

Концепции современного естествознания



М. К. Чюрленис –
серия «Сотворение Мира»

Введение

План

I. Понятие
естествознания

II. Борьба
концепций и
отношения с
религией

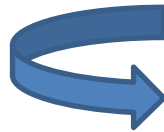
III. Диалог с
религией

I. Понятие естествознания

«**Естествознание**»

«**естество**» означает *природа, или природное свойство*, основная **сущность** чего-либо

+ «**знание**».



Буквальный перевод

«**познание природы**»

Познание природы может осуществляться в

А). ненаучной форме :
*обыденного познания,
художественного,
философского,
мифологического* и др.;

Б). практически и теоретически,

В). В научной форме _____ как **научное
естествознание**, которое можно определить
как **систему наук о природе, или
естественных наук, взятых в их взаимной
связи, как целое.**

Естествознание охватывает широкий спектр вопросов
о разнообразных свойствах явлений **природы**,

Естествознание имеет **объект познания** — **природу**, и ее различные аспекты становятся **предметом** исследования естественных наук.

Предметом естествознания является:

- *закономерная связь явлений природы;*
- *различные формы движения материи и структурные уровни ее организации;*
- *основные формы всякого природного бытия — пространство и время.*

Взгляды на окружающий мир менялись — от натурфилософской картины природы в античности до современной естественно-научной картины мира.

Она характеризуется как процессами **научной дифференциации**, т.е. появлением новых наук, так и созданием синтетических дисциплин, направленных на **интеграцию** научных знаний. Многообразие наук отражается в большом количестве концепций, посвященных практически всем природным явлениям и процессам.

Современное естествознание представляет собой **разветвленную область научного знания о природе**

В самом названии курса заложено указание на его предмет.

Под **концепциями естествознания** следует понимать такие **фундаментальные естественно-научные идеи, модели и положения, которые лежат в основе естественно-научных теорий.**

Смысл первого понятия «концепция» в том, что в рамках курса невозможно охватить все или большую часть естественно-научных знаний.

Поэтому в курсе даются **концепции** — основные точки зрения на **наиболее важные вопросы, изучаемые естественными науками.**

Содержание

Курс «Концепции современного естествознания» аккумулирует:

- **историю науки,**
- **научные и философские аспекты прогресса естественных наук,**
- **объяснение и оценку их роли в решении современных технических и, в определенной мере, социальных проблем.**

Изучаются:

- ***основные мировоззренческие и методологические принципы современного естествознания,***
- **ведущие направления его развития**
- ***положение в общекультурной картине***

"Концепции современного естествознания" – учебная дисциплина,

1. знакомит с основополагающими **концепциями различных естественных наук** как неотъемлемым **компонентом единой культуры** .

2. выявляет возможность **согласования достижений** современных наук **с православным мировоззрением**.

Основные задачи курса :

- формирование убежденности в **единстве и целостности мира**,
- получение представления об **иерархической сложности мира**,
- ознакомление с наиболее **общими законами, концепциями, адекватно описывающими природные явления**

Дисциплина связана с освоением курсов: "Общецерковная история", "Основное богословие", "Нравственное богословие».

**Естественнонаучная
апологетика: история
и современность**

**Методология науки и
современное
естествознание**

**История становления и развития
естествознания. Диалог с
богословием**

**Физическая
картина
мира**

**Химическая
картина
мира**

**Биологическая
картина мира**

**Концепция
самоорганизации
материи**

**Иерархические
уровни матери**

**НТР и развитие
цивилизации**

Естествознание как часть культуры

Культура – это совокупность созданных человеком материальных и духовных ценностей, а также сама человеческая способность эти ценности создавать и использовать.

Любой предмет культуры можно разложить как минимум на 2 составляющие:

- 1) **природная основа;**
- 2) **социальное оформление.**

Эта двойственность мира культуры является основой

существования двух её типов: **естественно-научного** и **гуманитарного**.

Отличия науки от других отраслей культуры

От религии: разум и опора на чувственную реальность имеют большее значение, чем вера.

От философии: ее выводы допускают **эмпирическую проверку** и больше отвечают на вопрос «как?», «каким образом?»;

От мистики: не стремится к слиянию с объектом исследования, а к его **теоретическому пониманию и воспроизведению**.

От мифологии: тем, что не стремится к объяснению мира в целом, а к **формулированию законов природы и их проверке**.

