

# Развитие Критического Мышления через Чтение и Письмо

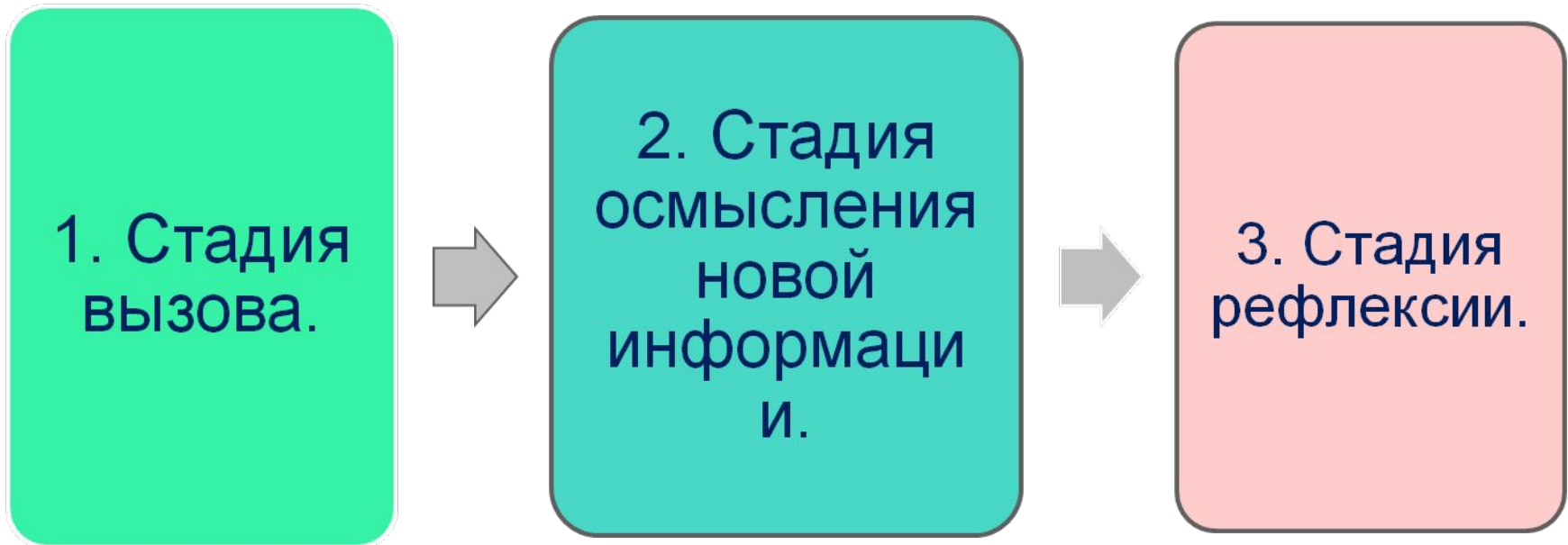
учитель биологии и информатики Козинец О.Ф

Критика - изучение или обсуждение чего-либо с целью поиска недостатков.

С.И.Ожегов

Критическое мышление - это умение занять свою позицию по обсуждаемому вопросу и умение обосновать ее, способность выслушать собеседника, тщательно обдумать аргументы и проанализировать их логику.

## В технологии КМ выделяют три стадии:



# ПОБУЖДЕНИЕ

Вызвать  
интерес

Побудить к  
размышлению

ПЯТИСТИШЬЕ

Проблемный  
вопрос

«УГЛЫ»

эссе

«Круглый стол»

