

ФИЛОСОФИЯ СОЗНАНИЯ

ВОПРОСЫ

1. Проблема сознания. Основные традиции анализа сознания в классической и постклассической философии.
2. Природные и социокультурные предпосылки становления сознания.
3. Сознание и мозг. Взаимосвязь сознания, мышления и языка.
4. Структура сознания. Феномен самосознания. Сознание и бессознательное.

ВОПРОС 1.

Проблема сознания. Основные традиции анализа сознания в классической и постклассической философии.

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ФЕНОМЕНУ СОЗНАНИЯ В ФИЛОСОФИИ

- Субстанциальный;
- Функциональный;
- Экзистенциально-феноменологический;
- Психоаналитический.

СУБСТАНЦИАЛЬНЫЙ ПОДХОД

(Платон, Аристотель, Августин Аврелий,
Декарт, Гегель и др.)

1. Полагает, что сознание обладает самостоятельным, **объективным** существованием и не ставит феномен сознания в зависимость от материальных систем (от человеческого мозга).
2. Подчеркивается **ИДЕАЛЬНЫЙ** характер сознания: общие понятия, ценности обладают особой реальностью, отличающейся от реальности вещей.

СУБСТАНЦИАЛЬНЫЙ ПОДХОД

3. Сознание не является «собственностью» человека: индивидуальное сознание рассматривается как отдельное проявление Мирового разума. Идеи космического разума определяют содержание индивидуального сознания.



ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД (Демокрит, Эпикур, Гоббс, Локк, Гельвеций)

1. Сознание не обладает самостоятельным существованием является вторичным, производным эффектом функционирования материальных систем.
2. Идеальное – всего лишь результат индуктивного обобщения чувственных данных.

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД

3. Сознание как «*tabula rasa*».

Индивидуальное сознание – не конкретизация универсальных понятий (идей), а отражение реально существующих объектов и связей действительности, данных нам в ощущениях.

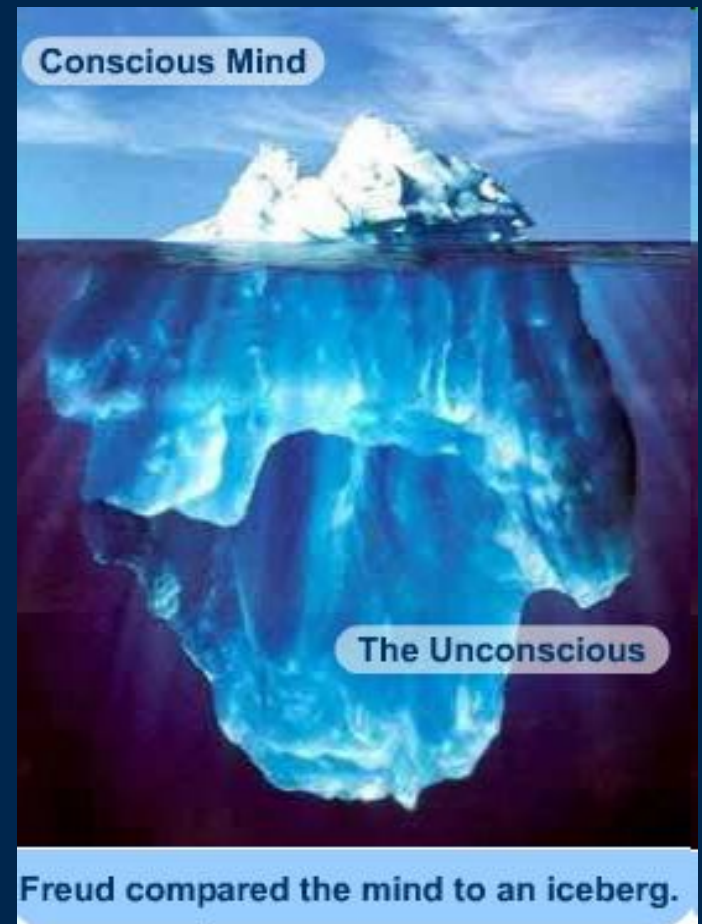
ФЕНОМЕНОЛОГИЯ

(Гуссерль, Хайдеггер, Мерло-Понти и др.)

Акцент делается на описании опыта сознания и самосознания. Одна из основных его характеристик – **интенциональность**, то есть направленность вовне при одновременном внесении личностных смыслов в действительность. Сознание – не столько отражение, сколько активное наделение реальности смыслом.

ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКИЙ ПОДХОД (З. Фрейд)

Основная идея: опыт сознания не исчерпывает всего богатства психической жизни человека. Существует особый регион неосознаваемых процессов – **БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ**, образующее фундамент сознания.



