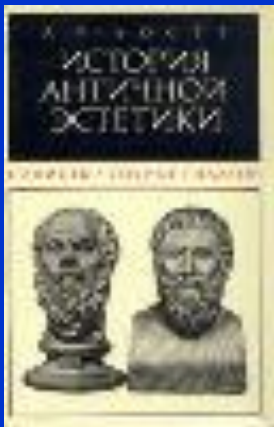


ЛЕКЦИЯ №4

КЛАССИЧЕСКИЙ ПЕРИОД АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ: СОФИСТЫ, СОКРАТ, ПЛАТОН

План занятия

1. Особенности философии софистов
2. Философия Сократа
3. Философия Платона



СОФИСТЫ

Софисты совершили подлинную революцию, сместив философскую рефлексию с проблематики физиса и космоса на проблему человека и его жизни как члена общества.

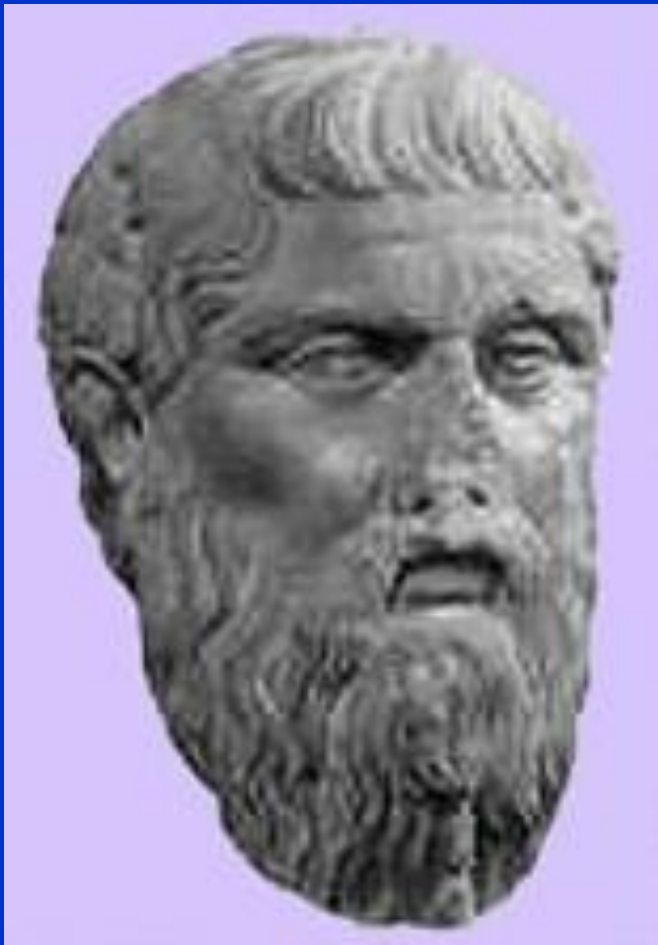
СОФИСТЫ

Софисты выдвинули на первый план проблему воспитания, и педагогическая деятельность приобрела новое значение. Они провозгласили идею о том, что добродетель не дается от рождения и не зависит от благородства крови, но основывается только на знании.

СОФИСТЫ

Софисты провозгласили свободу духа в противовес традиции, нормам и кодификациям, продемонстрировав тем самым неограниченную веру в разум

ПРОТАГОР



Родился
приблизительно в
период между 491 —
481 годами и умер в
конце V в. до н. э.

ПРОТАГОР

**"Человек есть мера всех вещей:
существующих в том, что они существуют, и
несуществующих в том, что они не
существуют"**

**В сочинении "Антилогии", где показано, что
"вокруг любой вещи есть два аргумента,
противоречащих один другому", что можно
приводить доказательства и последовательно
их аннулировать, значит, "речь идет о том,
чтобы научить критике и умению обсуждать,
вести спор, организовать турнир доводов
против доводов".**



ПРОТАГОР

По Протагору, все относительно: нет абсолютной истины и нет абсолютных моральных ценностей и блага. Тем не менее существует нечто, что более полезно и приемлемо, а потому более уместно. Мудрец — это тот, кто понимает полезность относительного, приемлемого и уместного, умеет убедить других в своей точке зрения и реализовать это полезное.