Ассоциации

# ОСМЫСЛЕНИЕ

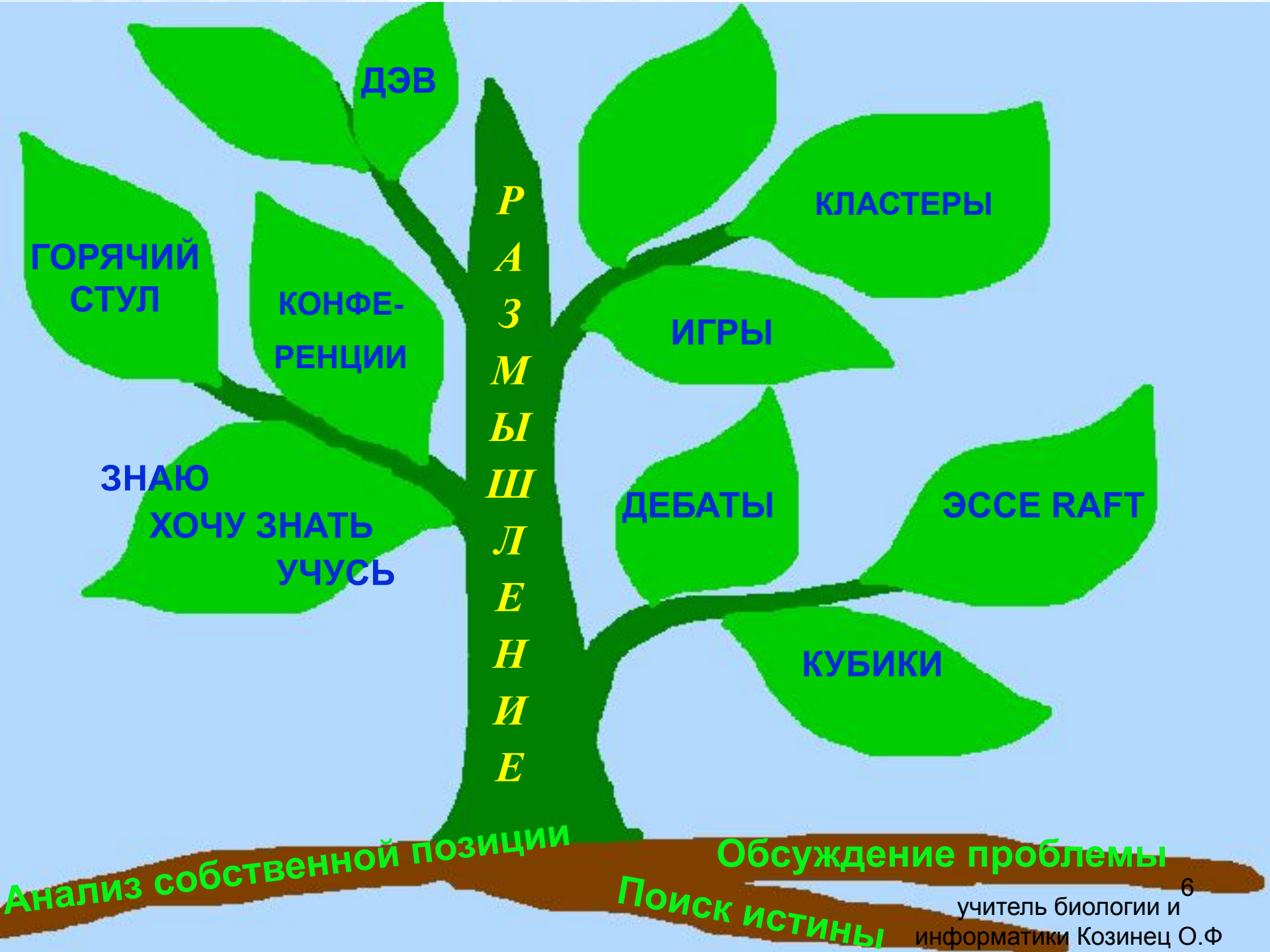
1. Соотнесение старой и
2. Формулирование  
новой информации;  
вопросов, определение своей позиции



