

Философия сказки



Добро пожаловать в



Страну сказки

Цели движения по стране "Философия сказки"



Вы сможете

- Понять - что такое сказка
- Получить представление о классификации и структуре сказки
- Научиться «читать» и анализировать скрытый смысл сказок
- Приоткрыть вековую мудрость сказки

СКАЗКА

- (старое) – объявление, весть, оглашение;
- Вымышленный рассказ, небывалая, даже несбыточная повесть, сказание.

В.И.Даль

- Один из основных жанров фольклора, эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, авантюрного или бытового характера.

Энциклопедический словарь



3. Психоаналитическая

Гипотезы происхождения сказки

(З.Фрейд, К.Юнг)
сводит сказку к

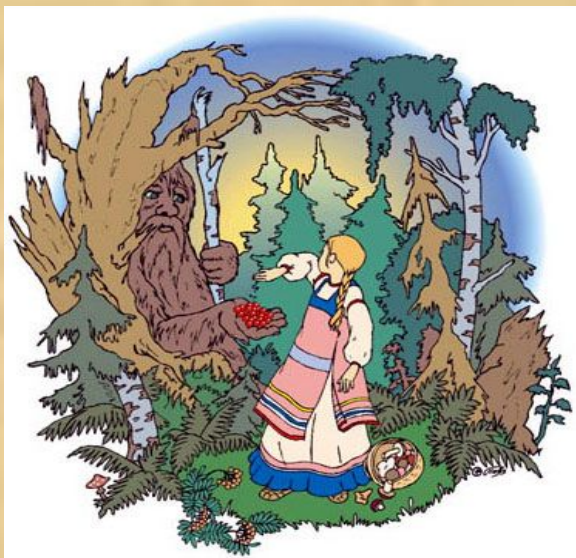
1. древнейшим мифам, магии и снам, приписывая ей выражение «комплексов человека» (Ван Флитен)
2. магии и снам, приписывая ей выражение «комплексов человека» (В.Я.Троцкий)
3. Психоаналитическая (З.Фрейд, К.Юнг) –

сводит сказку к древнейшим мифам, магии и снам, приписывая ей выражение «комплексов человека».

сказка как отражение некогда живших представлений и обычаев.

сказка как отражение и сохранение традиций устного народного творчества.

сводит сказку к древнейшим мифам, магии и снам, приписывая ей выражение «комплексов человека».



В.Я.Пропп «Морфология сказки»

Классификация Сказки



НАРОДНАЯ

(фольклорная)

- устная,
- персонажи – «знаки».

ЛИТЕРАТУРНАЯ

- письменная - (переписанная на бумагу),
- персонажи – «знаки».

АВТОРСКАЯ

- повышенная степень психологизма,
- персонажи – «образы»,
- «двойное бытование» (несколько уровней прочтения).

Я дарю тебе сказку...

Строение

сказки

- Присказк
- а
- Зачин
- Концовка



Особенности сказочного

повествования:

- *традиционные обороты речи,*
- *предложения, похожие на стихотворные строки,*
- *постоянные эпитеты,*
- *внешность персонажей соответствует делам и поступкам,*
- *справедливый, счастливый конец.*

«Сказка – ложь..?»

Вопросы для обсуждения:

- Почему Вы любите (не любите) сказку?
- Каково предназначение сказки (зачем нужна сказка)?
- Сказка – это универсальный жанр или..?
- Почему сказка живет в веках?
- Сказка – ложь?
- Уроки, извлекаемые из сказки (есть ли в сказке мораль, какая)?



Вопросы анкеты:

1. Вы...

- а) студент
- б) сотрудник МК№2
- в) ребенок студента или сотрудника (сколько лет)

2. Любите ли Вы сказки?

Да

Нет

3. Сказки, запомнившиеся Вам с детства? (перечислите 3-5 названий сказок)

4. Самые запомнившиеся герои?

5. Ваши любимые сказочные герои?

6. Что Вас привлекает в сказке больше всего?

- а) приключения героев
- б) легкость прочтения
- в) то, что добро всегда побеждает зло (счастливый конец)
- г) жизненные уроки, которые из нее можно извлечь

7. Хотелось ли Вам когда-нибудь переделать сказку (например изменить финал), или самому (самой) написать (разыграть) новую сказку?