ГОРГИЙ

485 — 480 г. до н. э.



Теоретическое открытие Горгия состоит в обнаружении слова как носителя убеждения, верования и внушения, невзирая на его истинность. Риторика – это искусство убеждения, т.е. того, что использует возможности слова. Это искусство в Греции V столетия было подлинным «штурвалом в руках государственного деятеля»

ПРОДИК



Родился на Кеосе
около 470-460 г. до н.э.

ПРОДИК

Продик был учителем спора. (Сократ шутливо называл его "мой маэстро".)
Предлагаемая им техника основывалась на синонимии, т.е. различении синонимов и точном определении оттенков смысловых значений. Такая техника немало повлияла на методологию Сократа по части исследования того, "что есть это", т.е. сущности различных вещей.

Платон

Обоснование идеализма

□ Корни платоновского идеализма

- Сократ: «Познай самого себя»
- Пифагорейцы: числа как первоначала бытия

□ Онтология, гносеология и аксиология Платона

- Мир вещей и мир идей
- Психологические предпосылки идеализма
- Концепция эйдоса и обоснование идеализма

Концепция эйдоса

- Эйдос как гипостазированная универсалия
- Эйдос как умопостигаемая сущность
 - Вечность (бессмертие) души
- Эйдос как идеальный прообраз чувственных вещей

Обоснование идеализма

- Онтологическая аргументация
- Гносеологическая аргументация
 - Критика сенсуализма
 - Познание как припоминание
- Аксиологическая аргументация



Платон

Обоснование идеализма

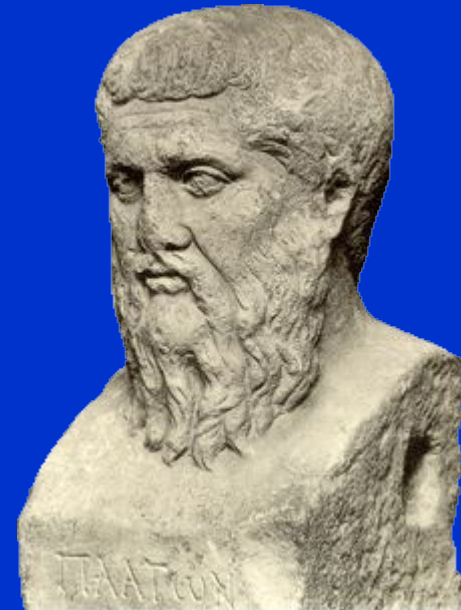


Платон

Обоснование идеализма

Основные сочинения

- Апология Сократа
- Менон
- Федон
- Пир
- Государство
- Теэтет
- Парменид
- Тимей



Платон
(428/427-348/347)



Корни платоновского идеализма

Сократ и пифагорейцы



Пифагор
(VI в. до н.э.)



Платон
(428/427-348/347)



Сократ
(469-399)

Корни платоновского идеализма

Сократ

Познай самого себя

(γνῶσι σεαυτον)

*Надпись на стене
храма Аполлона в Дельфах,
традиционно приписываемая
одному из «семи мудрецов»
древности.*



**Сократ
(469-399)**

Корни платоновского идеализма

Сократ

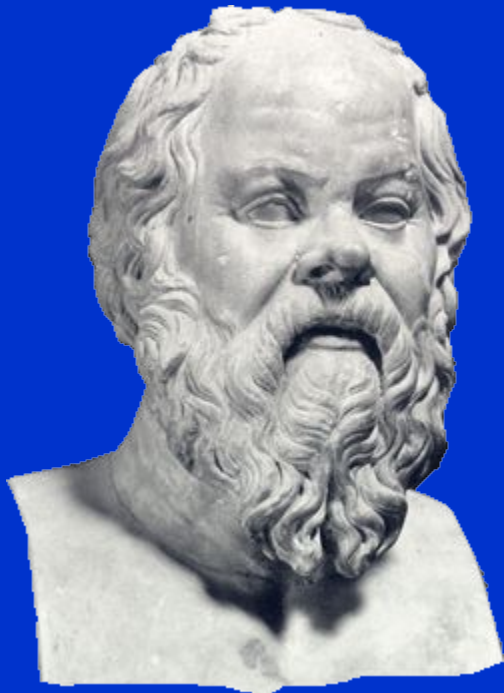


Гегель.
«Лекции по истории
философии».