Согласно З. Фрейду, человеческая психика имеет **трехуровневую структуру**:

- **«ОНО»** (базовый уровень, в котором сосредоточены различные биологические влечения и вытесненные из сознания идеи и чувства),
- **«ЭГО»** (промежуточный уровень, человеческое «Я»),
- **«СВЕРХ-Я»** (совокупность нормативных установок культуры и общества) .



Карл Густав Юнг

- **ЛИЧНОСТНОЕ** бессознательное (эмоционально окрашенные представления и комплексы, образующие интимную душевную жизнь личности);
- **КОЛЛЕКТИВНОЕ** бессознательное (ядро психики, концентрирующее в себе опыт предшествующих поколений. Его содержание составляют архетипы – наследуемые всеобщие образцы, символы и стереотипы псих. деятельности и поведения);
- **ПСИХОИДНОЕ** бессознательное – наиболее фундаментальный уровень, обладающий свойствами, общими с органическим миром.

ВОПРОС 2.

Природные и социокультурные
предпосылки становления
сознания.

Проблема генезиса сознания

Может быть рассмотрена на двух уровнях:

- 1) в контексте общеприродной эволюции;
- 2) в связи с происхождением культуры и общества

ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СОЗНАНИЯ

ЕСТЕСТВЕННЫЕ

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ

ОТРАЖЕНИЕ

ОТРАЖЕНИЕ
В НЕЖИВОЙ
ПРИРОДЕ

- ТРУД
- КУЛЬТУРНАЯ ТРАДИЦИЯ
- ОБРАЗОВАНИЕ
- ЯЗЫК И КОММУНИКАЦИЯ

ОТРАЖЕНИЕ
В ЖИВОЙ ПРИРОДЕ:
• РАЗДРАЖИМОСТЬ
• ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ
• ПСИХИЧЕСКОЕ
ОТРАЖЕНИЕ
• СОЗНАНИЕ

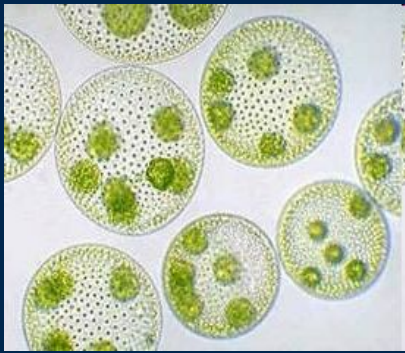
I. ПРИРОДНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СОЗНАНИЯ

ОТРАЖЕНИЕ – это свойство материальных систем в процессе взаимодействия воспроизводить особенности других систем.

ОТРАЖЕНИЕ В НЕЖИВОЙ ПРИРОДЕ

Простейшая, пассивная форма отражения, связанная с любыми видами материальных взаимодействий (механическими, физическими, химическими). Простейшие виды отражения: отражение в зеркале, след на песке, окисление металлов на воздухе и др.





ФОРМЫ ОТРАЖЕНИЯ В ЖИВОЙ ПРИРОДЕ

РАЗДРАЖИМОСТЬ – способность “отвечать” на воздействие внешней среды. Свойственна некоторым видам растений и одноклеточным живым организмам, которые не имеют дифференцированных органов, частей и реагируют как целое на биологически важные факторы.



ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ

Способность отражать отдельные свойства вещей в виде субъективных ощущений, которая появляется уже на уровне простейших животных и связана с дифференциацией органов чувств и формированием нервной системы. Ее наличие позволяет организму не просто пассивно регистрировать внешние воздействия, а активно отстраивать свое поведение.



ПСИХИЧЕСКОЕ ОТРАЖЕНИЕ (ПСИХИКА)

Способность живых организмов анализировать сложные комплексы одновременно воздействующих раздражителей и отражать их в виде целостного образа ситуации. Формирование психики связано с развитием центральной и периферической нервной системы.



СОЗНАНИЕ

Высшая форма психического отражения. В отличие от психических, сознание наделяет человека способностью предвидения отдельных последствий своих действий, характера и направленности развития природных, социальных процессов, жизненных ситуаций.



II. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ФАКТОРЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СОЗНАНИЯ: Стадии социокультурной эволюции сознания

- Доязыковая стадия
- Языковая стадия
- Логико-понятийная стадия

1. ДОЯЗЫКОВАЯ СТАДИЯ

(ок. 5 млн. л.н. – 40 тыс. л. н.)

Закладывается структура нашего мышления (архетипы коллективного бессознательного). Первоначально акт мышления выступал как «внутреннее действие», осуществляемое не с реальными объектами, а с их идеальными образами. Многократное повторение определенных действий обусловило формирование устойчивых интеллектуальных схем.

2. ЯЗЫКОВАЯ СТАДИЯ (этап архаической культуры: примерно 38-8 вв. до н. э.)

