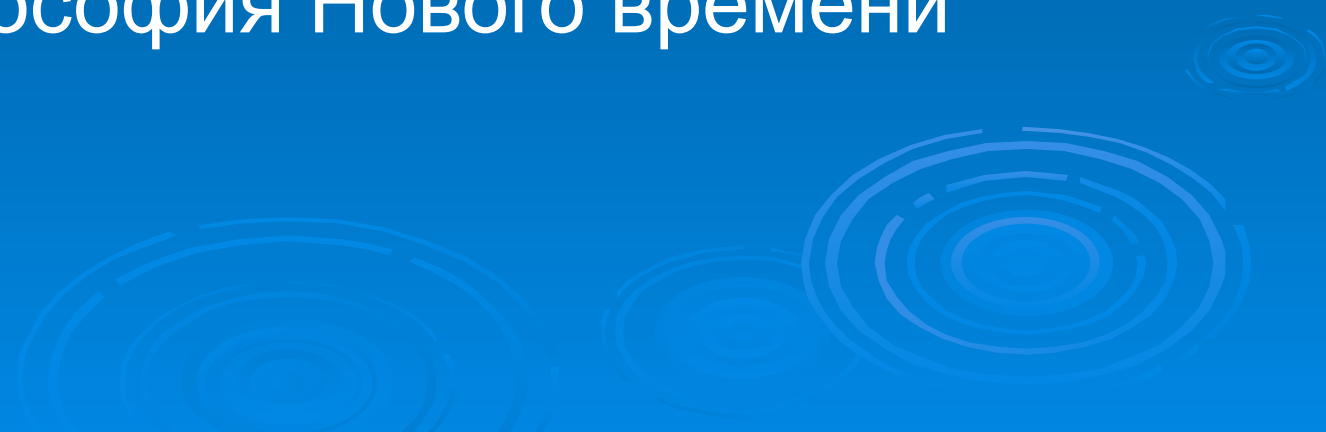


# Урок 5

Тема урока:  
Философия Нового времени

A decorative graphic consisting of several sets of concentric circles in a lighter shade of blue, located in the bottom right corner of the slide.

# План

1. Основные черты философии Нового времени.
2. Основные проблемы философии XVII века.
3. Философия эпохи Просвещения.
4. Немецкая классическая философия.

# Эпоха Нового времени

Хронологические  
рамки Нового времени

XVII – XIX вв.

XVII век

Зарождение  
капиталистических  
отношений

# Основные черты философии Нового времени

**Эмпиризм** –  
опора на  
опыт

**Рационализм** –  
опора на разум

**Высокая роль  
науки** – наука как  
способ улучшения  
жизни человека и  
общества

**Социальный оптимизм** –  
вера в устройство  
общества на разумных  
началах

# Философы Нового времени



Английский философ,  
основоположник эмпиризма  
Нового времени.

Основные произведения:

«Новый Органон» и  
«Новая Атлантида».

Лозунг философа:  
«Знание – сила».

Фрэнсис Бэкон

1561-1626

# Основные идеи Ф.Бэкона

Научное знание способно принести человечеству огромную пользу, значительно улучшив его жизнь



**Индукция**  
(метод обобщения от частного к общему) – главный способ получения новых знаний

Наука получает знания на основе опыта и экспериментов

Помимо опыта в науке важен и разум

# Препятствия на пути познания

Препятствиями на пути познания могут быть 4 типа заблуждений, которые Бэкон называет «идолами»

**Идолы рода** –  
заблуждения всего  
человечества,  
наделение явлений  
природы  
человеческими  
чертами



Статуя Бэкона в  
часовне Тринити-  
колледжа

**Идолы рынка** –  
употребление слов,  
имеющих  
неопределённый  
смысл. Наука должна  
мыслить строгими  
терминами

**Идолы пещеры** –  
индивидуальные  
заблуждения,  
основанные на личных  
предпочтениях,  
чувствах, способах  
понимания мира

**Идолы театра** -  
слепая вера в  
авторитеты и догмы



Рене Декарт  
1596-1650

Французский философ,  
математик, физик и  
физиолог, основоположник  
рационализма Нового  
времени.

Основные произведения:  
«Рассуждения о методе» и  
«Начала философии».