Сократ <...> представляет собою не только в высшей степени важную фигуру в истории философии и, может быть, самую интересную в древней философии, а также и всемирно-историческую личность. Но главный поворотный пункт духа, обращение его к самому себе, воплотился в нём в форме философской мысли.

Корни платоновского идеализма

Сократ



Сократ
(469-399)

- **Человек** как фокус философского интереса («Познай самого себя»)
- Определение **понятий** как способ постижения сущности вещей
- Сократический **метод**: майевтика (повивальное искусство)
- Добродетель как **знание** блага

Корни платоновского идеализма

Сократ

Не самое ли это
позорное невежество –
думать, что знаешь то,
чего не знаешь?

Платон.
«Апология Сократа».



Сократ
(469-399)

Корни платоновского идеализма

Сократ



Корни платоновского идеализма

Пифагорейцы



Пифагор
(VI в. до н.э.)



Филолай
(V в. до н.э.)

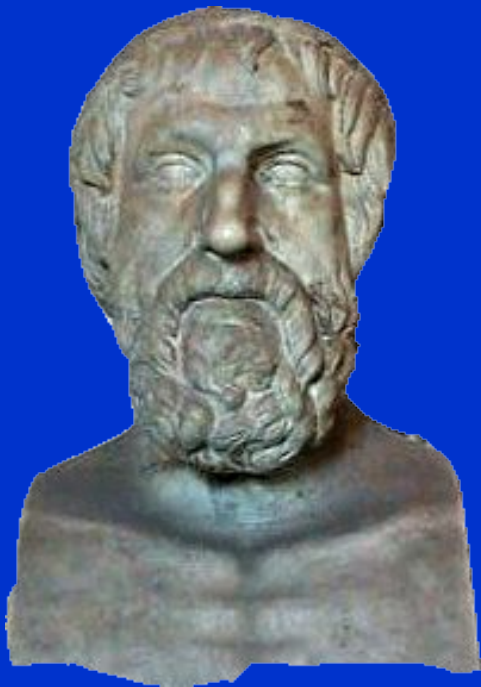


Архит
(IV в. до н.э.)



Корни платоновского идеализма

Пифагорейцы



- **Числа** как первоначала
- Мировая **гармония**
- **Метемпсихоз** (переселение душ)

Пифагор
(VI в. до н.э.)

Онтология Платона

Мир вещей и мир идей

Мир вещей

Мир идей



Гераклитов мир
вечного становления



Парменидов мир
неизменного бытия



ВГУЭС

Онтология Платона

Психологические предпосылки идеализма



Относительная самостоятельность идеального образа, проявляющаяся в нашей способности представлять и мыслить объект в его отсутствие, видоизменяя его в мысли соответственно нашим целям.

Концепция эйдоса и обоснование идеализма

Вещи	Идеи	Аргументы
Единичны	Универсальны	Онтологические
Чувственно воспринимаемы	Умопостигаемы	Гносеологические
Ущербны	Совершенны	Аксиологические

Эйдос как гипостазированная универсалия

Онтологическое обоснование идеализма

Универсалии

(лат. *universalis*, общий) – слова (термины), обозначающие всё то, что может сказываться о единичных вещах (их свойства, отношения).

