

# Философия сказки

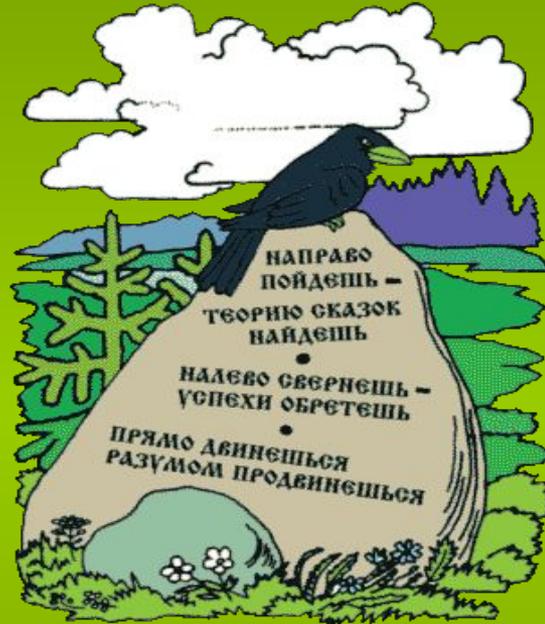


Добро пожаловать в



Страну сказки

# Цели движения по стране "Философия сказки"



## Вы сможете

- Понять - что такое сказка
- Получить представление о классификации и структуре сказки
- Научиться «читать» и анализировать скрытый смысл сказок
- Приоткрыть вековую мудрость сказки

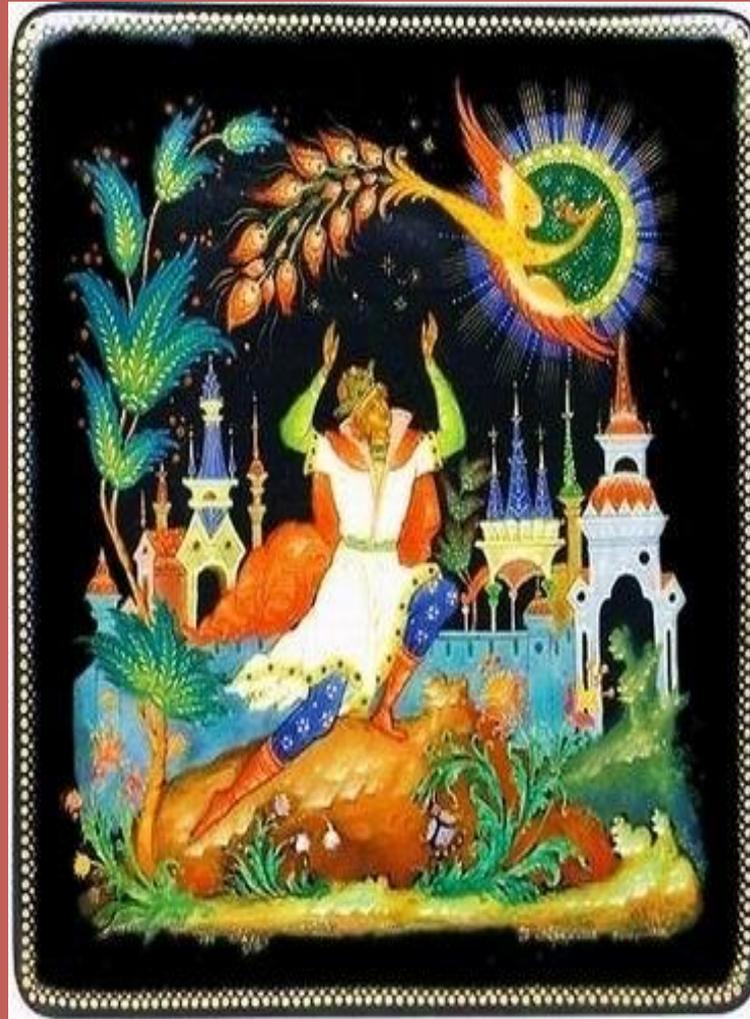
# СКАЗКА

- (старое) – объявление, весть, оглашение;
- Вымышленный рассказ, небывалая, даже несбыточная повесть, сказание.

