

Философы и философские школы Древней Греции



Парадоксы Зенона

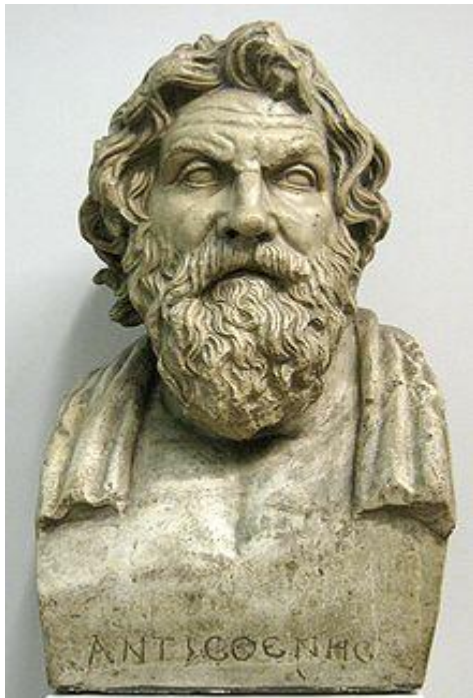
Обоснование элейской онтологии

- **Апория места** (немыслимость пустоты)
- **Апории множества** (немыслимость множества)
 - Парадокс делимости
 - Парадокс сложения
 - Парадокс счисления
- **Апории движения** (немыслимость движения)
 - «Ахилл и черепаха»
 - «Дихотомия» (*деление на два*)
 - «Стрела»
 - «Стадий»

Школа киников (4 в. до н.э.)

Ученики и последователи Сократа. Основные представители: **Антисфен и Диоген.**

Для достижения блага жить следует «подобно собаке», то есть сочетая в себе: простоту жизни, следование собственной природе, презрение к условностям; умение с твердостью отстаивать свой образ жизни, стоять за себя; верность, храбрость, благодарность.



Антисфен

(450-360 до н.э.) —
основатель школы
Киников

Добродетель — в добровольных лишениях и полной независимости от внешних условий, презрении к богатству, почести, наслаждению. Единственная верная основа нравственности — знания.

- **Возвращение к простоте и естественности жизни и отказ от сомнительных завоеваний цивилизации**
- **Киник обладает духовной свободой и не зависит от норм общества**
- **Он намеренно живёт вне общества и горд своей «собачьей жизнью»**

Киники ограничивали свои потребности только самым необходимым и нисколько не стеснялись появляться на публике в лохмотьях, как нищие. Отрицали почитание богов, враждебно относились ко всем общественным нормам и ограничениям, налагаемым на человека обществом и его порядками: «Я ничем не обязан государству и государство ничего мне не должно».

Непозволительно только одно — зло, а постыдно — безнравственность.

Киники были первыми изгоями, которые представляли собой опустившихся «свободнорожденных» античного полиса.

Философия киников сводилась к девизу «Назад, к природе!», идеализации первобытности, варварства, отрицанию культуры.

«Ничего не иметь, ничего не желать — значит оградить себя от ударов судьбы» - такова основная суть философских убеждений школы киников.





Диоген в Афинах примкнул к Антисфену. Свое жилище он устроил в глиняной бочке (пифос) возле афинской агоры, однако мальчишки разбили его дом. Но афиняне предоставили ему новую бочку.

Диоген неоднократно спорил с Платоном. Однажды, топча циновку, он восклицал : «Топчу спесь Платона».

Когда Платон изрек, что человек - это «двуногое без перьев», то Диоген ощипал петуха и назвал его платоновским человеком. Платон, в свою очередь, называл его «сумасшедшим Сократом».

Возражая учению Платона о сущности вещей Диоген говорил : «чашу вижу, а чашности нет».

Видя скудный образ жизни Диогена, Платон заметил, что даже в рабстве у тирана Сиракуз Дионисия он не мыл сам овощи, на что получил ответ, что если бы мыл овощи сам, то не оказался бы в рабстве.

Диоген просил подаяние у статуй, «чтобы приучить себя к отказам».