От искусства: своей рациональностью, не останавливающейся на уровне образов, а доведенной до уровня теорий.

От идеологии: тем, что ее истины **общезначимы** и не зависят от интересов отдельных слоев общества

Отличия естествознание от иных форм мировоззрения.

	Религия	Философия	Естествознание
Объект познания	Сверхъестественный мир	Общие закономерности бытия	Эмпирическая природа
Отношение к разуму	Догматическое, некритическое, нерациональное, неэмпирическое	Систематическое, самокритичное, рациональное, неэмпирическое	Систематическое, самокритичное, рациональное, эмпирическое
Объективность	Субъективное	Корпоративное	Объективное

	Религия	Философия	Естествознание
Причинно-следственная зависимость	Вера в существование независимой первопричины, которой является Бог	Непрерывность причинной цепи, каждый член которой является и причиной и следствием.	При действии причины следствие происходит в будущем. Причина – это событие, которое вызывает изучаемое и обязательно ему предшествует.
Цель	Спасение души	Объяснение мира	Изменение мира
Ценности	Религия имеет четкую ценностную структуру	Ценности спекулятивны	В целом, нейтрально к ценностям

Наука, возникнув после религии и философии в определенной степени является синтезом этих двух предшествующих ей отраслей культуры.

Горелов А.А. Концепции современного естествознания. Учеб. пособие. – М., 2012.

Канке В.А. Концепции современного естествознания: Учебник для вузов. – 2-е изд., испр. – М.: Логос, 2002.

Концепции современного естествознания. Учебник для вузов / Под ред. В.Н. Лавриненко. – М., 2006.

Карпенков, С.Х. Концепции современного естествознания: Учебник для вузов. – М.: Высшая школа, 2004.

Рузавин, Г.И. Концепции современного естествознания: Учебник. – М.: ЮНИТИ, 2000.

Солопов Е.Ф. Концепции современного естествознания: Учеб. пособие. – М., 2003.



Богословие не противоречит естествознанию.

Задача православного богословия - не опровержение базовых концепций, а демонстрация возможности их **христианской интерпретации**

- в МДАиС (23. 04. 2013) прошла презентация книги преподавателя кафедр богословия и библеистики МДА, доцента Педагогического факультета ПСТГУ.

**иерея Олега
МУМРИКОВА**

- **«Концепции современного естествознания: христианско-апологетический аспект».**
- Учебное пособие для духовных учебных заведений» (Издательство

Христианско-апологетический аспект

АПОЛОГЕТИКА — «это дисциплина, которая занимается рациональным обоснованием христианской веры.

Название ее происходит от греческого слова *apologia*, которое означает „защищать, обосновывать“».

Ключевые методы христианской апологетики.

1. **Классическая апологетика**, включает предоставление доказательств и фактов, подтверждающих истинность христианской вести.
2. **Апологетика «предположения»**, заключается в конфронтации предположениям (предвзятым идеям, умозаключениям), лежащим в основании антихристианских позиций.

Христианский взгляд на окружающий нас мир как на книгу естественного Откровения можно назвать **«богословием природы»**.

Такой подход, как бы приподнимающий завесу тайны мироздания и в то же время **не отрицающий объективной современной научной фактологии,**

позволяет взглянуть на (изучаемый в рамках «Концепций современного естествознания»), **материальный мир,**

как **на произведение Творца,** хотя и **поврежденное грехом** его обитателя — **человека.**



II. Борьба концепций и отношения с религией

Вся история естествознания представляет собой

историю борьбы различных концепций,

на которых базировалось теоретическое объяснение изучаемых явлений.

Конкуренция различных концепций выступает **стимулом развития научного знания**, позволяет усовершенствовать способы доказательства и обоснования теоретических построений.

1. Примеры концептуальной борьбы в истории науки.

а). Между сторонниками **геоцентрической (Птолемей) и гелиоцентрической системами мира в астрономии.**

Гелиоцентрическая система Н. Коперника 16 в. утвердилась в науке только после того,

Б). **Физические** картины мира:

Континуалистская (непрерывная механистическая) ,
разработанная Р. Декартом (1596—1650)

Ньютонианская или **дискретная** картина мира, в
основе которой лежал **атомизм** и принцип дальнего действия.

