

Философские и научные концепции о природе и структуре сознания

Урок 14

План

1. Философские и научные концепции сознания.
2. Сущность теории отражения.
3. Эволюция типов и форм отражения.
4. Сознание – высшая форма отражения действительности.

Проблема сознания

Проблема сознания – одна из самых трудных и загадочных

Познать, описать сознание очень трудно, так как оно не существует как отдельный предмет или вещь

Сознание не воспринимается чувствами, т.е. невидимо, неосвязаемо, не имеет массы и формы, не располагается в пространстве

Сознание



Это особое состояние,
свойственное только
человеку, в котором ему
одновременно доступен
и мир, и он сам

Мгновенно
связывает,
соотносит то, что
человек увидел,
услышал, и то, что
он почувствовал,
подумал, пережил

Многие философы определяют
сознание как

Чудо из чудес
мироздания

Великий
благодостный дар
человеку

Лишь в сознании человек дан сам себе как «я»,
устремлённое к вершинам духовного бытия,
возвышенной любви и дружбы, сострадания и
радости

Сознание – не только чудо мироздания,
но и тяжёлый крест

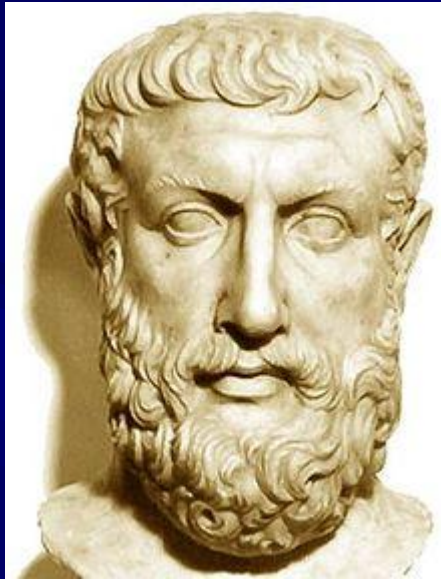


Эвальд Васильевич
Ильенков
1924-1979
Советский философ

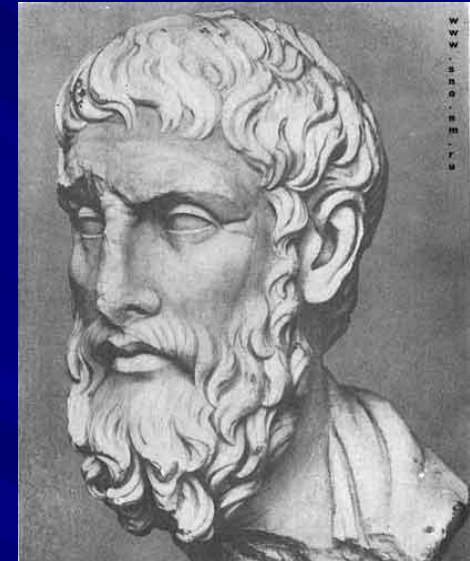
Подавляющее число мыслителей
всерьёз полагают, что сознание –
это «проклятый дар» Божий
человеку и без него человек был
бы счастливее

В сознании дано не только
всё знание о мире,
но и вся боль мира

Древнегреческие философы



Парменид
540-450 до
н.э.



Эпикур
342-271 до н.
э.

Сознание находится в грудной
клетке, а не в голове

Сознание – тяжёлый крест

Чтобы снять боль
(душевную или
физическую),
стараятся на время
погасить сознание

Именно в силу наличия у
человека сознания он
способен к душевному
страданию, поэтому многие
философы были уверены,
что если бы не было
сознания, люди были бы
счастливее

Именно в сознании человека возникают вопросы:
зачем я живу в этом мире? Почему и зачем в
мире существуют страдания и зло? Зачем
человеку дана смерть? и т.д.

Глубокие размышления по поводу этих вопросов содержатся в Библии

Во всякой
мудрости
много
печали



Кто умножает
познание, тот
умножает
скорбь, ибо
приходит к
выводу, что
всё есть
суета сует

Русская религиозная философия о сознании

Сознание – это проклятый дар людям в наказание за первородное грехопадение, совершённое их прародителями

Сознание открывает людям возможность испытать все муки души, потерявшей в акте грехопадения единение с Богом, а затем выйти на путь искупления и творческого восстановления утерянного единения

Сознание – это способность, без которой не было бы человеческого страдания, но и не было бы и самого человека как такового

Сознание

Сознание

Философская
категория

Обозначающая разнообразные формы и
проявления духовной реальности в
жизни человека

Представления о сознании в истории философии

Каждая эпоха имела свои представления о том, что такое сознание.

В итоге то, что называлось сознанием в одной эпохе, могло не признаваться в качестве такового в другой

Представления о сознании в античной философии

Сознание есть всеобщая связь между объектом и субъектом

Философы античности попытались рассказать об этой связи людям, сравнив её с другой формой связи, понятной людям

Речь идёт о вощёной дощечке, на которой писец процарапывал специальным крючком очертания букв: как буквы отпечатываются на дощечке воска, так объект отпечатывается на дощечке разума

Представления о сознании в средневековой философии



Это не только знание о внешнем мире, но это прежде всего знание о собственном духовном опыте, его содержании

Представления о сознании в Новое время



Особое состояние человека, в котором ему доступен и мир, и он сам. В сознании человека происходит почти мгновенное связывание в целостный образ того, что он увидел, услышал, почувствовал, подумал.