Когда Диоген просил у кого -нибудь взаймы денег, то говорил не «дайте мне денег», а «дайте мои деньги».

На вопрос, какое вино ему пить вкуснее, он ответил : «Чужое».

Однажды Диоген на городской площади начал читать философскую лекцию. Его никто не слушал. Тогда Диоген заверещал по -птичьи, и вокруг собралась сотня зевак. Вот, афиняне, цена вашего ума, - сказал им Диоген, - Когда я говорил вам умные вещи, никто не обращал на меня внимания, а когда защебетал, как неразумная птица, вы слушаете меня разинув рот.

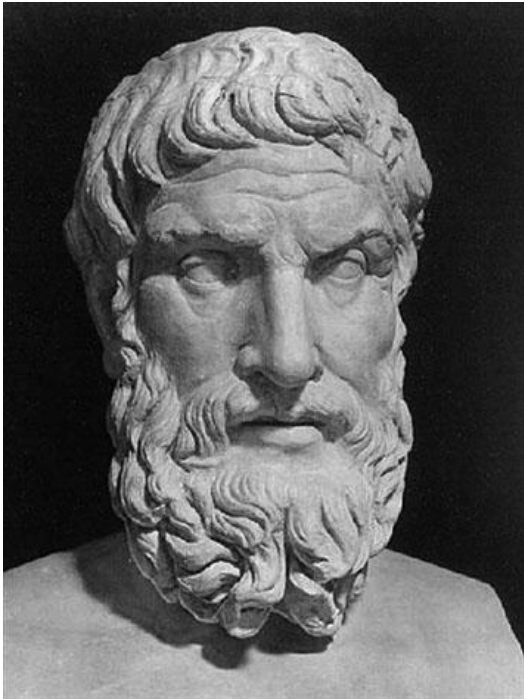
Среди бела дня бродил по Афинам со светильником в руке и возглашал «Ищу человека!».

Презрение к славе и власти, как наиболее яркому ее воплощению, отразилось в беседах Диогена с Александром Македонским, когда на слова царя «Проси у меня, чего хочешь!» последовал ответ «Не засти мне солнца». Диоген говорил, что философия подготовила его к любым поворотам судьбы, и более всего ценил в жизни «свободу высказываться».





Школа скептиков



Родоначальником скептицизма был **Пиррон** (360-270 гг. до н.э.). Пиррон считал, что самое главное в человеке — не давать ничему никаких оценок. Философствовать — значит сомневаться, а сама философия — это умение сомневаться мудро. Если скептицист последователен, он должен и к себе относиться скептически.

Скептики поставили перед собой несколько вопросов: какова природа вещей? Как должно к ним относиться? Как вести себя в этом мире? Ответ был таков: о качестве предметов человек знать ничего не может, следовательно, следует воздерживаться от какого-бы то ни было суждения о предметах, а потому лучше всего для человека **атараксия** — душевное спокойствие, безмятежность.

Так сформировался основной принцип скептицизма: жить так, как велят жизненные обстоятельства — ничего не доказывая и ничего не опровергая.