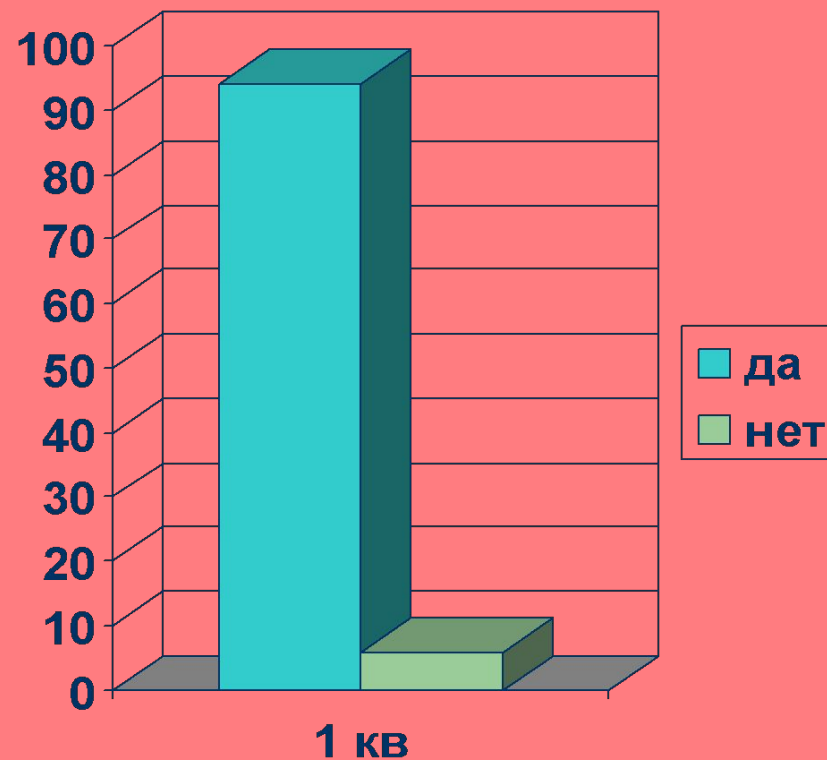
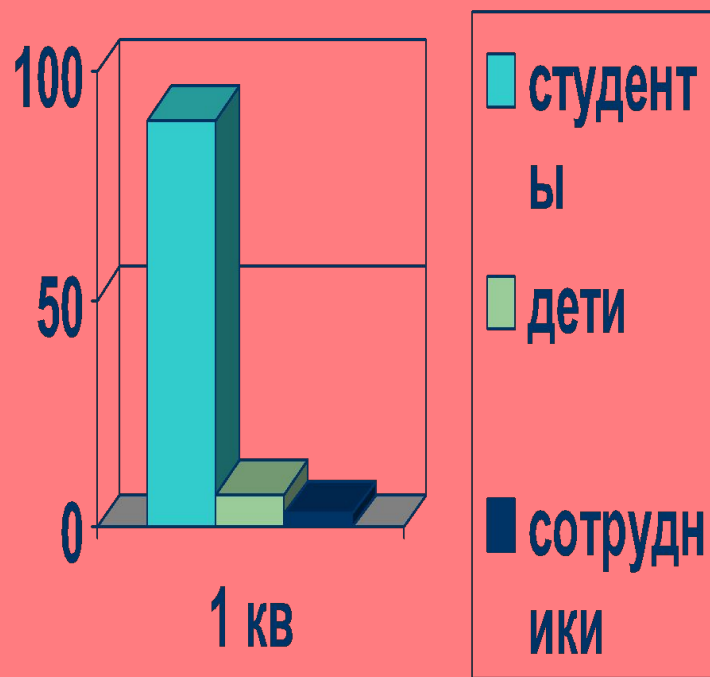
Да

Нет

8. Без чего на Ваш взгляд не может быть сказки?

- а) без злодея
- б) без доброго героя
- в) без волшебства
- г) без испытания героев
- д) без любви (дружбы)

Итоги социологического опроса: было опрошено 204 человека



Итоги социологического опроса.

