

МОУ лицей №9

Идеал красоты в философском аспекте

Выполнила: Роякина Элина

уч-ся 8б класса

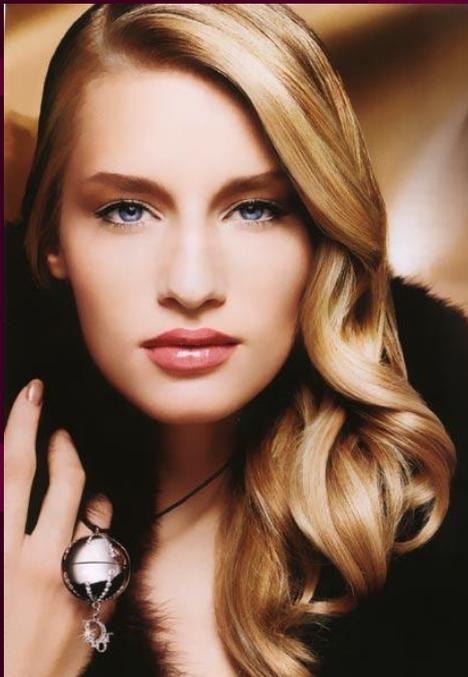
г.Сальск



Введение

"Красота – все красивое, прекрасное, все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение".

Ожегов С. И.



Цель работы:

Анализ целостного системного представления о красоте и месте человека в нём, сформированного на основе философского мировоззрения.



Гипотеза

Идеал красоты человека — продукт искусственный, созданный самим человеком, столь же разный и непостоянный, как и сам человек



Задачи:

1. *Изучение аспектов* понимания красоты человека, ее природы, восприятия в контексте истории и современности.
2. *Изучение некоторых аспектов* влияния внешности человека на его взаимоотношения с окружающими людьми.
3. Исследование аспектов понимания этнической, биологической и природной красоты.
4. Формирование целостной картины женской красоты.
5. Изучение понятия красота и искусства с точки зрения философии.
6. Актуализация и анализ феномена искусства в живописи.

Глава 1.«Понятие красоты»

**Красота – «наивысшая степень
целесообразности»**

И.Ефремов



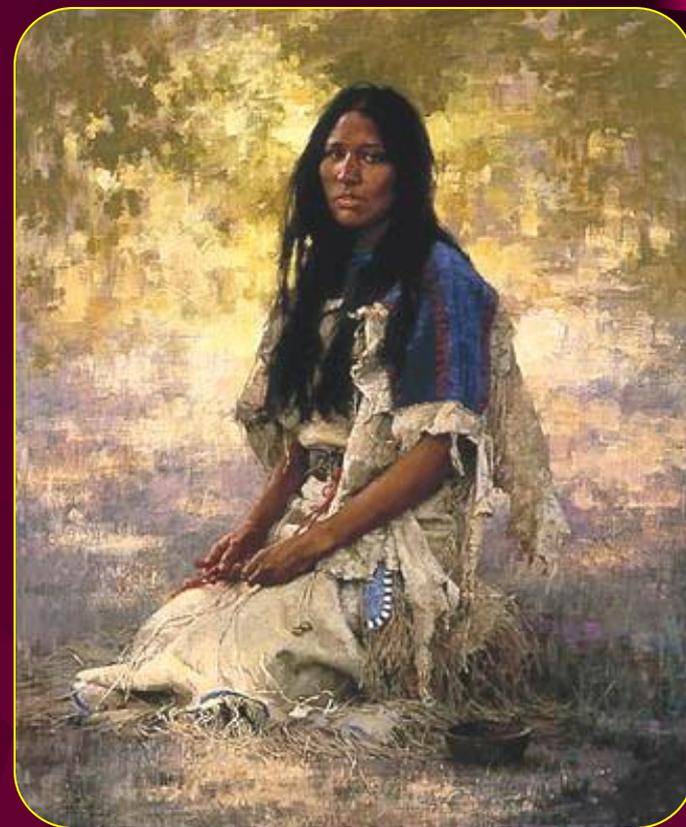
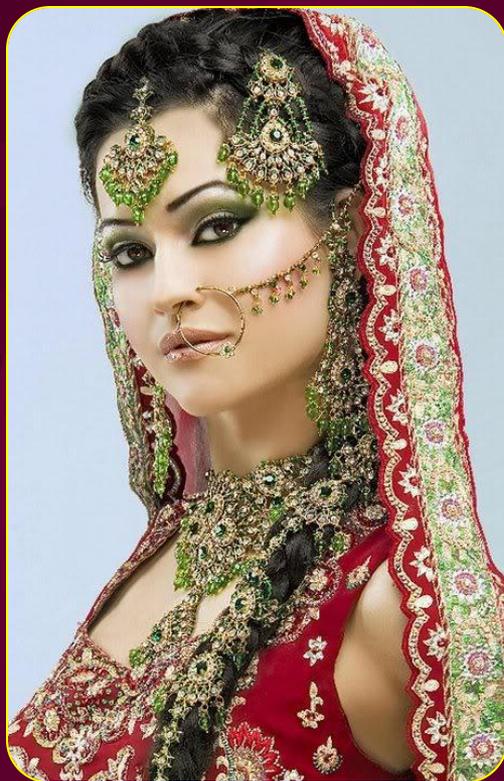
«МАТЕРИНСТВО - ЖИЗНЕННОЕ ПРИЗВАНИЕ ЖЕНЩИНЫ.»