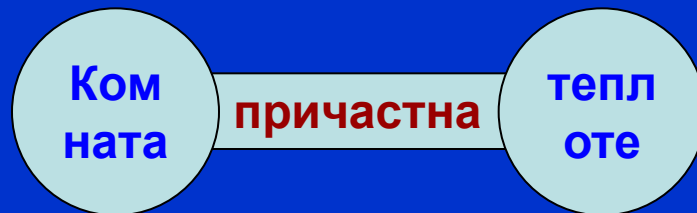
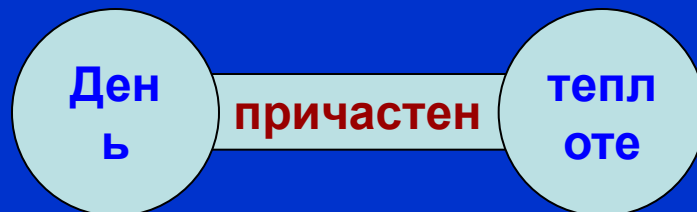
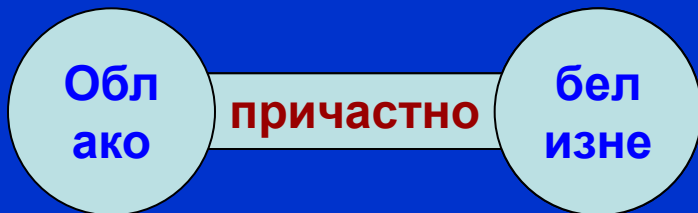
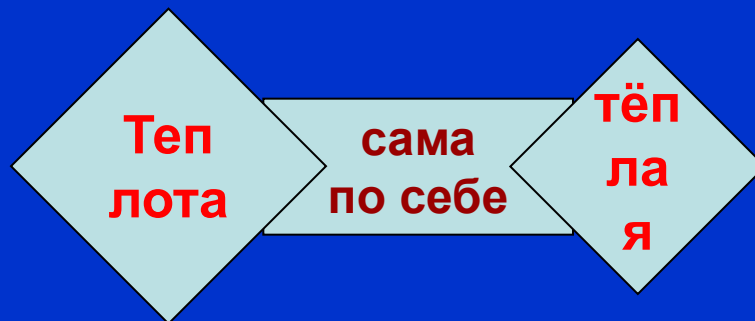
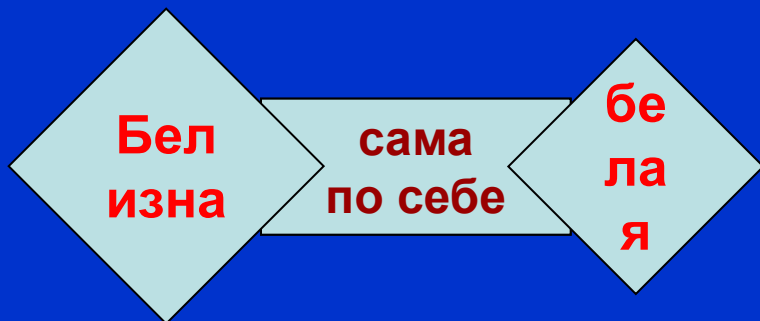
Гипостазирование

(греч. *υπόστασις*, сущность) – наделение самостоятельным существованием абстрактных сущностей (признаков, классов).



Эйдос как гипостазированная универсалия

Онтологическое обоснование идеализма



Эйдос как гипостазированная универсалия

Онтологическое обоснование идеализма

Вещи	Идеи	Аргументы
Сложны, делимы	Просты, неделимы	Идеи неделимы значит вечны; вечны значит предшествуют вещам как во времени, так и онтологически.
Преходящи, изменчивы	Вечны, неизменны	
Множественны, единичны	Едины, универсальны	
Лишь имеют свойства	Тождественны своим свойствам	Идеи суть сущности значит самодостаточны (независимы) и необходимы.
Суть комплексы акциденций	Суть сущности	

Эйдос как гипостазированная универсалия

Онтологическое обоснование идеализма

Вещи	Идеи	Аргументы
Сложны, делимы	Просты, неделимы	Всё это и значит, что общее (идеи) обладает онтологическим приоритетом сравнительно с чувственно воспринимаемыми (материальными) единичными вещами.
Преходящи, изменчивы	Вечны, неизменны	
Множественны, единичны	Едины, универсальны	
Лишь имеют свойства	Тождественны своим свойствам	
Суть комплексы акциденций	Суть сущности	

Эйдос как гипостазированная универсалия

Онтологическое обоснование идеализма

Идеализм –
философское
учение,
утверждающее
онтологический
приоритет
(первичность)
идеального
по отношению к
материальному.

