

Философские проблемы техники и технологии

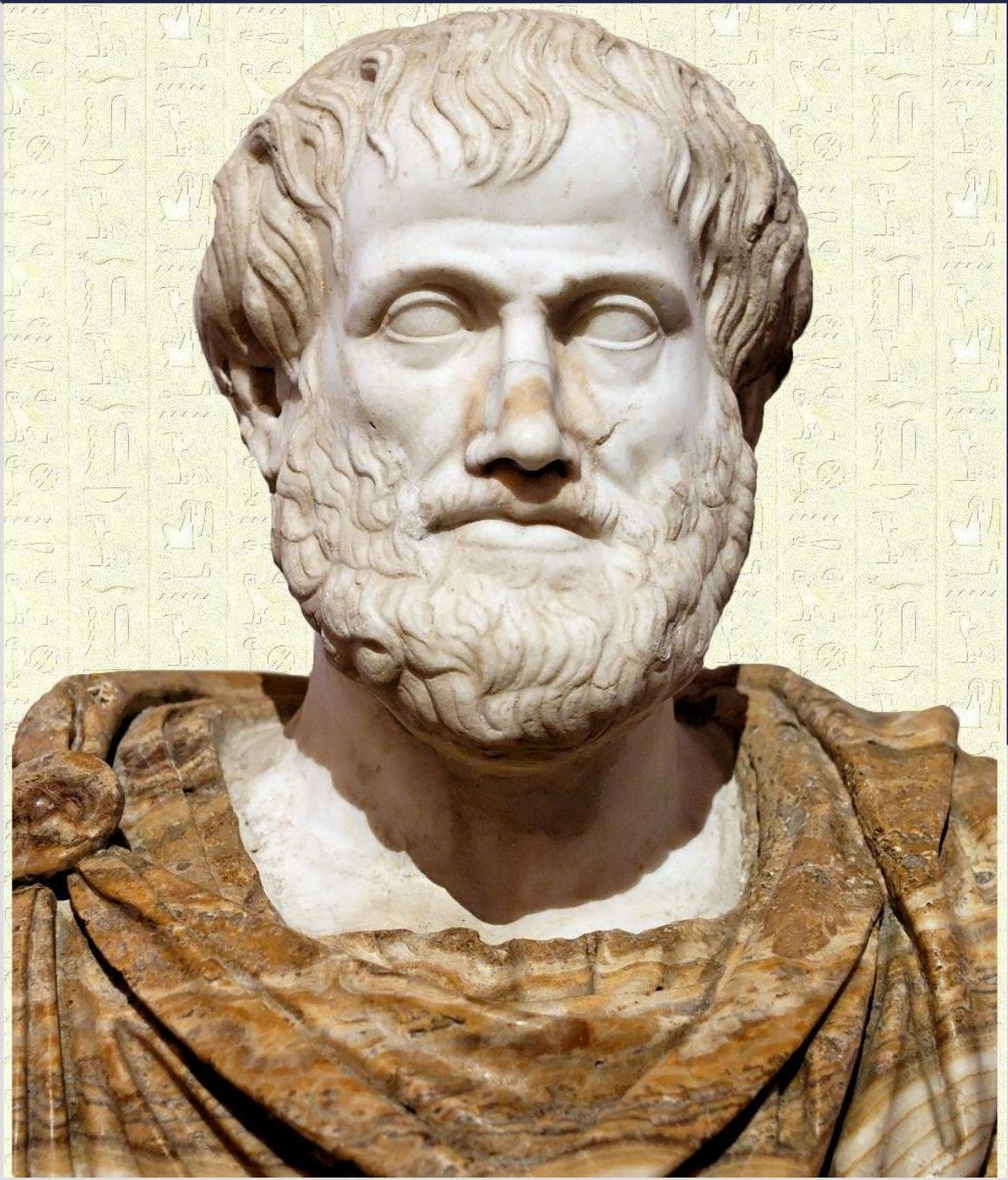


Техника

```
graph TD; A[Техника] --> B[орудия и инструменты труда, артефакты, созданные человеком и используемые для преобразования окружающей среды]; A --> C[система навыков, уровень мастерства в реализации того или иного вида деятельности];
```

орудия и инструменты труда, артефакты, созданные человеком и используемые для преобразования окружающей среды

система навыков, уровень мастерства в реализации того или иного вида деятельности