Знаков  
ый  
метод

Дискуссионная  
карта

Жигсо  
1



ДЭВ

ГОРЯЧИЙ  
СТУЛ

КОНФЕ-  
РЕНЦИИ

ЗНАЮ

ХОЧУ ЗНАТЬ  
УЧУСЬ

*Р  
А  
З  
М  
Ы  
Ш  
Л  
Е  
Н  
И  
Е*

КЛАСТЕРЫ

ИГРЫ

ДЕБАТЫ

ЭССЕ РАФТ

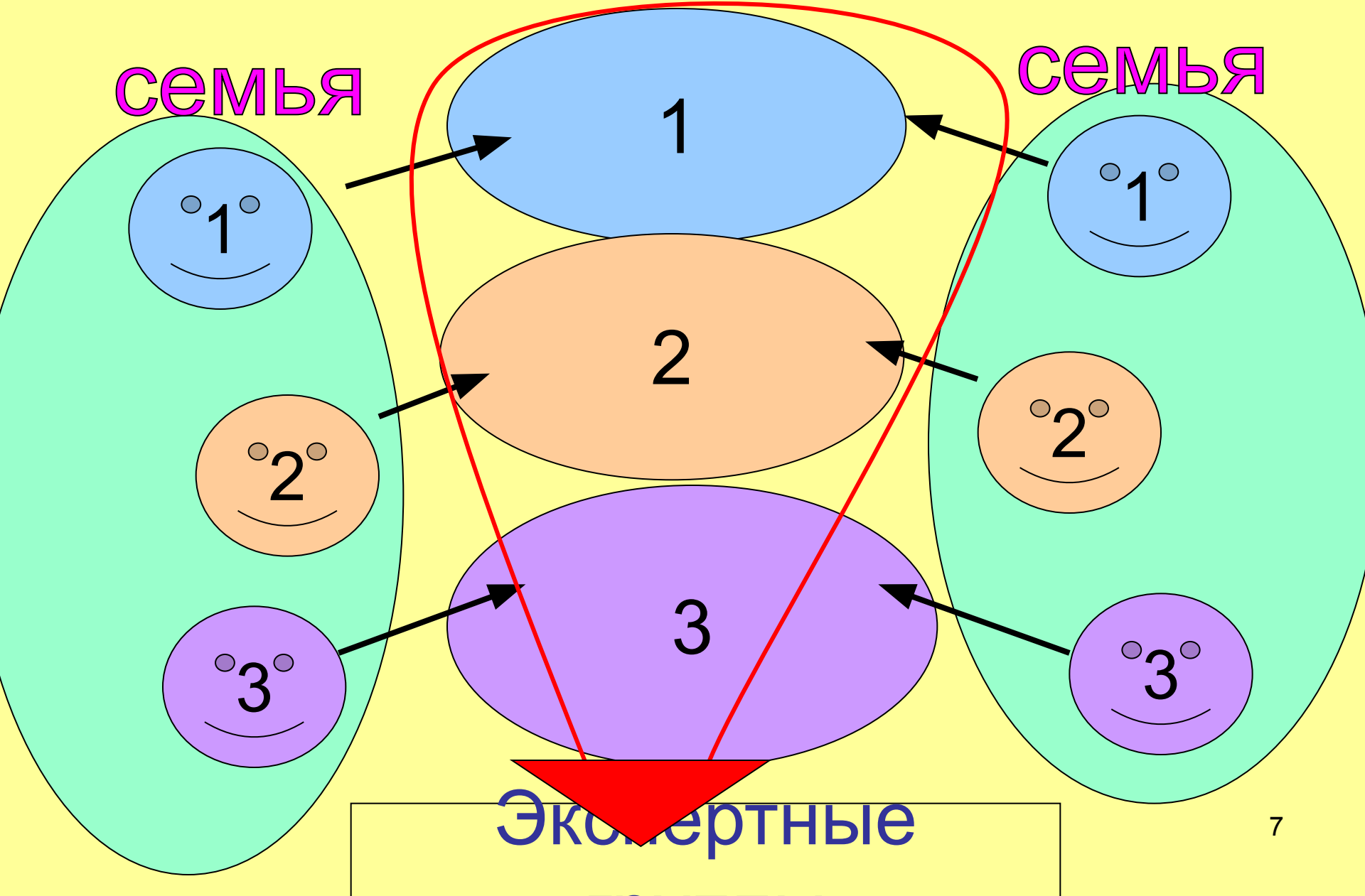
КУБИКИ

Анализ собственной позиции

