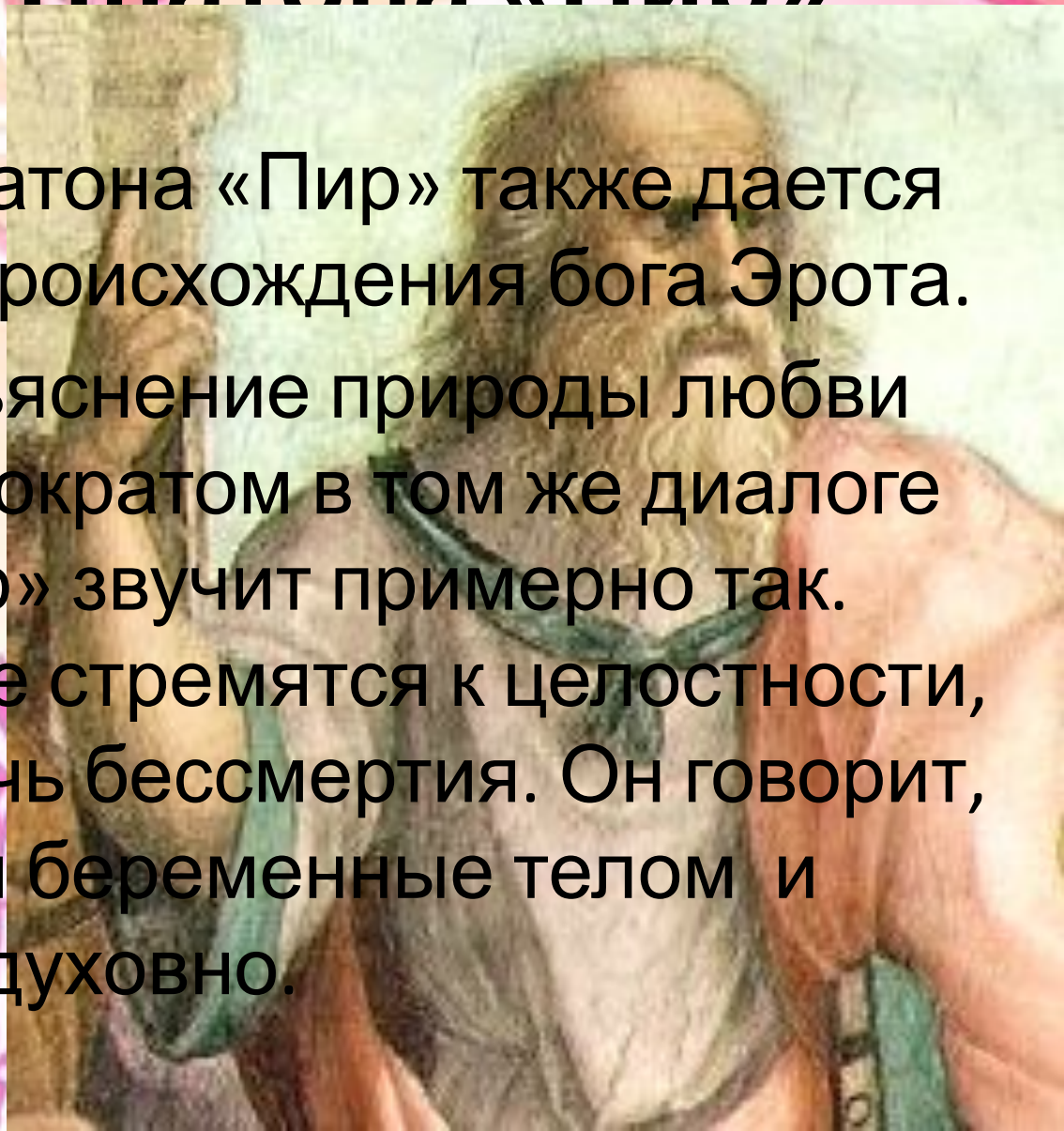


«Итак, каждый из нас — это половинка человека, рассеянного на две камбалоподобные части, и поэтому каждый ищет всегда соответствующую ему половину» - говорит Платон. Однако найти именно свою половину нелегко, поэтому люди находят утешение хотя бы во временном соединении не со своей половиной подходящего пола.

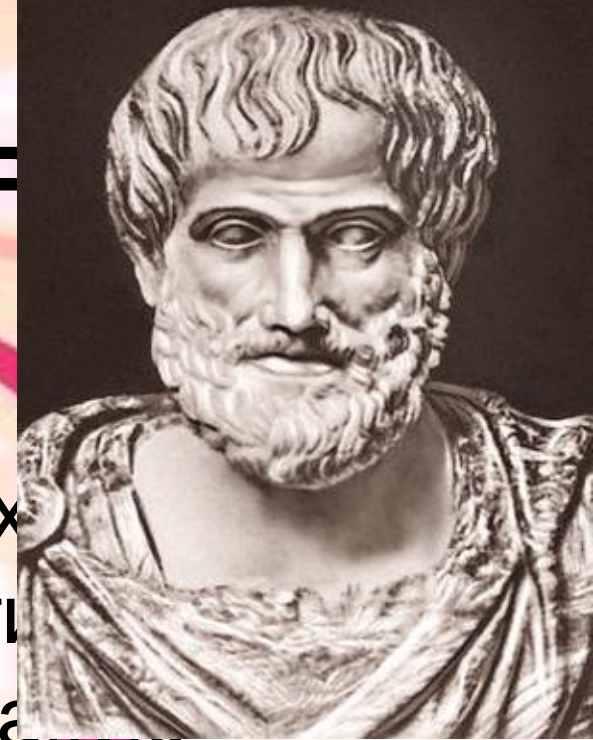


Диалог Платона «Пир»

- В диалоге Платона «Пир» также дается объяснение происхождения бога Эроса.
- Еще одно объяснение природы любви озвученное Сократом в том же диалоге Платона «Пир» звучит примерно так. Люди вовсе не стремятся к целостности, а хотят достичь бессмертия. Он говорит, что есть люди беременные телом и беременные духовно.



Аристотель

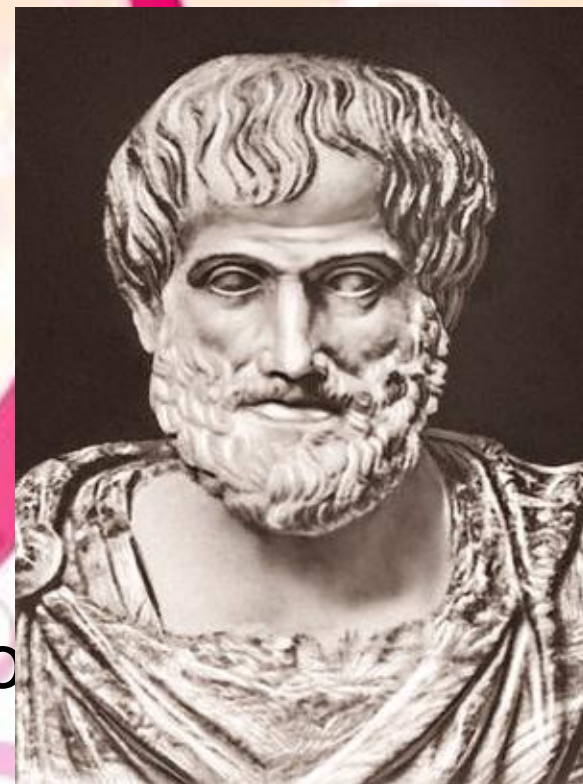


- В своем труде “Этика к Никомаху” говорит о добродетели и затрагивает тему любви и дружбы, то есть такую любовь, которая в древней Греции именовалась «филией». Аристотель говорит, что в душе есть три вещи – **страсти, способности и устои.**

Понимание “Страсти” у Аристотеля

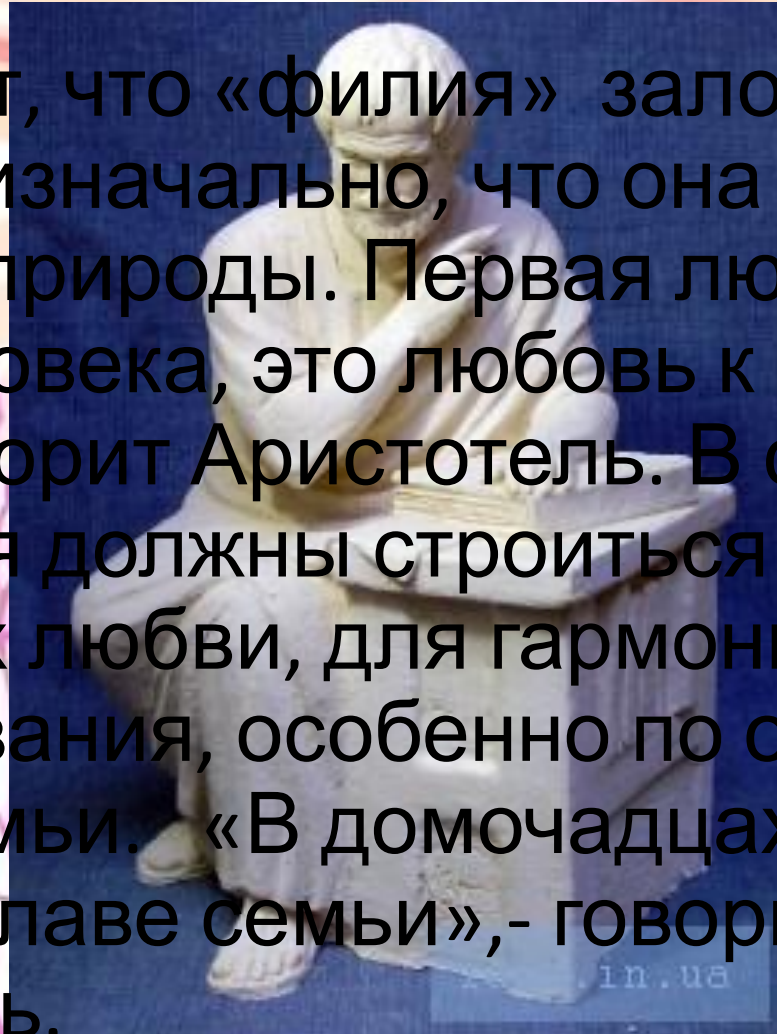
«Страстями, или переживания, я называю влечение, гнев, страх, отвагу, злобу, радость, ненависть, жалость, а также любовь – вообще все, чему сопутствуют удовольствия или страдания».

