

## Тема 8. Философия Новейшего времени и современности

- Характерные черты и основные направления философии XIX-XXвв.
- Марксистская философия
- Неклассическая философия XIX века
- Философия науки
- Основные направления философии современности

# Литература:

- Бертран Р. [История западной философии. Введение.](#)
- Гадамер Х.Г. Истина и метод. М.: Прогресс, 1988. 699с.
- Джеймс У. [Поток сознания.](#)
- Дильтей В. Сущность философии. М.: Интрада, 2001. 159с.
- Ильин В.П. [Как концепция «духа времени» конца XX века.](#)
- Камю А. [Абсурдное рассуждение.](#)
- Карнапп Р., О.Нейрат. [Научное миропонимание.](#)
- Ницше Ф. Так говорил Заратустра. Соч. в 2-х т. Т.2. С.5-170.
- Поппер К. [Нищета историцизма.](#)
- Сартр Ж.П. [Экзистенциализм – это гуманизм.](#)
- Хайдеггер М. [Время и бытие.](#)
- Хайдеггер М. [Письмо о гуманизме.](#)
- Фрейд З. Введение в психоанализ: Лекции. М.: Наука, 1989. 456с.
- Шопенгауэр А. [Афоризмы.](#)
- Ясперс К. [Схема мировой истории.](#)

# Западная философия второй половины XIX-XXвв.

## Характерные черты:

- плюрализм в философском мышлении;
- возникновение двух противоположных школ: сциентизм и антисциентизм;
- толерантность современной философии;
- интегративность как утверждение принципов синергетики, математизации, универсального эволюционизма и др.
- антропоцентризм и гуманизм, т.е. направленность к человеку.

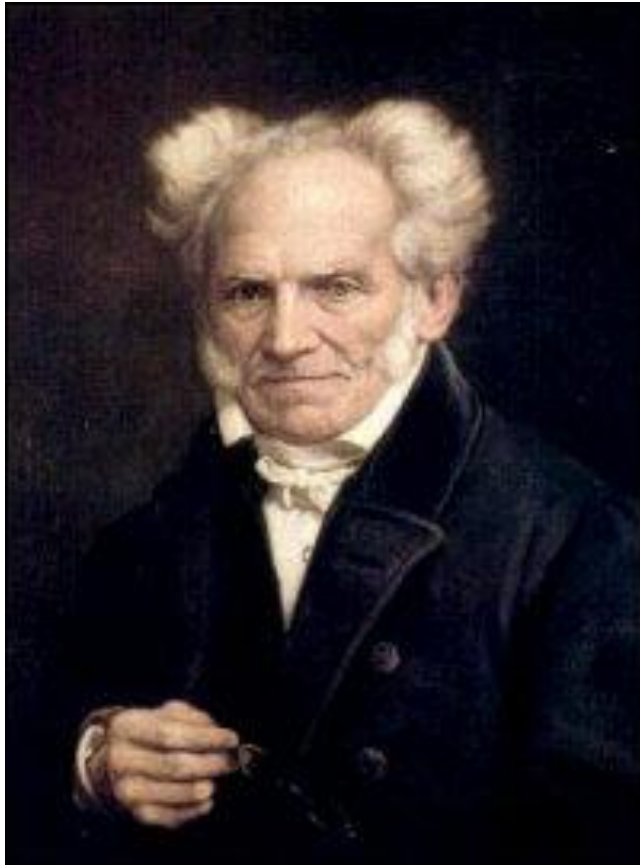
# Основные направления философии XIX-XXвв.

- Марксистская философия: К.Маркс, Ф.Энгельс.
- Неклассическая философия: А. Шопенгауэр, Ф.Ницше, В. Дильтей.
- Философия науки: позитивизм О.Конта; эмпириокритицизм; неопозитивизм; постпозитивизм.
- Американский прагматизм: Дж.Дьюи, Ч.Пирс.
- Психоанализ: З.Фрейд, Э.Фромм, К.Г.Юнг, Адлер.
- Герменевтика: Ф.Шлегель, Ф.Шлейермахер, Г.Гадамер, П.Рикер.
- Неотомизм: Э.Жильсон, Ж.Маритен, К.Войтыла и др.
- Экзистенциализм: С.Кьеркегор, Л.Шестов, Н.А.Бердяев, М. Хайдеггер, К.Ясперс, Ж.П.Сартр, А.Камю.
- Постмодернизм: Ж.Ф.Лиотар, Ж.Деррида, Ж.Бодрийар, Р.Рорти, Ж.Делез, Ф.Гваттари