Возникновение языка и способности отражения мира в знаково-символической форме. Знаки языка начинают рассматриваться как условные заместители реальных объектов.

Сознание стало выполнять функцию социальной памяти и начало вырабатывать «матрицы» накопленного человечеством опыта.

3. ЛОГИКО-ПОНЯТИЙНАЯ: переход от «МИФА» К «ЛОГОСУ» (примерно 8 вв. до н. э.)

Переход от конкретности и образности мифа к абстрактности теоретического мышления.
Зарождение философско-научного способа объяснения мира.

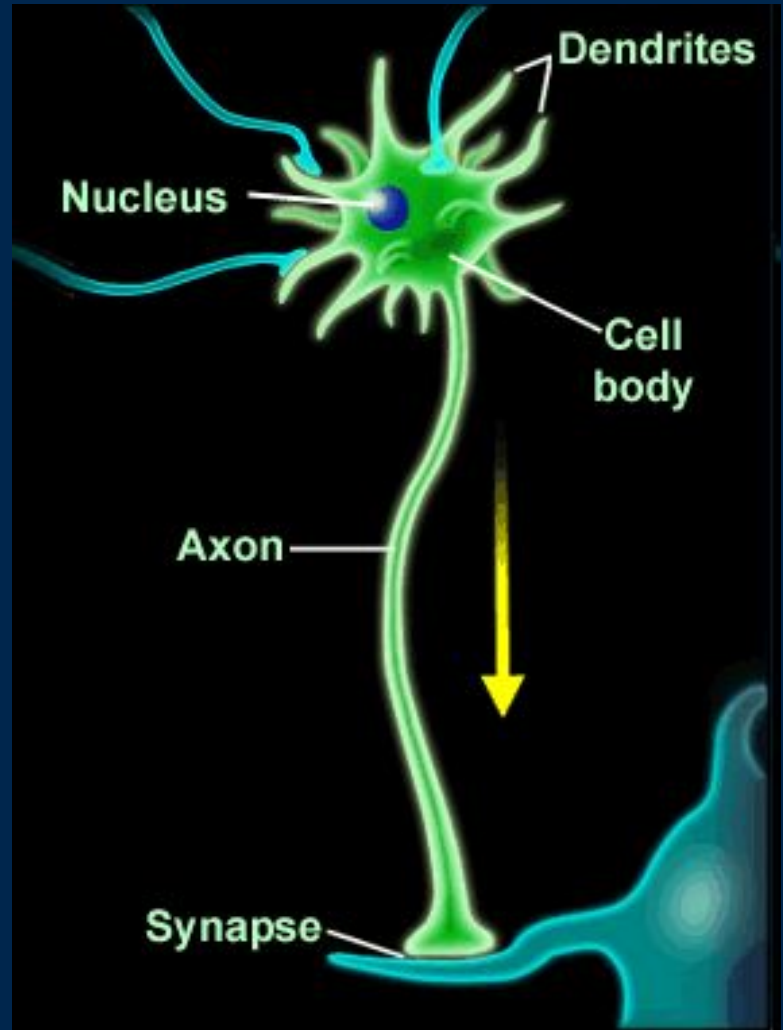
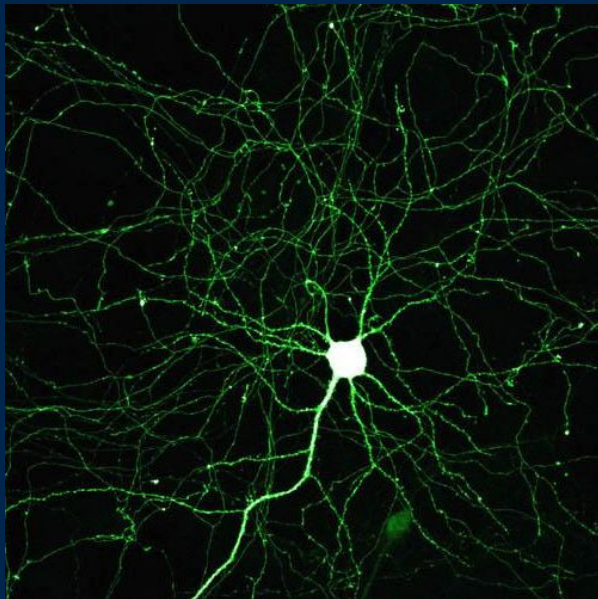
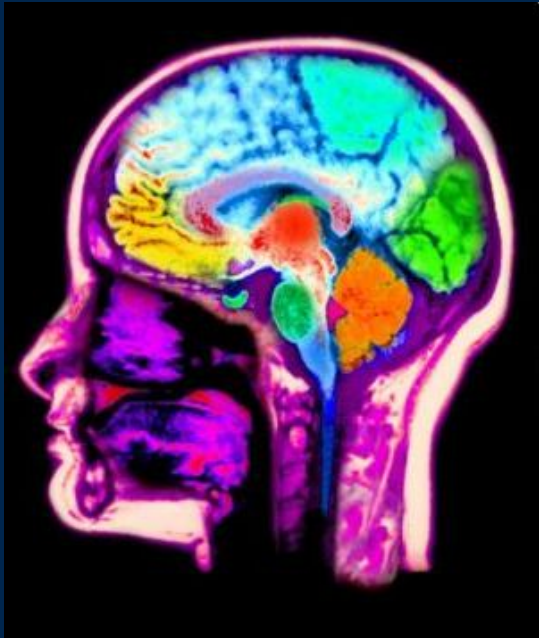
ВОПРОС 3.