Значит, любовь вызывает либо страдание, либо удовольствие, но никак не может возникнуть эти два чувства сразу, так как эти два чувства противоположны по своей природе и являются взаимно исключающимися».



Аристотель о происхождении любви..

- Он говорит, что «филия» заложена в человеке изначально, что она является творение природы. Первая любовь в жизни человека, это любовь к главе семьи, говорит Аристотель. В семье, все отношения должны строиться на принципах любви, для гармоничного существования, особенно по отношению к главе семьи. «В домочадцах заложена любовь к главе семьи», - говорит Аристотель.



- Все же в Древней Греции ценилась в первую очередь не красота, а мудрость. Все в том же диалоге Платона «Государство» подчеркивается, что истинное прославление человека достигается не богатством, а доблестью. Более того, там говорится и о положительном влиянии искусства на нравственность и поддержании порядка. Ведь тому, чем надлежит руководствоваться людям, желающим прожить свою жизнь безупречно, никакая родня, никакие почести, никакое богатство, да и вообще ничто на свете не научит их лучше, чем любовь». (Аристотель)



2. Христианское понимание любви.

- Христианство принесло в мир новое понимание любви, почти во всем противоположное античному взгляду. В христианстве признается всеобъемлющая любовь. Нагорная проповедь Христа основана на принципах любви.



- Любовь Христа повсюду, она объемлет нас. «Пусть ваши корни основываются на любви, чтобы вы были в состоянии понять вместе со всеми людьми Божьими, сколь широка, глубока и высока нескончаемая любовь Христа, и узнать эту любовь, превосходящую все вам известное». Сам бог показал людям пример бесконечной и спасительной любви. «Подражайте богу, как дети возлюбленные, и живите, жизнью отмеченной любовью, как Христос любил нас принес себя жертву ради нас». (Священное писание)



- В качестве главных заповедей Иисус выдвигает две заповеди и к тому же он их объединяет. «... «Возлюби господа твоего всем сердцем твоим» это первая заповедь. Есть вторая заповедь похожая на эту «Возлюби ближнего, как самого себя».
- Любовь к ближнему, то есть к каждому человеку – в Новом завете основное условие любви к Богу, главная ступень на пути к нему.

- Любовь людей друг к другу способна вывести человека из рабского состояния и сделать их друзьями, кроме того, при соблюдении этой заповеди их другом становится Бог.
- Всепрощающая любовь к ближнему по христианским представлениям делает человека равным Богу.



Аврелий Августин

Одним из первых христианских философов который затронул тему любви, является Августин Аврелий. Он проводит резкую грань между любовью и вожделением. Любовью он называет стремление насладиться Богом ради него самого, а также собой и ближними ради Бога.





- Вожделение, по Августину, – это стремление наслаждаться собой и ближним не ради Бога.
Настоящая любовь подобна песне, посвящаемой Богу; ее можно петь молча, ведь любовь сама есть голос к Богу.

- **Развратом** Августин называет не плотские желания и их удовлетворение, а необузданные желания, жадные к плотским удовольствиям. Так, питье и питание, необходимые для телесного здоровья, могут превратиться в чревоугодие, когда становятся самоцелью.



**Плотские
влечения
Августин
сравнивает с
клеем на
крыльях,
который не
позволяет
летать. Надо
очищать крылья
от этого клея,
чтобы подняться
в небо.**



Григорий Нисский

- Григорий Нисский - пишет "Познание осуществляется любовью"; т. е. цель познания - Бог достижима только через посредство любви. В этом ее ценность.



Максим Исповедник

- Любовь у него также предстает как важный гносеологический фактор. Высшее знание обретается человеком на путях и в акте безмерной любви к Абсолюту. Слияние с Богом в акте божественной любви - блаженство. Это делает возможным спасение и бессмертие.



• Он различает пять видов любви:

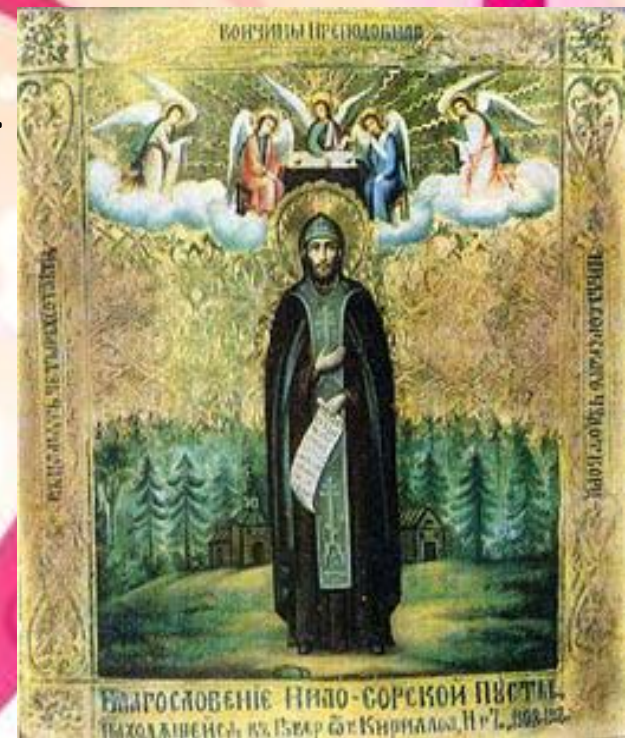
- "ради бога";
- "по естеству";
- "из тщеславия";
- "из корыстолюбия";
- "из сластолюбия".

Только первый вид достоин похвалы.



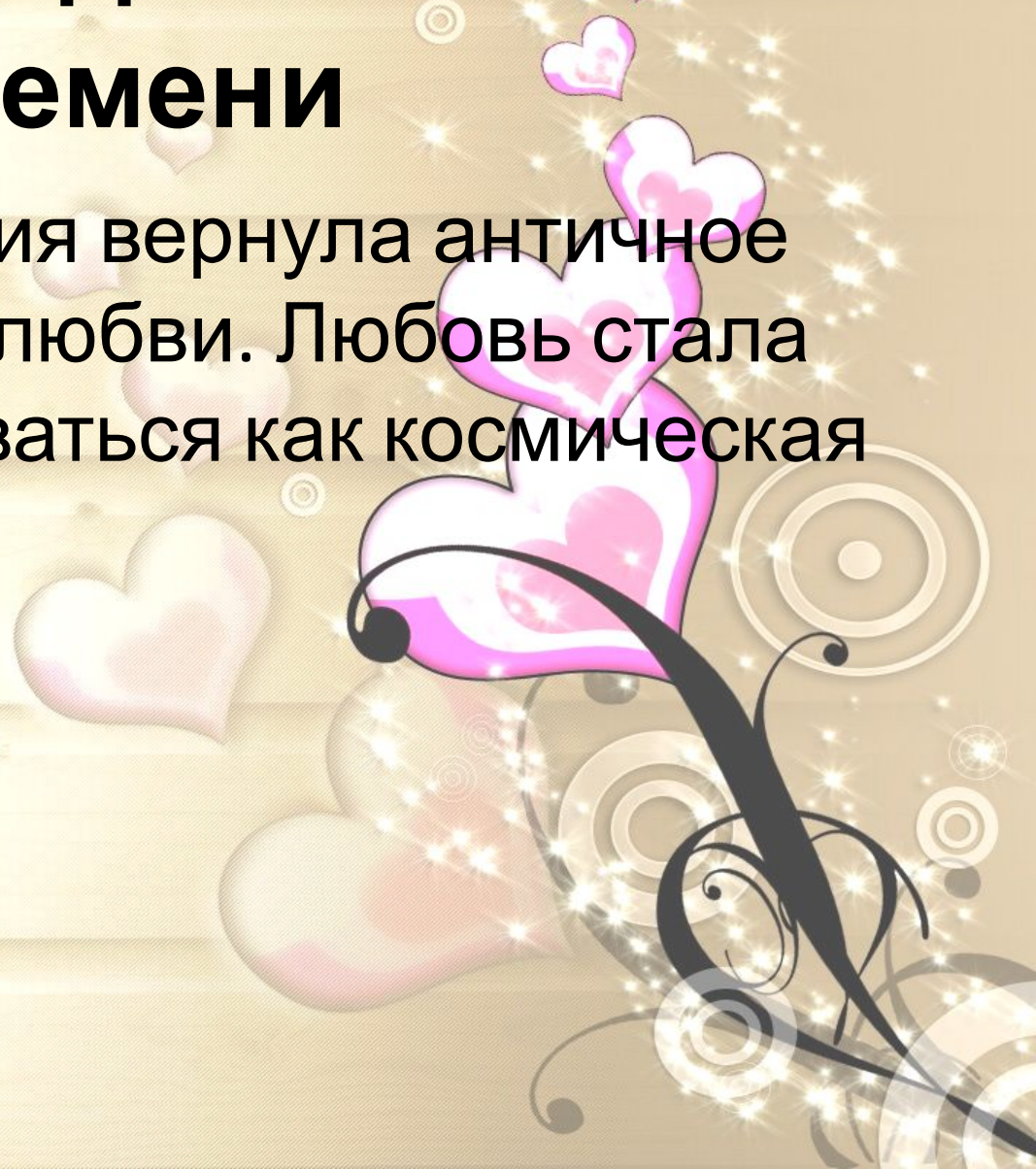
Григорий Палама

- Он предлагает образ: душа человека - это светильник, масло - добрые дела, фитиль - любовь.
- Он выделяет два вида любви: "любовь к Богу", являющаяся корнем и началом добродетели, "любовь к миру" как причина существующего зла.
- Борьба духовной и телесной любви происходит в каждом