«Красота - это Природа,
достигшая совершенства.»

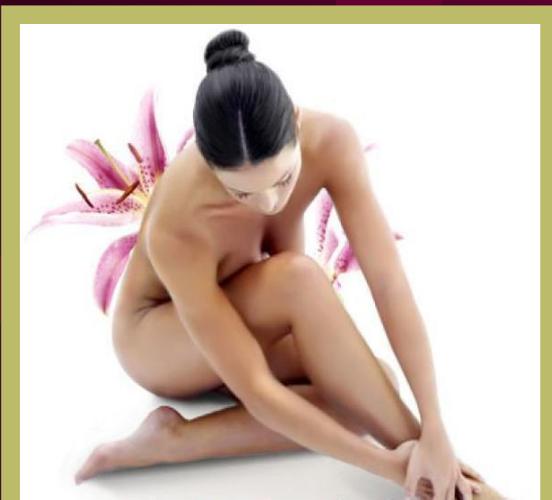
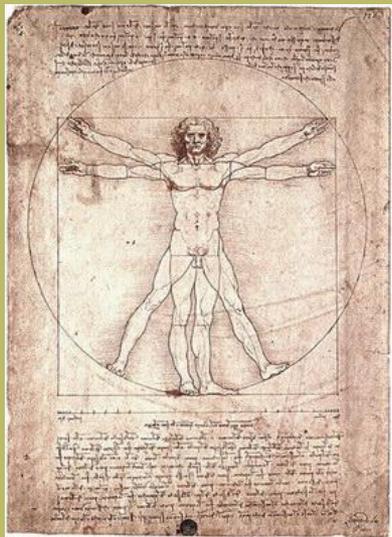


Глава 2. «Этническое понимание красоты»





Глава 3. «Красота и биология»

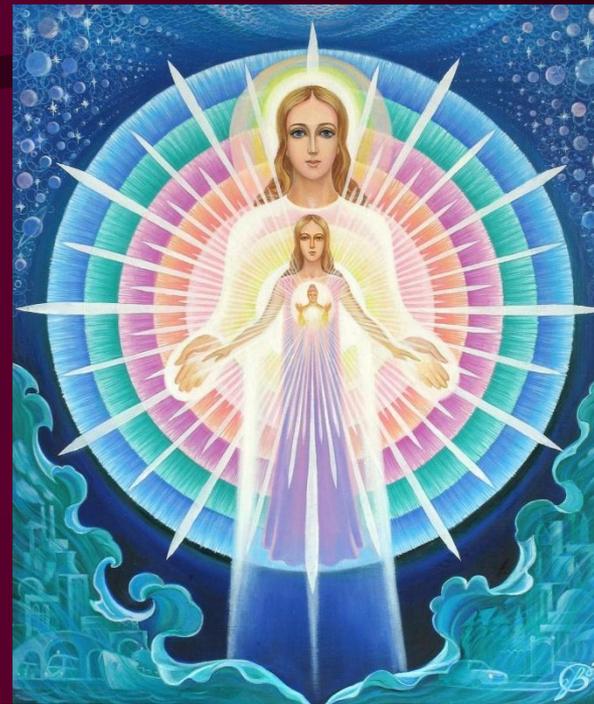


«Вечная красота женщины»



«Духовная красота»

Никакая внешняя
прелесть не может
быть полной, если
она не оживлена
внутренней
красотой.
Виктор Мари Гюго



Глава4 «Историческая обусловленность понимания красоты.»

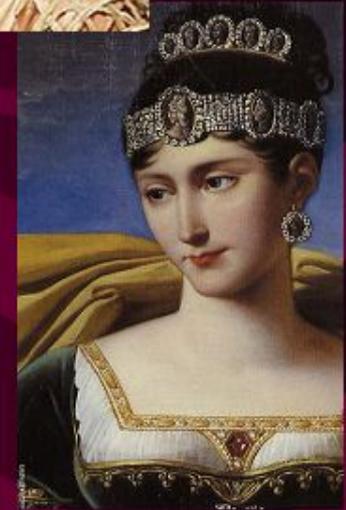
Законь Искусства берут свое начало не в материальном, а в идеальном мире, где обитает Красота, материя может лишь указать границы, в пределах которых распространяется художественное вдохновение.