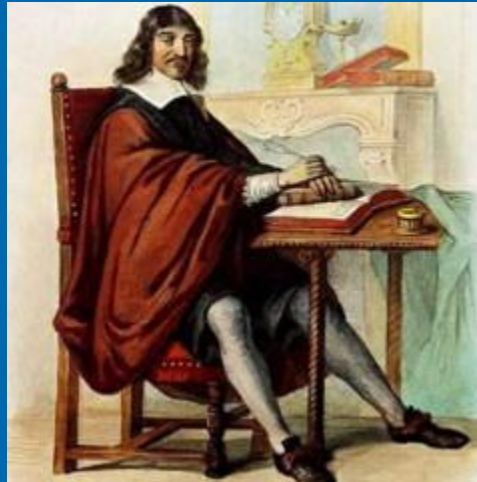
Самое знаменитое  
высказывание:

«Мыслю, следовательно,  
существую».



# Основные идеи философии Р.Декарта

В основании философии – разум, мышление



Метод Декарта – это дедукция, движение от общего к частному

Познание осуществляется не чувствами, а умом

Материя и сознание – равноправные и взаимосвязанные начала

**Человек** – единственное существо, состоящее из двух начал – материального и духовного

# Механистическая научная картина мира

Мир создан Богом и  
подчиняется  
законам механики

Бог не вмешивается в  
закономерное  
течение событий

**Деизм**



# Проблема субстанции

Субстанция –  
некое первоначало, то,  
что лежит в основе  
вещей



Рене Декарт:  
две  
субстанции –  
материальная  
и духовная

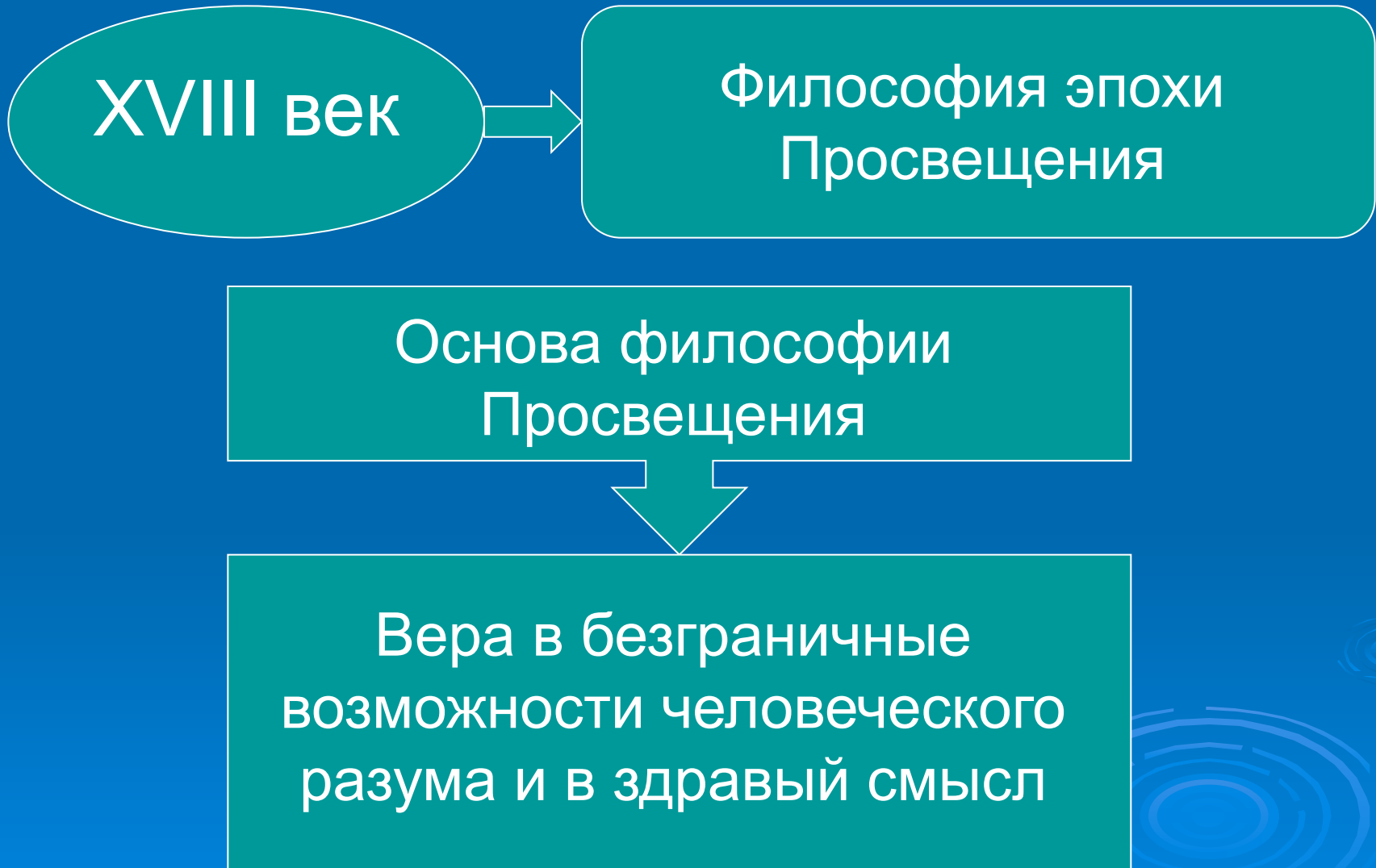


Бенедикт Спиноза:  
одна субстанция –  
Бог, сливающийся с  
природой



Готфрид  
Лейбниц:  
множество  
субстанций  
(монад)

# Философия эпохи Просвещения



# Философы эпохи Просвещения



Портрет Дени Дидро  
работы Луи-Мишеля  
ван Лоо

Дени Дидро (1713-1784) –  
французский писатель,  
философ-просветитель,  
драматург.

Основное произведение:  
«Энциклопедия, или Толковый  
словарь наук, искусств и  
ремёсел».

# Вольтер (Франсуа - Мари Аруэ)

1694-1778



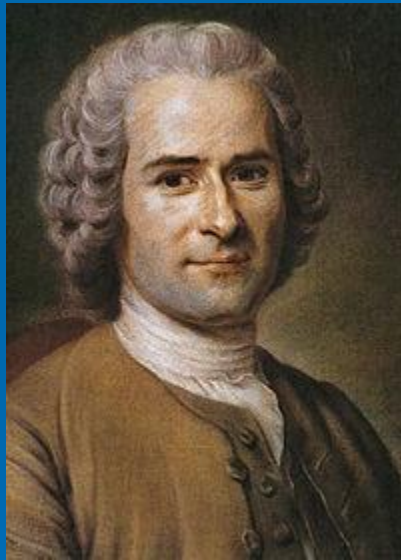
Один из крупнейших философов-просветителей XVIII века, поэт, прозаик, сатирик, публицист, правозащитник, основоположник вольтерьянства (свободомыслия).

Остроумно критиковал религиозные предрассудки с позиций разума.

Выступал как ярый сторонник свободы слова и мнения.

# Жан-Жак Руссо

1712-1778



Французский философ,  
писатель, композитор.

Поддерживал теорию  
общественного договора,  