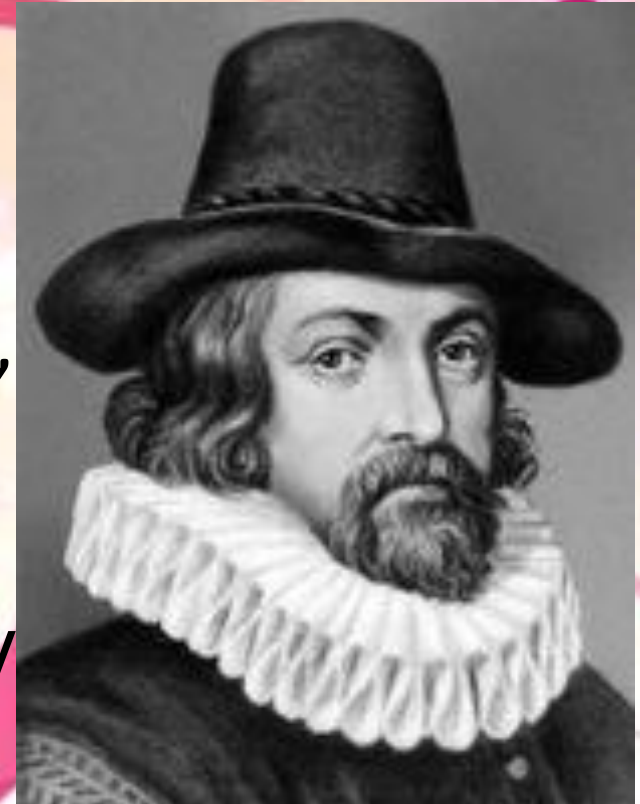
3. Тема любви в философии эпохи Возрождения и Нового времени

- Эпоха Возрождения вернула античное представление о любви. Любовь стала вновь рассматриваться как космическая сила.



Френсис Бэкон

- Он с одной стороны почтительно отозвался о принципах христианской любви, а с другой стороны, уделил внимание и «земной» любви, подвергнув её подробному разбору.



- Христианская любовь, по его мнению, является сбором всех добродетелей. Она воспитывает у человека добрые нравы лучше, чем любой учитель этики. Такая любовь успокаивает душу и избавляет её от лишних страстей. «Поэтому только одна христианская любовь не может быть чрезмерной». (Бэкон)



- Рассуждая о земной любви, он не хвалит её, но и не порицает, так как не имеет достаточных оснований на то или иное. Он выделяет два ряда аргументов за любовь и против.



1. **«За любовь»** являются следующие аргументы: благодаря любви человек находит самого себя; великая страсть – наилучшее состояние души; без любви человеку все кажется простым и скучным; любовь спасает от одиночества.

2. **Против любви:** любовь хороша на сцене – в виде комедии или трагедии, но в жизни она приносит много несчастий. Любовь вызывает у людей противоречия в мыслях и оценках. Она делает людей одержимыми одной мыслью, навязывает им слишком узкий взгляд на вещи». (Френсис Бэкон)

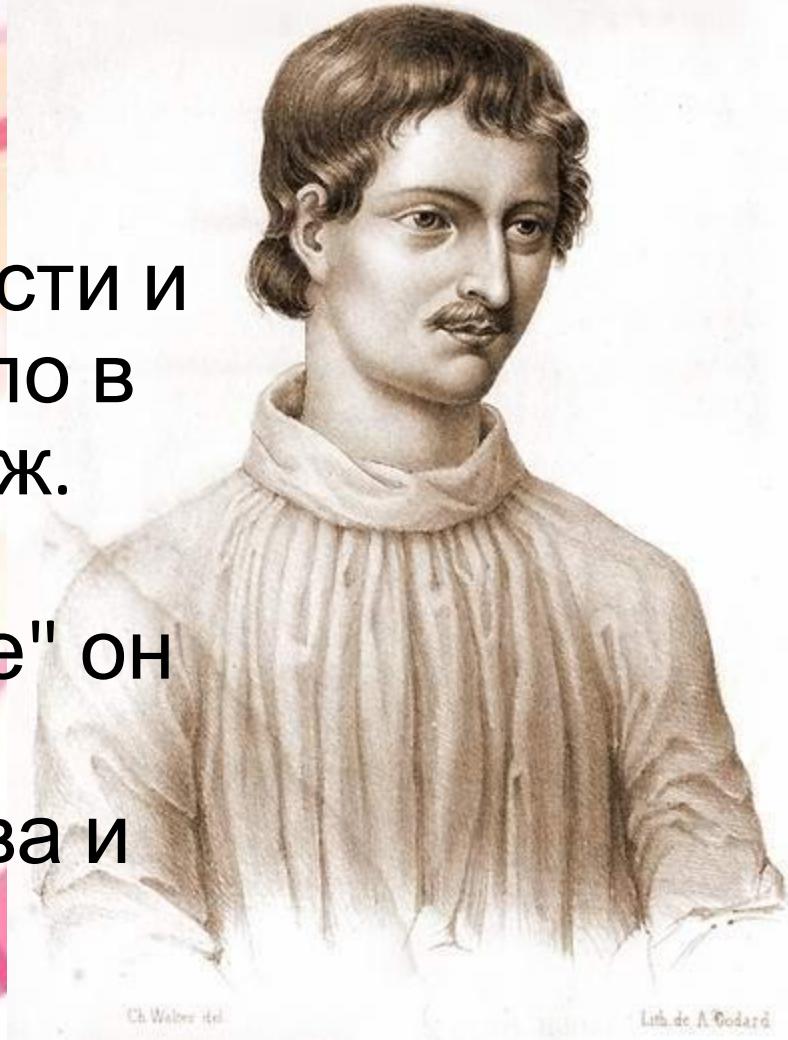
Бэкон считает, что позволяет вырасти этой любви безумной страсти в себе лишь слабый человек. Есть даже поговорка “невозможно любить и быть мудрым”, и именно на эту поговорку опирается Бэкон. По его мнению, любовь нужно держать на особом месте раз уж совсем нельзя обойтись без нее.

Бэкон не против «земной» любви, он лишь против её чрезмерности и безумия.

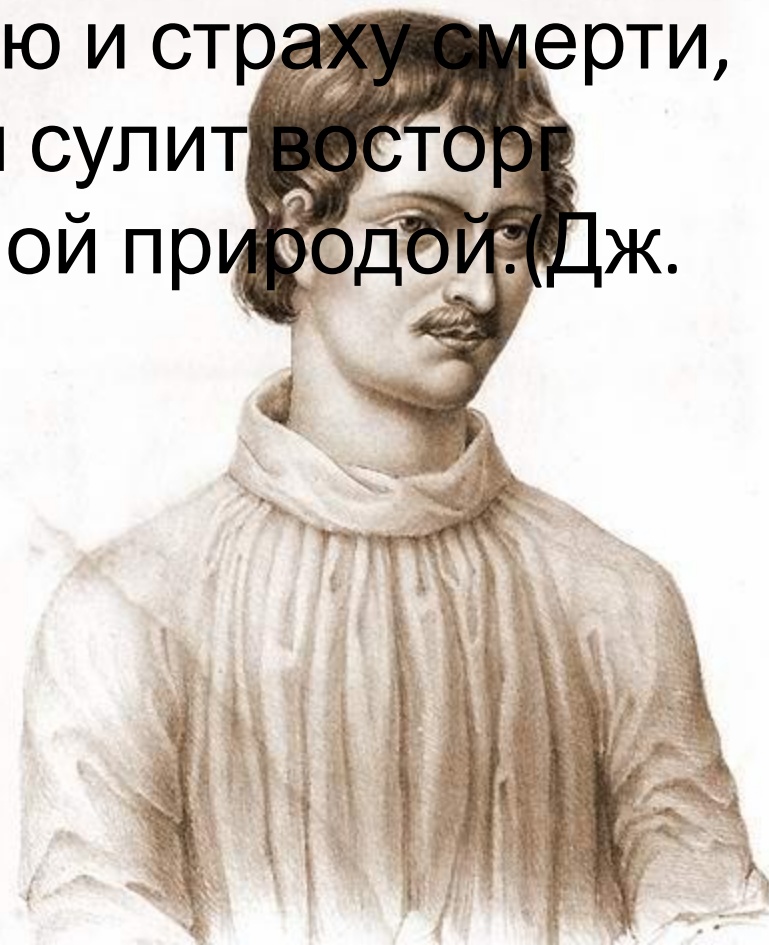


Дж.Бруно

- Наивысшего предела ренессансное представление о сущности и значении любви достигло в философском учении Дж. Бруно. В работе "О героическом энтузиазме" он отделяет любовь от нерационального порыва и стремления к чему-то неразумному.



