

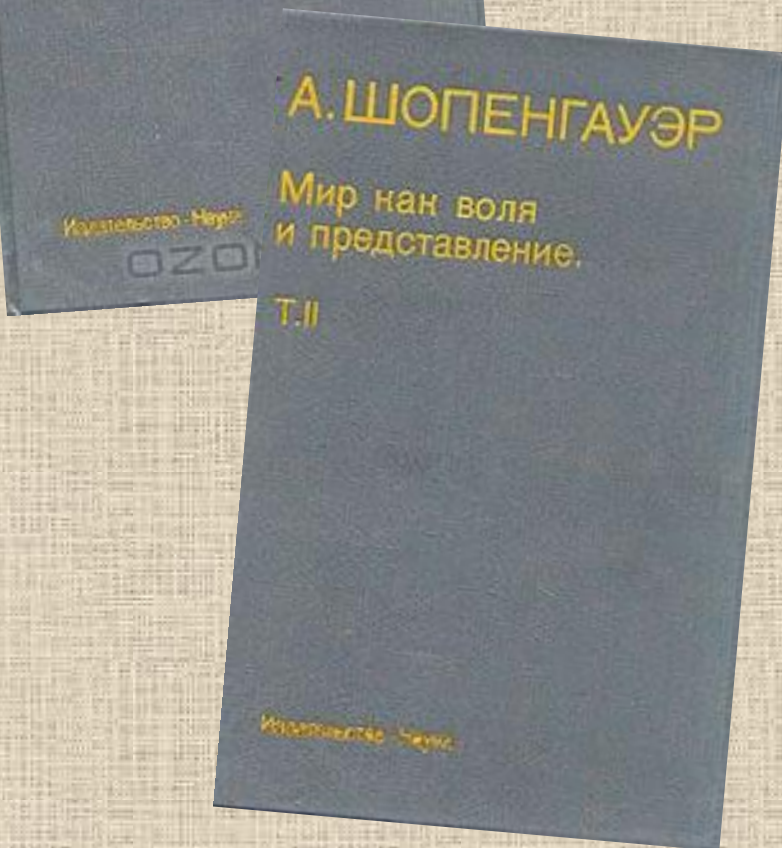
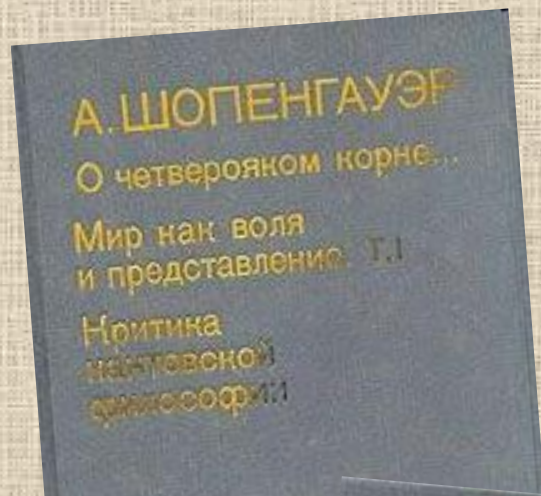
*«Искатель всего странного и  
загадочного»:*