Материализм –
философское учение,
утверждающее
онтологический
приоритет
(первичность)
материального
по отношению к
идеальному.



Эйдос как умопостигаемая сущность

Гносеологическое обоснование идеализма

Белый снег можно **видеть**,
тепло воды – воспринимать
посредством **осязания**,

но белизну как таковую,
теплоту как таковую
воспринять чувствами нельзя –

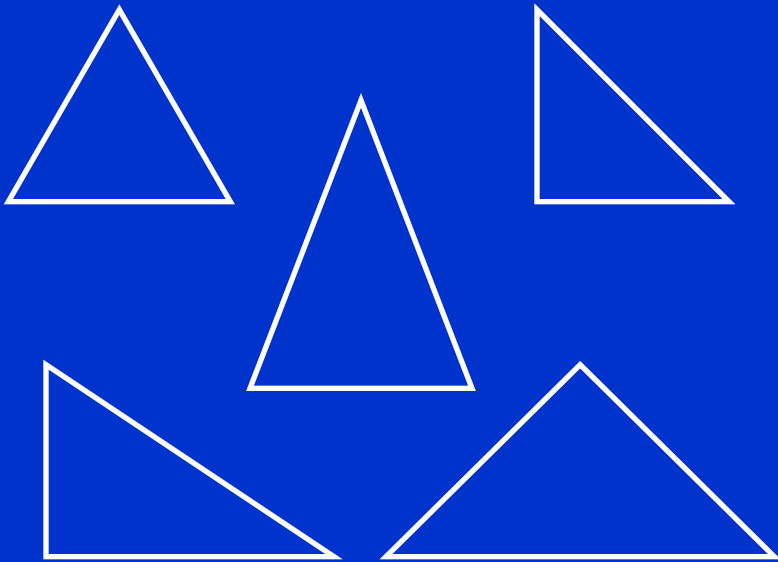
идеи белизны и теплоты
можно только **мыслить**.

Но откуда и как
появляются у нас
эти **мысли**?