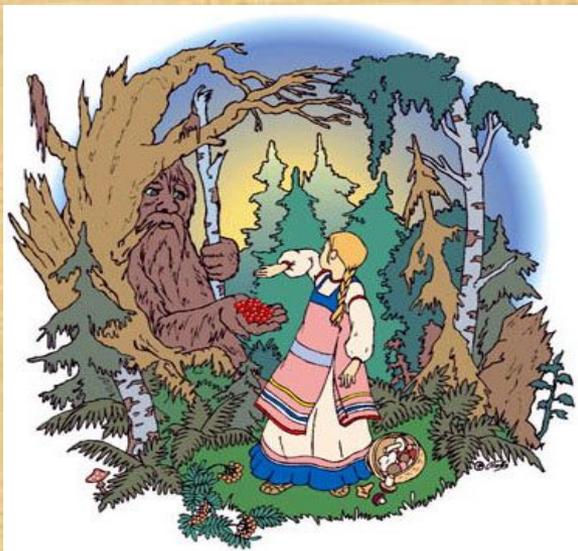
В.И.Даль

- Один из основных жанров фольклора, эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, авантюрного или бытового характера.

Энциклопедический словарь



1. Антропологическая  
(Ван Геннеп) –  
сказка как отражение  
некогда живших  
представлений и  
обычаев.



2. Лингвистическая  
(В.Я.Пропп) –  
сказка как отражение и  
сохранение традиций  
устного народного  
творчества.



3. Психоаналитическая  
(З.Фрейд, К.Юнг) –  
сводит сказку к  
древнейшим мифам,  
магии и снам,  
приписывая ей  
выражение  
«комплексов  
человека».



В.Я.Пропп «Морфология сказки»

# Классификация Сказки

## НАРОДНАЯ

(фольклорная)

- устная,
- персонажи – «знаки».

## ЛИТЕРАТУРНАЯ

- письменная - (переписанная на бумагу),
- персонажи – «знаки».

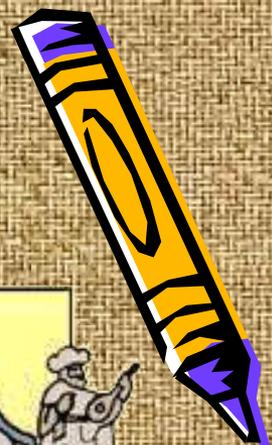
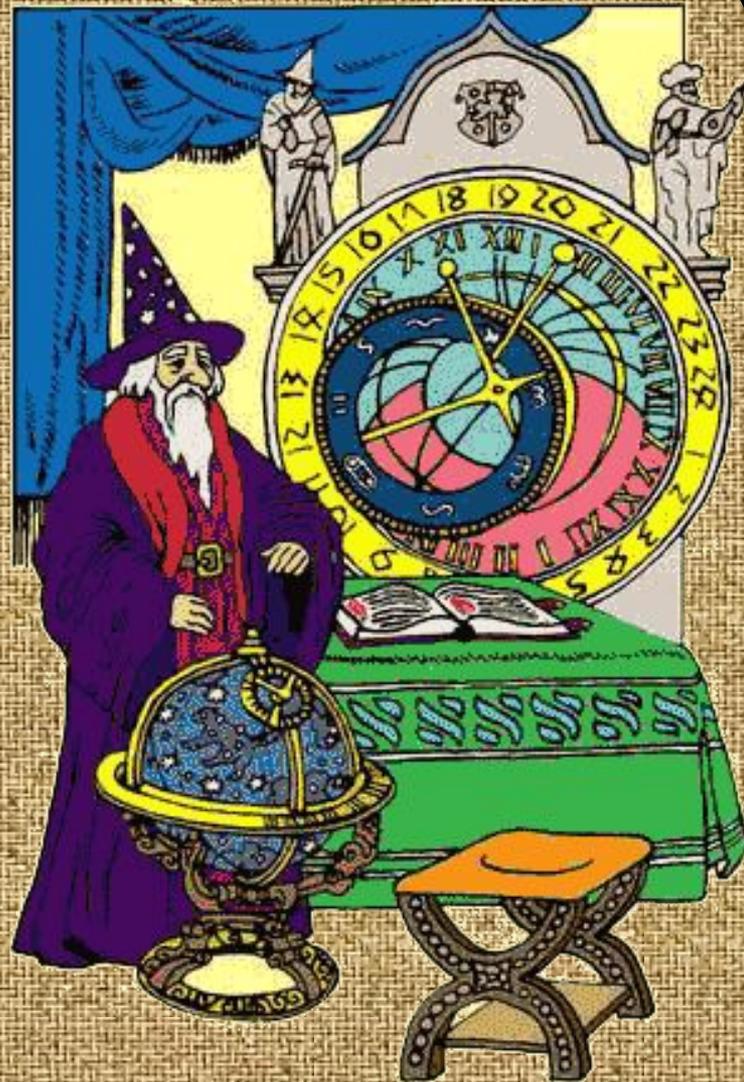
## АВТОРСКАЯ

- повышенная степень психологизма,
- персонажи – «образы»,
- «двойное бытование» (несколько уровней прочтения).