- 65% опрошенных респондентов хотели переделать сказку .
- Самые творческие из них – дети (80% из них выразили желание как-либо изменить сказки).
- Самые удовлетворенные сказками оказались взрослые, 85,7% из них никогда и ничего не хотели изменить в сказках.

«Сказка – ложь...?»

Вопросы для

обсуждения:

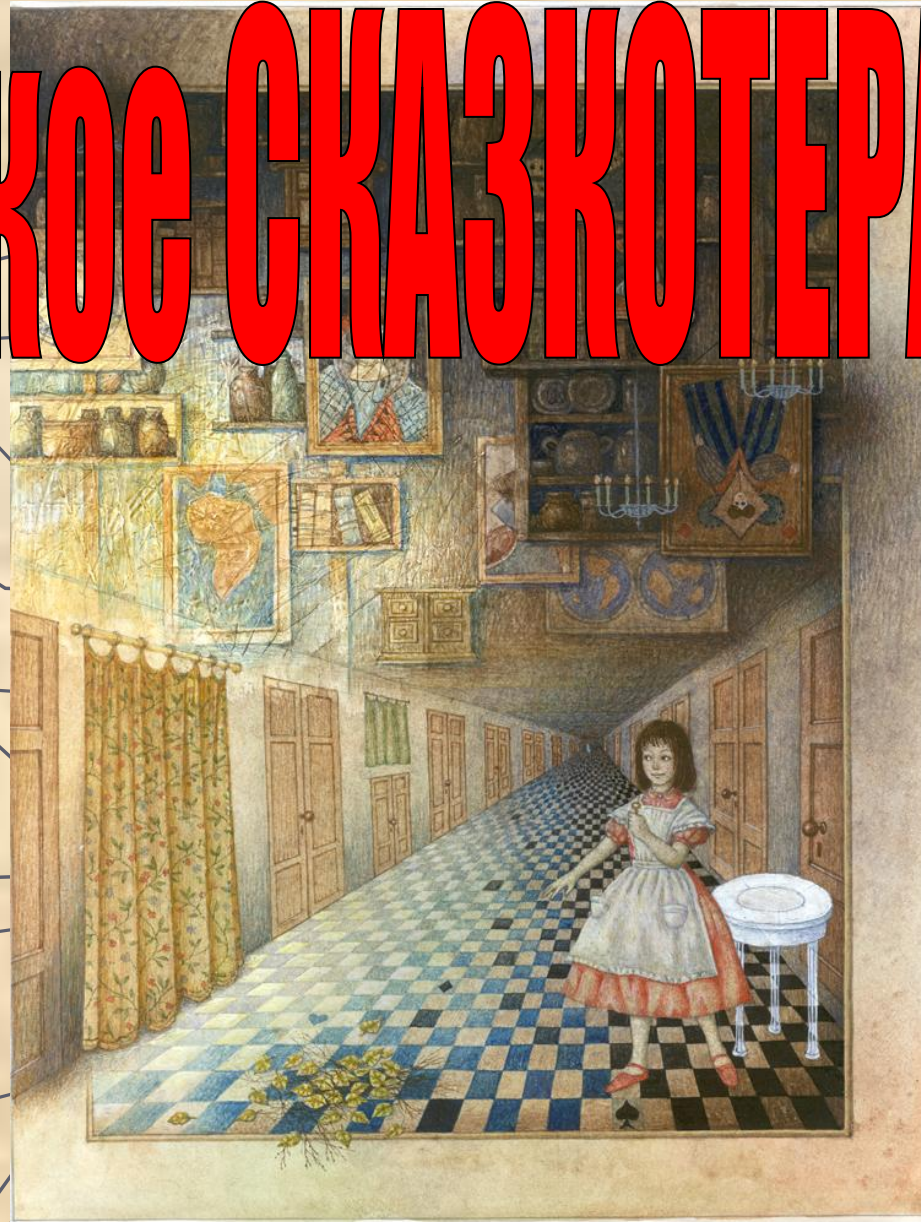
- Почему Вы любите (не любите) сказку?
- Каково предназначение сказки (зачем нужна сказка)?
- Сказка – это универсальный жанр или...?
- Почему сказка живет в веках?
- Сказка – ложь?
- Уроки, извлекаемые из сказки (есть ли в сказке мораль, какая)?