Обсуждение проблемы

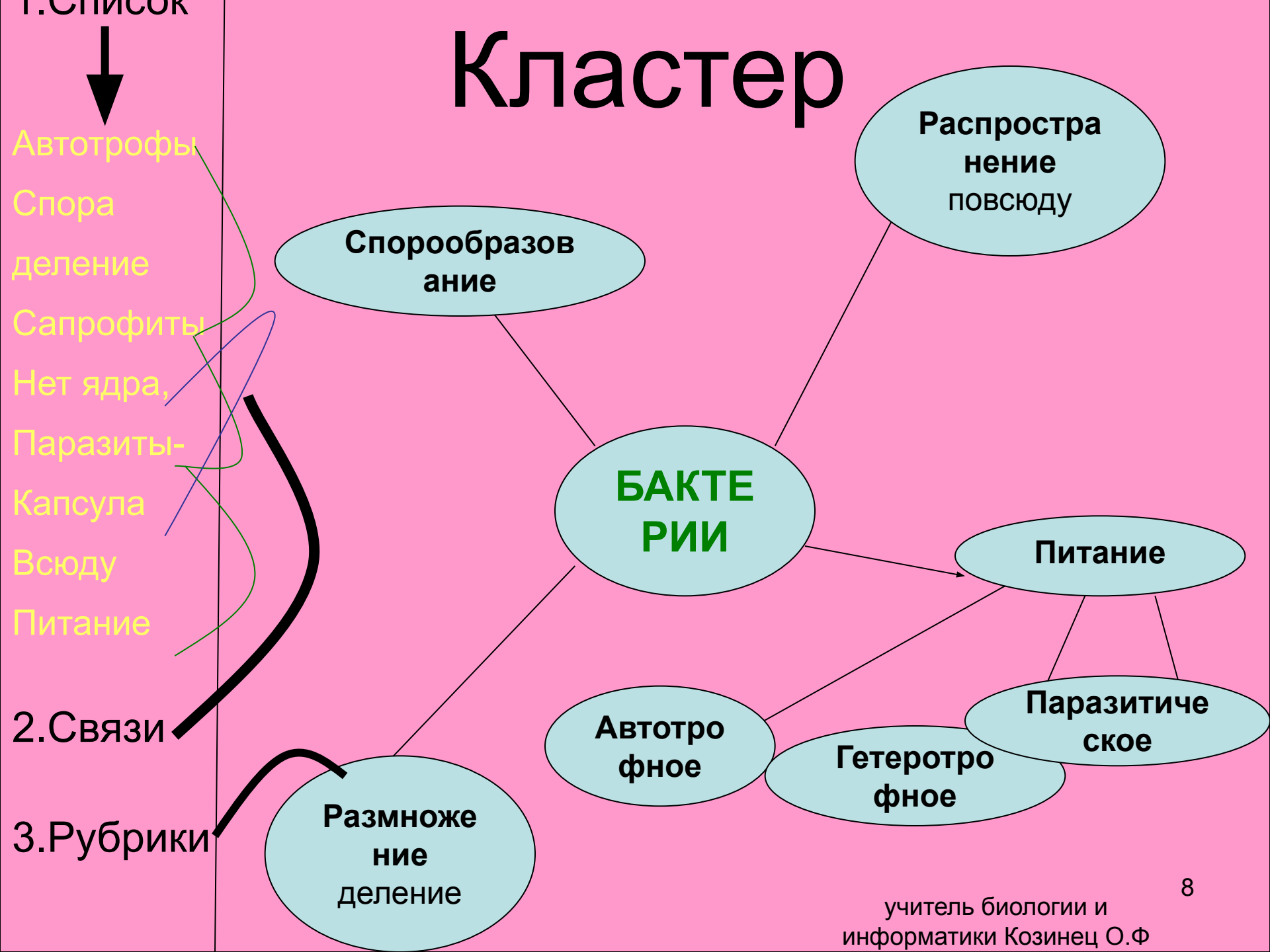
Поиск истины

# Метод Жигсо1





# Кластер





# «ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ»

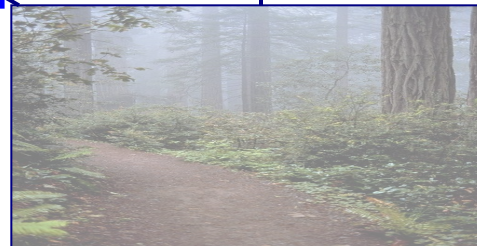
- Сама **ТЕМА** - это «ствол дерева»