*к 170-летию немецкого философа, поэта Фридриха Ницше  
(15.10.1844 – 1900)*

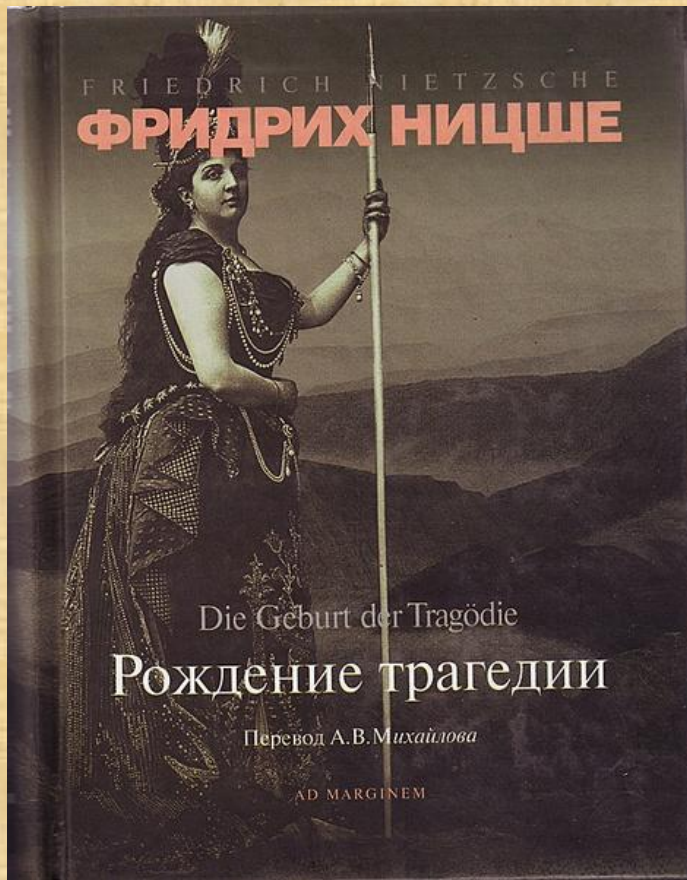




**Ницше Фридрих (Nietzsche, Friedrich) (1844–1900), немецкий философ и поэт. Родился в деревушке Рёккен близ Лютцена (Саксония) 15 октября 1844. Его отец и оба деда были лютеранскими священниками. Мальчик был назван Фридрихом Вильгельмом в честь правящего короля Пруссии. После смерти отца в 1849 воспитывался в Наумбурге на Заале в доме, где жили его младшая сестра, мать, бабушка и две незамужние тетки.**



Позднее Ницше стал посещать знаменитую старую школу-пансион Пфорта, а затем учился в университетах Бонна и Лейпцига, где углубился в греческую и латинскую классику. В лавке старых книг в Лейпциге он однажды случайно обнаружил книгу «Мир как воля и представление» немецкого философа Артура Шопенгауэра, которая произвела на него сильное впечатление и повлияла на дальнейшее творчество.



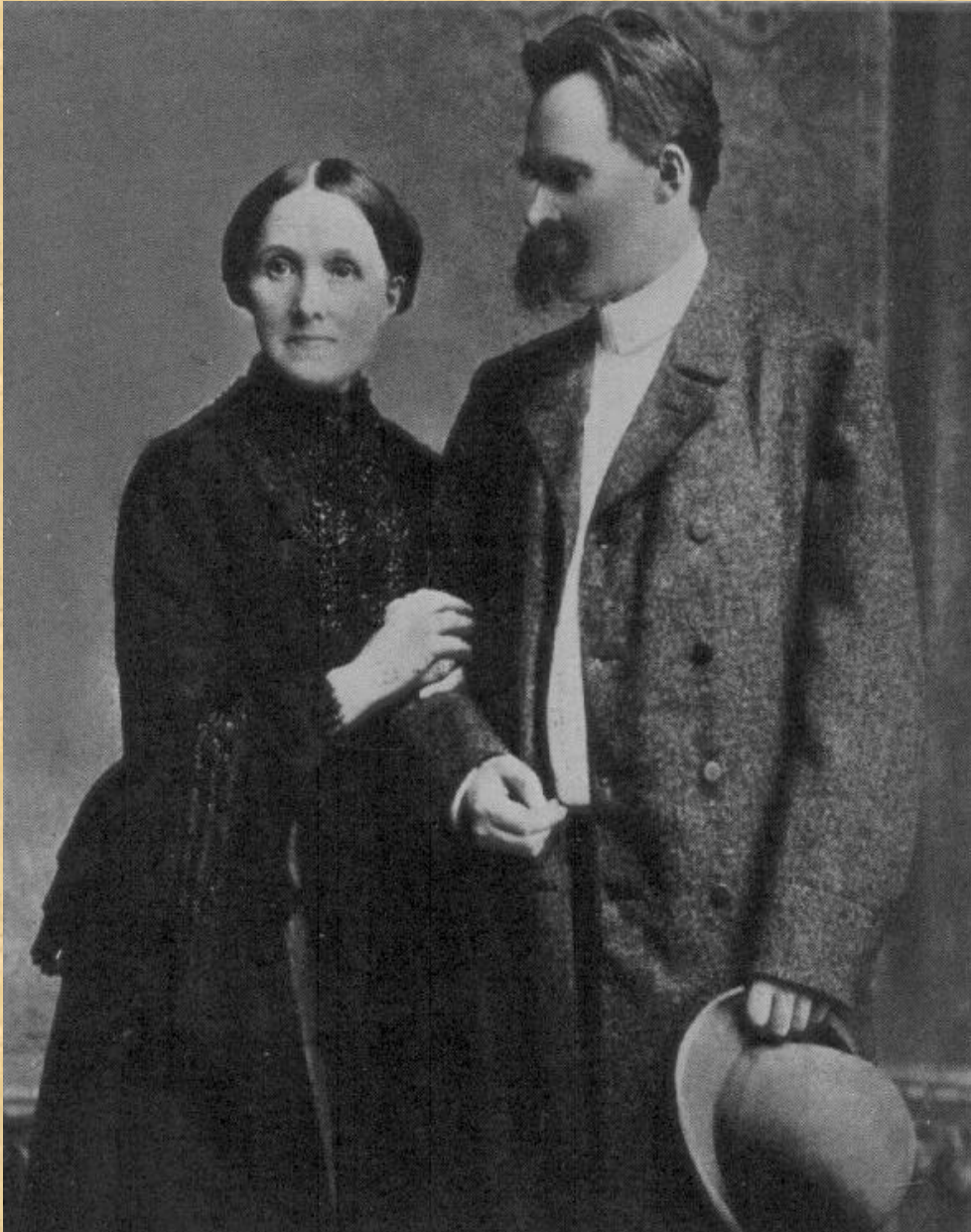
**В 1869 Ницше, опубликовавшего уже несколько научных статей, но еще не имеющего докторской степени, пригласили занять кафедру классической филологии в Базельском университете в Швейцарии.**