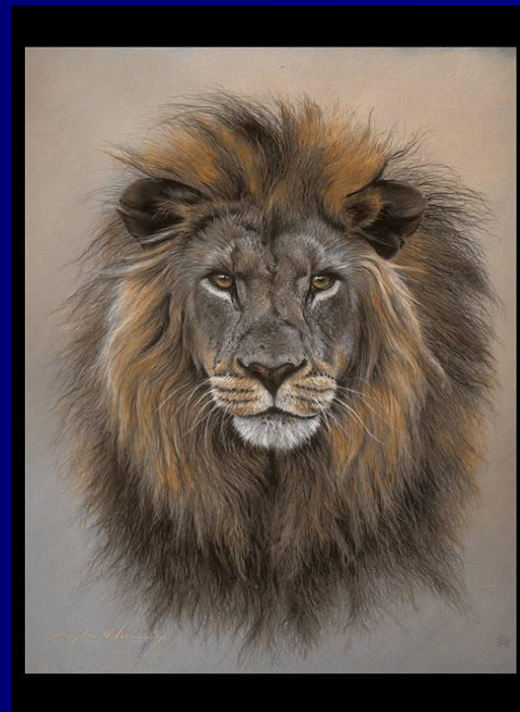
Волшебство в реальном мире

- как позитивное состояние души;
- как искусство «положительного мышления»;
- как искусство трансформации – способности созидательно менять себя самого и мир вокруг;
- как формирование идеального образа «Я», основой которого является «нравственный иммунитет» и система ценностей.

Что такое сказкотерапия?



Три стадии развития человека:



Сказкотерапия -

- Это процесс воспитания Внутреннего Ребенка, развития души, приобретения знаний о законах жизни и способах социального проявления созидательной творческой силы.
- Цель – достижение внутренней гармонии, внутренняя победа Созидателя над Разрушителем.

Сказка – это средство воспитания «внутреннего ребенка»



Т.к. она выполняет следующие функции:

- развлечения,
- назидания,
- устрашения.

Сказкотерапия – процесс воспитания ВЕРЫ

- в себя,
- в людей,
- в мир вокруг тебя.



Человеку нужна именно ВЕРА, как
главный ресурс развития личности,
как основа победы ДОБРА над
ЗЛОМ!



Сказкотерапия —это:

- пробуждение веры в успех, в самого себя, в людей..;
- способ передачи знаний о жизни;
- процесс образования связей между сказочными событиями и поведением в реальной жизни, процесс переноса сказочных смыслов в реальность.

Воздействие осуществляется с помощью пяти видов сказок



Психотерапевтические «уроки», извлекаемые из разных типов народных сказок:

- Сказки о животных
- Бытовые сказки
- Страшные сказки
- Волшебные сказки
- Жизненный опыт
- Формирование образа семейных отношений
- Повышение стрессоустойчивости
- Жизненная мудрость, информация о духовном развитии человека

Авторская сказка – как способ воспитания и обучения:

- Дидактические сказки – это особый способ подачи учебного материала;
- Психокоррекционные сказки – это особый способ влияния на поведение человека и объяснения смысла происходящего;
- Медитативные сказки – это способ снятия психоэмоционального напряжения и создания взаимоотношений с людьми.

Ведущие идеи сказкотерапии:

- осознание своих потенциалов, возможностей;
- понимание причинно-следственных связей событий и поступков;
- познание разных стилей мироощущения;
- осмысленное, созидательное взаимодействие с окружающим миром;
- внутреннее ощущение силы и гармонии.