объясняющего возникновение  
государственной власти.



# Немецкая классическая философия (вторая половина XVIII – XIX вв.)



Крупнейший немецкий философ,  
родоначальник немецкой  
классической философии.  
Основные произведения:  
«Критика чистого разума»,  
«Критика практического разума»,  
«Критика способности суждения».

Иммануил Кант

1724-1804



## Периоды творчества И.Канта

Период	Хронологические рамки	Основные проблемы
Докритический период	До 1770 г.	Вопросы наук о природе
Критический период	После 1770 г.	Философские вопросы: Что я могу знать? Что я должен делать? На что я могу надеяться?

# Гносеология И.Канта

Впервые  
перенёс акцент  
с познаваемой  
вещи на  
познавательные  
способности  
самого человека



Действительный  
мир (мир «вещей-  
в-себе») мы не  
можем познать

Мы познаём лишь  
мир видимости

Существуют два  
мира:  
действительный  
мир и мир  
видимости (мир  
явлений)

Мы можем познать лишь то, что  
поддаётся описанию при помощи  
категорий.

«Вещи-в-себе» непознаваемы

# Этика И.Канта

И.Кант  
сформулировал  
высший  
нравственный  
закон,  
основанный на  
долге, названный  
«категорический  
императив»



Поступай лишь  
согласно тому  
правилу, следуя  
которому ты  
можешь без  
внутреннего  
противоречия  
желать, чтобы оно  
стало всеобщим

Только те поступки, которые  
соответствуют императиву,  
моральны и достойны человека

ОНОМ

# Религия

Бог – понятие  
запредельное,  
поэтому его  
существование  
не может быть  
логически  
доказано



Моральное  
поведение  
подразумевает  
вознаграждение.  
Поэтому  
справедливость  
требует того,  
чтобы бог  
существовал

# Георг Вильгельм Фридрих Гегель

1770-1831



Немецкий классический философ.