**В). Концепция релятивизма(относительности) и
альтернативные концепции,**

*например А. А. Логунов аргументировал
несовместимость теории относительности А.
Эйнштейна с фундаментальными законами
устройства Вселенной*

Г). В биологии взгляды на понятие

"вид"

I. вид как **логическая категория**, введенная Аристотелем.

Вид - группы сходных предметов,

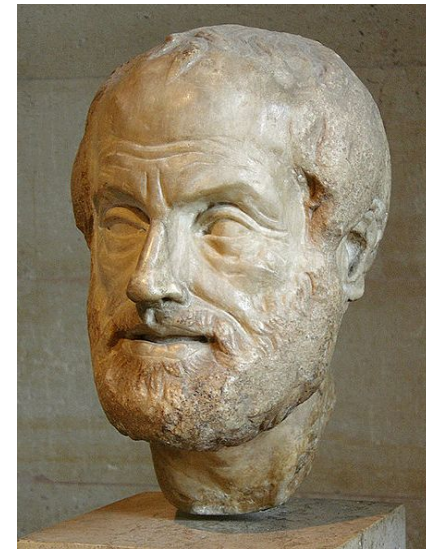
- а в отношении организмов-

группа сходных животных

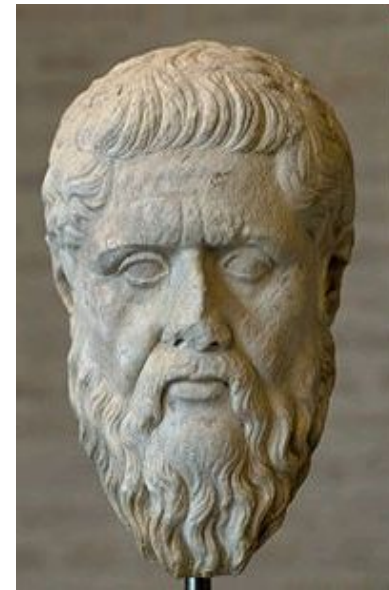
или растений,

- "*species*".

Платон: вид как конкретное отражение *идеи* заложенной творцом.



Аристотель
(384 -322 до н.э.)



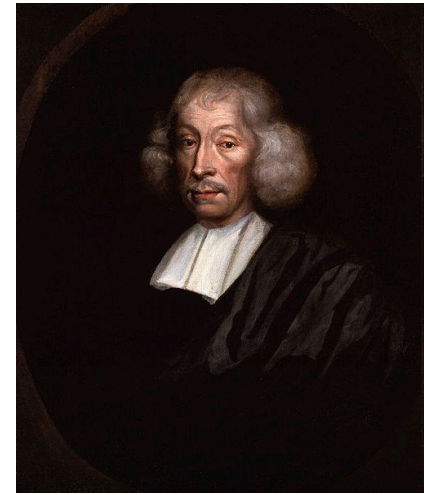
Платон
(427-347 до н.э.)

- Вид = тип сходных организмов, **созданных творцом.**

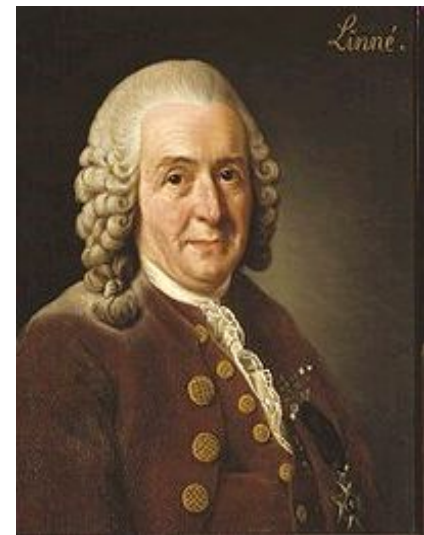
Решение проблемы изменчивости разнообразие - есть существование нескольких универсалий;

изменчивость - результат несовершенного проявления идеи, заложенной в каждом виде творцом;

особи - есть выражение одного и того же типа признаков;



Джон Рэй
(1627 –1705)



Карл Линней
(1775-1778)