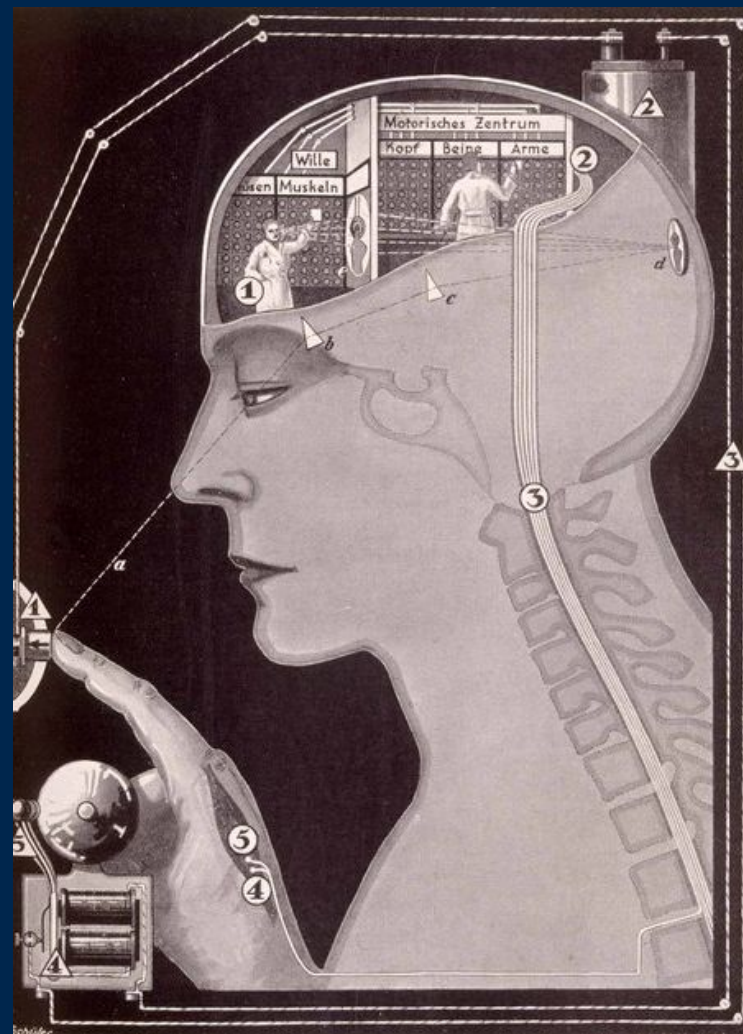
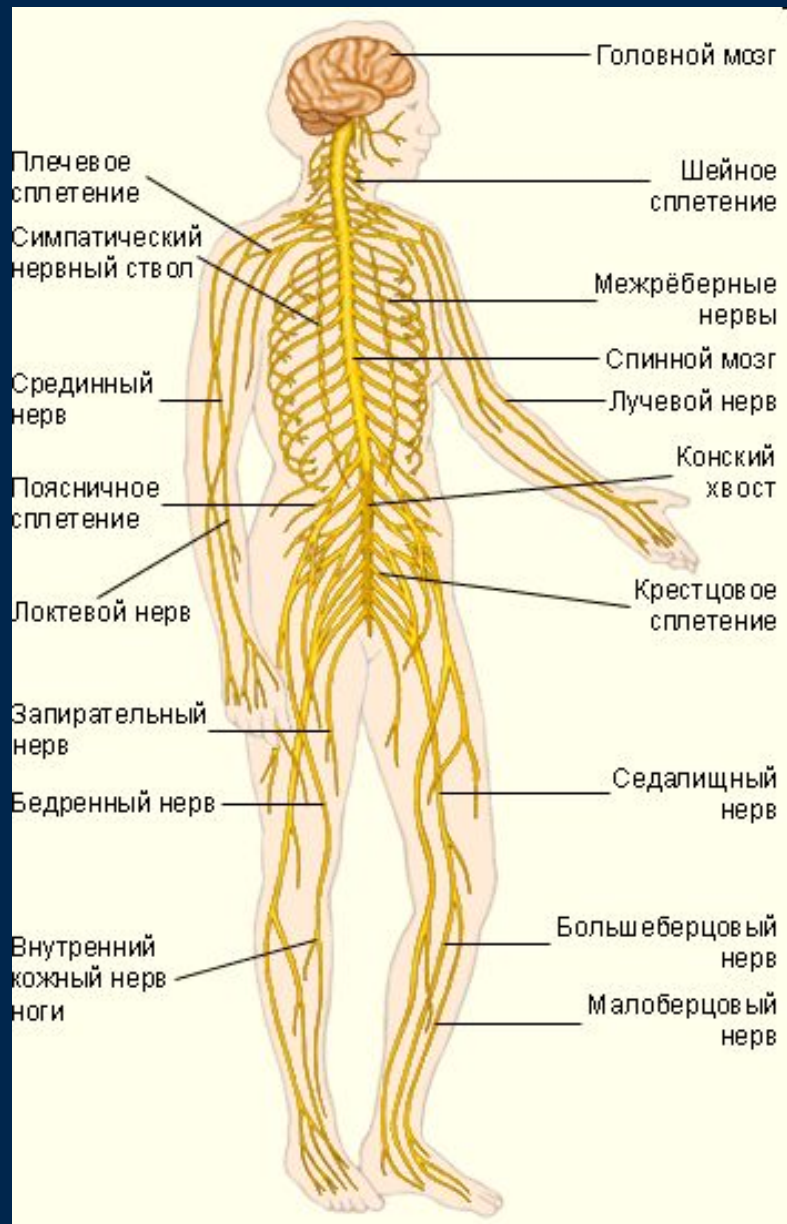
Сознание и мозг. Взаимосвязь сознания, мышления и языка.