В философии сознание объясняется
с двух разных позиций

```
graph TD; A[В философии сознание объясняется с двух разных позиций] --> B[Материалистической]; A --> C[Идеалистической];
```

Материалистической

Идеалистической

Материалистическая трактовка сознания



Идеалистическая трактовка СОЗНАНИЯ



Сознание связано со свойством
отражения

Отражение



Способность, свойство тел
воспроизводить особенности других,
воздействующих на него тел

Отражение – всеобщее свойство природы

Типы отражения

Пассивное
отражение

В неживой
природе

Биологическое
отражение

В живой
природе

Социальное
отражение

Осознанное

Пассивное отражение

На уровне неорганической материи

Отражение выражает способность одного тела воспроизводить свойства другого в так называемой добиологической или механико-физико-химической форме

Простая
механическая
деформация

Сокращение или
расширение в
зависимости от
колебаний
температуры

Отражение
света

Отражение
звуковых
волн и т.д.

Отражение в неживой природе (пассивное)

<p>Механическая форма</p>	<p>Следы животных на песке</p>	
<p>Физическая форма</p>	<p>Отражение предмета в воде, зеркале</p>	
<p>Химическая форма</p>	<p>Отпечатки давно умерших растений на каменном угле</p>	

Биологическое отражение

В простейших животных и растительных организмах отражение проявляется в форме раздражимости

↓

Это ответная
реакция на
воздействие
извне

Биологическое отражение

С появлением более сложных живых организмов отражение становится более совершенным

Оно выступает в форме возбудимости

Отражательную функцию начинает выполнять специальный орган – нервная система, которая осуществляет контроль над взаимодействием организма с внешней средой

Биологическое отражение

С появлением центральной нервной системы возникает особая форма отражения - психика



Психическое отражение выступает в виде образов, воздействующих на организм явлений, которые возникают в мозгу вследствие образования условного рефлекса

Отражение в живой природе (биологическое)

<p>Раздражимость</p>	<p>Движение растений за солнцем</p>	 A photograph showing white flowers on a branch reaching towards a bright sun in a clear blue sky, illustrating the concept of phototropism.
<p>Чувствительность</p>	<p>Чувство холода, тепла, ощущение боли</p>	 A close-up photograph of a woman with blonde hair holding her hand to her forehead, suggesting she is experiencing pain or discomfort.
<p>Психическое отражение</p>	<p>Обман животными охотника или жертвы</p>	 A photograph of a fox's head and shoulders hidden within a nest made of dry, golden-brown grass and twigs, illustrating camouflage.

Социальное, осознанное отражение

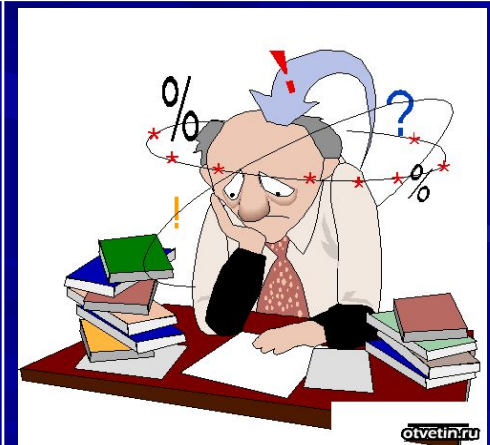
Чувственное
познание

Зрительные,
слуховые, вкусовые,
обонятельные,
тактильные
ощущения,
восприятия,
представления



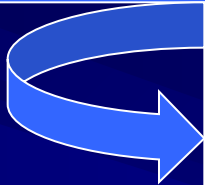
Логическое
познание

Понятия,
суждения,
умозаключения



Сознание – высшая форма отражения действительности

Психика животных



Фундамент, на котором
было возведено само
здание сознания человека

Сознание



Продукт развития
материи, продукт
развития природы

Сознание – продукт развития общества

Человек не стал бы человеком, если бы его далёкие предки не изменили типа своего общения с природой, характерного для представителей животного мира

Животное
приспосабливается
к изменениям в
окружающей среде

Человек
приспосабливает
природу в процессе труда
для удовлетворения
своих потребностей

Известный советский антрополог Я.Я.Рогинский иллюстрировал эту мысль следующим примером.



Яков Яковлевич
Рогинский
1895-1987

Советский антрополог

Когда-то побережье Северного Ледовитого океана было покрыто лесами, в которых обитал обычный бурый медведь. Но когда наступила эпоха похолодания, чтобы выжить медведю пришлось изменять свой организм: разрослась жировая прослойка под кожей, что спасало от холода; изменился цвет шерсти, под цвет снега и льда; пришлось научиться подолгу плавать подо льдом, охотясь за рыбой и т.д.

Иначе обстояло дело у древних людей



Древний человек усовершенствовал орудия труда, с помощью которых усовершенствовал орудия охоты. Он организовал коллективные действия и стал регулярно добывать рыбу и зверя. Он построил жилище, оделся в шкуру медведя.

Человек не изменил существенно свой организм, он изменил свою деятельность

Человек приобретает сознание только в контакте с другими людьми, с носителями сознания, с носителями языка, с носителями культуры данного конкретного общества

Сознание

Это не только продукт развития отдельного человека, но в значительно большей мере – это продукт развития культуры, среды, в которой растёт, развивается и взрослеет конкретный человек