Жорж Леопольд Кювье́

(1769—1832) —

французский

естествоиспытатель,

Основатель

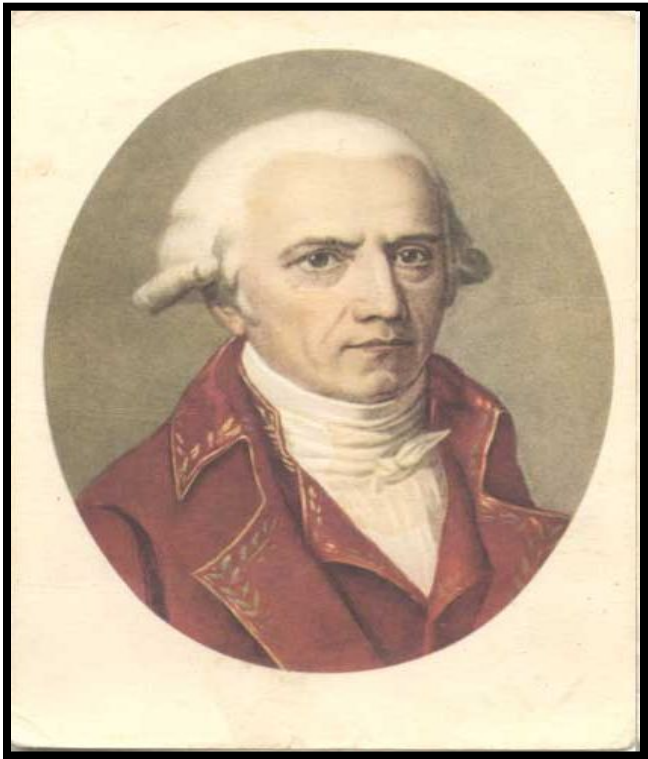
сравнительной

анатомии и

палеонтологии.



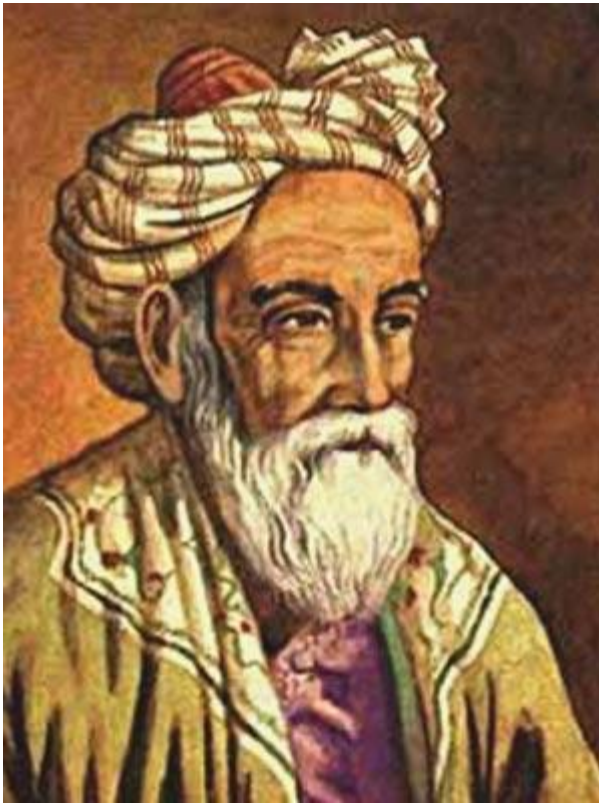
- Исследования Кювье над ископаемыми животными парижского бассейна привели его к [теории катастроф](#), по которой каждый геологический период имел свою [фауну](#) и [флору](#) и заканчивался громадным переворотом, катастрофой, при которой гибло на земле всё живое и новый органический мир возникал путём **НОВОГО ТВОРЧЕСКОГО АКТА**.
- Кювье был сторонником **постоянства вида** и главным противником последователей теории эволюции ([Ламарк](#), [Ж. Сент-Илер](#)).



**Жан Батист Пьер
Антуан де Монэ
шевалье де
Ламарк**

**Создатель первой
эволюционной концепции.
Взгляды основаны на
деизме – материя первична
и сама по себе пассивна, а
ее развитие определяется
«творцом всего
сущего».**

**Г). Борьба дарвинизма и
антидарвинизма**



ОМАР ХАЙЯМ

(1048 - 1131)

персидский поэт,
философ,
математик,

Е) Происхождение жизни

**Были ли в самом начале у
мира истоки?**

**– Вот загадка, которую
создал нам бог.**

**Мудрецы толковали о
ней, как хотели,**

- Ни один разгадать ее
толком не смог.**

Сущность жизни

- **богословие** – понятие жизни шире, чем органический мир и состоит из 3-х частей: бог, нематериальный (ангельский) мир и органический мир, которым и должна заниматься наука.