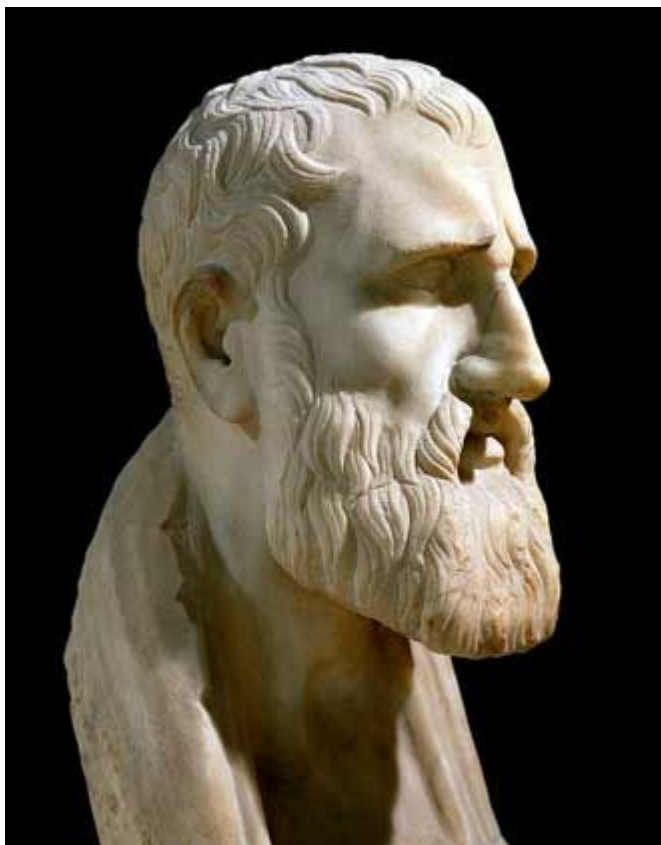
Скептики не отрицают истины вообще. Они допускают суждения: «Это кажется мне горьким или сладким». Но они не признают истинности суждений: «Это действительно сладкое», или «Это действительно горькое». Все это означает, что в философии скептиков возможно истинное суждение о том, как предмет мне является, но невозможно суждение о том, что собой представляет предмет по сути. А значит невозможен переход от явления к сущности.

Как раз эту позицию прекрасно иллюстрирует свидетельство, согласно которому на прямой вопрос «Ты жив, Пиррон?» тот якобы ответил «Не знаю». Это говорит о том, что скептик Пиррон был не уверен даже в собственном существовании. Его «Не знаю» равнозначно «Мне кажется, что я жив».



Школа стоиков

Идеал стоиков – спокойствие и невозмутимость



Зенон Китийский
333-262 до н.э.
Основатель школы

Стоик должен мужественно сносить все удары судьбы и принимать неизбежное.

Всё управляется Логосом, поэтому происходящее всегда является наилучшим, разумным и совершенным.

Философия, или познание логики, физики и этики есть самый эффективный способ исцелиться от страстей и обрести совершенное и разумное душевное равновесие.

Парадоксы Зенона

- **Апория места** (немыслимость пустоты)
- **Апории множества** (немыслимость множества)
 - Парадокс делимости
 - Парадокс сложения
 - Парадокс счисления
- **Апории движения** (немыслимость движения)
 - «Ахилл и черепаха»
 - «Дихотомия» (*деление на два*)
 - «Стрела»
 - «Стадий»

Апорія

понятие древнегреческой философии, обозначающее трудноразрешимую или неразрешимую проблему.



Парадоксы Зенона

Апория «Ахилл и черепаха»



Быстроногий Ахилл
никогда не догонит
медленно ползущую черепаху,

так как прежде, чем догнать её,
он должен будет пройти то место,
из которого она вышла,

но за это время черепаха
уйдёт вперёд и, таким образом,
опять окажется **впереди** Ахилла,
и так далее **до бесконечности.**



Парадоксы Зенона

Апория «Стрела»