# Основателями философии марксизма стали Карл Маркс (1818-1883) и Фридрих Энгельс (1820-1895)

- Основные труды К.Маркса: «Тезисы о Фейербахе», «Капитал», «Экономическо-философские рукописи 1844г.» и др. Ф.Энгельса: «Диалектика природы», «Анти-Дюринг», «роль труда в процессе превращения обезьяны в человека», «Происхождение семьи, частной собственности и государства» и др. Совместно: «Манифест коммунистической партии».
- Теоретическими источниками стали: диалектика Гегеля, материализм Фейербаха, учения французских социалистических-утопистов.
- Составными частями являются: диалектический и исторический материализм, научный коммунизм.
- К.Маркс разработал теорию об общественно-экономических формациях.
- Основными положениями экономической теории являются раскрытия способа производства при капитализме, процесс отчуждения труда от средств производства и от результатов труда, теория прибавочной стоимости.

# Иррационализм Артура Шопенгауэра (1788-1860)



- Основной труд: «Мир как воля и представление».
- Критиковал Гегеля за его диалектику и историзм, призывал вернуться к Канту.
- Основываясь на логическом законе достаточного основания, в качестве главного принципа жизни и познания рассматривает слепую волю, которая является сущностью всякой вещи;
- окружающий мир есть лишь мир представлений в сознании человека;
- мир явлений и мир сущности являются соответственно миром представлений и миром воли.
- В учении о человеке заложил основы пессимизма.

# Философия жизни Фридриха Ницше (1844-1900)

- Основные труды: «Так говорил Заратустра», «По сторону добра и зла» ; «Веселая наука.
- Является предшественником ряда западных концепция, в основе философии которых лежат проблемы человека.
- Ввел понятия «воля к жизни», «воля к власти»;
- Учение о сверхчеловеке основано на отрицании христианских ценностей, провозглашении смерти Бога.
- Сверхчеловек – это человек будущего, поставивший себя на место Бога, у него врожденная аристократичность, благородство и доброжелательность по отношению к равным себе и превосходство и презрение к «серой массе».

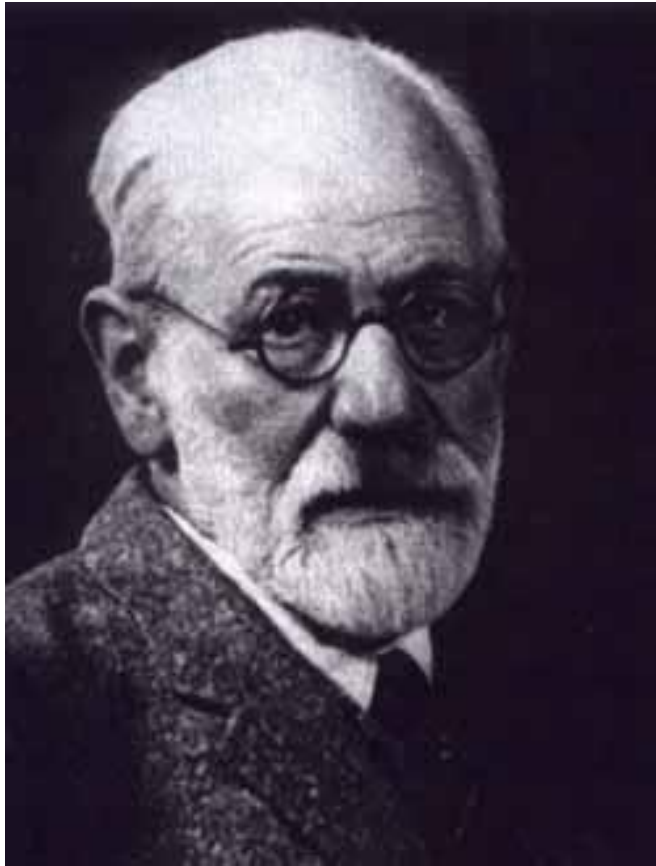


## Философия науки – направление в философии, изучающее характеристики и особенности научной деятельности.

- Позитивизм (О.Конт) – считали, что научной ценностью обладают только такое познание, которое опирается на опыт, и только эмпирически путем полученные знания могут представить интерес для науки; Эмпиризм выступает основным критерием демаркации между метафизикой и наукой.
- Эмпириокритицизм (Э.Мах и Р.Авенариус) – считали, что философия должна стать интегративной наукой, имеющей всеобщий язык.
- Неопозитивизм (Р.Карнап, О.Нейрат, Б.Рассел Л.Витгенштейн) – философия должна заниматься логическим анализом языка науки, основным принцип – принцип верификации.
- Постпозитивизм (К.Поппер, Т.Кун) – исследование развития науки, основной принцип – принцип фальсификации.



