

# Философские и научные концепции о природе и структуре сознания

Урок 14

# План

1. Философские и научные концепции сознания.
2. Сущность теории отражения.
3. Эволюция типов и форм отражения.
4. Сознание – высшая форма отражения действительности.

# Проблема сознания

Проблема сознания – одна из самых трудных и загадочных

Познать, описать сознание очень трудно, так как оно не существует как отдельный предмет или вещь

Сознание не воспринимается чувствами, т.е. невидимо, неосвязаемо, не имеет массы и формы, не располагается в пространстве

# Сознание



Это особое состояние,  
свойственное только  
человеку, в котором ему  
одновременно доступен  
и мир, и он сам

Мгновенно  
связывает,  
соотносит то, что  
человек увидел,  
услышал, и то, что  
он почувствовал,  
подумал, пережил

Многие философы определяют  
сознание как

Чудо из чудес  
мироздания

Великий  
благостный дар  
человеку

Лишь в сознании человек дан сам себе как «я»,  
устремлённое к вершинам духовного бытия,  
возвышенной любви и дружбы, сострадания и  
радости

Сознание – не только чудо мироздания,  
но и тяжёлый крест

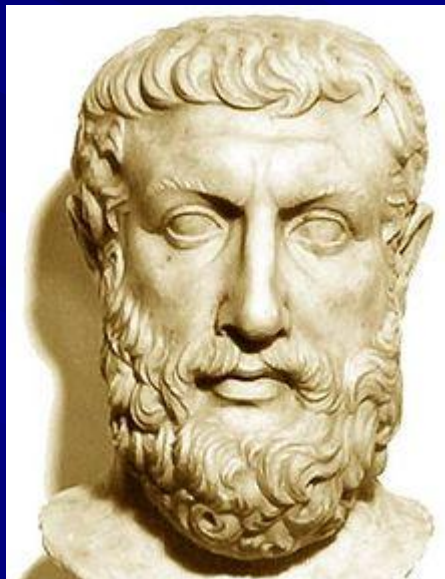


Эвальд Васильевич  
Ильенков  
1924-1979  
Советский философ

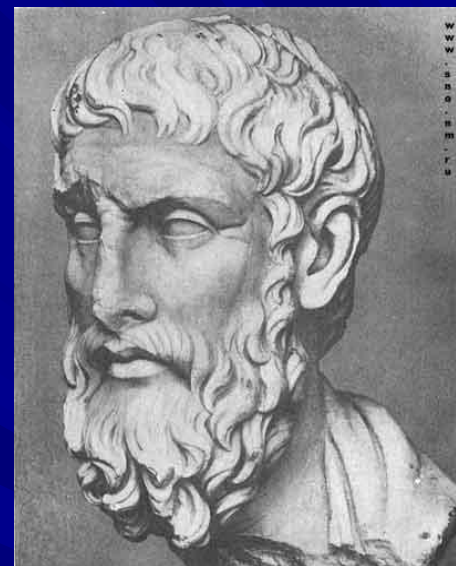
Подавляющее число мыслителей  
всерьёз полагают, что сознание –  
это «проклятый дар» Божий  
человеку и без него человек был  
бы счастливее

В сознании дано не только  
всё знание о мире,  
но и вся боль мира

# Древнегреческие философы



Парменид  
540-450 до  
н.э.



Эпикур  
342-271 до н.  
э.

Сознание находится в грудной  
клетке, а не в голове

# Сознание – тяжёлый крест

Чтобы снять боль  
(душевную или  
физическую),  
стараются на время  
погасить сознание

Именно в силу наличия у  
человека сознания он  
способен к душевному  
страданию, поэтому многие  
философы были уверены,  
что если бы не было  
сознания, люди были бы  
счастливее

Именно в сознании человека возникают вопросы:  
зачем я живу в этом мире? Почему и зачем в  
мире существуют страдания и зло? Зачем  
человеку дана смерть? и т.д.