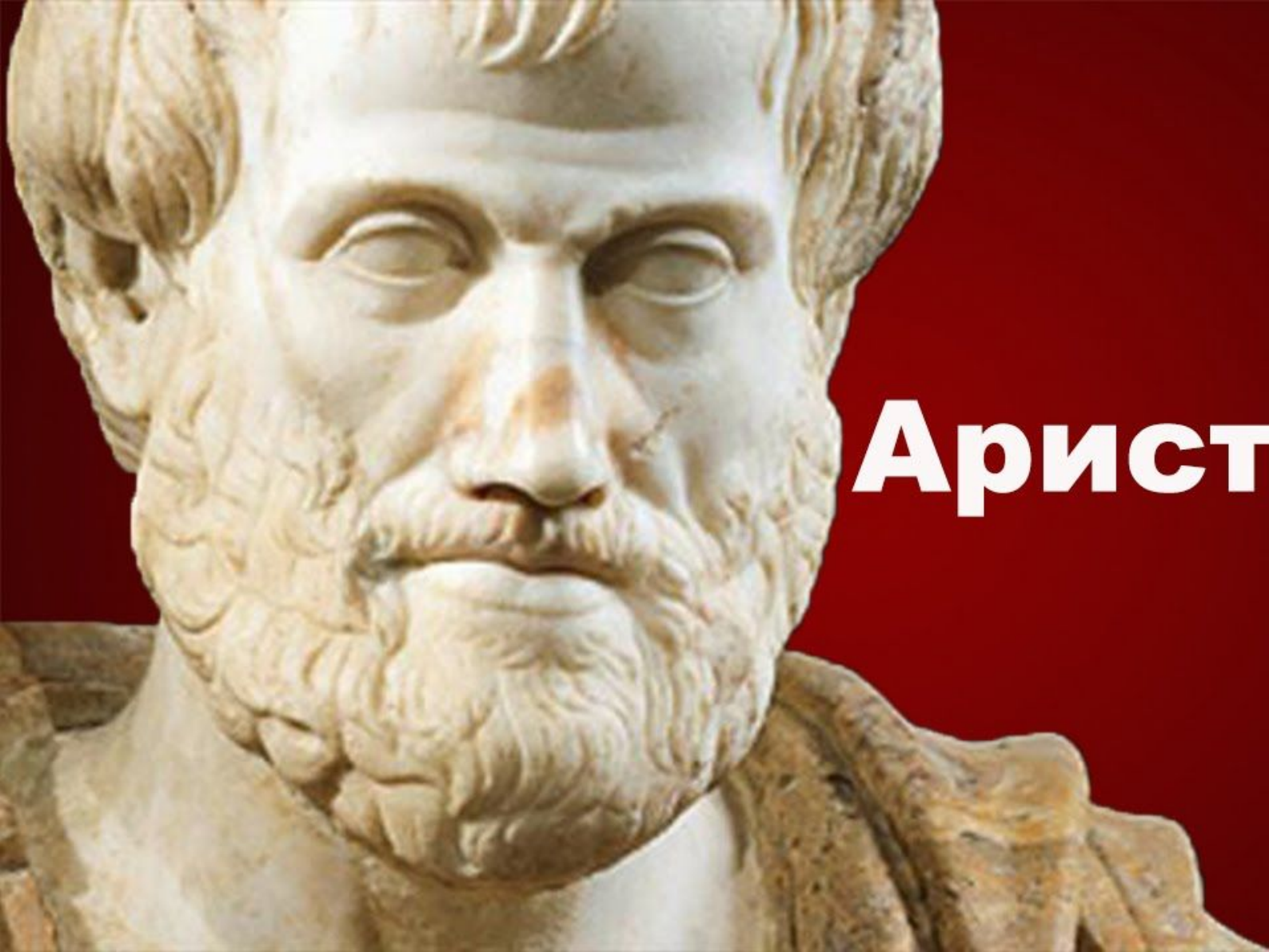


Летящая стрела
в любой момент времени
занимает какое-то место
в пространстве
(иначе её нет вообще).

Она занимает в пространстве
место, равное её размеру –
ни больше, ни меньше
(иначе она была бы больше
или меньше себя самой).

Так как в этом месте
ей двигаться некуда,
она покоится,
и это верно для любого
места её траектории.