Психоанализ Зигмунда Фрейда  
(1856-1939) представлял собой метод лечения  
психических заболеваний и теорию, объясняющую роль  
бессознательных явлений и процессов в жизни человека.



- Основные труды: «Тотем и табу», «По ту сторону принципа удовольствия», «Сны и сновидения», «Я и Оно» и др.
- Обнаружил огромную роль бессознательного в поведении человека;
- Психика человека имеет сложную структуру, включающую сознание (Сверх-Я), подсознание (Я) и бессознательное (Оно).
- Бессознательное – эта сфера инстинктов, где проявляются сексуальные влечения (либидо). Выделяет 3 комплекса: Эдипа, Электры, Нарцисса.
- Вся культура есть результат сублимации.
- Разработал учение об Эросе и Танатосе. Жизнь человека – постоянное взаимодействие Эроса и Танатоса.

Экзистенциализм или философия существования характеризуется антисциентистской направленностью и ориентирована на проблемы, связанные с человеком, смыслом его бытия в современном мире.

- Серен Кьеркегор считал, что философия должна повернуться к человеку, его проблемам. Он выделил неподлинное и подлинное существование человека, а также три стадии восхождения к подлинному существованию: эстетическую, этическую, религиозную.
- По Ясперсу, человек обычно живет «заброшенной» жизнью, но в *пограничных ситуациях* скрытые качества выходят наружу. Он осознает себя через «шифры» трансцендентального.
- Основными понятиями философии Сартра становятся: «для-себя-бытие», «свобода», «выбор», «ответственность».
- «Жизнь человека – абсурд», - считает Камю. Смысл жизни в самом существовании человека.
- Хайдеггер исследует «бытие человека в мире», которая состоит из «бытия с другими» и «бытия самого себя».

# Экзистенциализм Мартина Хайдеггера (1889-1976)

- Основные труды: «Бытие и время», «Время и бытие», «Письмо о гуманизме», «Разговор на проселочной дороге» и др.
- Средством описания и толкования бытия являются экзистенциалы – эмоционально окрашенные понятия.
- Человеческое бытие – Dasein – всегда эмоционально. Переживание «бытия-к-смерти» приводят к страху и тревоге.
- Положил начало онтологическому направлению в рамках герменевтики. Герменевтика – онтология понимания.
- Язык – это «дом бытия» и именно язык определяет судьбу бытия.



Герменевтика (от греч. *Germeneutikos* –разъясняющий, истолковывающий) означает теорию и практику истолкования текстов, языковых выражений и символов; философское направление, исследующее проблему понимания и связанные с ней вопросы языка.

- Основы были заложены Ф.Шлейермахером как искусство понимания индивидуальности другого автора.
- Предметом герменевтики является не содержание и не объяснение, а выражение и понимание.
- Понимание человеком мира осуществляется в языке и через язык.
- И потому истина раскрывается через произведения искусства, тексты философии и истории.
- Герменевтический круг: чтобы понять целое, следует понять его части, но для адекватного понимания частей необходимо понять смысл целого.
- Языковая среда в качестве традиции является одновременно и условием человеческого понимания и вместе с тем его предметом.
- Смысл герменевтики не в окончательных выводах, а в поддержании диалога с целью постижения «чудо понимания».

Постмодернизм («постсовременность»)  
обозначает ситуацию в культурном самосознании  
стран Запада, сложившуюся в конце XX  
столетия.

- Понятие «постмодерна» стало употребляться в связи с работами Ж.Ф.Лиотара. Историческое становление связано с представителями философского направления, связанным с анализом языка с Ф.де Соссюром, Л.Витгенштейном, М. Хайдеггером, М.Фуко.
- Ярким представителем является Ж.Деррида, который ввел новый способ прочтения и осмысления текстов – деконструкцией.
- В эпоху постмодерна не существует объективной истины, все что было до этого определенным становится неопределенным и несостоятельным.
- Характерные черты: пессимизм, отчаяние, недоверие к действительности, самокритичность сознания.