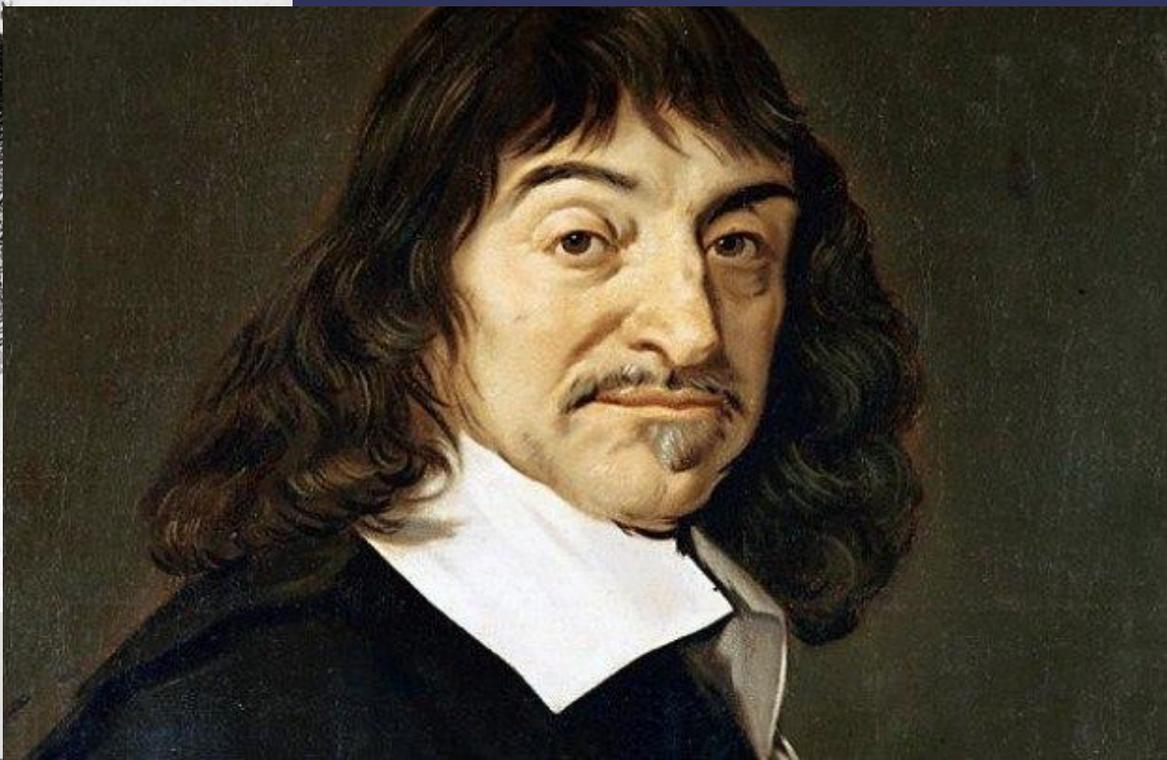


Аристотель



БЭКОН

Декарт



- Просветители видели в технике и техническом прогрессе решающее средство разрешения социальных противоречий и достижения всеобщего благополучия.



технологический
эвдемонизм (прогресс в
технике и технологии
автоматически устранит
социальные противоречия и
антагонизмы, приведет к
равномерному
распределению богатства и
культуры)