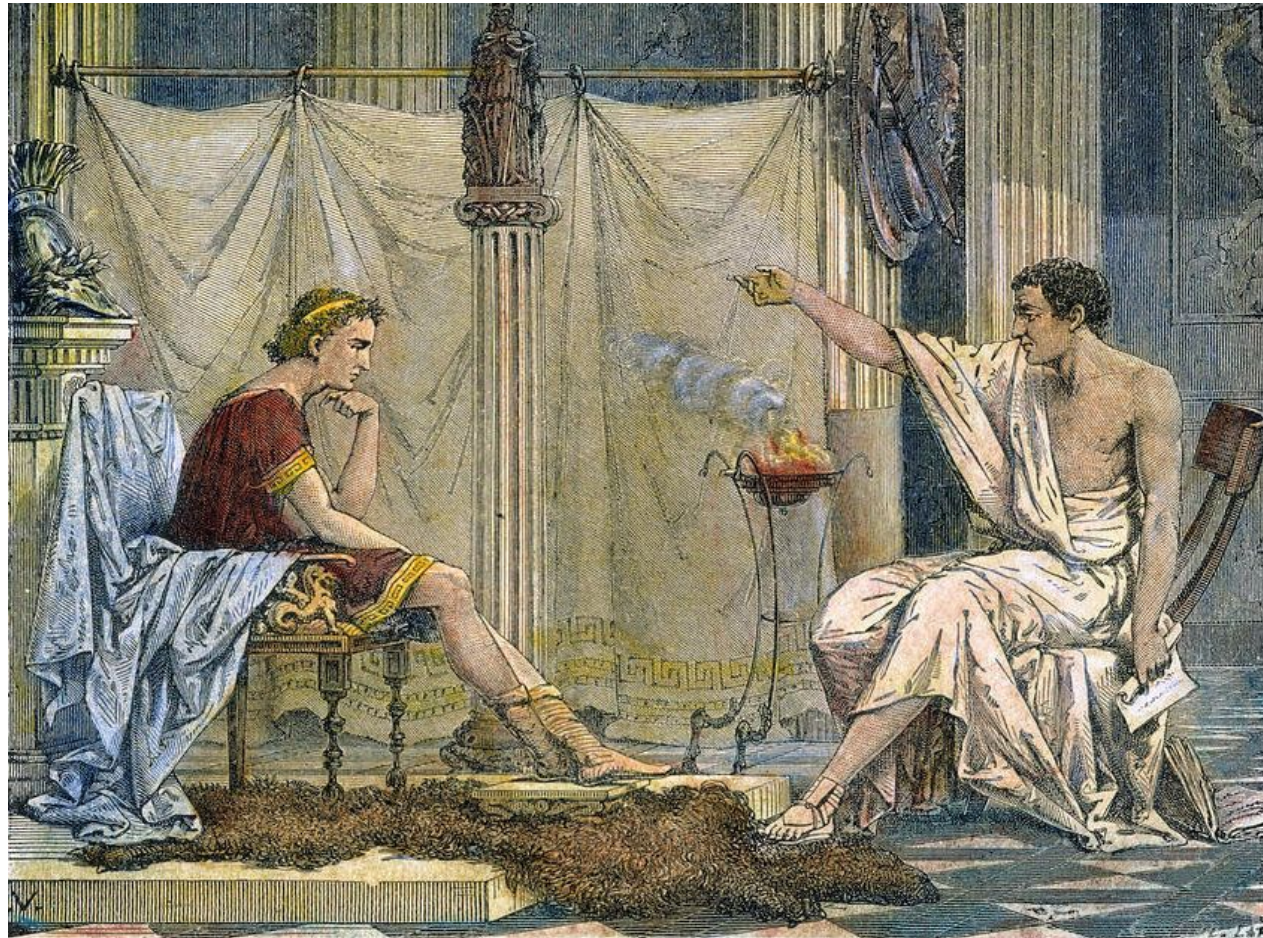




Аристотель

Аристотель-ученик Платона, но по ряду принципиальных вопросов он расходится со своим учителем. Именно Аристотелю принадлежит изречение: «Платон мне друг, но истина дороже!». Он стремился преодолеть платоновский разрыв между миром чувственных вещей и миром идей. Платон и Аристотель отличались не столько взглядами, сколько характером и отношением к поиску истины.

Аристотель родился на севере Греции, вблизи Македонии, в городе Стагиры в 384 г. до н. э. В 17 лет Аристотель приехал в Афины и вступил в платоновскую Академию. Ему суждено было стать самым известным учеником Платона и достойным продолжателем его дела. После смерти Платона Аристотель в 347 г. покинул Академию и вернулся в родные края. Он был в те годы уже известным философом и поэтому македонский царь Филипп пригласил его в качестве учителя к своему 13-ти летнему сыну Александру.