**В 1872 Ницше опубликовал свою первую книгу «Рождение трагедии» (Die Geburt der Tragodie).**

**Немецкий философ, представитель иррационализма, он подверг резкой критике религию, культуру и мораль своего времени и разработал собственную этическую теорию.**

*«Жизнь – балаган и игра: посему играть научайся, всю отложив суету, или страданья терпи».*

**Цитата из книги «Рождение трагедии»**

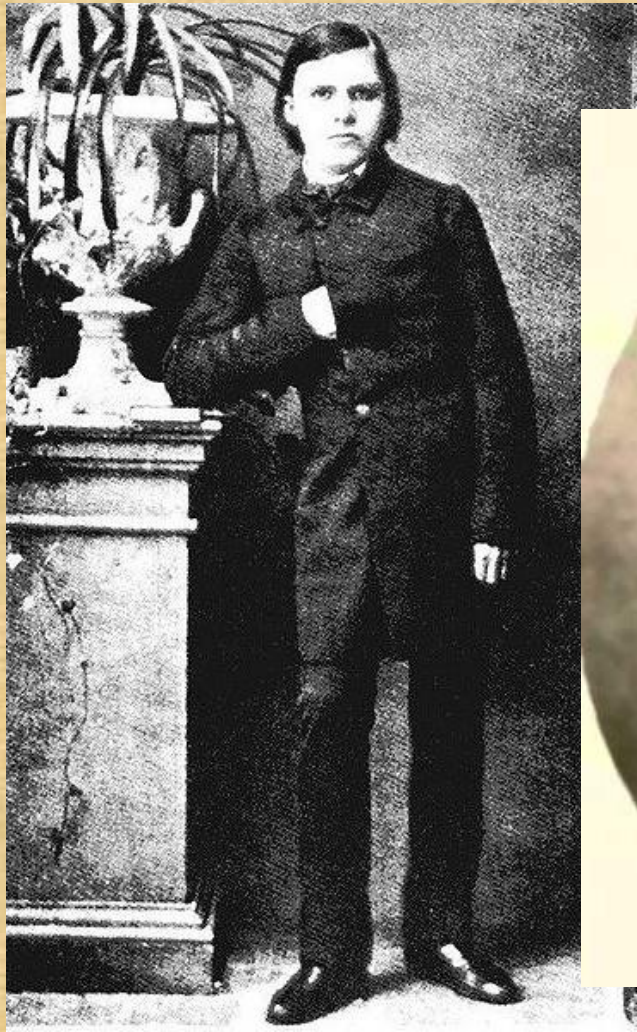


*«Человеком владеет любовь, а  
любит он то, что уходит»*

*«Ничто не покупается за большую  
цену, чем частица человеческого  
разума и свободы...»*