Исключение жизни из компетенции науки. Органический мир – частный случай, способ существования жизни в органической форме.

- **Материалистические взгляды:**
 - Философское направление – как самопознание
 - Естественнонаучное – выявление свойств(Объединение в синергетическом подходе в последнее время этих направлений о сущности жизни).

Проблема происхождения жизни - одна из наиболее сложных проблем науки. К ее решению имеются два принципиально различных философских подхода. Это:

-идеалистический и теологический =

с актом творения

-материалистический, рассматривающий происхождение жизни как **естественный закономерный процесс развития материи.**

- **Эти два подхода реализовывались в различных объяснениях, концепциях, теориях, начиная с самых древних времен,**
- так как вопрос о возникновении жизни неразрывно связан с процессом самопознания человека и собственно познавательной деятельности.

I. В идеалистических концепциях, в свою очередь, можно выделить два основных направления. Это:

а) **признание духовной природы всего существующего** (различные философско-религиозные школы: пантеизм, даосизм, индуистские концепции и др.)



Символ

«Мирового пантеистического движения»

ая

млющее

о и

р

Чжуан-цзы



(даосизм)

б) **дуалистичная концепция мира**, связанная с представлениями об оживлении костной материи различными **формами духа**, в зависимости от религиозных направлений.

Творец,
"энтелехия»,
представления виталистов о нематериальных субстанциях воздуха, оживляющих предметы (неовитализм - представления о душе и т.д.)



И сказал Бог :
« ДА БУДЕТ
СВЕТ! »

И стал свет!
И назвал Бог свет
днем, а тьму
ночью.

И был вечер, и
было утро.

2. Поиск новых путей познания в богословии

монах Роджер Бэкон (1214—1294).

Независимость в мышлении навлекла на него обвинение в ереси, и он был заключен в тюрьму, из которой вышел только глубоким стариком.



- **Бэкон считал, что ученый не должен сводить науку к толкованию авторитетов.**
- **наука должна строиться на строгих аргументах и точном опыте, доказывающем теоретические заключения.**



**Фома
Аквинский
1225-1274**

XIII век знаменитый богослов **Фома Аквинский**, идеалистическая философия которого («томизм») имеет распространение и в современной западной философии;



Ректор Свято-Тихоновского Университета и кандидат физико-математических наук протоиерей Владимир Воробьев

3. Диалог с религией

«Любая культура имеет в основе своей религию.

Культура это **духовное,** материальное, интеллектуальное наследие, которое накапливается поколениями и веками.

Оно включает в себя совершенные достижения человеческого гения – язык, поэзия, и изобразительное искусство, и архитектура, и музыка, и философия, и наука, и, **безусловно, религия** в той своей части, которая хранит памятники человеческого труда, подвига, молитвы.

Естествознание и религиозное чувство

- 1. Наука отвечает на вопросы – «**Как?**», «**Каким образом?**».
Как устроен мир? Каким путем идет эволюция живого?

2. Но есть вопросы – «**Зачем?**», «**Почему?**» - , на которые наука не может дать ответа.

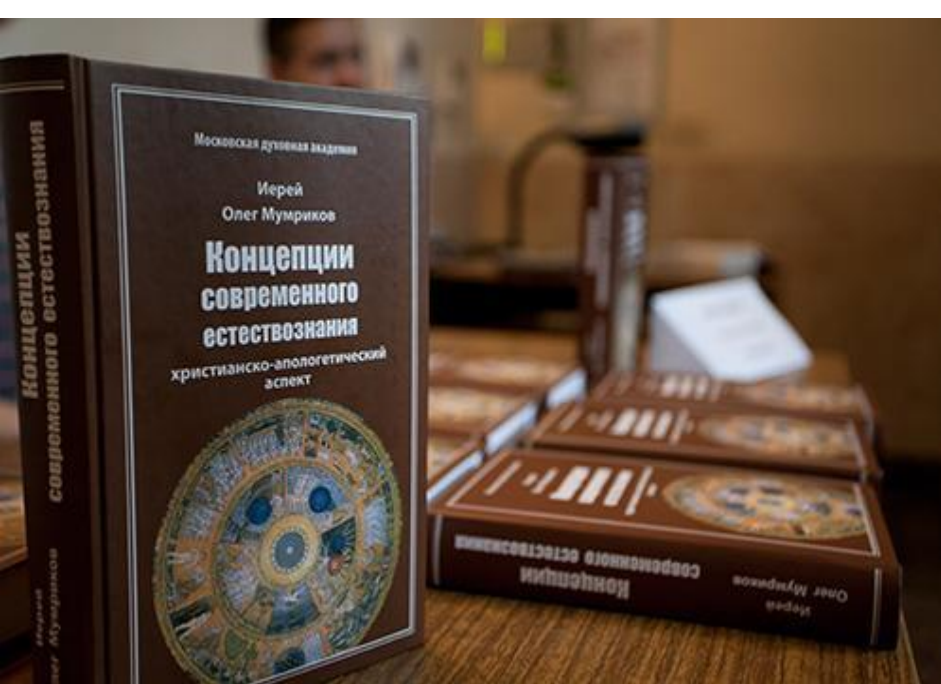
Ответ пытается дать **религия**.

