

ГНОСЕОЛОГИЯ
(ЭПИСТЕМОЛОГИЯ) –
УЧЕНИЕ О ПОЗНАНИИ

Уровни (этапы) познания:

1. Чувственное (ощущения, восприятие и т. д.).
2. Рациональное
 - а) Рассудочное познание – логическое, по законам формальной логики;
 - б) Разумное познание – даётся нам не из опыта, а сверхопытным путём (от Бога, сверхразума и т.п.).

Что важнее в процессе познания?

- **Сенсуалисты** – придают наибольшее значение чувственному познанию;
- **Рационалисты** – рациональному, разумно-логическому познанию.

Дополнительные факторы, влияющие на познание:

- **Интеллектуальная интуиция** – принцип интеллектуального (не душевного) озарения;
- **Ноосфера;**
- **Индивидуальное и коллективное бессознательное,**
- **«Мир идей» и т.д.**

Познание с т.зр. материализма:

- С т. зр. материалистического подхода, самое важное в процессе познания – расшифровка взаимоотношений субъекта и объекта познания:
- **Объект** – то, на что направлена наша деятельность (познание);
- **Субъект** – действующее начало, тот, кто познаёт (человек).

- Познание и сознание объясняются в материализме через понятие **ОТРАЖЕНИЯ**.
- **Отражение** – процесс взаимодействия 2-х тел и результат (след, отпечаток), который остаётся на этих телах в результате взаимодействия.

Все тела (в живой, неживой природе) взаимодействуют друг с другом, и всем им присуще свойство отражения.

Отражение – неотъемлемое свойство, один из атрибутов материи (см. лекц. по онтологии).

Формы отражения:

(в соответствии с уровнем развития материальных систем)

- 1. В неживой природе** – отражение пассивно и однозначно. Происходит на уровне физических, химических реакций, механического взаимодействия. *Пример:* влияние погодных условий на камни, почву.
- 2. В живой природе** (в биологических структурах) отражение становится ***активным*** и не столь однозначным (принимает разнообразные формы).

Отражение в живой природе:

- 1) Раздражимость** – простейшая ответная реакция на внешнее воздействие. *Пример:* хемотаксис.
- 2) Ощущение** – отражение отдельных свойств предмета. *Примеры:* через осязание, зрение, обоняние...
- 3) Восприятие** – отражение предмета в целом (когда работа нескольких анализаторов приводит к объединению ощущений в единый образ предмета).

4) Представление – воспроизведение в памяти ранее воспринятых образов (и их комбинаций). !!! В момент представления сам предмет не воздействует на органы чувств.

5) Ручное мышление – анализ и синтез представлений на уровне конкретных образов (доступно некоторым высшим животным, обезьянам);

6) Понятийное (абстрактное) мышление – отражение мира в понятиях (доступно только человеку). Это рациональный уровень познания.

- **Понятие** – абстрактный, обобщённый, существенный образ предмета (связи, явления). Это образ **сути предмета**, а не внешних его свойств.

- **Признаки абстрагирования:**

1. Отвлечённость от конкретных предметов (лишённость наглядности, чувственности);
2. Выделение общего, того что есть во всех конкретных предметах этого ряда;
3. Выделение существенных характеристик (из общих).

- Понятие имеет два аспекта: содержание и объем.
- Совокупность качеств или свойств, которая вкладывается в данное понятие, называется **содержанием понятия** (*Пример: все позвоночные имеют позвоночник*).
- Совокупность предметов, которые включаются в определенное понятие, представляет **объем** этого понятия (*Пример: к позвоночным относят: пресмыкающихся, птиц, млекопитающих...*).

Формы понятийного мышления:

- Понятия
- Суждения
- Умозаключения

Высшие формы:

- Гипотеза
- Теория
- Закон
- Категория

- Понятия возникают и существуют в нашем сознании лишь в форме суждений.
- **Суждение** – такая форма мысли, в которой посредством связи утверждается или отрицается что-либо о чём-либо. Это утверждение, в котором что-либо говорится об определенном предмете. С помощью суждения связываются два понятия (*Пример: трава зелёная*).

- **Умозаключение** – операция мышления, в ходе которой из сопоставления ряда посылок (фактов, суждений) выводится новое суждение.

Одним из видов опосредованного умозаключения, состоящего из двух посылок, является силлогизм.

Пример:

- Человек смертен (1 посылка).
- Сократ – человек (2 посылка).
- Следовательно, Сократ смертен (вывод).

- **Закон** – необходимая, всеобщая, повторяющаяся, существенная связь между явлениями, предметами.
- **Гипотеза** – вид умозаключения, нуждающийся в проверке.
- **Теория** – система объективно верных, проверенных знаний, суждений, объясняющих определённый класс явлений.

- **Категории** – наиболее (предельно) общие понятия.
- Категории медицины: здоровье, болезнь, норма, патология...
- Философские категории относятся ко всем сферам действительности (бытие, причина и следствие, необходимость и случайность и др.).

Познание с т.зр. идеализма:

- Знание даётся нам свыше:

Платон – путём припоминания того, что мы видели в царстве идей;

Реализм (средневековье) – универсалии (мир праобразов) являются нашими путеводителями в процессе познания;

Кант – трансцендентальный мир – это мир понятий, которые Бог даёт нам, чтобы служили ориентирами, инструментами в познании.

Интуиция в представлениях материалистов и идеалистов:

- Материалисты: интуиция – случайное замыкание нейронных связей, которое даёт нам нужный ответ (но эти связи – лишь у тех людей, которые долго думают над этой проблемой).
- Идеалисты: интуиция – божественное озарение, божий дар, награда за праведные дела и чистоту помыслов. Зависит от божественного промысла.

Доклады:

- Категории медицины (здоровье/болезнь, норма/патология и т. д.);
- Категории медицинской этики (долг, достоинство).