Гносеологическое обоснование идеализма

Критика сенсуализма

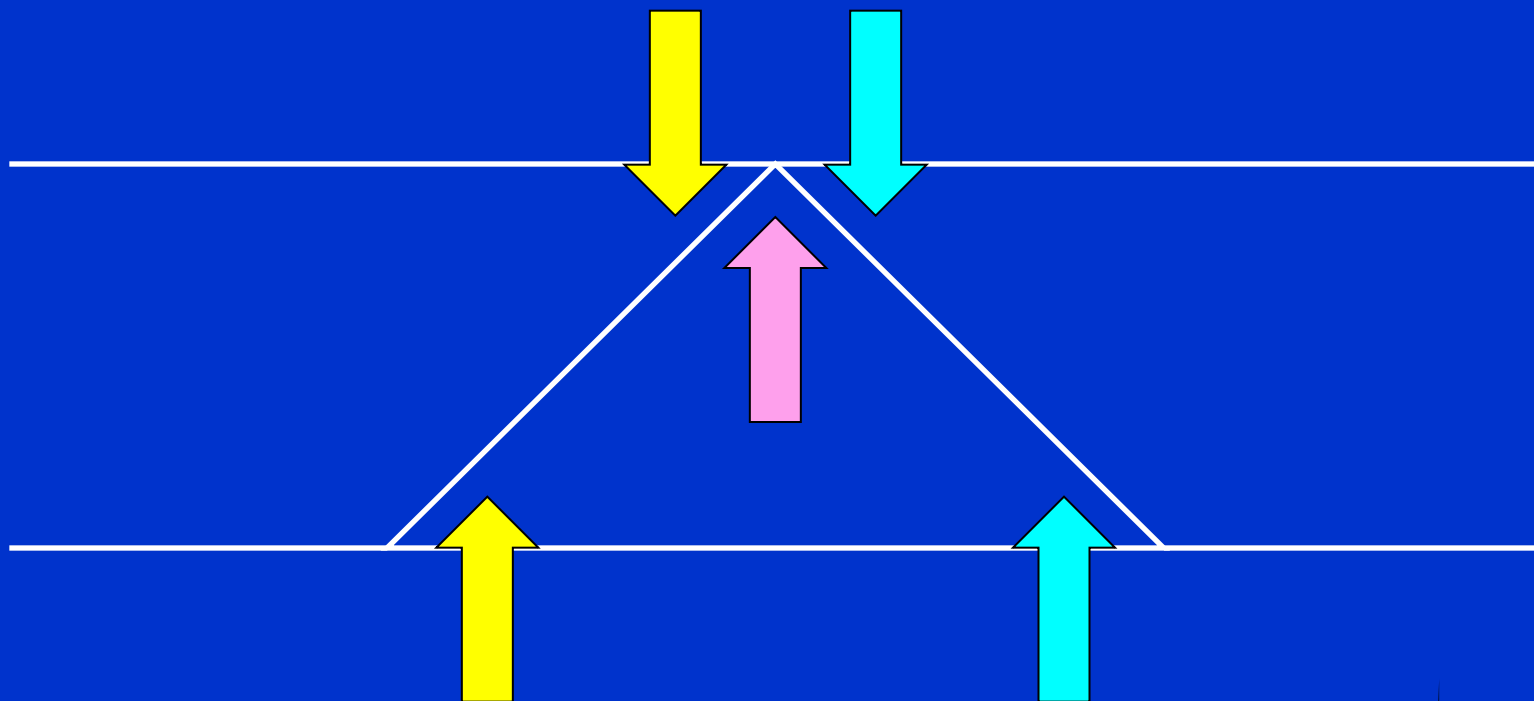


Треугольник	Сумма углов
	179°52'16"
	180°09'45"
	179°59'57"
	180°00'34"
	178°49'51"

Математическое знание, как и любое **знание общего**, невозможно **ни получить** из единичных чувственных восприятий, **ни обосновать** с их помощью.

Эйдос как умопостигаемая сущность

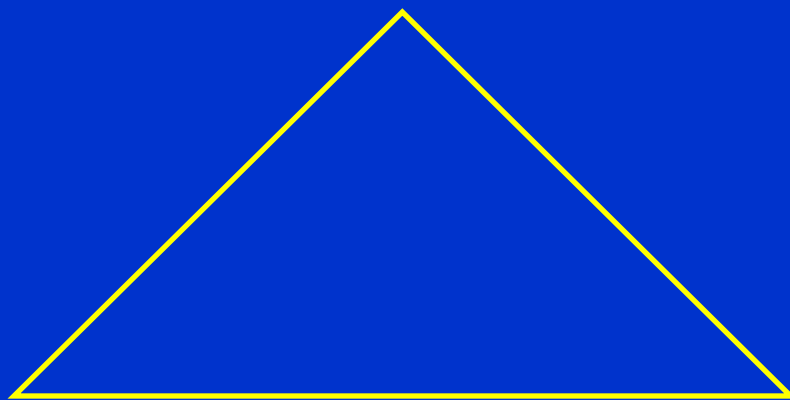
Гносеологическое обоснование идеализма



Так обстоит дело потому, что действительными объектами этого знания являются не чувственно воспринимаемые вещи, а умопостигаемые сущности.



Эйдос как умопостигаемая сущность Гносеологическое обоснование идеализма



Эйдос как умопостигаемая сущность

Знание как припоминание

Настоящее (т.е. достоверное) знание есть **знание общего** (о единичном можно иметь лишь **мнение**).

Общее знание нельзя получить из единичных «знаний», поскольку **полная индукция невозможна** (исключая тривиальные случаи),

а **неполная индукция** позволяет делать лишь **вероятностные выводы**.

Так как чувствами воспринимаются лишь **единичные вещи**, настоящее знание не может основываться на чувственном восприятии.



Эйдос как умопостигаемая сущность

Знание как припоминание

Поскольку умопостигаемые
сущности (идеи) не даны
чувственному восприятию
непосредственно

и не могут быть получены
из него опосредованно –
путём **вывода,**

остаётся допустить, что
мы знаем их до всякого
чувственного восприятия,

т.е. ещё
до рождения.



Эйдос как умопостигаемая сущность Знание как припоминание и бессмертие души

Но тогда и носитель
этого знания – душа –
должна была существовать
до рождения нашего тела

и, значит,
будет существовать
и после его смерти.