Делия Стейнберг Гусман



Глава 5

Красота и повседневная действительность



Понимание красоты человека различно в разных культурах, а в рамках одной культуры – в различные исторические периоды.

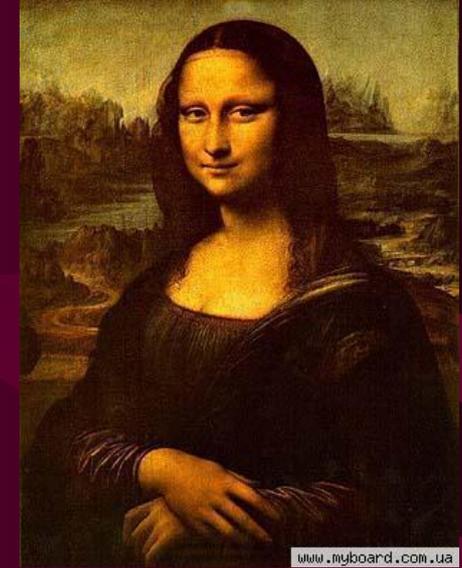
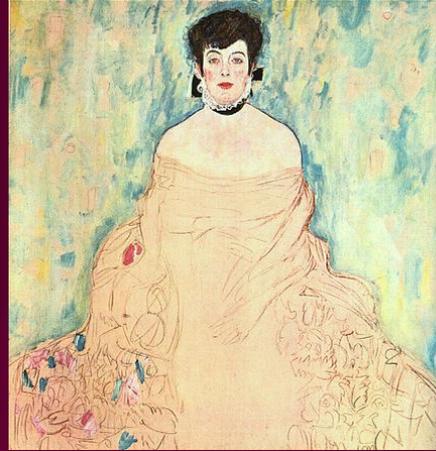
Глава 6 Искусство и красота

“В искусстве как средстве выражения царит атмосфера очарования, неестественности, чего-то искусственного, я бы сказал, чего-то почти магического, в чем для нас, по-видимому, только и должна проявляться красота.”

Банфи. Философия искусства стр.34/



Глава 7 Образ женщины в искусстве



*«Вне всякого сомнения,
красота – это ценность. Мы
живем в мире, где ее возводят
на пьедестал, и награждают
тех, кого считают самыми
яркими.»*

Софи Лорен



Глава 8

Социологический Опрос.

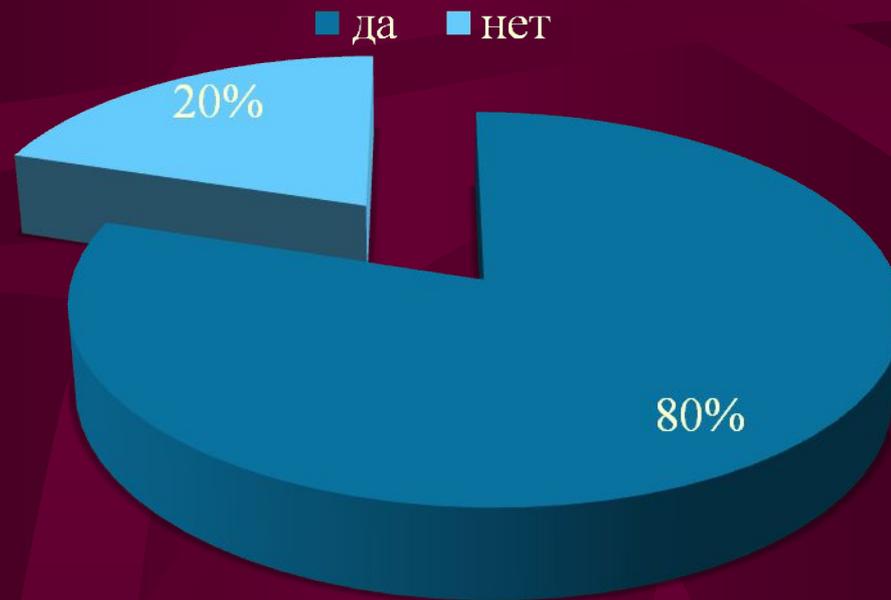
1. Считаешь ли ты себя красивым?

2. Что для тебя важнее:
внутренняя или внешняя
красота?