*«Познавший самого себя –  
собственный палач»*

*Фридрих Ницше*



*«Я ценю философа в той мере, в какой он способен служить образцом».*  
*Фридрих Ницше*  
*«Несвоевременные размышления»*

*«Сорвать лучший плод бытия значит: жить гибельно».*  
*Стефан Цвейг*

**Ницше ещё при жизни осознавал всю силу своего влияния на становление современной философии, но также глубоко страдал от понимания, что его идеи признают и поймут только по прошествии многих и многих лет.**



Родители Ницше



1864 год



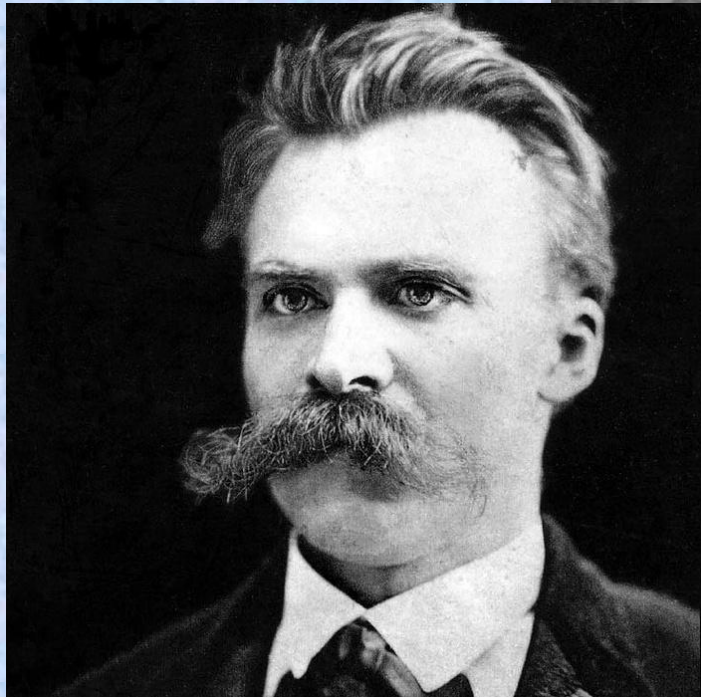
1868 год

*«Человечество является скорее  
средством, а не целью.*

*Человечество является просто  
подопытным материалом».*

**Фридрих Ницше**

***Интерпретация его трудов довольно затруднительна и до сих пор вызывает много споров.***





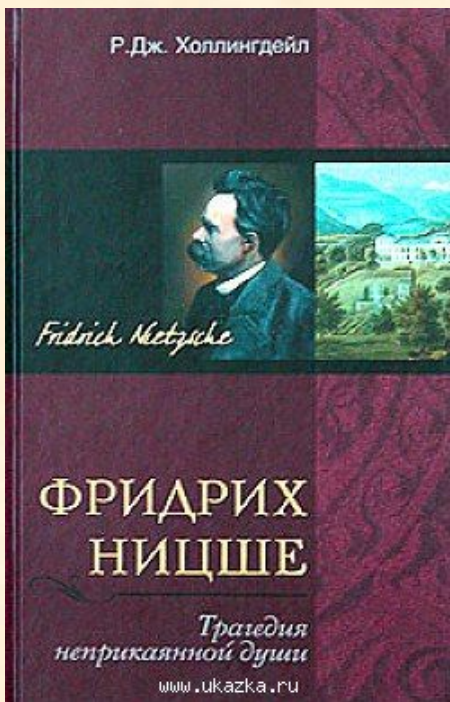
Пока тебя хвалят,  
ты ещё не на своей  
дороге, а на дороге,  
угодной другим.

— Ницше

За основу своей работы А. Фулье берет доктрину морали великого Ницше. Теория, облакающаяся в форму «имморализма» и заявляющая, что под «самыми священными именами», в том числе под именем «добродетели», людьми правят в сущности «нигилистические ценности упадка и...»