А если какие-то идеи нам
неизвестны, то это лишь
потому, что они **забыты.**

С этой точки зрения,
всякое познание идей
есть не что иное, как
припоминание.



Эйдос как умопостигаемая сущность

Гносеологическое обоснование идеализма

Вещи	Идеи	Аргументы
Сложны	Просты	Мысль о простом и неизменном логически первична.
Изменчивы, преходящи	Неизменны, вечны	
Множественны, единичны	Едины, универсальны	Вечное и общее вообще доступны лишь мышлению.
Лишь имеют свойства	Тождественны своим свойствам	Сущности предшествуют акциденциям и логически, и онтологически.
Суть комплексы акциденций	Суть сущности	

Эйдос как умопостигаемая сущность

Гносеологическое обоснование идеализма

Вещи	Идеи	Аргументы
Сложны	Просты	Поскольку, таким образом, знание идей предшествует знанию вещей (а не наоборот), то и объекты такого знания, т.е. идеи, должны предшествовать объектам чувственного восприятия, т.е. вещам.
Изменчивы, преходящи	Неизменны, вечны	
Множественны, единичны	Едины, универсальны	
Лишь имеют свойства	Тождественны своим свойствам	
Суть комплексы акциденций	Суть сущности	

Признак – это всё то, чем предметы
сходны друг с другом или чем они отличаются друг от друга.

**Существенный
признак**

необходимо,
при всех
условиях,
принадлежит
предмету,
выражая
его коренную
природу;
без него
данный
предмет
существовать
не может
(или не
может быть
самим собой).

Несущественный признак

может принадлежать, а при некоторых условиях
может и не принадлежать данному предмету.

**Собственный
признак**

присущ
всем предметам
данного класса,
но не входит
в число
существенных
признаков,
а только
выводится
из них.

Несобственный признак

не может быть выведен
из существенного признака,
хотя и может быть присущ
всем предметам данного класса.

**Неотделимый
несобственный
признак**

не выводится из
существенного
признака,
но присущ
всем предметам
данного класса.

**Отделимый
несобственный
признак**

не выводится из
существенного
признака и
присущ только
некоторым
предметам
данного класса.

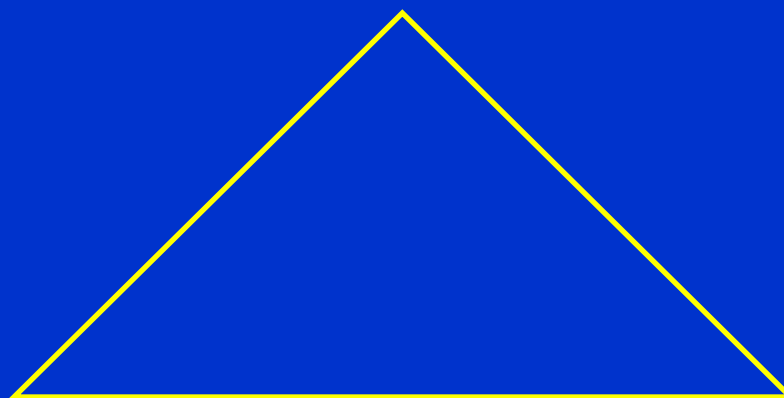
Эйдос как идеальный прообраз вещей

Аксиологическое обоснование идеализма

Вещи	Идеи	Аргументы
Преходящи, изменчивы	Вечны, неизменны	Вечное, неизменное, уникальное, общее, самосущее, совершенное, образцовое имеет большую ценность, чем преходящее, изменчивое, повторяющееся, единичное, зависимое, ущербное, подражательное.
Множественны, единичны	Уникальны, универсальны	
Суть комплексы акциденций	Суть сущности	
Несовершенны (ущербны)	Совершенны	
Подражают образцу	Служат образцом	

Эйдос как идеальный прообраз вещей

Аксиологическое обоснование идеализма



**Вещи вообще представляют собой
лишь неполные и несовершенные
воплощения идей.**



Концепция эйдоса и обоснование идеализма

Эйдос

(греч. εἶδος, лат. forma,

этимологически тождественно рус. вид) –
термин древнегреческой философии,
в дофилософском употреблении обозначавший
«(внешний) вид», «образ»;

у Платона – трансцендентная умопостигаемая сущность (1),
гипостазированная универсалия (2),
существующая отдельно от единичных вещей,
но являющаяся их идеальным прообразом (образцом) (3),
единственный объект достоверного (научного) знания;
синоним термина «идея» (греч. ἰδέα).