*Я дарю тебе сказку...*

# Сказки:

- Присказк  
а
- Зачин
- Концовка



# Особенности сказочного

## повествования:

- *традиционные обороты речи,*
- *предложения, похожие на стихотворные строки,*
- *постоянные эпитеты,*
- *внешность персонажей соответствует делам и поступкам,*
- *справедливый, счастливый конец.*

# «Сказка – ложь..?»

## Вопросы для обсуждения:

- Почему Вы любите (не любите) сказку?
- Каково предназначение сказки (зачем нужна сказка)?
- Сказка – это универсальный жанр или..?
- Почему сказка живет в веках?
- Сказка – ложь?
- Уроки, извлекаемые из сказки (есть ли в сказке мораль, какая)?



# Вопросы анкеты:

1. Вы...

- а) студент
- б) сотрудник МК№2
- в) ребенок студента или сотрудника (сколько лет)

2. Любите ли Вы сказки?

Да

Нет

3. Сказки, запомнившиеся Вам с детства? (перечислите 3-5 названий сказок)

4. Самые запомнившиеся герои?

5. Ваши любимые сказочные герои?

6. Что Вас привлекает в сказке больше всего?

- а) приключения героев
- б) легкость прочтения
- в) то, что добро всегда побеждает зло (счастливый конец)
- г) жизненные уроки, которые из нее можно извлечь

7. Хотелось ли Вам когда-нибудь переделать сказку (например изменить финал), или самому (самой) написать (разыграть) новую сказку?

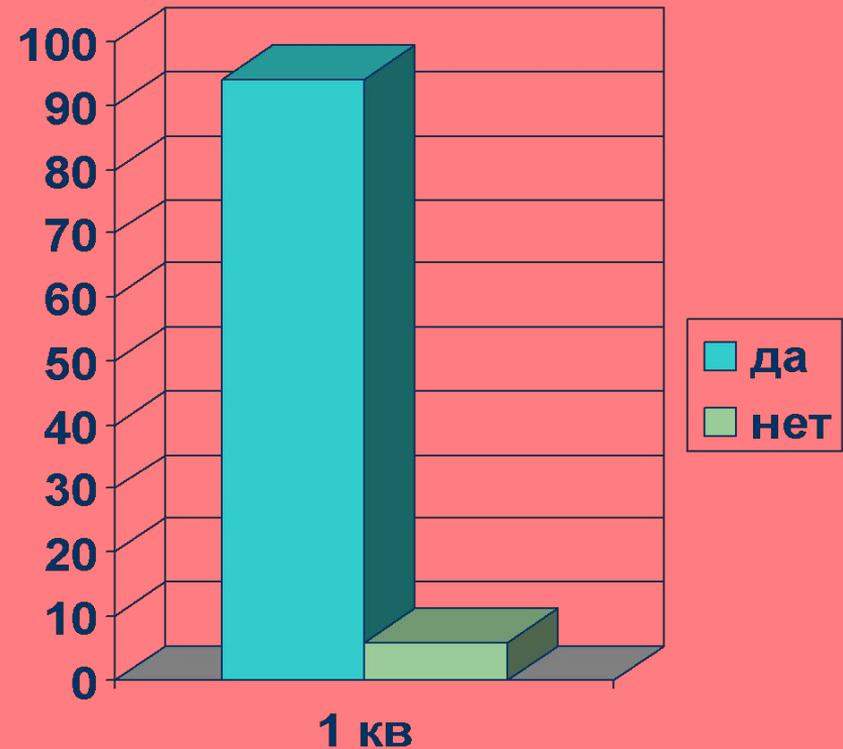
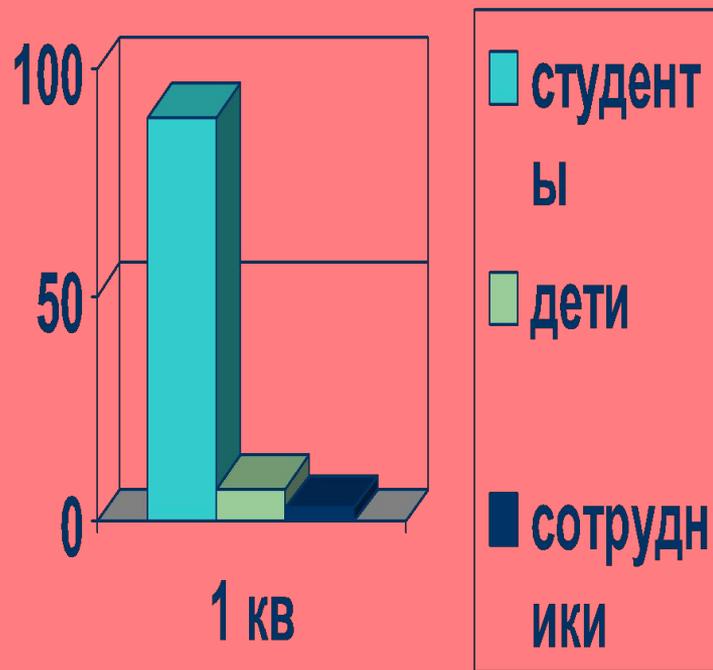
Да