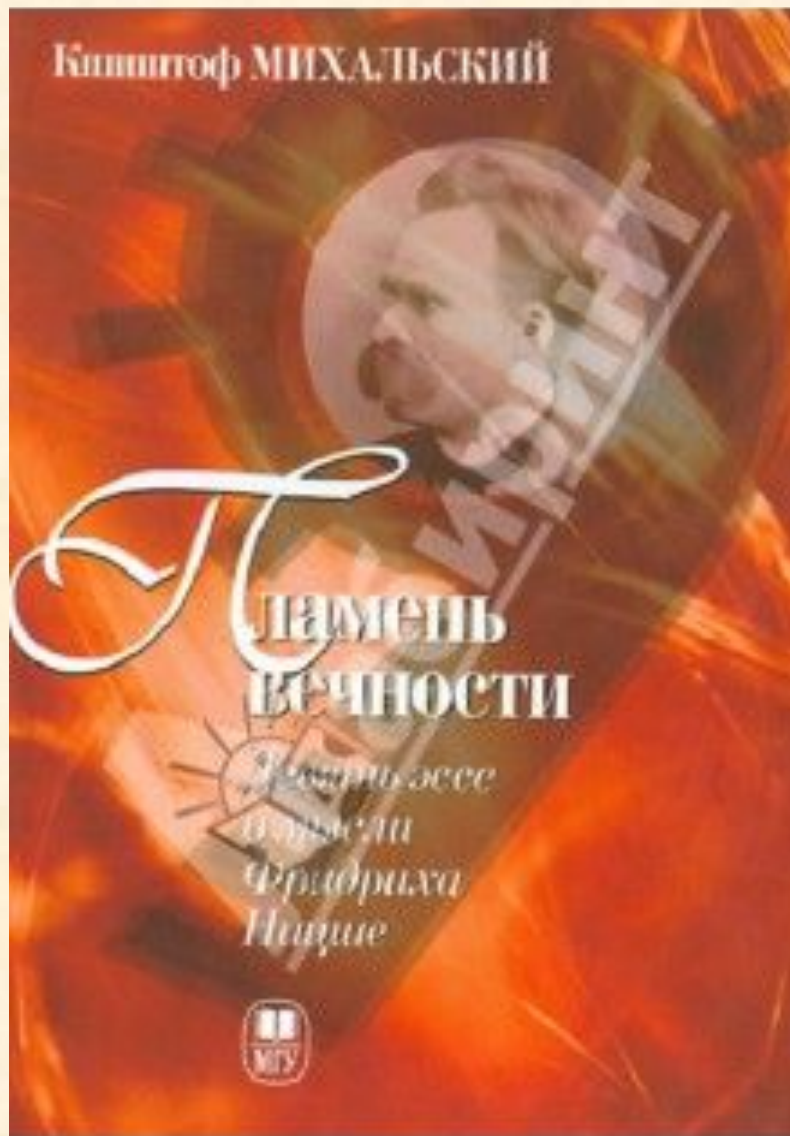
Философия Ницше оказала большое влияние на формирование экзистенциализма и постмодернизма, а также стала весьма популярна в литературных и артистических кругах.



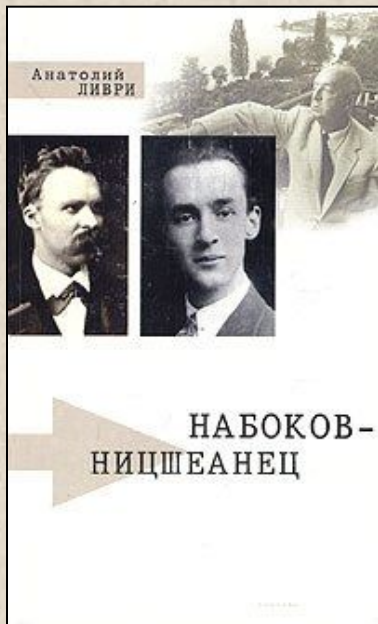
*Известный переводчик и почитатель творчества Ницше Р.Дж. Холлингдейл создал ясную и умную книгу об этом философе – «Фридрих Ницше. Трагедия неприкаянной души». Автор проводит четкую границу между реальными фактами и легендами, между философией и ее профанацией.*

*«О Ницше» – одна из основных теоретических работ французского писателя и мыслителя Жоржа Батая, по своему жанру представляет собой своеобразный монтаж личного дневника и философского эссе, развивая идеи, намеченные в работе «Внутренний опыт».*