Глубокие размышления по поводу этих вопросов содержатся в Библии

Во всякой  
мудрости  
много  
печали



Кто умножает  
познание, тот  
умножает  
скорбь, ибо  
приходит к  
выводу, что  
всё есть  
суета сует

# Русская религиозная философия О СОЗНАНИИ

Сознание – это проклятый дар людям в наказание за первородное грехопадение, совершённое их прародителями

Сознание открывает людям возможность испытать все муки души, потерявшей в акте грехопадения единение с Богом, а затем выйти на путь искупления и творческого восстановления утерянного единения

Сознание – это способность, без которой не было бы человеческого страдания, но и не было бы и самого человека как такового

# Сознание

Сознание

Философская  
категория

Обозначающая разнообразные формы и проявления духовной реальности в жизни человека

# Представления о сознании в истории философии

Каждая эпоха имела свои представления о том, что такое сознание.

В итоге то, что называлось сознанием в одной эпохе, могло не признаваться в качестве такового в другой

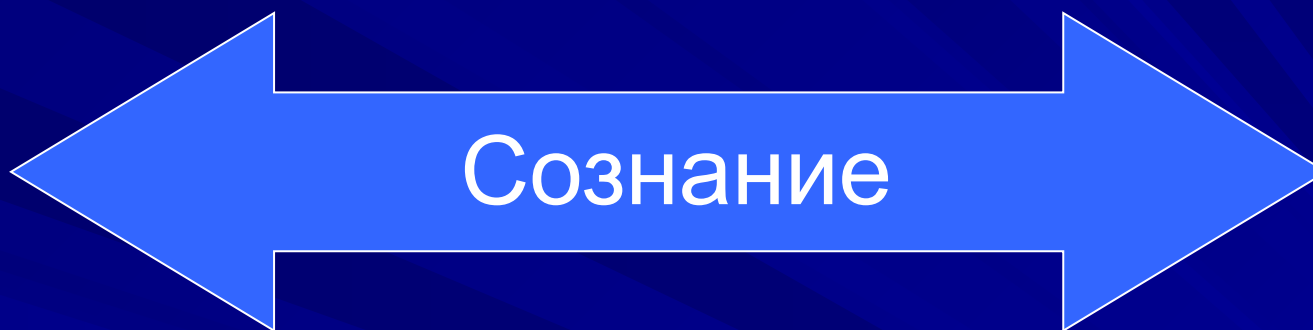
# Представления о сознании в античной философии

Сознание есть всеобщая связь между объектом и субъектом

Философы античности попытались рассказать об этой связи людям, сравнив её с другой формой связи, понятной людям

Речь идёт о вощёной дощечке, на которой писец процарапывал специальным крючком очертания букв: как буквы отпечатываются на дощечке воска, так объект отпечатывается на дощечке разума

# Представления о сознании в средневековой философии



Это не только знание о внешнем мире, но это прежде всего знание о собственном духовном опыте, его содержании

# Представления о сознании в Новое время



Особое состояние человека, в котором ему доступен и мир, и он сам. В сознании человека происходит почти мгновенное связывание в целостный образ того, что он увидел, услышал, почувствовал, подумал.