- Любовь - героическая огненная страсть, окрыляющая человека в его борьбе и стремлении к познанию великих тайн природы. Она укрепляет человека в его презрении к страданию и страху смерти, зовет его на подвиги и сулит восторг единения с бесконечной природой. (Дж. Бруно)

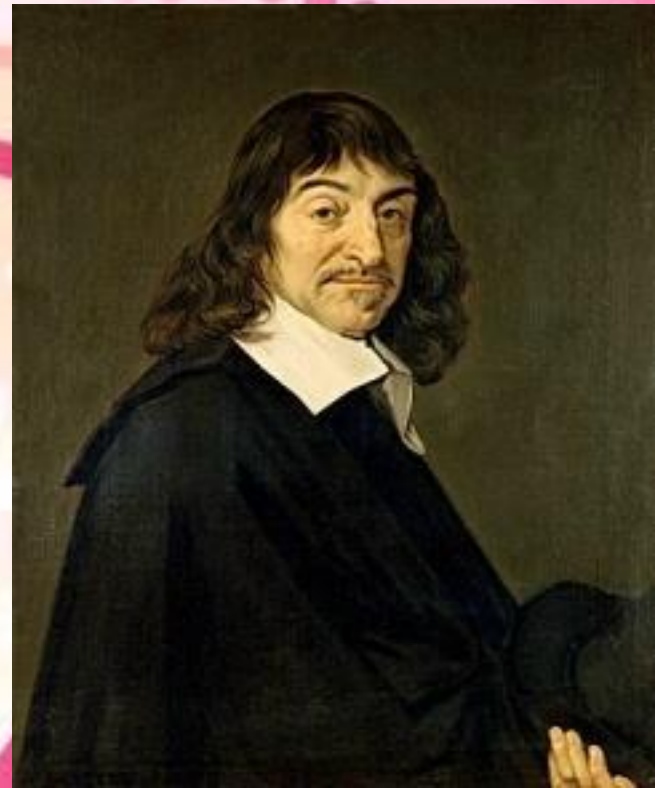


Рене Декарт

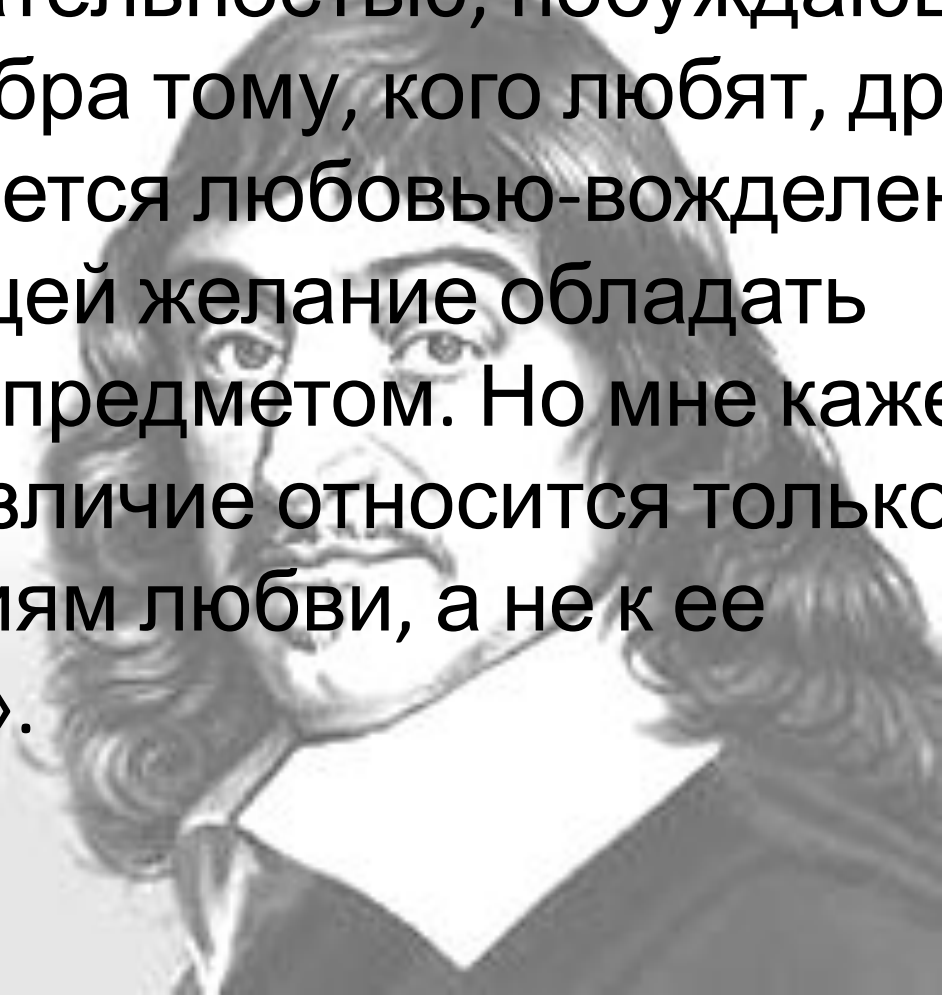
- Один из основоположников философии Нового времени, он попытался подвергнуть любовь научно-теоретическому анализу.



- Декарт выделил среди огромного количества человеческих страстей простые и первичные.
- Их оказалось шесть: **удивление, любовь, ненависть, желание, радость и печаль.**
- Все прочие страсти он расценивал как сочетание этих шести.



- Про любовь он говорит: «Принято различать два вида любви, из которых один называется любовью-благожелательностью, побуждающей желать добра тому, кого любят, другой же называется любовью-вожделением, вызывающей желание обладать любимым предметом. Но мне кажется, что это различие относится только к проявлениям любви, а не к ее сущности».



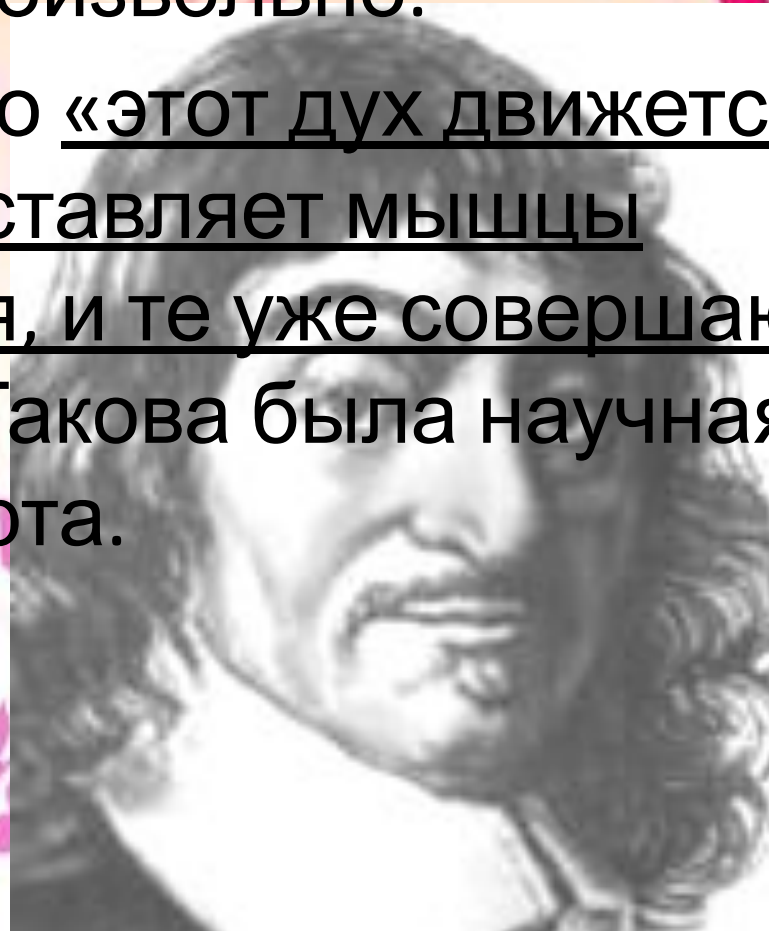
Декарт предложил различать три вида любви:
привязанность, дружба и благоговение.

Эти виды любви различались не по предмету, на который они направлены, а по степени ценности, которую люди извлекают при сравнении с собой.



Что же касается научного объяснения любви, Декарт вывел некий животный дух и этот дух возникает автоматически, то есть непроизвольно.

Он говорит, что «этот дух движется по нервам и заставляет мышцы сокращаться, и те уже совершают действия». Такова была научная теория любви Декарта.



Г. Лейбн

- Лейбниц особое внимание уделяет любви-дружбе, которая развивает в человеке черты жертвенной и бескорыстной самоотверженности.
- Лейбниц критиковал Декарта за то, что тот не отделял бескорыстное и светлое чувство любви от эгоистичного и темного тяготения к наслаждению.
- Подлинная любовь по Лейбницу означает стремление к совершенству, и она заложена в самых сокровенных глубинах нашего Я.



И.В.Гете

- Он демонстрирует неисчерпаемую палитру состояний человеческих душ в разные эпохи у разных народов. Любовь формирует личность, окрыляет ее и вселяет в нее мужество, делая ее способной идти наперекор всему, даже собственной жизни ("Страдания юного Вертера"), бросая вызов предрассудкам губит в своей роковой судьбе, но и спасает и очищает ("Фауст").