*В книге «Пламень вечности» Кшиштоф Михальский рассматривает наследие немецкого философа Фридриха Ницше (1844-1890) сквозь призму понятия «вечность», что нашло отражение в интерпретации человеческой жизни с ее полюсами: «сверхчеловек» и «последний человек».*



*«Набоков – Ницшеанец» – книга А. Ливри посвящена ранее не исследованным аспектам творчества Владимира Набокова. Взаимосвязь идей Ф. Ницше и Набокова, идейного наследия Сократа, темы острого кризиса духовных ценностей («Заката Европы»).*

*«Физиология сверхчеловека» – автор вводит читателя в философию Третьего Тысячелетия, погружаясь в утонченную сложность Сверхчеловека, раскрывает ее, черпая примеры из русской литературы, попутно делая серию открытий в творчестве Набокова, Булгакова, Мандельштама.*





Мартин Хайдеггер  
**Ницше**  
Том I



Мартин Хайдеггер  
**Ницше**  
Том II

**Фундаментальный труд Хайдеггера помогает яснее осознать причину многих, в первую очередь духовных, кризисов новейшего времени.**



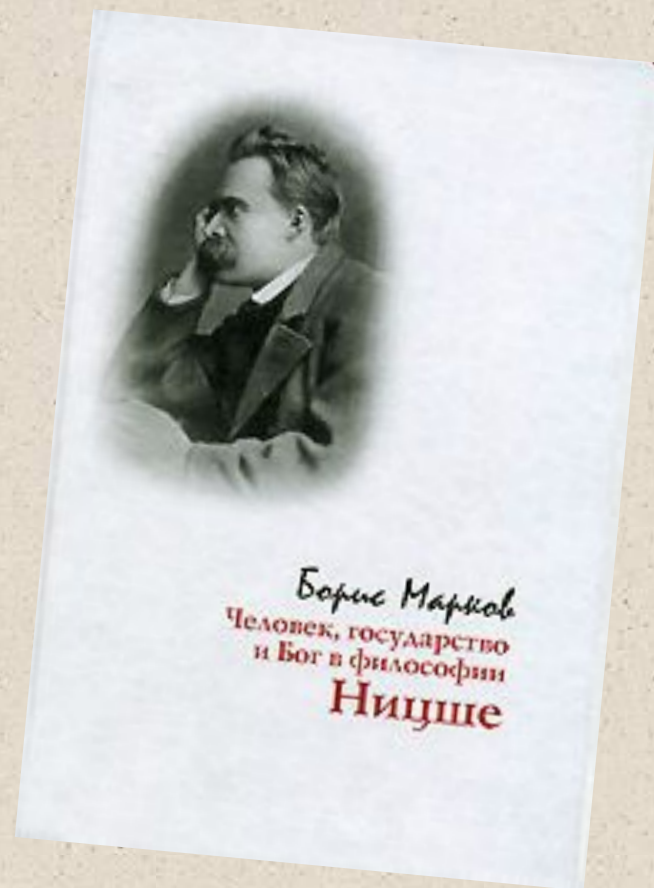
Исследование Мартина Хайдеггера выбивается из ряда новейших сочинений, посвященных интерпретации жизни и творчества «великого ниспровергателя и парадоксалиста».



**«Фридрих Ницше у себя дома»** А.В. Перцева посвящена герменевтическому анализу истоков ницшеанства. Говоря точнее, автор рассматривает кризис середины жизни Ф.Ницше.

**«Человек, государство и Бог в философии Ницше».**

Борис Марков анализирует сочинения Ф. Ницше в контексте философии XIX в., осуществляет сравнение и анализ наиболее интересных сочинений о Ницше, написанных в XX в.





**«Так говорил Заратустра»** – одна из самых популярных книг Ф. Ницше. Темы «вечного возвращения всех вещей», «сверхчеловека», добра и зла воплощены в этом памятнике мировой культуры.

**«Размышления в домашнем халате»** – эта книга предназначена для спокойного чтения. Для людей, которые не привыкли измерять ценность каждой вещи экономией или потерей времени.



В. Хорват. Фридрих Ницше и Артур Шопенгауэр. 2000 г..