В философии сознание объясняется  
с двух разных позиций

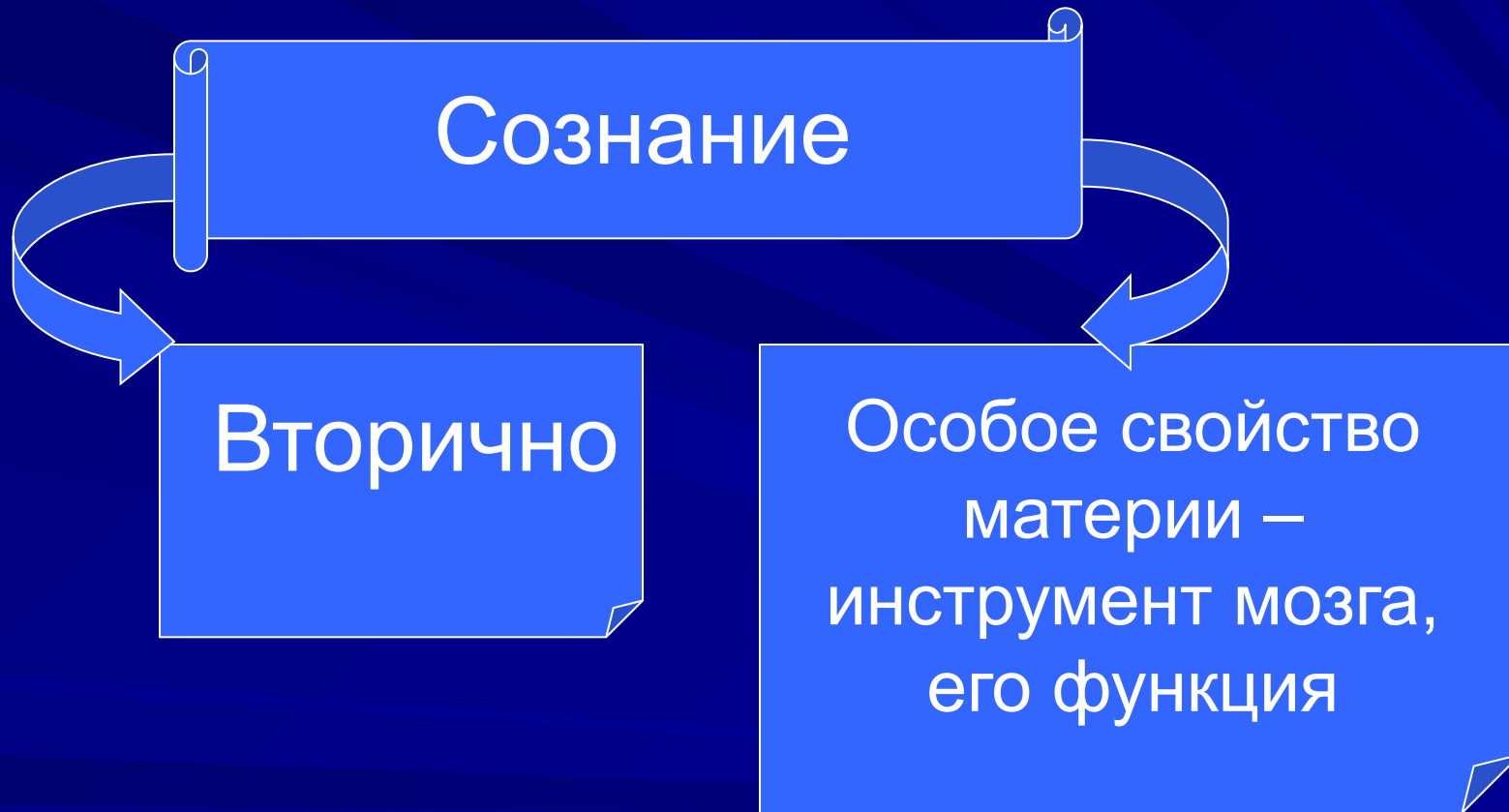
```
graph TD; A[В философии сознание объясняется с двух разных позиций] --> B[Материалистической]; A --> C[Идеалистической];
```

Материалистической

Идеалистической



# Материалистическая трактовка СОЗНАНИЯ



# Идеалистическая трактовка СОЗНАНИЯ



Сознание связано со свойством  
отражения

Отражение

Способность, свойство тел  
воспроизводить особенности других,  
воздействующих на него тел

# Отражение – всеобщее свойство природы

## Типы отражения

Пассивное  
отражение

В неживой  
природе

Биологическое  
отражение

В живой  
природе

Социальное  
отражение

Осознанное

# Пассивное отражение

На уровне неорганической материи

Отражение выражает способность одного тела воспроизводить свойства другого в так называемой добиологической или механико-физико-химической форме

Простая  
механическая  
деформация

Сокращение или  
расширение в  
зависимости от  
колебаний  
температуры

Отражение  
света

Отражение  
звуковых  
волн и т.д.