Иммануил Кант

- Иммануил Кант считал, что любовь и уважение являются главными обязанностями людей перед друг другом.



- Кант различал два вида любви «**практическую** и «**патологическую**».
- «Есть любовь практическая – к богу и ближнему и любовь патологическая, то есть чувственная любовь». (И Кант)



- **Любовь как долг- это не чувство, а общий принцип, полагаемый разумом.**
- Кант говорит: «Любовь мы понимаем здесь не как чувство (не эстетически), т. е. не как удовольствие от совершенства других людей, и не как любовь – симпатию (ведь со стороны других не может налагаться обязанность питать чувства); любовь должна мыслиться как максима благоволения (практическая), имеющая своим следствием благодеяние».
- Делать добро мы способны людям независимо от того, любим мы их или нет,

- Кант совершенствует свою точку зрения и по отношению к **дружбе**, «дружба (рассматриваемая в ее совершенстве) — это союз двух людей, основанный на взаимной любви и уважении».
- Более того, без уважения «невозможна истинная любовь, в то время как можно питать к кому-нибудь большое уважение, и, не





- **Любовь, дружба и уважение**, по Канту, тесным образом связаны между собой.
- Так же Кант причисляет **любовь к долгу**, и говорит, что этот долг должен выполняться в обязательном порядке, как и любой другой моральный долг человека.

Л.Фейербах

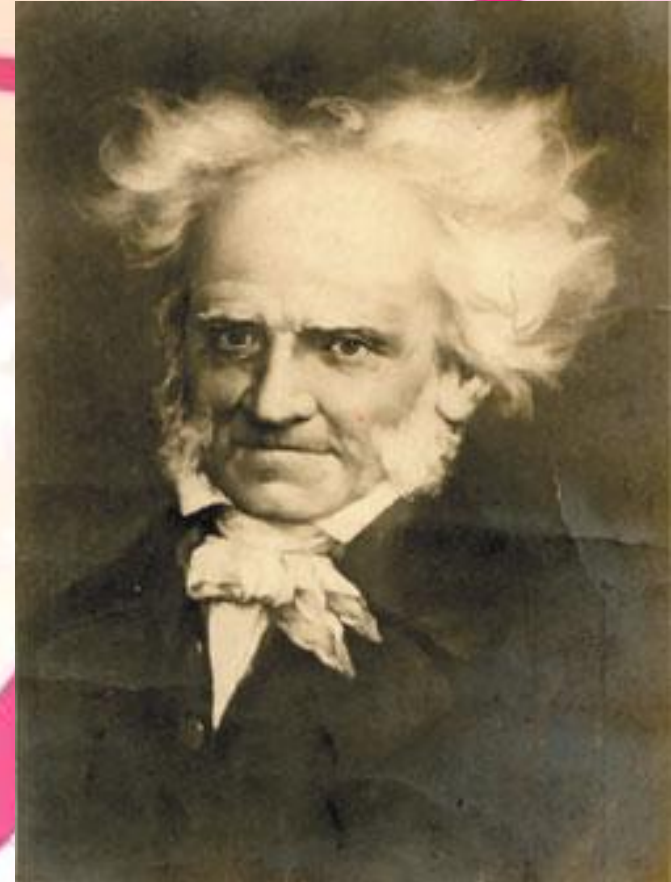


- У Фейербаха **любовь**- это не только совершенно земная любовь между полами, но и вообще между всеми людьми, она соединяет их наподобие религиозного братства.
- Но Фейербах отделяет свое понимание любви от любви в христианской религии
- " Любовь является неверующей, потому что она не знает ничего более божественного, чем она сама". Поэтому **любовь у Фейербаха - символ единства человека с человеком и главная социологическая**

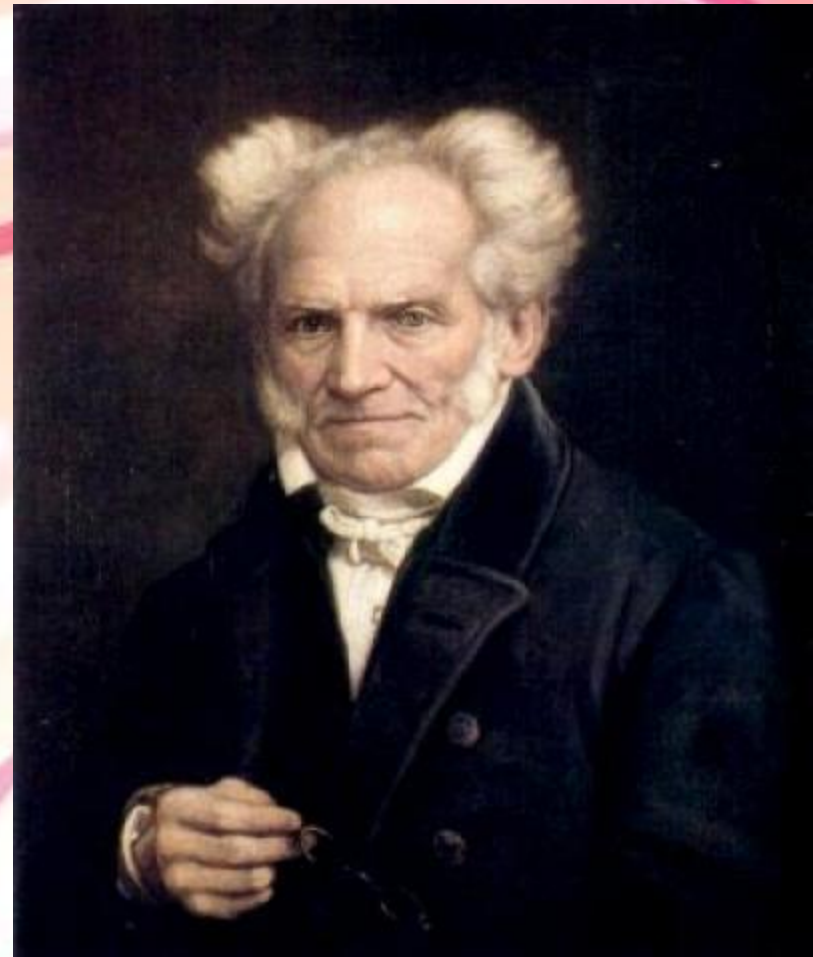
Шопенгауэр

- Шопенгауэр, в своем произведении *«Мир как воля и представление»*, дает очень интересное определение половой любви.
- **«Любовь** – неодолимая страсть, побеждающая голос разума, толкающая людей на жертву своим благополучием, порождающая высокие творения искусства и... вдруг исчезающая, как призрак. Какая таинственная сила вводит нас в губительный возвышенный обман? Эта сила – незримая воля, половой

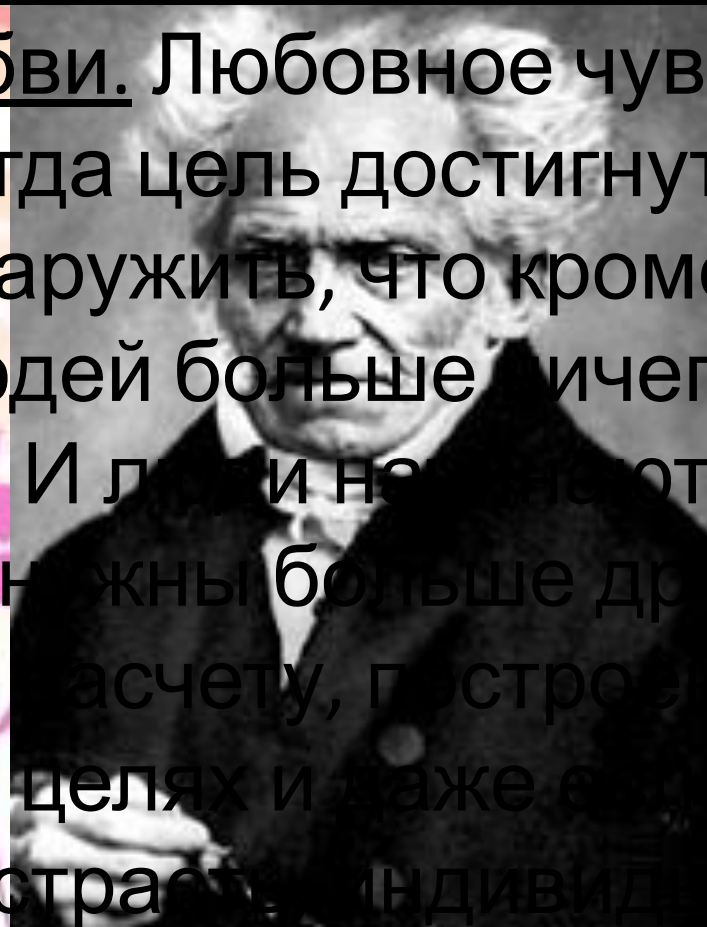
- Шопенгауэр считает, что все любовные волнения, радости и горести, вся суета, связанная с любовью имеет просто инстинктивный характер, а если конкретнее, то вся любовь это всего лишь на всего половой инстинкт. По сути дела, если размышлять рационально то любовь лишь отнимает у человека жизненные силы, а также материальные блага.



- По мнению Шопенгауэра, что любовь это просто стремление человека к физическому обладанию другим человеком, ради продолжения рода, но все же возвышенная страсть любви это не просто примитивный половой инстинкт, как у ЖИВОТНЫХ.