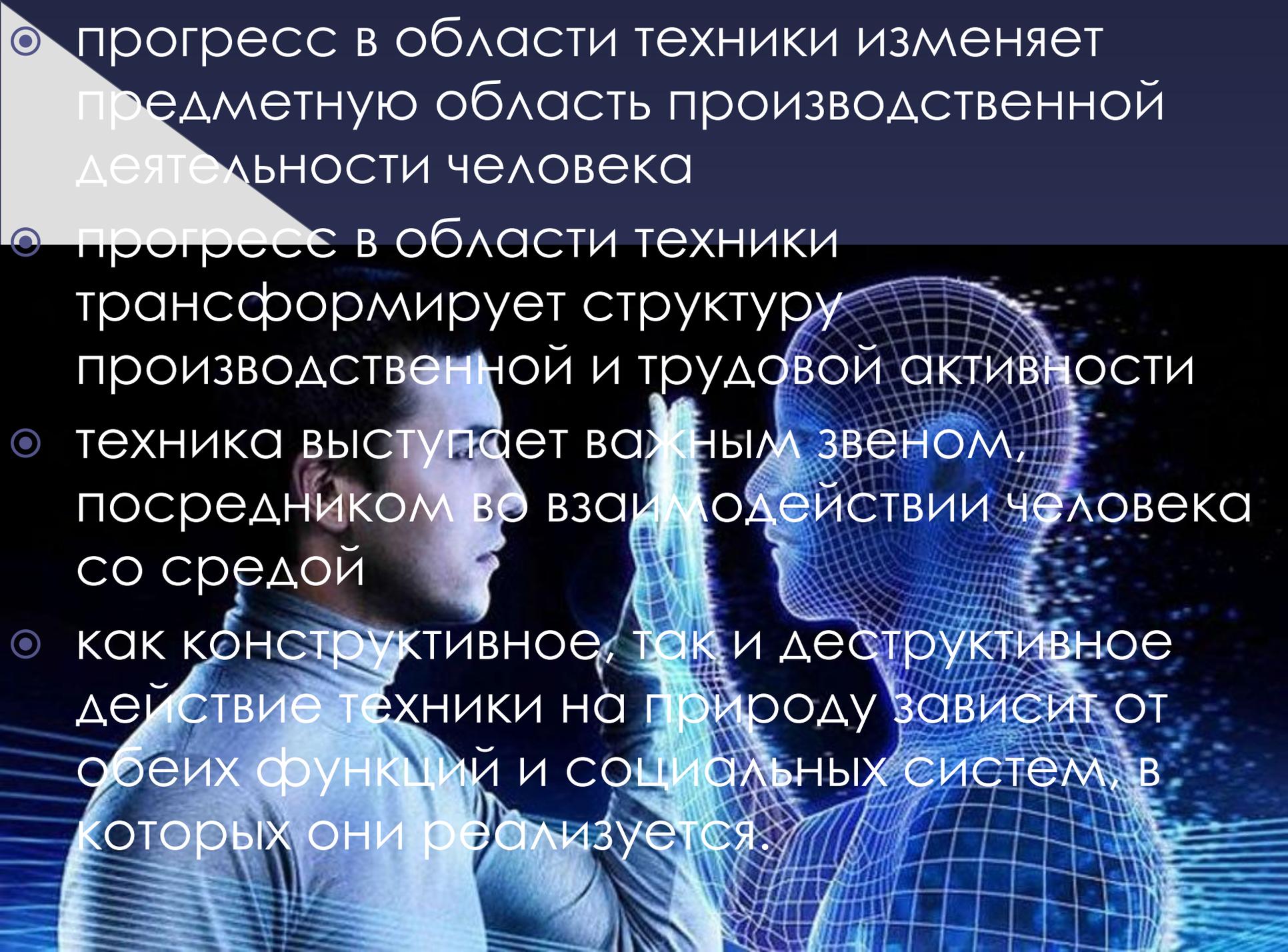
технологический
алармизм
(только негативные
последствия развития
техники)

Технические артефакты реализуют 2 функции:

1) изменение вещественного, энергетического, информационного состояния предмета труда;

2) изменение совокупности производственных операций, приемов и навыков, необходимых для реализации технической деятельности.