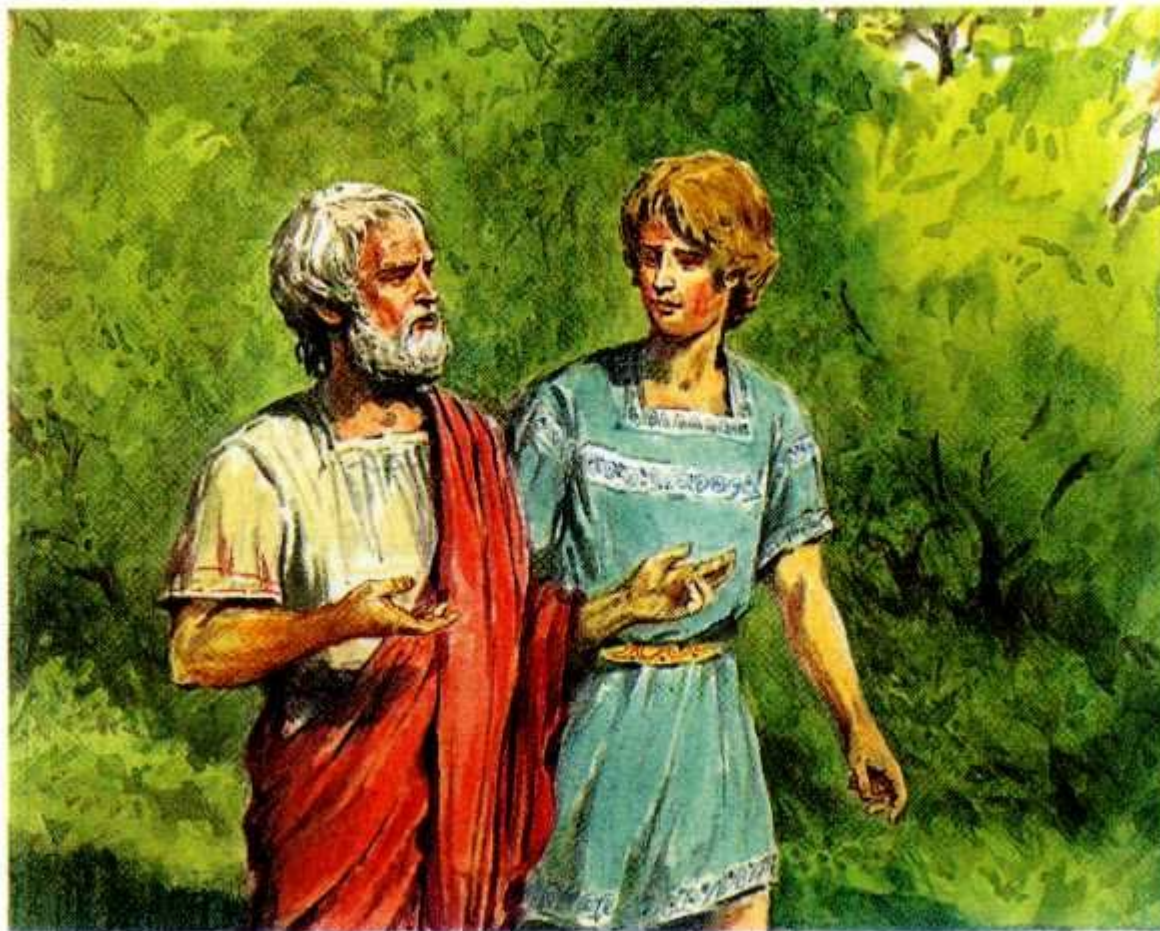


Аристотель написал для Александра Македонского книгу о том, как надо царствовать и как необходимо для царя быть добрым. Участие Аристотеля в воспитании Александра Македонского помогло тому стать человеком, обладающим глубокими знаниями в различных областях, но в целом попытка философа оказалась неудачной, по мере того как Македонский завоевывал одну страну за другой, он становился все более коварным, и скорым на расправу с теми, кто смел ему возражать. Уроки Аристотеля забывались, а дурной нрав Александра брал верх...