УЧЕНИЕ О ДУШЕ ПЛАТОНА

Самой наивысшей идеей является идея
блага

Идея блага составляет мировую душу

Мировая душа придает движение и
активность космосу

Индивидуальная душа (душа человека)
сродни мировой душе



УЧЕНИЕ О ДУШЕ ПЛАТОНА

ДУША ЧЕЛОВЕКА

Душа человека не зависит от тела – может переселяться из одного тела в другое.

Бессмертна.

Основная деятельность души – припоминание.

УЧЕНИЕ О ДУШЕ ПЛАТОНА

ЧЕТЫРЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА БЕССМЕРТИЯ ДУШИ

1-е основано на принципе противоположности (одна противоположность возникает из другой)

2-е строится на основе теории воспоминания.

3-е основано на положении о тождественности идеи и души.

4-е вытекает из утверждения, что душа содержит в себе начало жизни, а то что приносит жизнь, само не приемлет смерти, т. е. оно не может быть смертным.

УЧЕНИЕ О ДУШЕ ПЛАТОНА

«КОЛЕСНИЦА ДУШИ»

У человека Платон выделяет два уровня души – **высший** и **низший**.

Высший уровень представлен разумной частью души.

Низшая душа представлена двумя частями:

- **низшая благородная часть души**
- **низшая вожделеющая душа**



УЧЕНИЕ О ДУШЕ ПЛАТОНА

СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ ПЛАТОНА

ПРЕОБЛАДАНИЕ КАКОЙ-ТО ЧАСТИ ДУШИ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ РАЗЛИЧИЯ	СОСЛОВИЯ	НАРОДЫ
РАЗУМНОЙ	МУДРЕЦЫ И ФИЛОСОФЫ	АРИСТОКРАТЫ ПРАВИТЕЛИ	ГРЕКИ
БЛАГОРОДНОЙ	ХРАБРЕЦЫ И МУЖЕСТВЕННЫЕ ЛЮДИ	ВОЙНЫ	НАРОДЫ СЕВЕРА
ВОЖДЕЛЕЮЩЕЙ	ЛЮДИ, ПРЕДАЮЩИЕСЯ ТЕЛЕСНЫМ ИЗЛИШЕСТВАМ	РЕМЕСЛЕНИКИ И РАБЫ	ЕГИПТЯНЕ И НАРОДЫ ВОСТОКА

Вопросы?



ВОПРОСЫ

1. Особенности философии софистов.
2. Философия Протагора «человек есть мера всех вещей».
3. Искусство убеждения Горгия.
4. Продик и его техника синонимии.
5. Биография Сократа.
6. Основные положения философии Сократа .
7. Сократический метод познания.
8. Биография Платона.



ВОПРОСЫ

9. Предпосылки развития идеалистических воззрений Платона.
10. Онтологические обоснования идеализма.
11. Гносеологическое обоснование идеализма.
12. Аксиологическое обоснование идеализма.
13. Концепции эйдоса.
14. Учение о душе Платона.
15. Социально-политические концепции Платона.



Использование материалов презентации

- Использование данной презентации, может осуществляться только при условии соблюдения требований законов РФ об авторском праве и интеллектуальной собственности, а также с учетом требований настоящего Заявления.
- Презентация является собственностью авторов. Разрешается распечатывать копию любой части презентации для личного некоммерческого использования, однако не допускается распечатывать какую-либо часть презентации с любой иной целью или по каким-либо причинам вносить изменения в любую часть презентации. Использование любой части презентации в другом произведении, как в печатной, электронной, так и иной форме, а также использование любой части презентации в другой презентации посредством ссылки или иным образом допускается только после получения письменного согласия авторов.