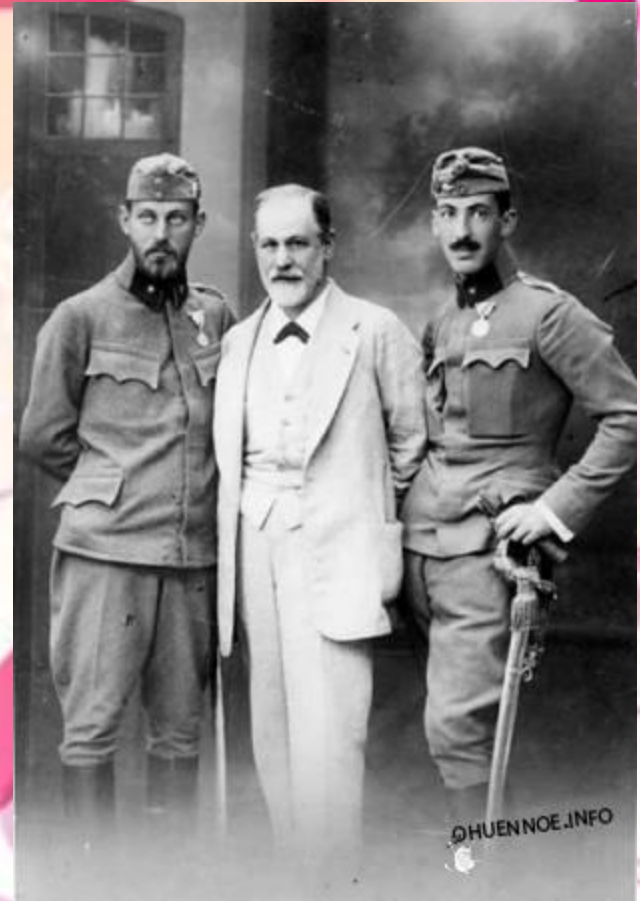


- Шопенгауэр также рассмотрел брак по расчету, и он его считал более крепким, чем по любви. Любовное чувство угасает, когда цель достигнута, и тогда можно обнаружить, что кроме слепой страсти людей больше ничего не связывает. И люди не хотят понимать, что они не нужны больше друг другу. Брак же по расчету, построен на корыстных целях и даже если исчезнет любовная страсть, индивиды будут вместе, так как их помимо любви связывают ещё и деньги.



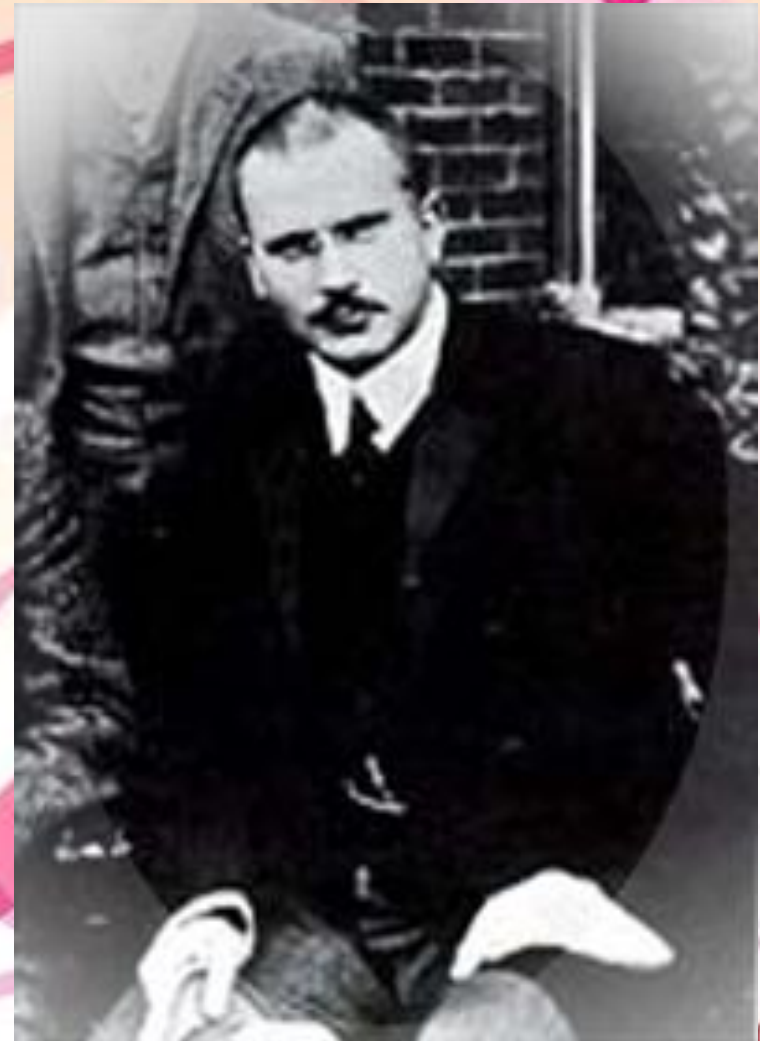
3. Фрейд

- *З. ФРЕЙД* - возвышает физиологически-психологическую форму любви. Мощная сила сексуального влечения стесняется и деформируется условиями социальной жизни.
- Основания невроза содержатся не в самой сексуальности, а в психике.



Карл Юнг

- **КАРЛ ЮНГ** - пытается отойти от такого понимания как у З. Фрейда и *любовь для него лишь одно из проявлений жизненных потенций человека.*



М. Шелле



Шелер выводит закон преимущества любви над познанием.

Любовь по Шелеру, как и всякие другие ценности, существует

независимо от наших представлений о ней. Она материальна, но не в

привычном понимании материи, а как начало чувственности. Чтобы любовь стала

действительностью, необходимо чтобы был хотя бы один любящий человек. Этот человек не вносит в мир любовь, а своей любовью открывает мир. Шелер

выделял три основные ступени развития любви как ориентации на определенные ценности: **любовь к**

добру, любовь к высшим обретениям культуры и любовь к священному.

Ж.П.Сартр

- Ж. П. САРТР - выступает против **натурализации любви.**
- Сартровский человек в любви утверждает себя при помощи другого, так как от другого он добивается признания ценности и реальности своего бытия. Он выявляет неустранимое *противоречие* в любви - что называют садомазохистским комплексом: ***пленить свободу другого, стать для него всем - вот идеал любви (фактичность человека оправдывается).***

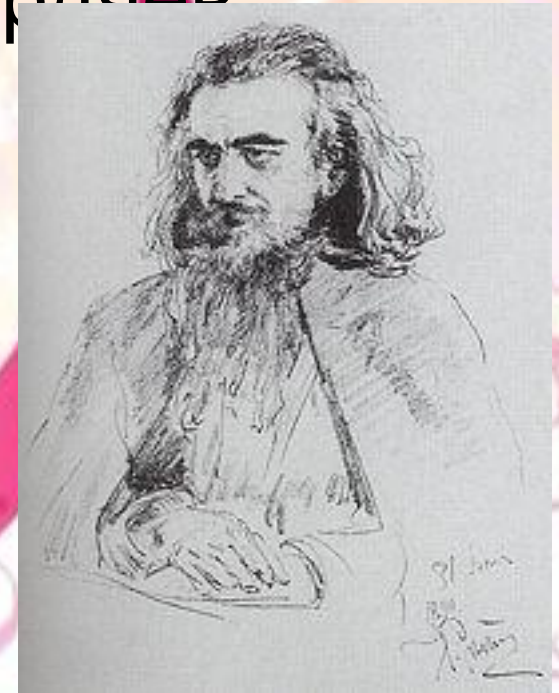
Э.Фромм

- Э. ФРОММ обвиняет современную цивилизацию в *девальвации любви*. Господство товарных отношений и рыночной экономики стимулирует узкоэгоистические чувства.
- Любовь должна утвердить себя как творческая сила. Фромм исходит из того, что любовь предполагает некое знание, методику и технику, и поэтому является искусством, которое



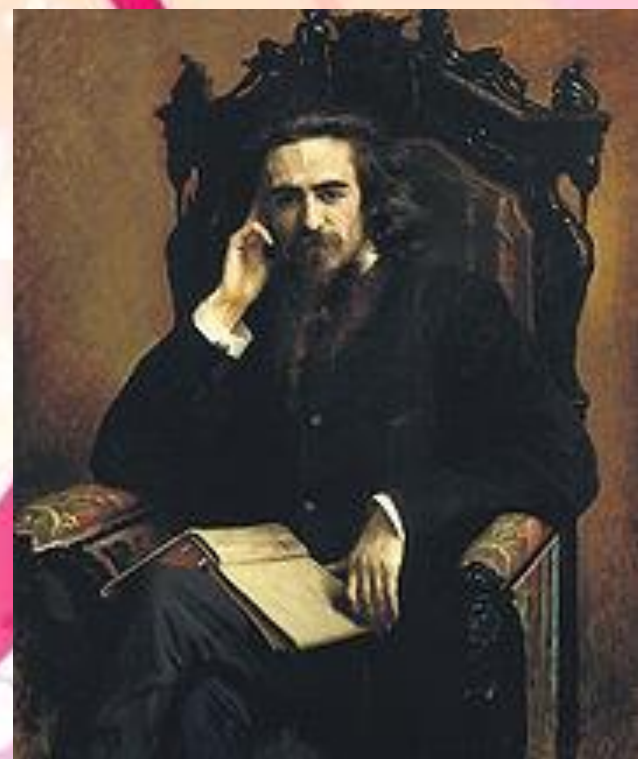
4. Русская философия

- В русской философской традиции особое внимание проблеме любви уделяли Соловьев В. и Н. Бердяев



Соловьев В.