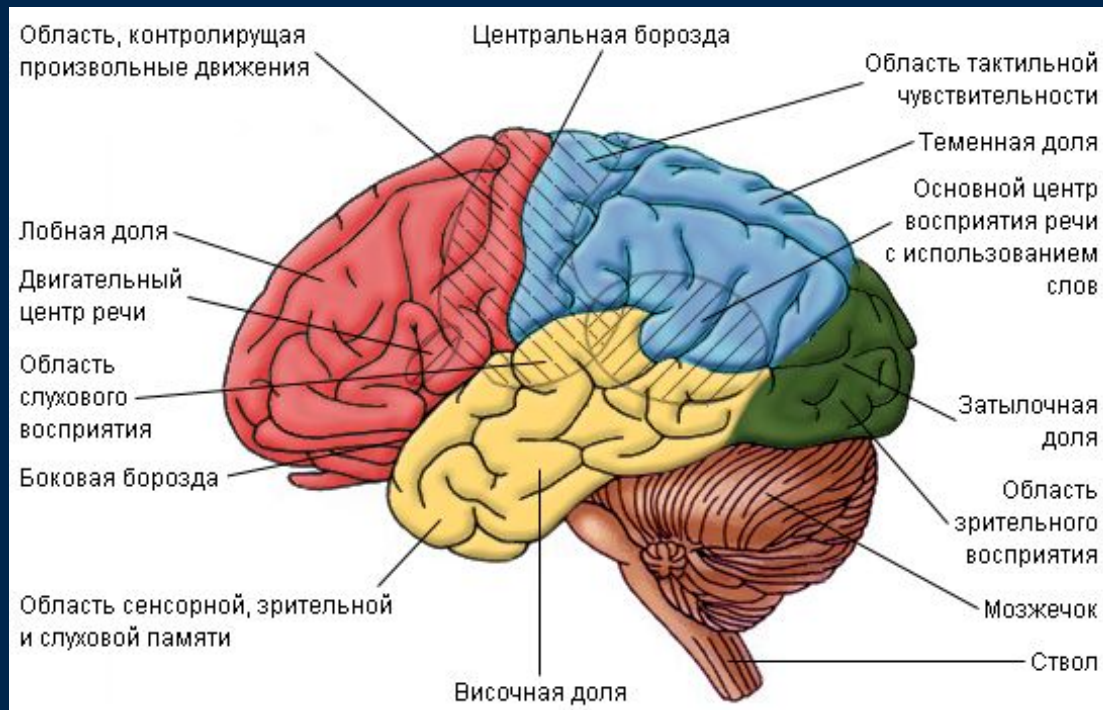
СОЗНАНИЕ И МОЗГ. ПРОБЛЕМА ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО ДУАЛИЗМА

- Мозг – материальный субстрат психических (в т.ч. – сознательных явлений). С одной стороны, без мозга сознание невозможно.
- С другой стороны, сознание обладает спецификой, которая не позволяет свести его к материальным процессам в мозгу. Сознание относительно автономно.