Основные произведения:

«Феноменология духа»,  
«Наука логики»,  
«Энциклопедия философских наук».

# Основополагающее понятие философии Гегеля

## Абсолютная идея

```
graph TD; A[Абсолютная идея] --- B[Понятие абсолютной идеи схоже с понятием бога]; A --- C[Абсолютная идея творит из себя природу, а затем человечество]; A --- D[Абсолютная идея не обладает сознанием, личностью, обретает их только через человека]; A --- E[Через деятельность человека идея познаёт себя];
```

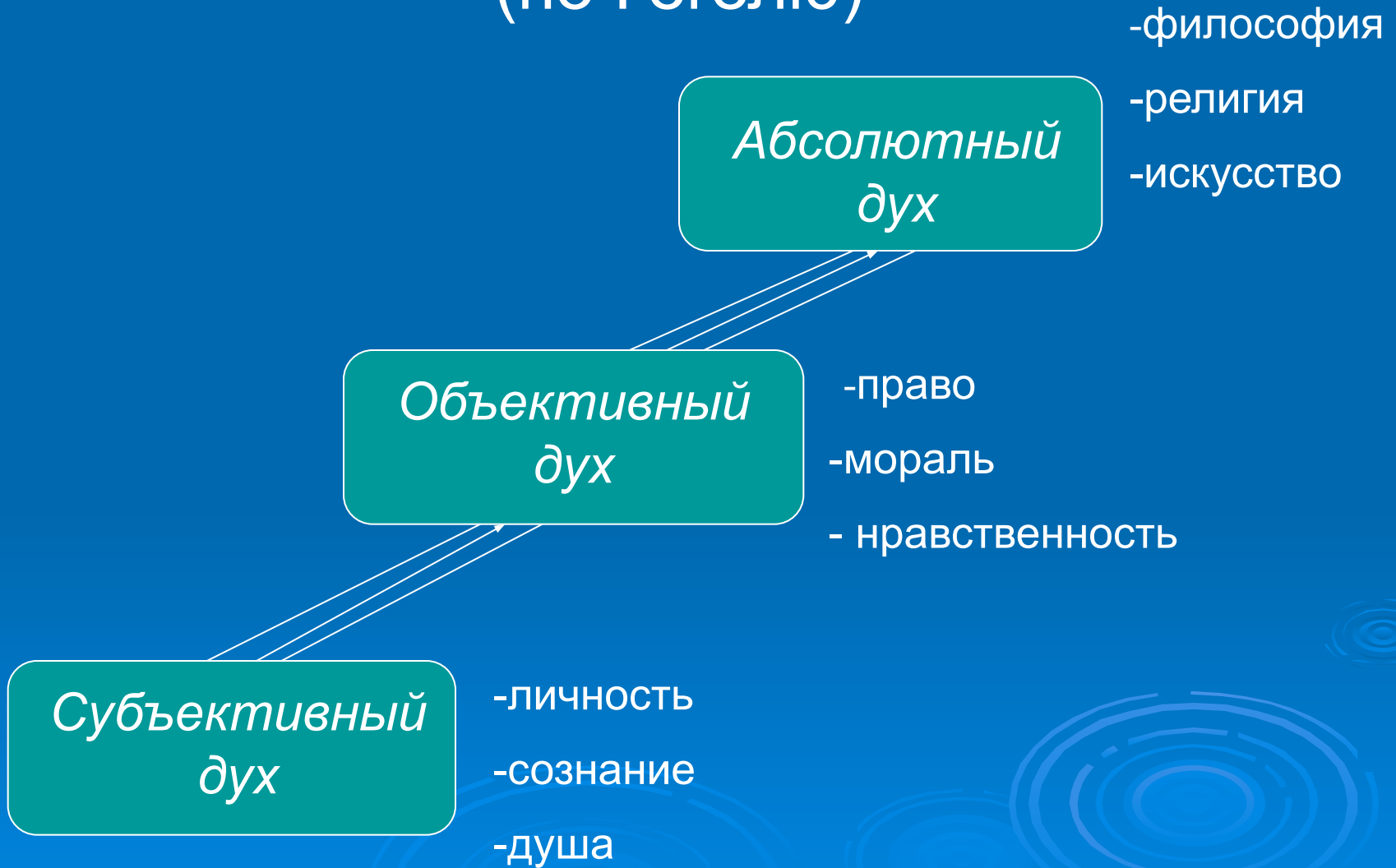
Понятие абсолютной идеи схоже с понятием бога