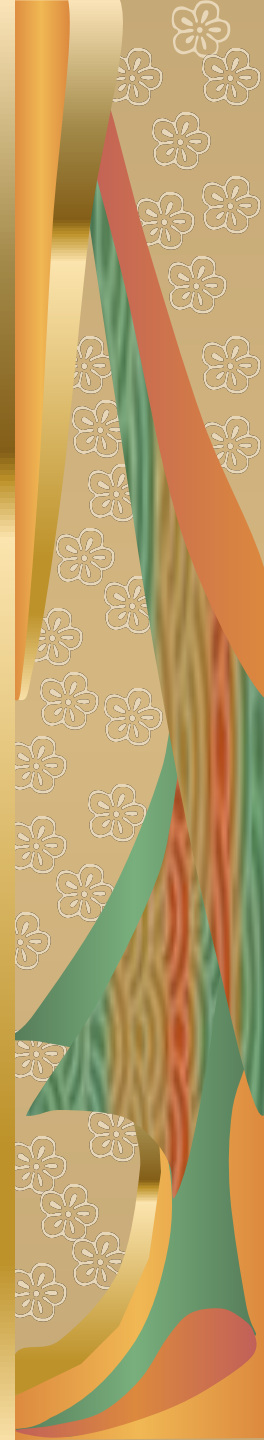
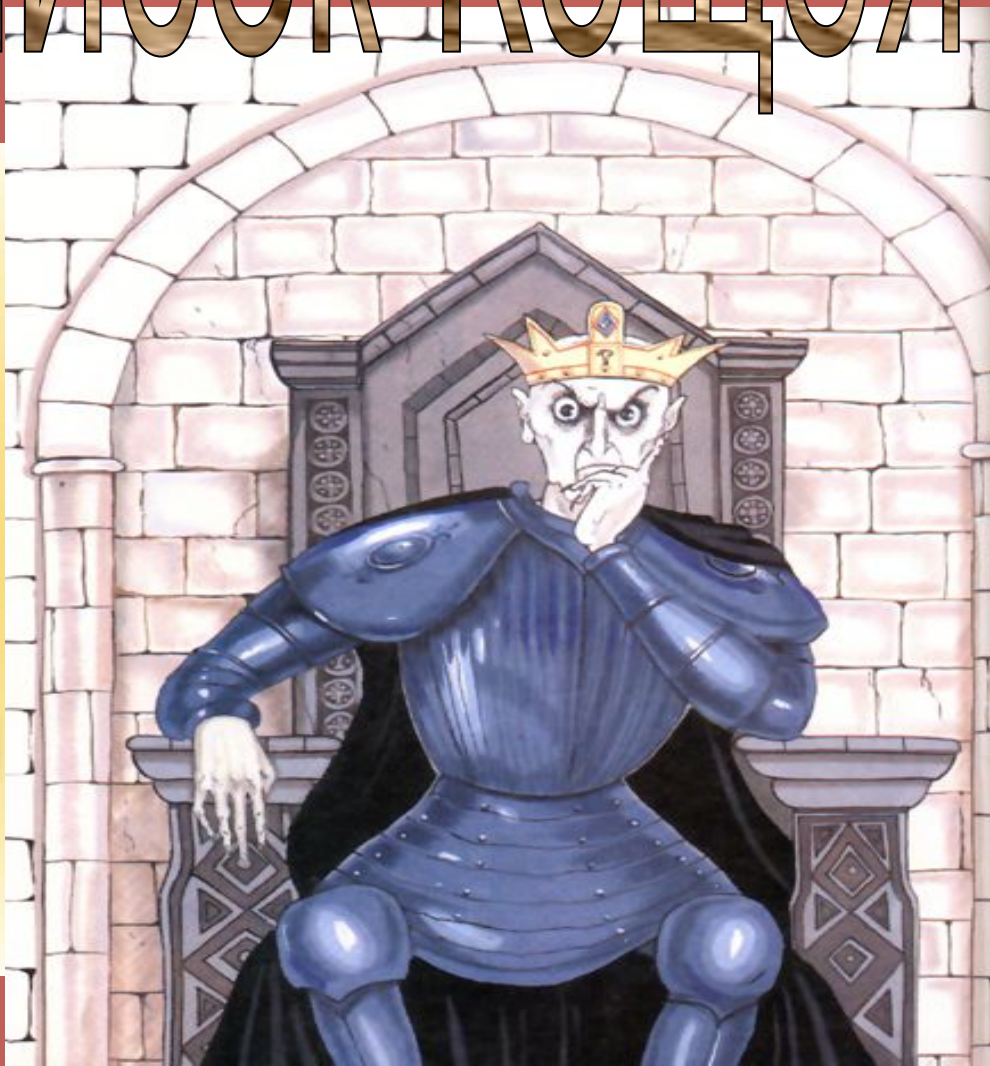
«Три лика» современной сказкотерапии:

- «лик диагностический» -арсенал проективных методик для исследования человека;
- «лик воздействующий»;
- «лик профилактический».