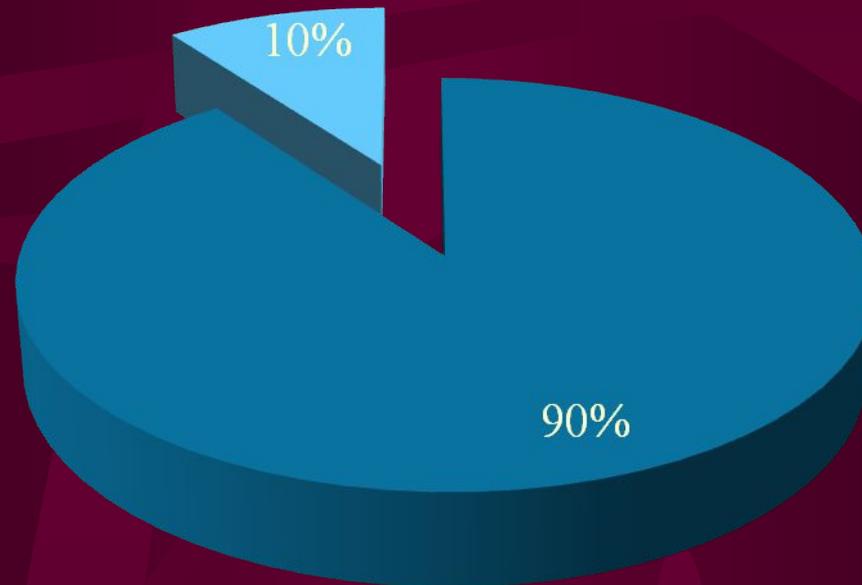
3. Искусство и красота, по
твоему мнению,
взаимосвязаны?



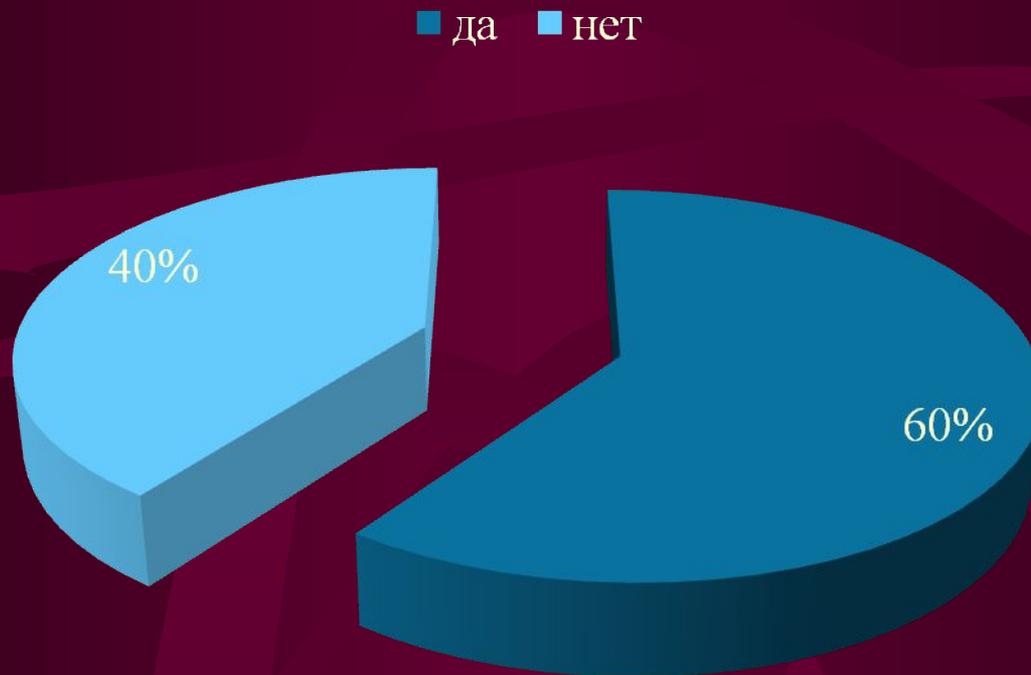
1. Считаешь ли ты себя красивым?



2. Что для тебя важнее: внутренняя или внешняя красота?



3. Искусство и красота, по твоему мнению, взаимосвязаны?



Интернет - опрос

Ответы@Mail.Ru: В чем философия
красоты?

Марина Михайлишина

В гармонии.

Alena Wind

В том, что красота - это
наша свобода и
творчество - в любом
случае.

Вывод.

Поиски эталонов красоты всегда волновали философов, ученых и художников. Моя работа показывает, что в различных эпохах и культурах доминируют разные концепции красоты человека. Но социальная функция понятия "красота" остается неизменной. На мой взгляд, идеал красоты человека - продукт искусственный, созданный самим человеком, столь же разный и непостоянный, как и сам человек.

Благодарю за внимание.