# Отражение в неживой природе (пассивное)

<p>Механическая форма</p>	<p>Следы животных на песке</p>	
<p>Физическая форма</p>	<p>Отражение предмета в воде, зеркале</p>	
<p>Химическая форма</p>	<p>Отпечатки давно умерших растений на каменном угле</p>	

# Биологическое отражение

В простейших животных и растительных организмах отражение проявляется в форме раздражимости

Это ответная  
реакция на  
воздействие  
извне

# Биологическое отражение

С появлением более сложных живых организмов отражение становится более совершенным

Оно выступает в форме возбудимости

Отражательную функцию начинает выполнять специальный орган – нервная система, которая осуществляет контроль над взаимодействием организма с внешней средой



# Биологическое отражение

С появлением центральной нервной системы возникает особая форма отражения - психика

↓

Психическое отражение выступает в виде образов, воздействующих на организм явлений, которые возникают в мозгу вследствие образования условного рефлекса

# Отражение в живой природе (биологическое)

<p>Раздражимость</p>	<p>Движение растений за солнцем</p>	
<p>Чувствительность</p>	<p>Чувство холода, тепла, ощущение боли</p>	
<p>Психическое отражение</p>	<p>Обман животными охотника или жертвы</p>	

# Социальное, осознанное отражение

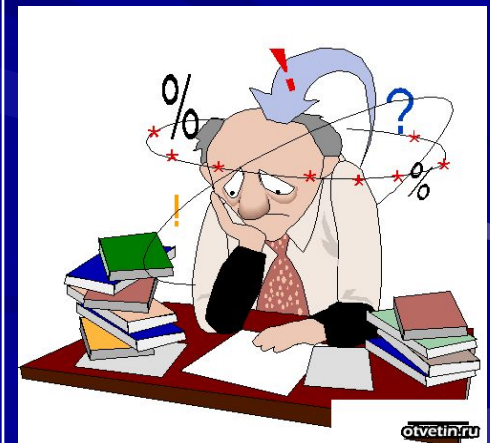
Чувственное  
познание

Зрительные,  
слуховые, вкусовые,  
обонятельные,  
тактильные  
ощущения,  
восприятия,  
представления



Логическое  
познание

Понятия,  
суждения,  
умозаключения



# Сознание – высшая форма отражения действительности

Психика животных



Фундамент, на котором  
было возведено само  
здание сознания человека

Сознание



Продукт развития  
материи, продукт  
развития природы

# Сознание – продукт развития общества

Человек не стал бы человеком, если бы его далёкие предки не изменили типа своего общения с природой, характерного для представителей животного мира

Животное  
приспосабливается  
к изменениям в  
окружающей среде

Человек  
приспосабливает  
природу в процессе труда  
для удовлетворения  
своих потребностей

# Известный советский антрополог Я.Я.Рогинский иллюстрировал эту мысль следующим примером.



Яков Яковлевич  
Рогинский  
1895-1987

Советский антрополог

Когда-то побережье Северного Ледовитого океана было покрыто лесами, в которых обитал обычный бурый медведь. Но когда наступила эпоха похолодания, чтобы выжить медведю пришлось изменять свой организм: разрослась жировая прослойка под кожей, что спасало от холода; изменился цвет шерсти, под цвет снега и льда; пришлось научиться подолгу плавать подо льдом, охотясь за рыбой и т.д.

# Иначе обстояло дело у древних людей



Древний человек усовершенствовал орудия труда, с помощью которых усовершенствовал орудия охоты. Он организовал коллективные действия и стал регулярно добывать рыбу и зверя. Он построил жилище, оделся в шкуру медведя.

Человек не изменил существенно свой организм, он изменил свою деятельность

Человек приобретает сознание только в контакте с другими людьми, с носителями сознания, с носителями языка, с носителями культуры данного конкретного общества

Сознание

Это не только продукт развития отдельного человека, но в значительно большей мере – это продукт развития культуры, среды, в которой растёт, развивается и взрослеет конкретный человек