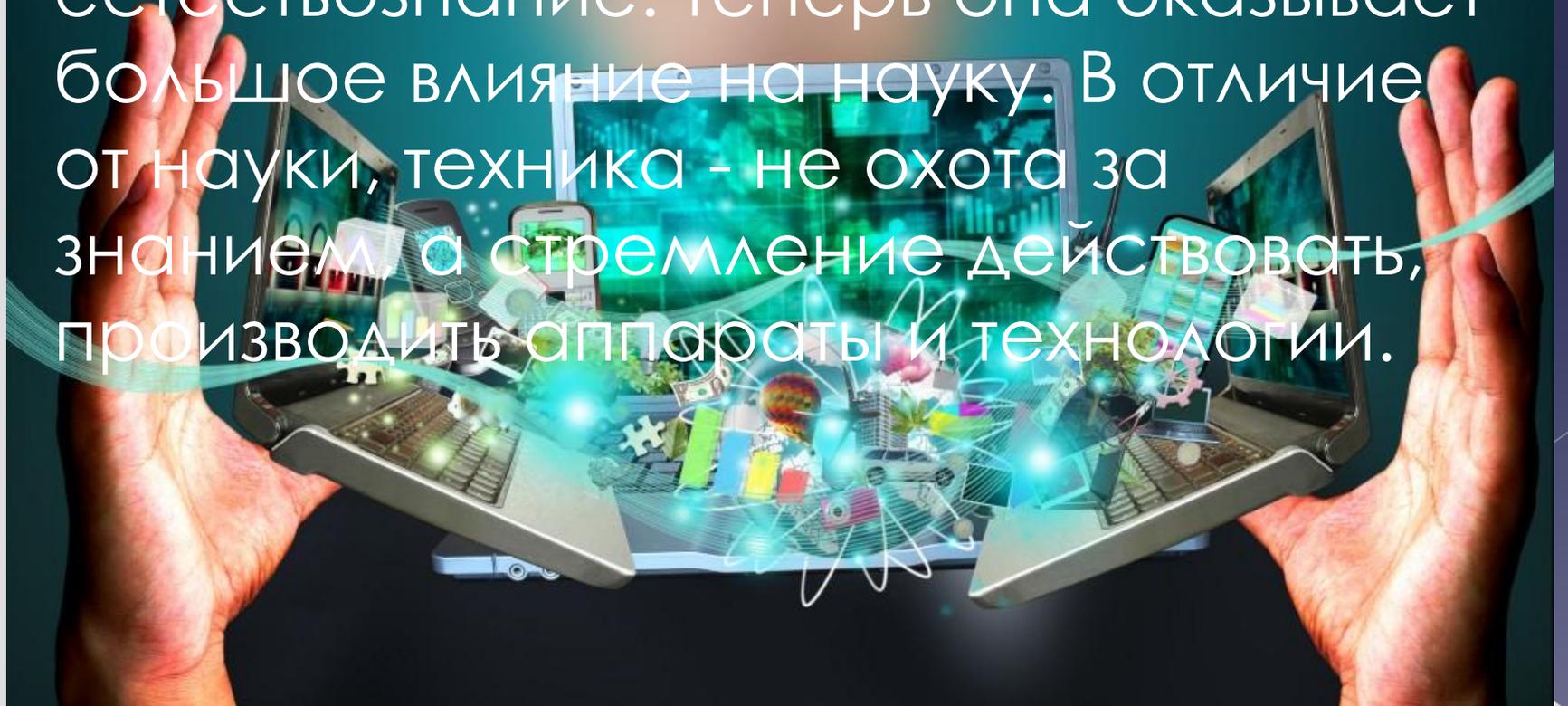


- 
- A man in profile on the left is interacting with a digital wireframe human figure on the right. The man is wearing a light-colored turtleneck sweater. The wireframe figure is composed of blue and white lines, with a glowing blue hand reaching towards the man's face. The background is dark with blue light effects and a grid pattern.
- прогресс в области техники изменяет предметную область производственной деятельности человека
 - прогресс в области техники трансформирует структуру производственной и трудовой активности
 - техника выступает важным звеном, посредником во взаимодействии человека со средой
 - как конструктивное, так и деструктивное действие техники на природу зависит от обеих функций и социальных систем, в которых они реализуется.

- ◎ **Традиционная технология** - набор и последовательность операций, производимых в каждом данном определенном производственном процессе.
- ◎ **Современная технология** - сложная развивающаяся система артефактов, производственных операций и отношений, ресурсных источников, подсистем социальных последствий, управления, финансирования и взаимодействия с др. технологиями.

Взаимоотношение техники и науки

- Техника раньше - прикладная наука, в основном прикладное естествознание. Теперь она оказывает большое влияние на науку. В отличие от науки, техника - не охота за знанием, а стремление действовать, производить аппараты и технологии.



Проблема оценки техники

Подходы к оценке техники:

1. натуралистический
2. волевой
3. естественнонаучный
4. рациональный

Цель и функции техники - преобразовать природу и мир человека в соответствии с целями, сформулированными людьми на основе нужд и желаний. Техника - это необходимая часть человеческого существования на протяжении всей истории.

Техника как «производственные органы общественного человека» есть результат человеческого труда и развития знания и одновременно их средство.

Хайдеггер



техника не просто
конструирует «технический
мир», она подчиняет своему
императиву едва ли не все
пространство социального
бытия, оказывая влияние на
осмысление истории

- ◎ Исторический процесс развития техники включает три основных этапа:

орудие ручного труда

машины, автоматы

искусственный интеллект

1. В любой человеческой активности, при всяком переходе от идеи к вещи, от цели к ее достижению мы должны пройти через некоторую специальную технику.

2. В каких отношениях находится техника со всей культурой.

3. Соотношение техники с экономикой, наукой, искусством и правом.