Произведение "Смысл любви":
любовь - средство продолжения рода. Половая любовь в этом смысле является вершиной любви, т. к. затрагивает человека целиком. При этом Соловьев отличает любовь от внешнего соединения. Человеческой любви предшествует идеал Божьей любви.

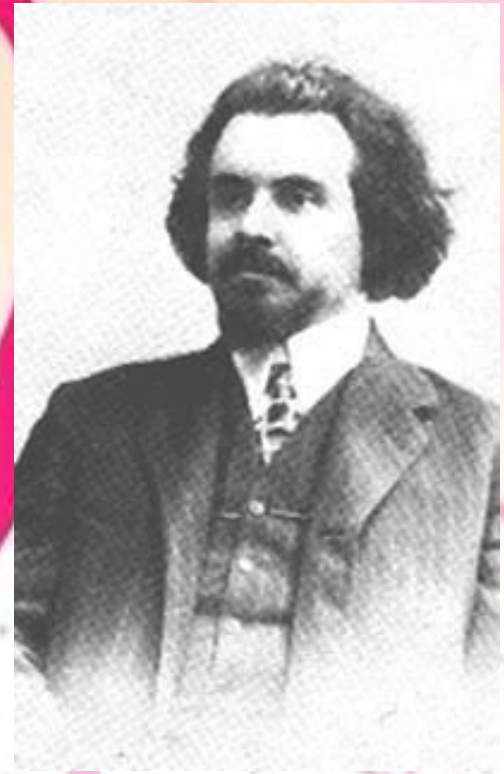


Бог как единое, соединяет с собой все другое, т. е.

Николай Бердяев

Жалость агапе должна спирить жестокость эроса. *Любовь - это раскрытие тайны другого человека в глубине его бытия.* Сексуальная активность закрывает эту тайну.

Это приводит к отчужденному отношению к сексуальности у Бердяева.



5. Философия любви...

"Что такое любовь с философской точки зрения? Это вечный вопрос. Значит, что полного ответа на него быть не может.

Одно из определений философии - это стремление рационально осмыслить иррациональное. Таким образом, мы имеем классический философский вопрос. **Любовь - это чувство, а чувство постичь и выразить разумом невозможно.**

Философия требует всестороннего рассмотрения вопроса.

Необходимо выделить:

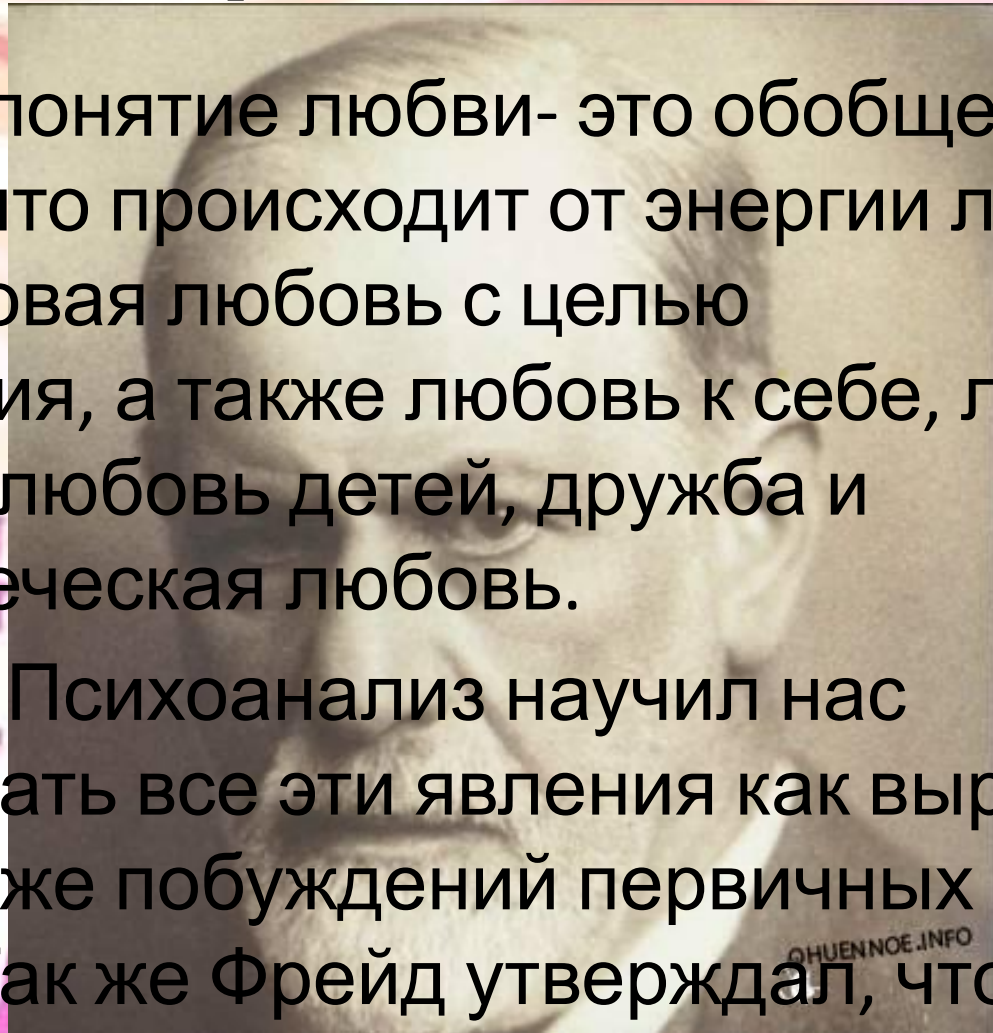
1. **Любовь как элемент системы (какой?) (Любовь-подсистема).**
2. **Любовь как система, включающая элементы (какие?) (Любовь-система).**
3. **Любовь-состояние (духовное, душевное, психофизическое).**
4. **Любовь-процесс (развитие во времени).**
5. **Любовь-действие (внутреннее и внешнее, духовное и физическое).**
6. **Любовь как общее понятие.**
7. **Любовь как уникальное событие, состояние Единственного и неповторимого человека (пары).**
8. **Любовь как ценность (Любовь-зло, Любовь-добро, Любовь-красота, Любовь-безобразное, Любовь-истина, Любовь-ложь).**

- Философский смысл любви не в статике устройства личной жизни, а в динамике движения ее, постоянном человеческом самотворчестве. Это очень важно: **нельзя ведь научиться правильно жить, не научившись страстно любить.** Ведь любовь не просто возвышенное чувство или прекрасная эмоция, - это мера и степень нравственной чистоты человека, которая способна наполнить всю его жизнедеятельность великим смыслом человеческого бытия. Чистая любовь свидетельствует о духовной развитости человека. Не зря же говорят, что «**любовь правит миром**». При этом речь в первую очередь идет об эротической (половой)

Любовь, с точки зрения ее философского смысла, представляет собой высшее ценностное измерение человеческой личности, которое характеризует ее духовную зрелость и нравственную чистоту. Без любви даже не дано раскрыть полностью жизненный потенциал человеческой личности. Эту же мысль разделяет и усиливает ученый-естественник **И. И. Мечников**. Для него любовь есть вообще драгоценное благо, счастье и условие человеческой жизни – более того, единственная подлинная ее основа – это истина общераспространенная, как бы прирожденная человеческой сущности.

6. Механика эроса Зигмунда Фрейда

- По Фрейду понятие любви- это обобщение всего того, что происходит от энергии либидо, то есть половая любовь с целью совокупления, а также любовь к себе, любовь родителей, любовь детей, дружба и общечеловеческая любовь.
- Он писал: «Психоанализ научил нас рассматривать все эти явления как выражение одних и тех же побуждений первичных позывов». Так же Фрейд утверждал, что его «либидо» в принципе совпадает с

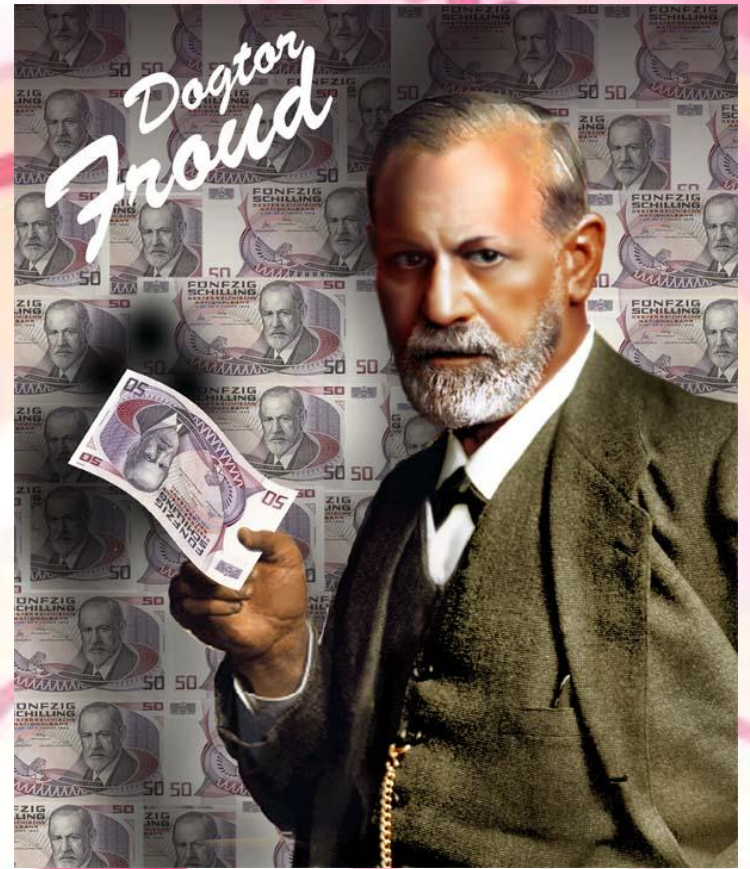


PHUENNOE.INFO

- Фрейд различает два течения любви – **нежное и чувственное.**
- В норме они должны сливаться вместе в половой любви, в противном случае человек обречен, страдать импотенцией или фригидностью.