В 335 г. Аристотель вновь возвращается в Афины и основывает свою собственную школу возле храма Аполлона Ликейского, по которому близлежащая местность называлась Ликеем. От Аристотелева ликея получило имя учебное заведение — **лицей**.

Учил Аристотель во время прогулок в саду, отчего его последователей звали **перипатетиками** (греч. «peripateo» - гулять), тогда как учеников Платона — **академиками**.



Как полагается древнему греку, Аристотель активно участвовал в политической жизни, смело проповедуя свои взгляды.

Кончилось это тем, что в 323 г. он был обвинен в нечестии за то, что «не поклоняется идолам, которых чтили в те времена, обвинение, сходное выдвинутому против Сократа».

Не дожидаясь суда, Аристотель уехал на остров Эвбею.

Аристотель умер в изгнании, а если верить Диогену Лаэртскому, покончил с собой, прожив 61 год.

Наиболее влиятельный из философов древности; основоположник формальной логики. Создал понятийный аппарат, который до сих пор пронизывает философский лексикон и стиль научного мышления.

Аристотель был первым мыслителем, создавшим всестороннюю систему философии, охватившую все сферы человеческого развития: социологию, философию, политику, логику, физику.



«Хотя Платон и истина мне дороги,
однако священный долг велит отдать
предпочтение истине».

Представление о
бытии

Материя

Форма

Лестница Аристотеля

Также непременно стоит отметить, что Аристотель был первым учёным, высказавшим идею «лестницы существ» (от менее развитых и более примитивных к наиболее развитым, а в более широком понимании — от неживой природы к живой).

Вот как выглядела «лестница» Аристотеля:

- 1) Человек;
- 2) Животные;
- 3) Зоофиты;
- 4) Растения;
- 5) Неорганическая материя.



Иерархия
уровней всего
сущего

Неорганические
образования
(неорганический мир)

Мир растений и
живых существ

Мир различных
видов животных

Человек

Человек и проблемы общественной жизни

Человек – политическое (общественное) животное, которому присуща инстинктивная устремленность к «совместному сожительству», обусловленная «сознанием общей пользы».

Государство – разросшаяся семья \approx Общество

«Тот, кто не может войти и составить часть некоего сообщества, кто не нуждается ни в чем и ни в ком, достаточен самому себе, то, не являясь частью государства, он либо зверь, либо Бог».

Государство

Неправильны
е

Правильные

Тирания

Сочетает свойства умеренной демократии и личное достоинство олигархии, присущее благородным людям

Полития

Олигархия

Монархия

6 форм
государств
а

Демократия

Аристократия

4. Аристотель и его «Поэтика»

Поэтика 335 до н. э. — трактат Аристотеля, посвященный теории драмы. Согласно античным каталогам, состоял из двух частей, из которых до нас дошла лишь первая. Вторая часть предположительно была посвящена разбору комедии.

В первой части этого сочинения дается общая характеристика термина «поэтика». Вначале Аристотель утверждает, что любое искусство (в частности, музыка — авлетика и кифаристика) основано на мимесисе, или подражании (***например, музыка основана на подражании ритму жизни***). Поэзия, по его утверждению, существует по двум причинам:

Человеку с детства свойственно подражание.

Подражание доставляет человеку удовольствие.

Аристотель доказывает это, утверждая, что любому человеку свойственно любопытство. В частности, любопытство наблюдения разного рода неприятных вещей, например, изображения убитых животных, и получения от этого удовольствия.

Затем, он дает четкое **определение комедии и трагедии**. Комедия, по Аристотелю, — произведение, где изображены человеческие недостатки. Но здесь имеются в виду не пороки, а, как выражается сам философ, **«ошибки и безобразия»**. Иными словами - разного рода глупые и нелепые ситуации, в которые попадает человек.