Нет

8. Без чего на Ваш взгляд не может быть сказки?

- а) без злодея
- б) без доброго героя
- в) без волшебства
- г) без испытания героев
- д) без любви (дружбы)

# Итоги социологического опроса: было опрошено 204 человека



# Итоги социологического опроса.

- 65% опрошенных респондентов хотели переделать сказку .
- Самые творческие из них – дети (80% из них выразили желание как-либо изменить сказки).
- Самые удовлетворенные сказками оказались взрослые, 85,7% из них никогда и ничего не хотели изменить в сказках.

# «Сказка – ложь...?»

## Вопросы для

## обсуждения:

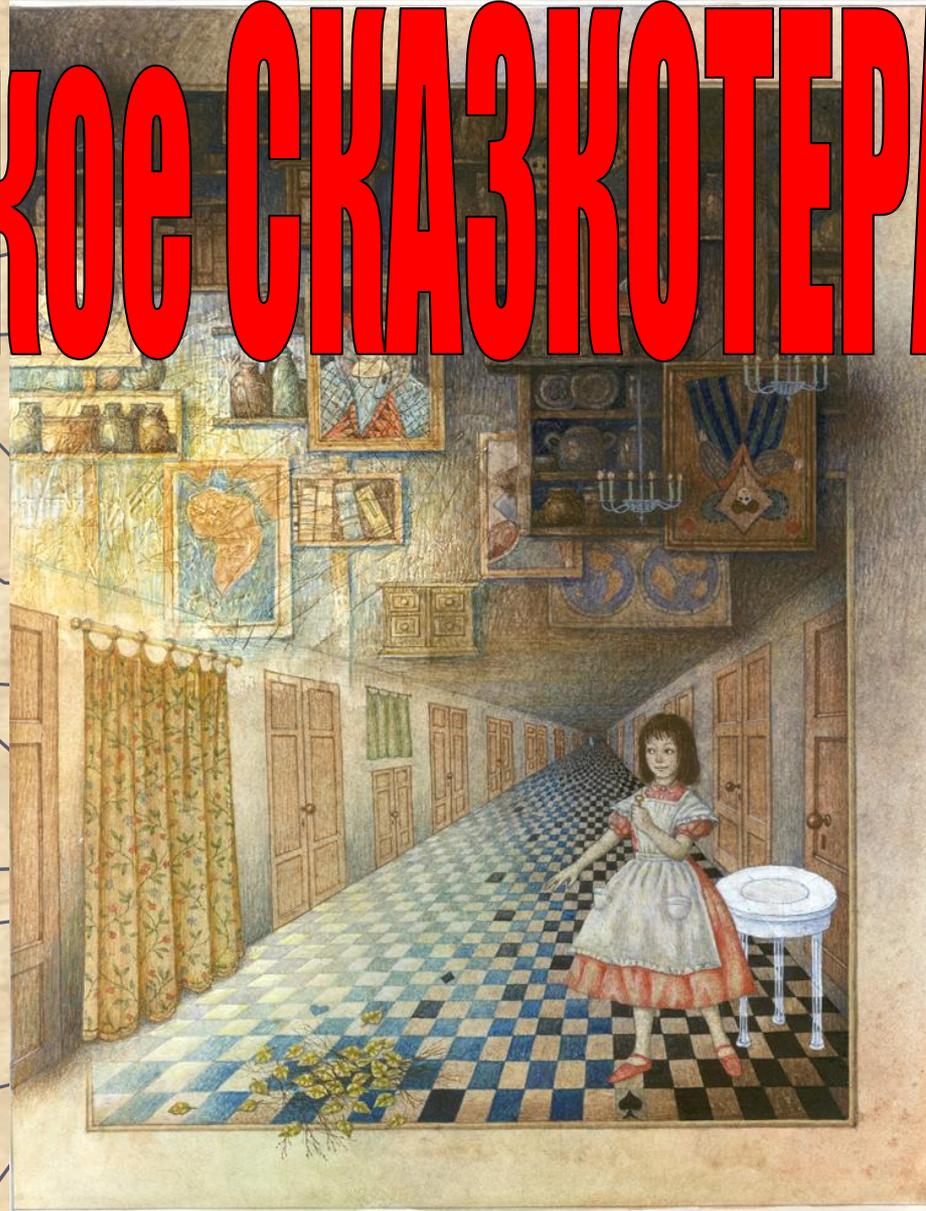
- Почему Вы любите (не любите) сказку?
- Каково предназначение сказки (зачем нужна сказка)?
- Сказка – это универсальный жанр или...?
- Почему сказка живет в веках?
- Сказка – ложь?
- Уроки, извлекаемые из сказки (есть ли в сказке мораль, какая)?