Важная заслуга Фрейда
состояла в том, что, его
концепция вызвала
цепную реакцию со
стороны других
мыслителей. Многие не
согласились с его
концепцией, и в
результате этого на свет
появилось очень много
трудов посвященных
феномену любви.



7. Искусство любви Эриха Фромма

Фромм утверждал, что ***любовь это искусство, а не дар свыше.***

Так же он отрицал, что **любовь это всего лишь инстинкт.**



Он говорит, что люди заблуждаются, когда думают, что любовь приходит совершенно независимо от человека – как не подвластный ему инстинкт или как счастливый случай, который подарил ему любимого.

- **Зрелая любовь, по Фромму,**
- предполагает определенный
- набор качеств, в которых индивид
- реализует свое чувство. Это забота,
- заинтересованность, ответственность
- уважение и знание.
- Любовь невозможна без заботы, и это
- хорошо видно в любви матери к своему ребенку.
- *«Любовь – это активная заинтересованность в жизни и развитии того, к кому мы испытываем это чувство».*
- Человек, который любит, всегда заинтересован, что бы его любимый чувствовал себя комфортно и как можно лучше. Если нет заинтересованности, то мы так же можем усомниться в подлинности его любви.



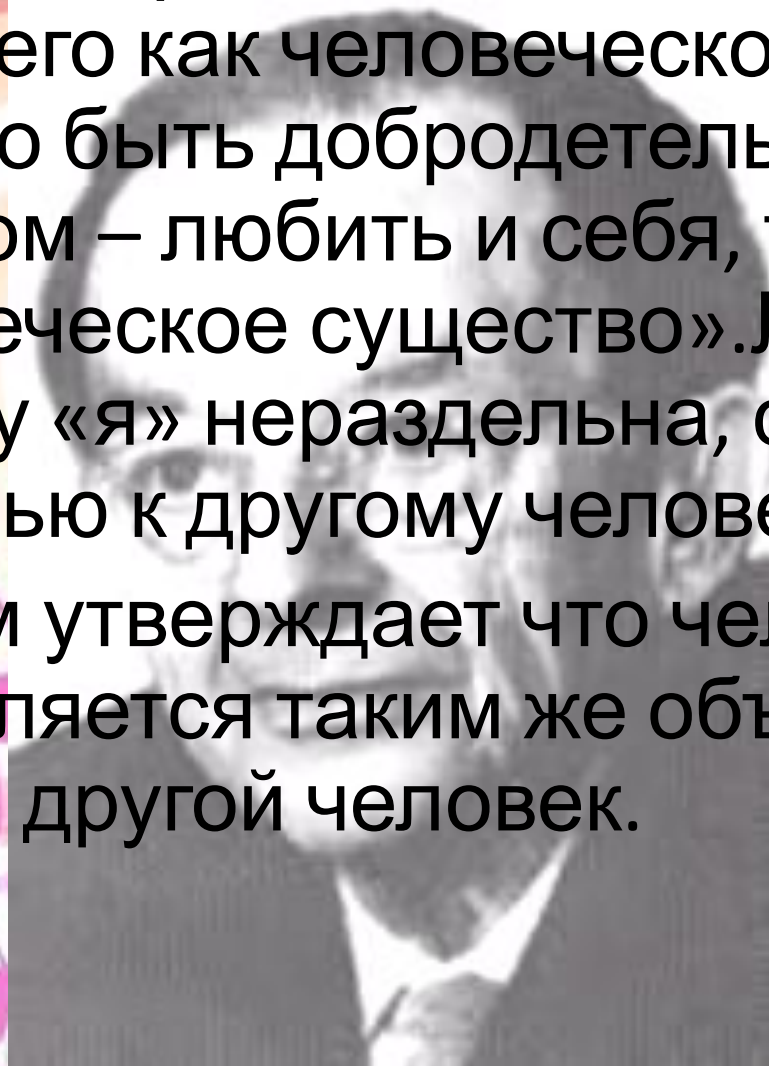
- Фромм так же рассматривает различные типы любви.

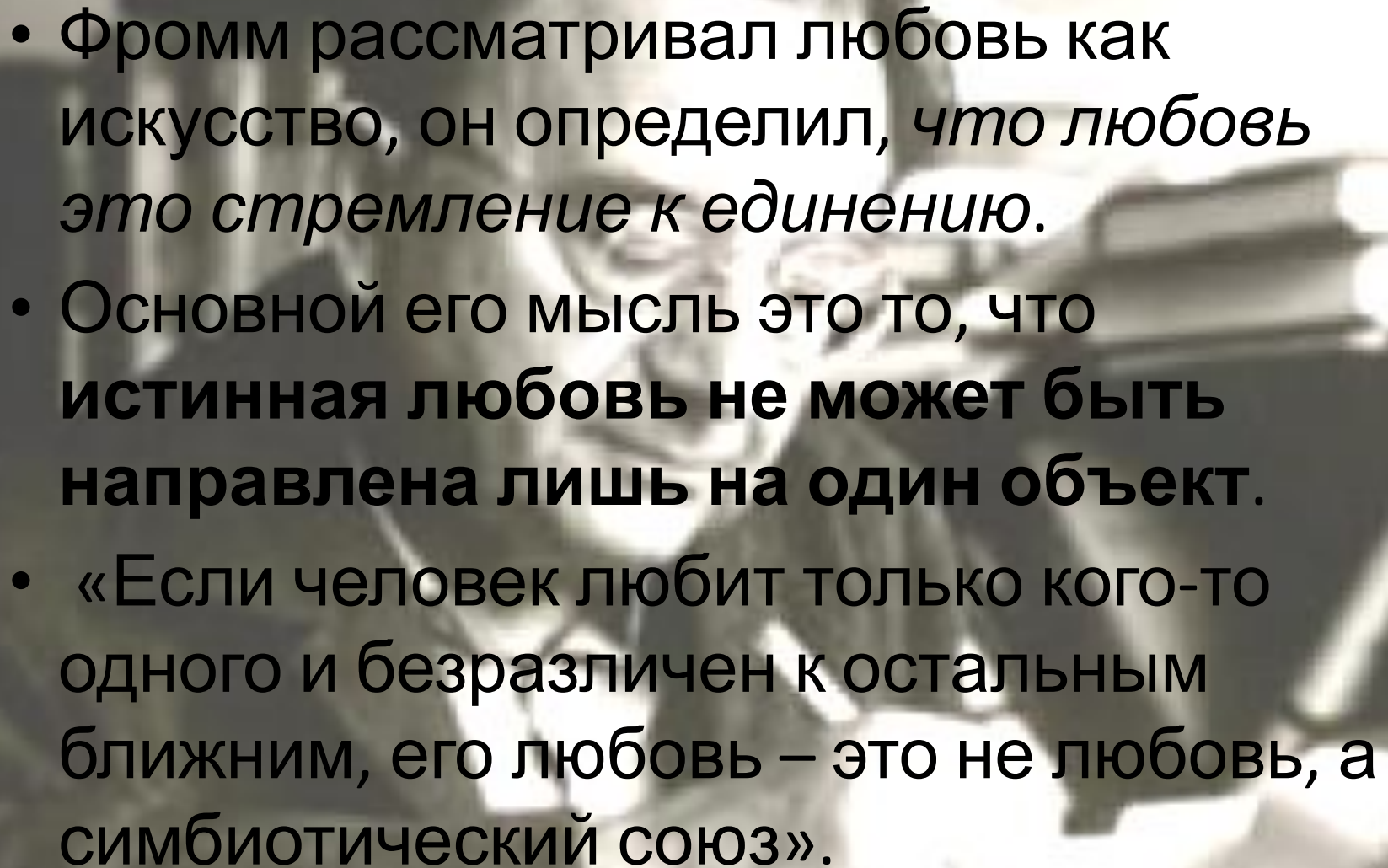
- Он разделяет любовь, на различные типы исходя и объекта, на который она направлена.

- Он выявил: братскую любовь, материнскую любовь, эротическую любовь, любовь к себе и любовь к богу.



- Фромм отвергает понятие ЭГОИЗМА...
- «Если добродетельно любить своего ближнего как человеческое существо, то должно быть добродетелью – а не пороком – любить и себя, так как я тоже человеческое существо». Любовь к своему «я» нераздельна, связана с любовью к другому человеку.
- Фромм утверждает что человеческое «я» является таким же объектом, как и любой другой человек.



- 
- Фромм рассматривал любовь как искусство, он определил, *что любовь это стремление к единению.*
 - Основной его мысль это то, что **истинная любовь не может быть направлена лишь на один объект.**
 - «Если человек любит только кого-то одного и безразличен к остальным ближним, его любовь – это не любовь, а симбиотический союз».

- Любовь это не просто половая страсть с целью совокупления, но и нечто возвышенное. Человек не может жить без любви, так как она его облагораживает.
- любовь находится в тесной связи с дружбой и именно поэтому люди иногда дружбу принимают за любовь и наоборот любовь за дружбу.