Абсолютная идея творит из себя природу, а затем человечество

Абсолютная идея не обладает сознанием, личностью, обретает их только через человека

Через деятельность человека идея познаёт себя

# Развитие духовной культуры (по Гегелю)



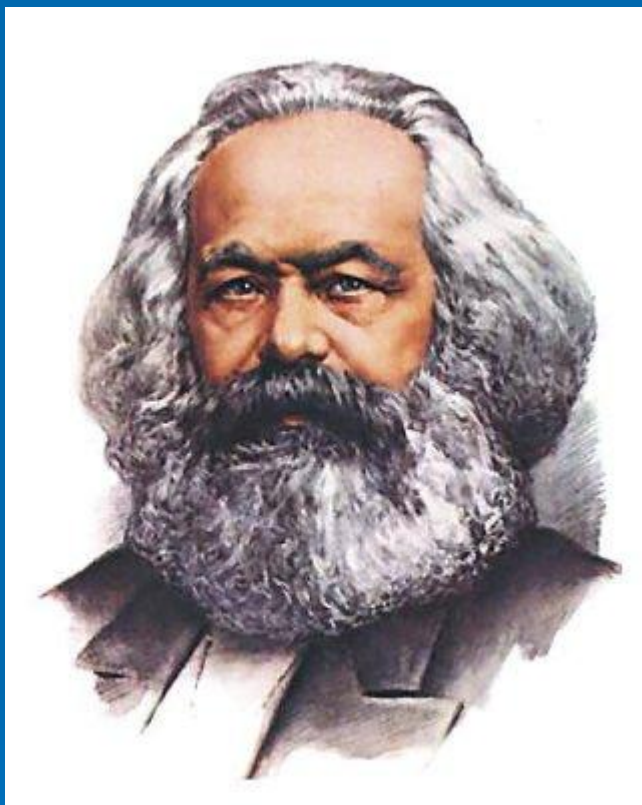
# Гегель – отец диалектики



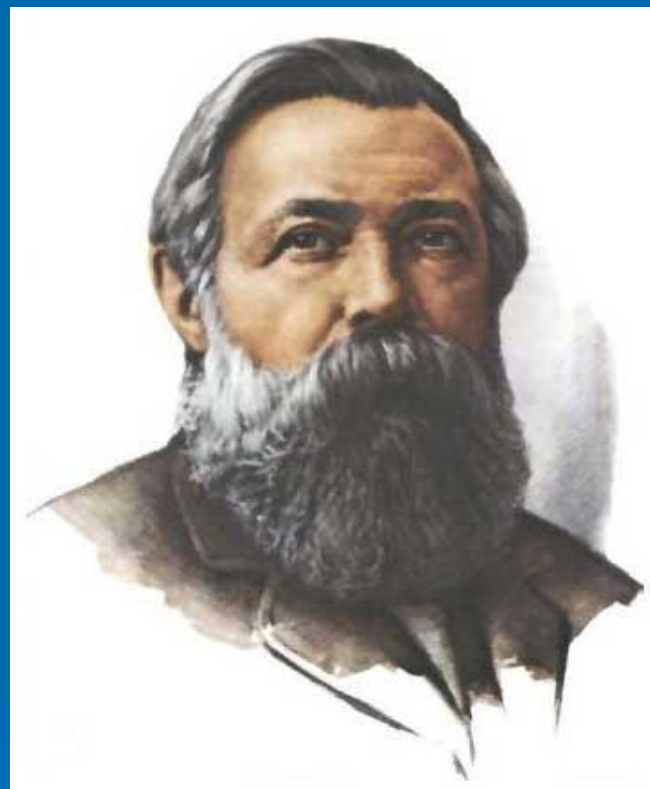
Георг Гегель  
сформулировал  
основные понятия и  
законы диалектики –  
учения о развитии и  
изменении



# Марксизм



Карл Маркс  
1818-1883



Фридрих Энгельс  
1820-1895

# Основные идеи марксизма

Экономическая система определяет образ жизни человека и общества

Смена формаций характеризуется обострением классовой борьбы между угнетёнными и угнетающими группами

В истории общества последовательно сменяют друг друга общественно-экономические формации

Идеальное общество – коммунистическое общество, где не будет классов, частной собственности, основной принцип «от каждого по способностям, каждому по потребностям»