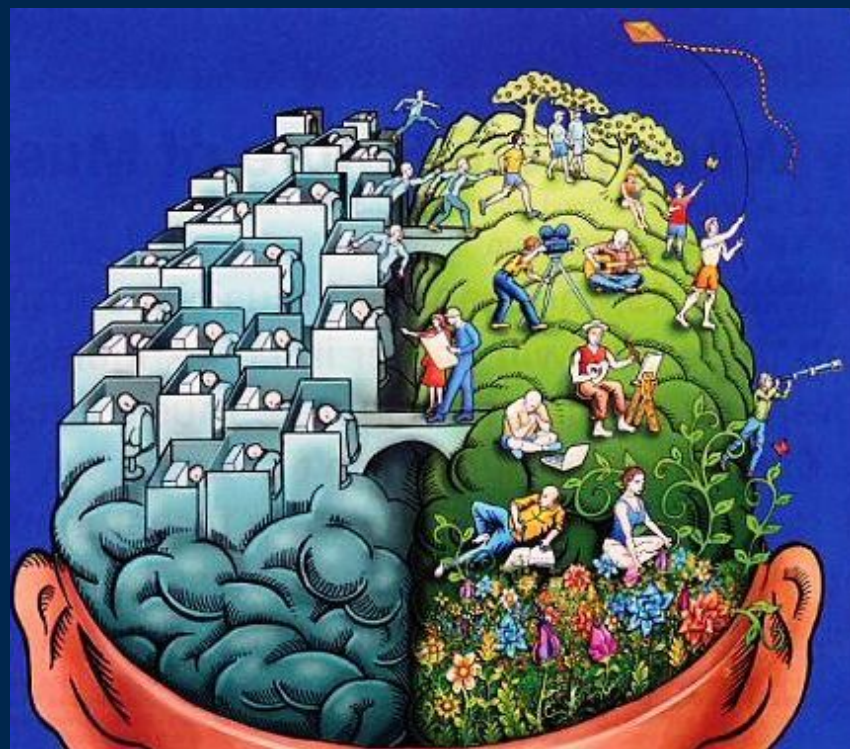




Мозг дифференцирован на различные области, обеспечивающие определенные функции: **зрение** связано с затылочными долями полушарий мозга, **слух** – с височными, а **интеллектуальная деятельность** – с лобными долями.



Известна роль полушарий мозга в структуре человеческой психики: **ЛЕВОЕ** полушарие связано с абстрактно-логическим мышлением и владеет речью, логикой, счетом; **ПРАВОЕ** полушарие воспринимает мир на языке образов, ассоциаций, эмоций.



СПЕЦИФИКА, ОТНОСИТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНОСТЬ СОЗНАНИЯ

- Сознание имеет **ИДЕАЛЬНЫЙ характер**: образам сознания нельзя приписать привычные характеристики материальных предметов – массу, объем, пространственно-временные параметры.

СПЕЦИФИКА, ОТНОСИТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНОСТЬ СОЗНАНИЯ

- Возможно **ОБРАТНОЕ ВЛИЯНИЕ** психических процессов на физиологические. Феномены сознания во многом обуславливают режим работы мозга.

«ЯЗЫК» ЖИВОТНЫХ

Мимико-жестикулярные средства сигнализации у животных выражают субъективные состояния, вызываемые голодом, жаждой, страхом и т.д., либо являются простым призывом к совместным действиям, предупреждением об опасности и т.п. Содержанием общения животных всегда является **НАЛИЧНАЯ СИТУАЦИЯ.**



st/seresvivos



ЯЗЫК

Человеческий язык – система знаков, обозначающих и замещающих предметы. Язык надситуативен, в момент коммуникации мы оперируем абстрактными смыслами, а не просто выражаем свои состояния.



ЗНАЧЕНИЕ ЯЗЫКА ДЛЯ СОЗНАНИЯ

- Язык не столько выражает «готовое» содержание сознания, сколько создает его.
- Всякий язык (с помощью конкретных грамматических форм) задает структуру восприятия пространства, времени, количества, качества и т. п.