Зачем существует Человек? Почему действует закон всемирного тяготения?

Рациональное и **религиозное** мышление – не противоречат друг другу (многие ученые занимались и богословскими проблемами).

Рациональный подход – порожден **практикой** человека,

Религиозные чувства связаны с **духовным миром** человека.



Почему возникали конфликты между Церковью и учеными? Что такое реальность? Почему «апофатическая», «богословская» методология так востребована при современном описании микромира?

Что мы знаем о материи, времени и пространстве, и отличается ли их состояние от первозданного — райского? Сколько лет существует Вселенная и каково ее будущее?

Сколько лет существует человечество на земле? В чем причина экологического кризиса с точки зрения богословия? На каких принципах строится христианская биоэтика? В чем смысл научно-технического прогресса?

Наиболее острые точки соприкосновения богословия и естествознания:

— **Творение мира из ничего.**

— **Сходство человека с животными.** *Кто такой человек, отличается ли он коренным образом от животных, например, приматов? Как преемственность в строении генома человека и приматов можно интерпретировать с христианской точки зрения?*

— **Вопрос наследственности:** есть данные, что не только анатомо-физиологические черты, но и характер, темперамент, душевные склонности человека определяются наследственностью. Как это можно интерпретировать в рамках христианского вероучения о свободе человека, его богоподобии?

— **Вопрос действия Бога в мире.** Что такое чудо? Отменяет ли закономерный характер мироздания непрерывное действие Промысла Божия?

Есть возможные варианты решения этих вопросов в мировоззренческих аспектах, не повреждающие догматическое учение о мире и человеке.

Для этого надо смотреть и на Библию, и на природу глазами святых отцов. *Но как же смотреть, например, на геном и наследственность с позиции святых отцов, живших во времена, когда никто и слов таких не слышал?*

Однако **святоотеческими цитатами нельзя опровергать современное естествознание**, забывая о том, что многие из отцов жили в IV-XIV веках, и научная картина мира была иной.

Здесь важно задействовать ключевые аспекты святоотеческого подхода к объяснению мира и места человека в нем.

Например, богословие преп. Максима Исповедника и его учение о логосах и тропосах — о замысле Божиим о мире

Но, как кажется на первый взгляд, «автономно» происходя «только из материи», в то же время мы получаем от Бога, если желаем принять Его, — и Сверхестественное откровение – Священное Писание, которое свидетельствует о том, что мы – «граждане неба», потерявшие рай через грех прародителей, и должны обрести Царство Небесное.

Учение **о логосах и тропосах** применимо не только в вопросах осмысления смертности и страдания «всей твари», происхождения человека и его сходства с животными, но и в **биоэтике**, например, в вопросе о душе, которой обладает человек независимо от способов его зачатия: при клонировании, экстракорпоральном оплодотворении и т.д. Здесь опять речь идет о замысле Божиим и его реализации, которая связана с волей человека, часто небогоугодной.

о. Олег рассматривает пример христианской апологетики на следующей проблеме . Это «Вопрос сходства приматов с человеком, мировоззренческие «проблемы генома» могут быть решены через богословие «кожаных одежд» (Быт. 3:21).

Потому что человек, неверно реализующий богоданную свободу, лишается рая, становится «подобным бессловесным», о чем говорит Покаянный канон преп. Андрея Критского и святоотеческое богословие в целом.