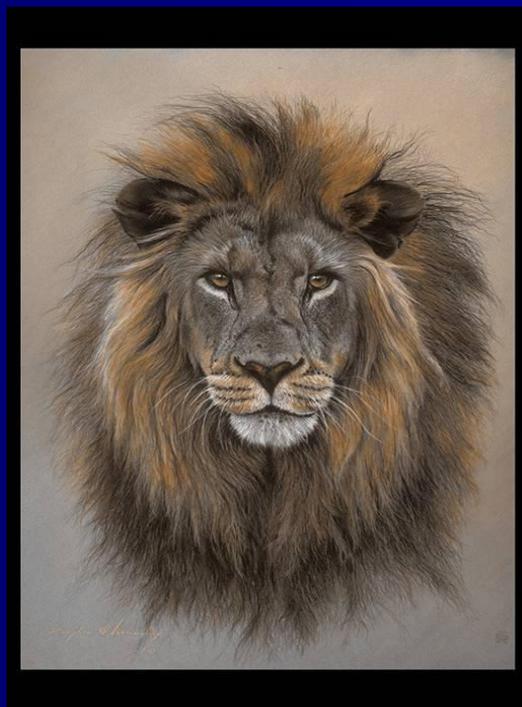
# Волшебство в реальном мире

- как позитивное состояние души;
- как искусство «положительного мышления»;
- как искусство трансформации – способности созидательно менять себя самого и мир вокруг;
- как формирование идеального образа «Я», основой которого является «нравственный иммунитет» и система ценностей.