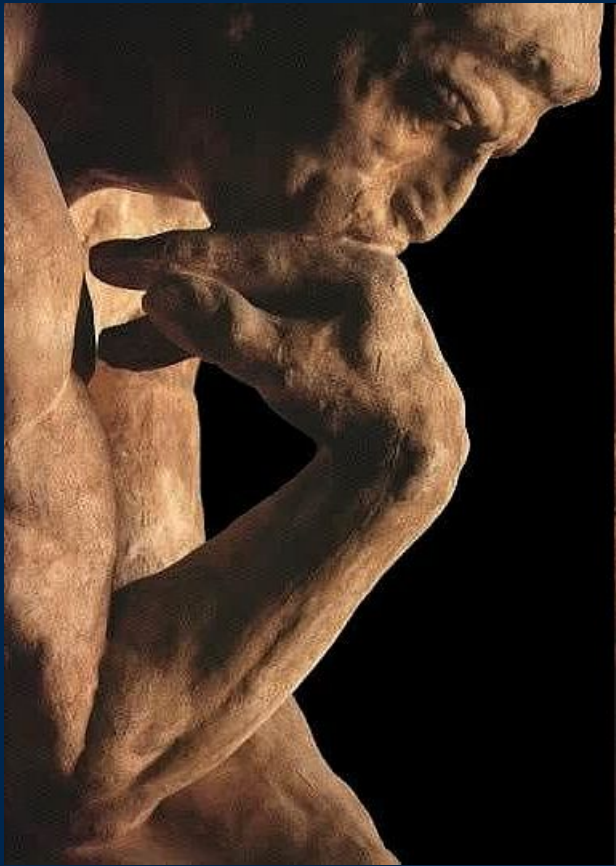


Восприятие и познание
мира возможно **ТОЛЬКО**
через призму языка. Язык
- посредник между миром
и человеком.

СОЗНАНИЕ И МЫШЛЕНИЕ

- Понятие **СОЗНАНИЯ** охватывает широкий спектр феноменов. Содержание сознания разнообразно: строгие логические построения, предрассудки, чувства, эмоции, акты восприятия, воспоминания и пр.

- **МЫШЛЕНИЕ** – это сознание, «научившееся» мыслить, способное работать по жестким правилам логики. Мышление – целенаправленная деятельность сознания, которая «ищет» и выделяет в мире устойчивое, повторяющееся, существенное.



ВОПРОС 4.

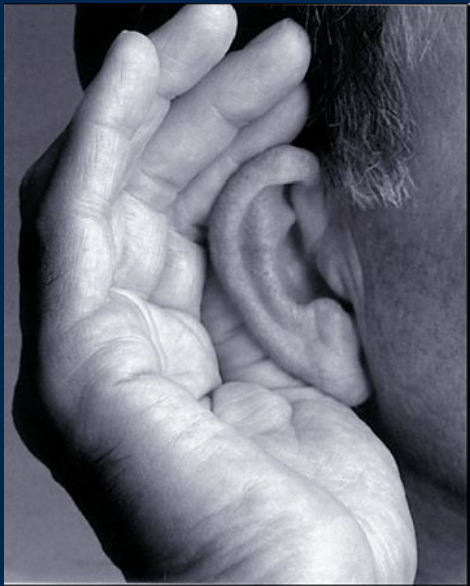
Структура сознания. Феномен
самосознания.

УРОВНИ СОЗНАНИЯ

- Чувственно-эмоциональный уровень
- Абстрактно-дискурсивный уровень.

1. ЧУВСТВЕННО-ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

Чувственный опыт связан с **непосредственным** отражением внешней действительности в форме ощущений, представлений и восприятий.



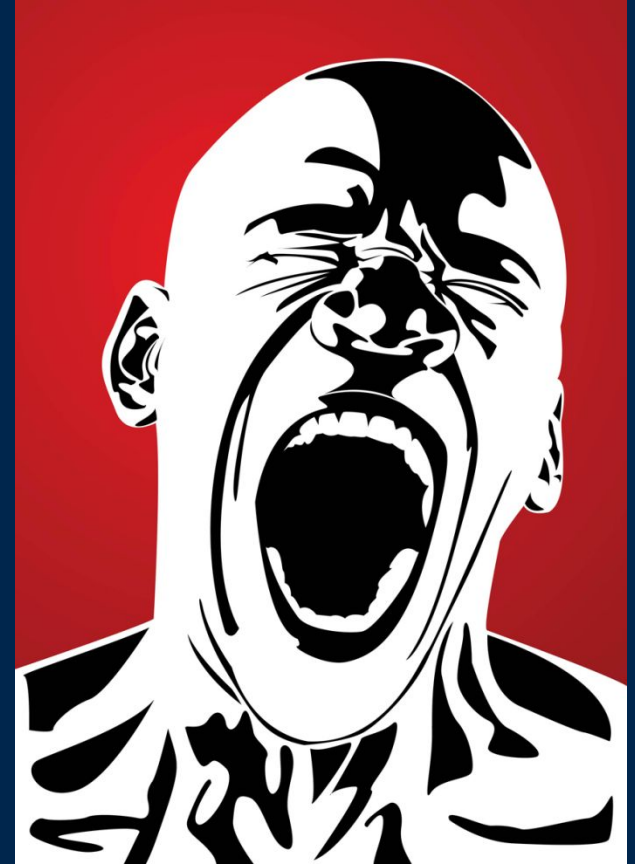
Основные характеристики:
КОНКРЕТНОСТЬ и
РЕАКТИВНОСТЬ (чувственный опыт – обратная реакция на воздействие внешней среды).