«Облачаясь после преступления Божественной заповеди в кожаные ризы, человек принимает на себя «скотское естество», его тело становится таким же смертным и тленным, как и у других живых существ, населяющих землю».

Церковь может давать **мировоззренческие интерпретации** естественнонаучных концепций, , наполняя их глубоким смыслом.

Представление о мире постоянно меняется.

То, что сейчас нам кажется истиной, после очередной научной революции может стать лишь фрагментом новой картины мироздания.

Поэтому все **богословско-апологетические интерпретации** **Церковь** рассматривает как **модели,**

которые могут давать ответы на актуальные вопросы, предлагаемые обществом, но она **не настаивает на непогрешимости самих интерпретаций.**

Например, **процесс осуждения Галилея** был связан с попыткой Католической церкви **догматизировать** птолемеевскую систему мироздания, будто бы безоговорочно согласующуюся с Библией (Галилей выступал за новый взгляд на мир — гелиоцентризм).

Прошло время, и ***гелиоцентрический принцип устройства Солнечной системы был опытно подтвержден.***

В результате в 1992 году покойный Иоанн Павел II вынужден был **принести публичные извинения**, говоря о том, что иерархи ошиблись, вынося приговор Галилею.

Наука и религия

- Наука не может ни подтвердить, ни опровергнуть религию.
- *Научные достижения привели к тому, что некоторые религиозные представления, в частности идея, что Земля была создана совсем недавно, оказались под вопросом.*
- Но многие религиозные представления касаются сущностей и идей, находящихся за пределами доступных науке областей исследования.
- Поэтому было бы неверно утверждать, что все религиозные представления могут быть поставлены под сомнение в связи с научными открытиями.

Богословы обратили внимание на то, что из-за растущего объема научных знаний о природных явлениях, которые раньше относили на счет сверхъестественных причин, поиски Бога «в пробелах» могут только подрывать веру.

Более того, такой подход **смешивает роли науки и религии**, приписывая одной из них объяснения явлений, лежащих в сфере другой.

Многие ученые писали о том, как результаты их научных изысканий внушали им благоговение перед творением и помогали лучше понять Творца.

Научные исследования совсем не обязательно умаляют или подрывают религиозную веру.

- Придерживаться научных представлений об эволюции и иметь религиозную веру — разные вещи.
- Научное сообщество придерживается представлений об эволюции потому, что эти представления выдержали проверку **опытами** тысяч ученых и есть множество данных
- Многие религиозные представления не основаны на данных исследований каких-либо природных явлений.
- Напротив, важнейшей составляющей религиозных представлений является **вера**, которая предполагает принятие некоторых истин независимо от наличия опытных данных, говорящих за или против них.
- Ученые не могут принимать те или иные выводы, полагаясь на веру: любые научные выводы должны подвергаться проверке наблюдениями. Поэтому нельзя сказать, что ученые верят в эволюцию в том



суть
креационизма
из
Библии,
в Книге Бытия.

• **Креационизм** (лат. *crea* — создание). Жизнь и все населяющие Землю виды живых существ являются результатом творческого акта высшего существа в какое-то определенное время.

• Процесс божественного **сотворения** мира мыслится как имевший место лишь единожды и поэтому **недоступный для наблюдения**.

- Отсюда концепция божественного сотворения выносится за рамки научного исследования.
- **Наука занимается только теми явлениями, которые поддаются наблюдению**, а поэтому она никогда не будет в состоянии ни доказать, ни отвергнуть эту концепцию.

История креационизма является частью истории религии, хотя сам термин возник не так давно.

Термин «креационизм» стал популярным приблизительно с конца XIX столетия, означая концепции, признающие истинность изложенной в Ветхом Завете истории сотворения мира.

Накопление данных различных наук (от астрономии до геологии и биологии), в особенности распространение в XIX веке теории эволюции, привело к возникновению противоречия между новыми взглядами в науке и библейской картиной мира.

Результатом этого антагонизма в дальнейшем стало последовавшее возрождение **неокреационизма** как совокупности телеологических концепций, являющихся реакцией консервативно настроенных христиан на ставшие доминирующими представления об эволюционном и естественном пути происхождения живой и неживой природы.