# Что такое сказкотерапия?



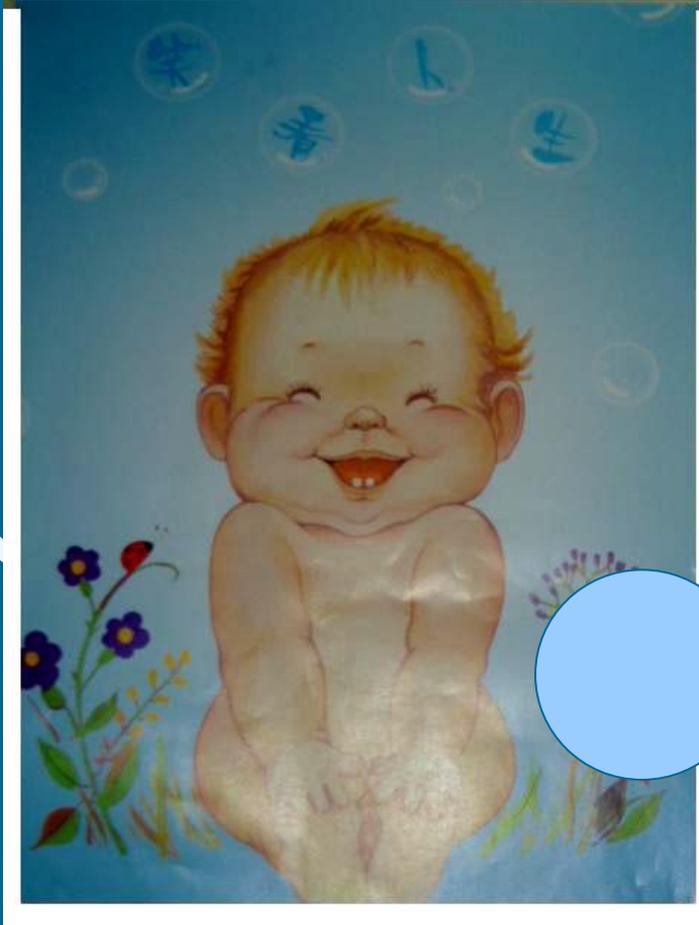
# Три стадии развития человека:



# Сказкотерапия -

- Это процесс воспитания Внутреннего Ребенка, развития души, приобретения знаний о законах жизни и способах социального проявления созидательной творческой силы.
- Цель – достижение внутренней гармонии, внутренняя победа Созидателя над Разрушителем.

# Сказка – это средство воспитания «внутреннего ребенка»



Т.к. она выполняет следующие функции:

- развлечения,
- назидания,
- устрашения.

# Сказкотерапия – процесс воспитания ВЕРЫ

- в себя,
- в людей,
- в мир вокруг тебя.



Человеку нужна именно ВЕРА, как  
главный ресурс развития личности,  
как основа победы ДОБРА над  
ЗЛОМ!

---



# Сказкотерапия —это:

- пробуждение веры в успех, в самого себя, в людей..;
- способ передачи знаний о жизни;
- процесс образования связей между сказочными событиями и поведением в реальной жизни, процесс переноса сказочных смыслов в реальность.

# Воздействие осуществляется с помощью пяти видов сказок



# Философские и психотерапевтические «уроки», извлекаемые из разных типов народных сказок:

- Сказки о животных
  - Жизненный опыт
- Бытовые сказки
  - Формирование образа семейных отношений
- Страшные сказки
  - Повышение стрессоустойчивости
- Волшебные сказки
  - Жизненная мудрость, информация о духовном развитии человека

# Авторская сказка – как способ воспитания и обучения:

- Дидактические сказки – это особый способ подачи учебного материала;
- Психокоррекционные сказки – это особый способ влияния на поведение человека и объяснения смысла происходящего;
- Медитативные сказки – это способ снятия психоэмоционального напряжения и создания взаимоотношений с людьми.

# Ведущие идеи сказкотерапии:

- осознание своих потенциалов, возможностей;
- понимание причинно-следственных связей событий и поступков;
- познание разных стилей мироощущения;
- осмысленное, созидательное взаимодействие с окружающим миром;
- внутреннее ощущение силы и гармонии.

# «Три лика» современной сказкотерапии:

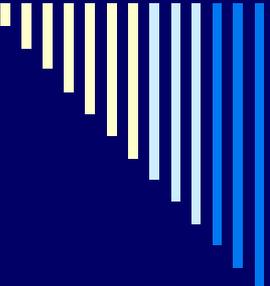
- «лик диагностический» -арсенал проективных методик для исследования человека;
- «лик воздействующий»;
- «лик профилактический».

# Сказка – банк знаний о мире.









---

# Сегодня мы

## СМОГЛИ:

- *Понять - что такое сказка;*
  - *Получить представление о классификации и структуре сказки;*
  - *Научиться «читать» и анализировать скрытый смысл сказок;*
  - *Приобрести опыт дискуссионной культуры;*
  - *Увидеть в сказке способ воспитания и созидания;*
  - *Приоткрыть вековую мудрость сказки.*
-



**«СКАЗКА – это посох , о  
который опирается слепец –  
человечество».**

**Велемир Хлебников**

**- поэтому**

**Читайте, пишите и разыгрывайте  
сказки – это не только интересно, но  
и полезно!**



Спасибо за  
внимание.

До встречи!

*Я дарю тебе сказку...*