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ «ДУШЕВНОЙ» ЖИЗНИ

- АФФЕКТ
- ЭМОЦИЯ
- ЧУВСТВО

АФФЕКТ

Психическое состояние высокой степени интенсивности, которое возникает в стрессовых ситуациях, ослабляет самоконтроль и вынуждает индивида вести себя по определенному стереотипному сценарию



ЭМОЦИЯ

Психическое состояние,
которое выражается в форме

непосредственног
о пристрастного
отношения к
воспринимаемым
явлениям,
событиям, фактам.



ЧУВСТВО

Стабильное отношение к обстоятельствам, другим людям, самому себе, которые практически независимы от внешних условий и внутреннего состояния организма

2. АБСТРАКТНО-ДИСКУРСИВНЫЙ

Происходит выход за пределы конкретной ситуации.

Оперирование не чувственными образами, а ПОНЯТИЯМИ – обобщенными образами предметов.



3. ИНТУИТИВНО-ВОЛЕВОЙ

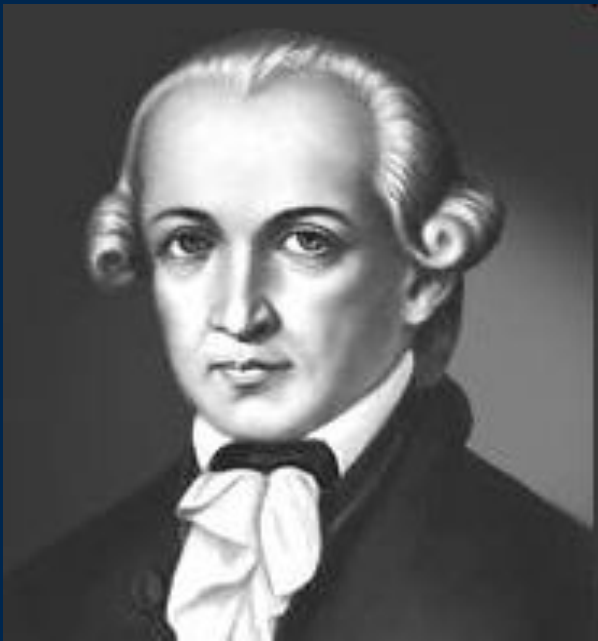
Характеризует опыт сознания, в котором осуществляется индивидуальное понимание и интерпретация культурно-исторических истин и ценностей). На данном уровне особая роль отводится воле как способности сознания направлять поведение человека.

ВОЛЯ

свойство человека,
заключающееся в его
способности сознательно
управлять своей психикой и
поступками

И. Кант: «самозаконодательность воли» как условие индивидуальной свободы

Свободная воля подчиняется лишь
высшему нравственному закону, в
волевом акте человек возвышается
над собственными
прихотями, низшими
устремлениями,
страстями и становится
ИХ ХОЗЯИНОМ.



ПАМЯТЬ

Способность к сохранению,
накоплению и
воспроизведению
информации.




Основные особенности человеческой памяти

- 1) творческий характер
- 2) человеческая память имеет не только индивидуальную, но и коллективную размерность

САМОСОЗНАНИЕ:

САМОСОЗНАНИЕ – это высшее выражение сознания у человека как у члена общества. Способность анализировать свои чувства, состояния, мысли. Важнейшим аспектом самосознания является рефлексия.

РЕФЛЕКСИЯ – вторичная позиция сознания. Сознание о сознании.



СТУПЕНИ САМОСОЗНАНИЯ

1. САМОЧУВСТВИЕ –

элементарное осознание своего тела и его вписанности в мир окружающих вещей и людей.

2. САМОИДЕНТИФИКАЦИЯ ЧЕРЕЗ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ К СООБЩЕСТВУ.



Следующий этап самоидентификации – восприятие себя как члена определенной социальной группы (семьи, сословия, группы друзей и др.)

3. СОЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ЛИЧНОСТЬ

Возникновение сознания «Я» как носителя определенных социальных ролей, которое, однако, несводимо к этим ролям, заведомо «больше» любых социальных определений.



ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЗНАНИЯ:

- **идеальность** – способность к мысленному воспроизведению той или иной вещи, особая, невещественная, реальность образов сознания;
- **СВЯЗЬ С ЯЗЫКОМ** (сознание носит понятийный, обобщенный характер, его содержание может быть объективировано в слове);

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЗНАНИЯ:

- **абстрактно-логическое мышление** (умение воспроизводить сущностные характеристики и связи действительности, не данные непосредственно в восприятии);
- **самосознание** (возможность выделения себя из внешней среды).