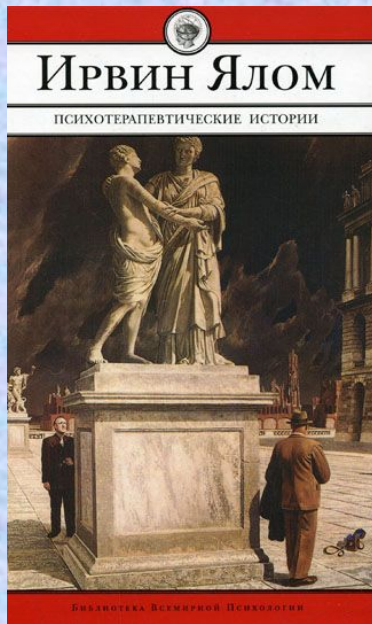
*«Всё, что мы делаем, –  
всего лишь  
моральность, только  
обратившаяся против  
своей прежней формы».*  
Фридрих Ницше



*В работах «Так говорил Заратустра», «Воля к власти» и др., создал теорию «сверхчеловека» – индивидуалистический культ сильной личности, который при этом сочетался с романтическим представлением Ницше о «человеке будущего».*



**В своих сочинениях выступал с нигилистической критикой культуры, проповедовал имморализм – отказ от морали, отрицательное отношение ко всяким нравственным принципам.**



**«Когда шахматная игра закончена, пешки, ладьи, короли и королевы – все возвращаются в одну коробку». Обо всём этом и не только в книге «Психотерапевтические истории» (Ирвин Ялом).**





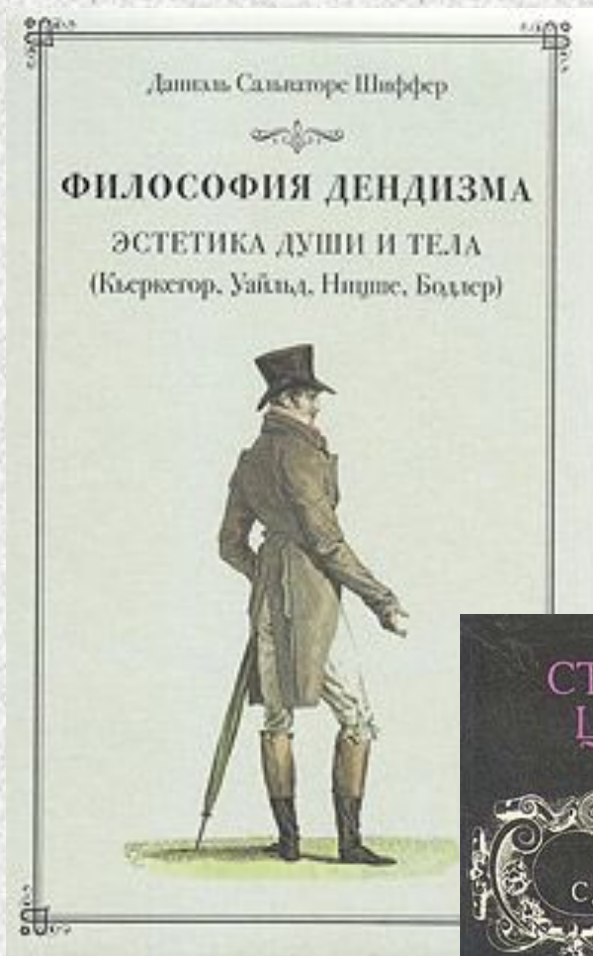
**Фридрих Ницше в истории европейской мысли стал пограничной фигурой, отделившей эпоху классического традиционного философского мышления от посттрадиционной, которая началась после его смерти. Первая – традиционная эпоха – длилась 2,5 тысячи лет со времен Платона до Карла Маркса включительно. Вторая началась со смертью Ницше, которого продолжили Бергсон, Юнг, экзистенциалисты и идеологи постмодерна.**