Сказка – банк знаний о мире.

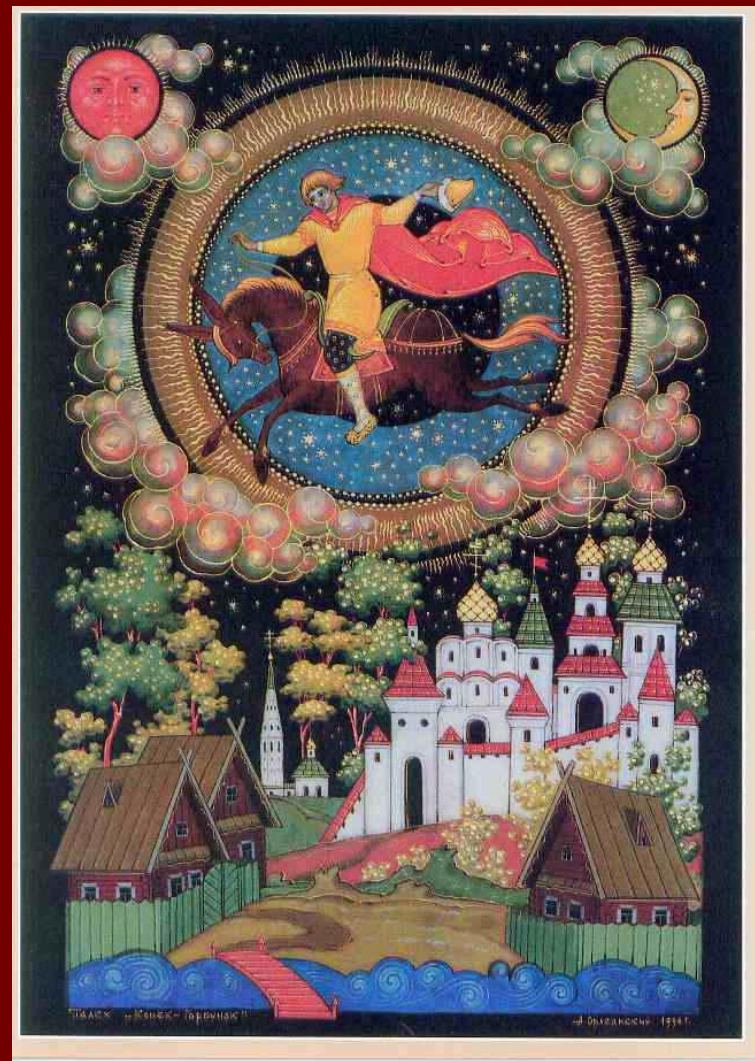


Из записок Кощея



Житейская мудрость – философия сказки:

- В жизни нет неразрешимых ситуаций
- В жизни всегда есть помощники и единомышленники
- Существует извечный циклический сценарий жизни
- «Утро вечера мудренее»
- К свалившейся на вас «манне небесной» не стоит относиться слишком серьезно
- Добро всегда побеждает зло.





Сегодня мы

СМОГЛИ:

- *Понять - что такое сказка;*
 - *Получить представление о классификации и структуре сказки;*
 - *Научиться «читать» и анализировать скрытый смысл сказок;*
 - *Приобрести опыт дискуссионной культуры;*
 - *Увидеть в сказке способ воспитания и созидания;*
 - *Приоткрыть вековую мудрость сказки.*
-



**«СКАЗКА – это посох , о
который опирается слепец –
человечество».**

Велемир Хлебников

- поэтому

*Читайте, пишите и разыгрывайте
сказки – это не только интересно, но
и полезно!*



Спасибо за
внимание.

До встречи!

Я дарю тебе сказку...