Креационизм — широкое понятие

- В общем смысле этим словом называют любые взгляды, которые отвергают научные объяснения тех или иных явлений природы (изучаемых биологией, геологией или другими естественными науками) и объясняют их непосредственным вмешательством (иногда говорят «особым актом творения») в природу потустороннего существа или силы.
- К креационизму относят также взгляды, согласно которым сложные черты строения и поведения организмов невозможно объяснить естественными процессами, поэтому они требуют вмешательства сверхъестественного автора «разумного замысла».
- Разные религии включают в себя самые разные взгляды и учения, касающиеся происхождения существующего разнообразия жизни на Земле

Виды и направления креационизма

- Креационизм - религиозная и метафизическая концепция, в рамках которой основные формы органического мира, человечество, планета Земля, а также мир в целом, рассматриваются как намеренно созданные Сверхсуществом (Богом).
- И возник он как **результат противоречия между буквальным прочтением священных текстов и научными данными и теориями.**

1. Религиозный креационизм

В религиозном креационизме существует множество различных течений, расходящихся в интерпретации естественнонаучных данных.

- А). ***Буквалистский, или младоземельный,*** креационизм настаивает на буквальном следовании Книги Бытия Ветхого Завета, то есть что мир был создан в точности так, как это описано в Библии -- за 6 дней и около 6000 лет назад.

Б). *Метафорический или староземельный креационизм.*

В нём «6 дней творения» -- универсальная метафора, адаптированная к уровню восприятия людей с различным уровнем знаний.

- Так, папа Иоанн-Павел II (1996 г.) обратился к Папской академии наук с посланием, где заявил, что выводы светских наук, касающиеся теории эволюции, в том числе и её роли в происхождении тела человека, основываются на прочных научных основаниях, подтвердив слова своего предшественника Пия XII «*Humani Generis*» (1950 год): «В вопросе о человеке и его происхождении между теорией эволюции и доктриной веры не будет противоречий, если мы сохраним незыблемые основные фундаментальные положения».**
- Близкое миропонимание излагается в публикациях православных священников, протоиерея Александра Меня («История религии»), диакона Андрея Кураева («Может ли православный быть эволюционистом?») и протоиерея Глеба Каледы («Библия и наука о сотворении мира»).**

Современный креационизм - разнородное идейное течение.

Есть попытки стремиться обогатить теорию «шестоднева» «всеми разумными достижениями современной науки».

В). Особенно популярна в последнее десятилетие идея **«разумного плана»** (intelligent design). Это признание, что Земля возникла более четырёх миллиардов лет назад, что одни виды животных вымирали, другие возникали, но все эти события протекали по заранее намеченному Творцом плану.

- ***Один из аргументов сторонников идей теории «разумного замысла» основывается на известной чувствительности Вселенной и жизни к малым изменениям мировых физических констант (Антропный принцип).***
- Область допустимых значений констант оказывается очень узкой, и из малой вероятности «тонкой настройки» Вселенной делается вывод о её искусственности и о наличии Разумного Творца.
- **Духовным отцом «горнего плана» считается Филипп Джонсон, юрист, автор бестселлера «Дарвин на испытательном стенде» (1991).**

2. Другим течением в креационизме является «Наука о сотворении» или «**научный креационизм**» (creation science),

- сторонники которого утверждают, что можно получить научные подтверждения библейского акта творения и библейской истории (например, Всемирного потопа), оставаясь в рамках научной методологии. *Сторонники «научного креационизма» как правило, настаивают на необходимости буквального прочтения Книги Бытия, обосновывая свою позицию как богословскими, так и научными аргументами.*
- Например, для объяснения многомиллиарднолетних возрастов Земли и Вселенной, которые даёт гео- и астрофизика, в научном креационизме предпринимаются попытки доказать непостоянность во времени мировых постоянных, таких как скорость света, постоянная Планка, массы элементарных частиц и т. д.; также постулируется гравитационное замедление времени в околоземном пространстве, чтобы доказать молодой (менее 10 тыс. лет)

Среди лидеров креационизма XIX века было немало ученых первой величины.

В списках лауреатов Нобелевской премии за XX век, нет "младоземельных креационистов", хотя там присутствуют верующие ученые.

Они не отказались от идеи Творения, однако стали рассматривать эволюцию в качестве его орудия.

Подобно тому, как человеку была дана свобода в поступках, природе мог быть дан некий аналог свободы развития, в котором, однако, проявился Промысел Божий.

Это допускает возможность эволюции под контролем Конструктора.