**Умер 25 августа 1900 года в психиатрической лечебнице в Веймаре, Германия.**

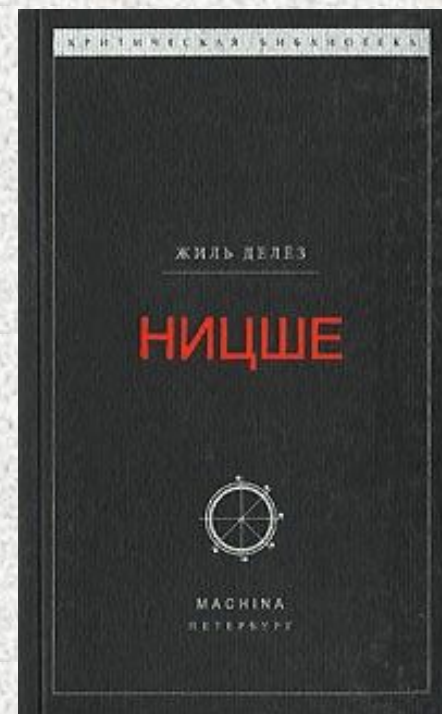
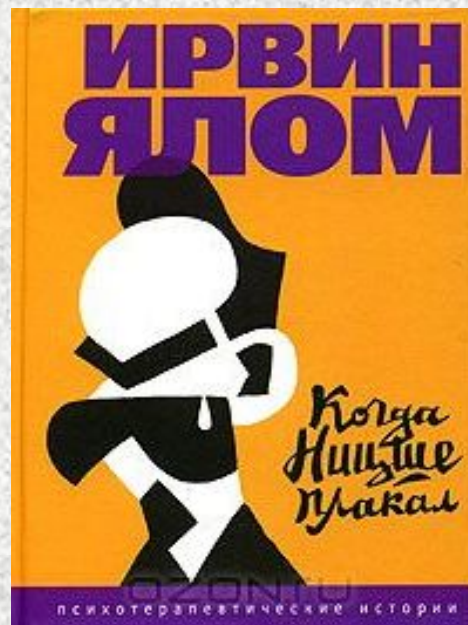


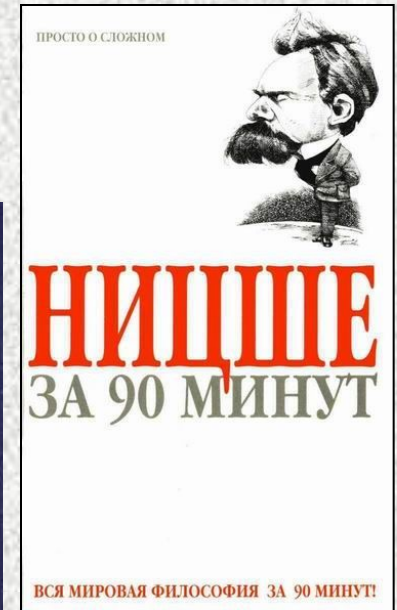
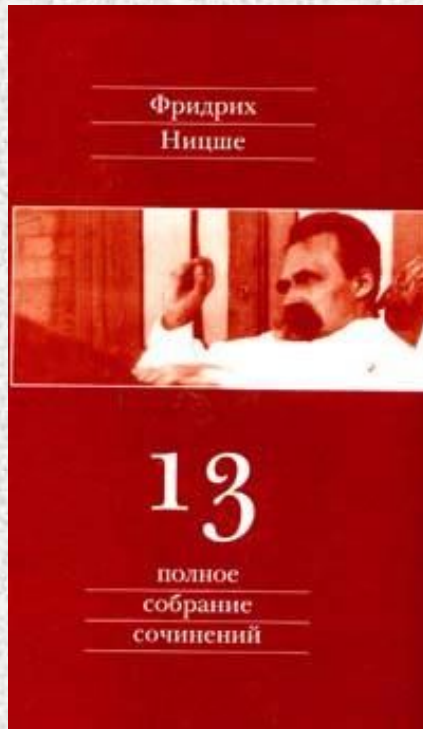
"Возлюби ближнего своего" - это значит прежде всего: "Оставь ближнего своего в покое!" - И как раз эта деталь добродетели связана с наибольшими трудностями.

-Фридрих Ницше  
& quotero.ru



**Заключительный этап творчества Ницше — это одновременно этап написания произведений, проводящих черту под его философией, и непонимания, как со стороны широкой публики, так и близких друзей. Популярность пришла к нему лишь в конце 1880-х годов.**





*«Каждый малейший шаг на поле свободного мышления и лично формируемой жизни всегда завоевывается ценой духовных и физических мучений».*  
**Фридрих Ницше**

***С представленными книгами можно ознакомиться в зале  
социально-экономической литературы (к.302)***

***Виртуальная выставка подготовлена библиотекарем отдела  
читальных залов Аржаных Е.С.***