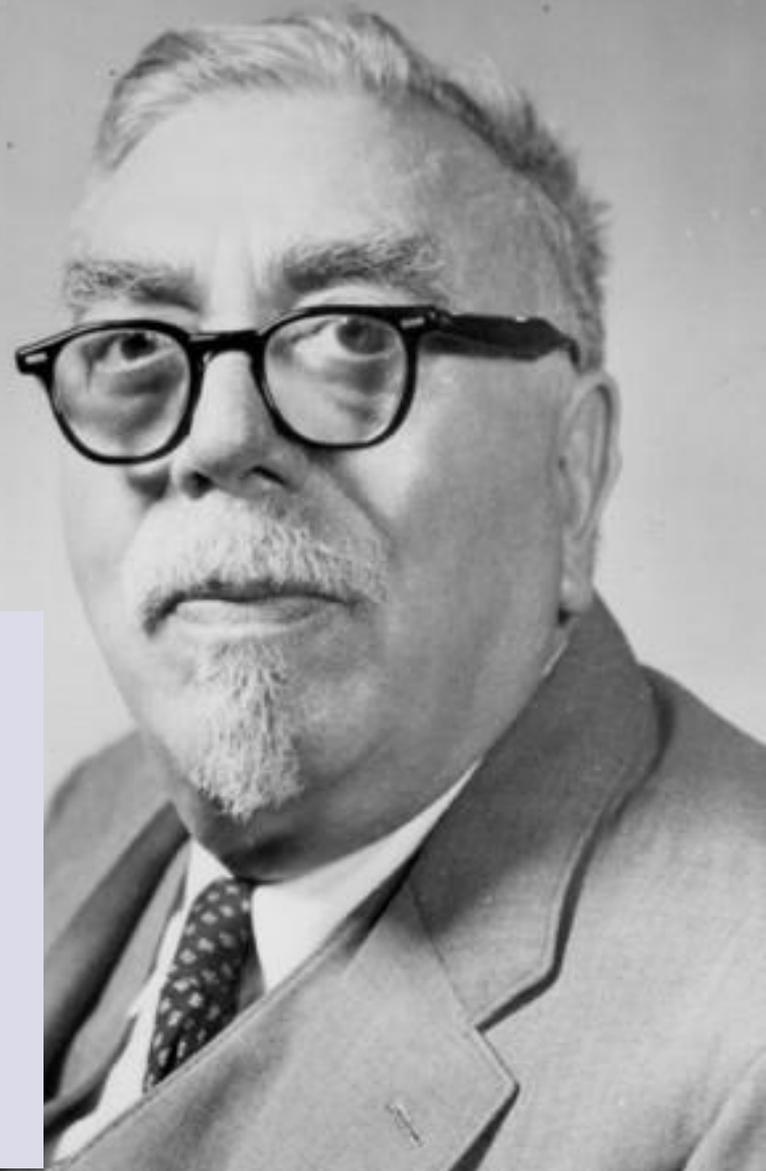
4. Разработка вопросов технического творчества.



П. К. Энгельмейер

Н. Винер

*проблема
информатизации и
глобальной
коммуникации
является сутью
проблем
кибернетики*



Взаимодействие между машиной и человеком - это взаимодействие между думающим, чувствующим, наделенным волей и сознанием существом и неодушевленным предметом. Демонизм - это символ злого начала.

Сущностное назначение техники -
быть средством для достижения
целей. Средством весьма
специфическим, особым. С его
помощью человек опосредствует и
тем усиливает (совершенствует)
свое преобразовательное
воздействие на мир.

В технике воплощается
рациональная природа
(сущностная сила) человека.

Безудержный
ОПТИМИЗМ

Безнадежный
ПЕССИМИЗМ

Технологический детерминизм - это попытка объяснить все общественные явления, в особенности же логику, глубинные токи, тенденции и конфигурации истории в терминах техники и технологии.

- ◎ техника и технология составляют ядро такого фактора производства, как капитал
- ◎ техники в решающей степени зависят содержание и характер труда, его производительность, эффективность, историческая действенность
- ◎ техника и технология существенным образом влияют на социальную динамику и сдвиги власти в обществе
- ◎ технико-технологическая компетентность работает сегодня на повышение социального статуса человека.

Ж. Эллюль

художник уже не может оставаться творцом перед реальностью этого колоссального продуцирования вещей, материалов, товаров, потребностей, символов, выбрасываемых ежедневно техническим производством. Теперешнее искусство - отражение технической реальности



- ◎ технологический детерминизм явно преувеличивает силу и возможности техники
- ◎ она социальна по определению и раскрывает свой потенциал в социальном же контексте.- это логика целого потребности и интересы человека, принимающие форму целевых ориентиров и социальных заказов для техники, ценностно-нормативная система и многие другие издержки и противовесы, ограничивающие детерминационные аппетиты техники

Технократическая идеология есть стремление «заменить в человеке образ и подобие Божие образом и подобием машины». У технократизма нет перспективы. Под давлением антропо- и культурогенных процессов современности, гуманистических запросов нового, XXI в., он будет медленно, но неуклонно сдавать свои позиции, отступать, уходить в прошлое. Будущее все-таки за человеком, а не машиной.

Спасибо за внимание!