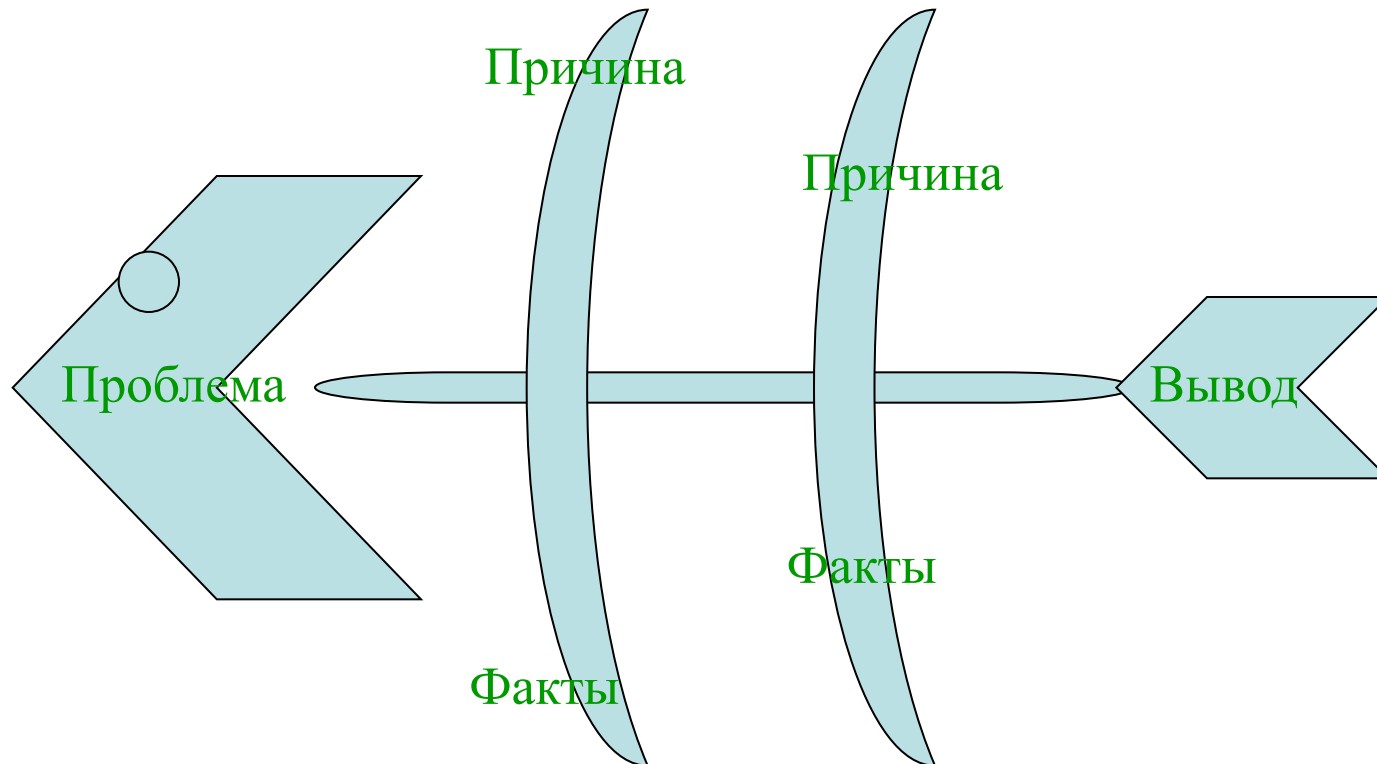
- «Листочки» - это **ПРОГНОЗ**



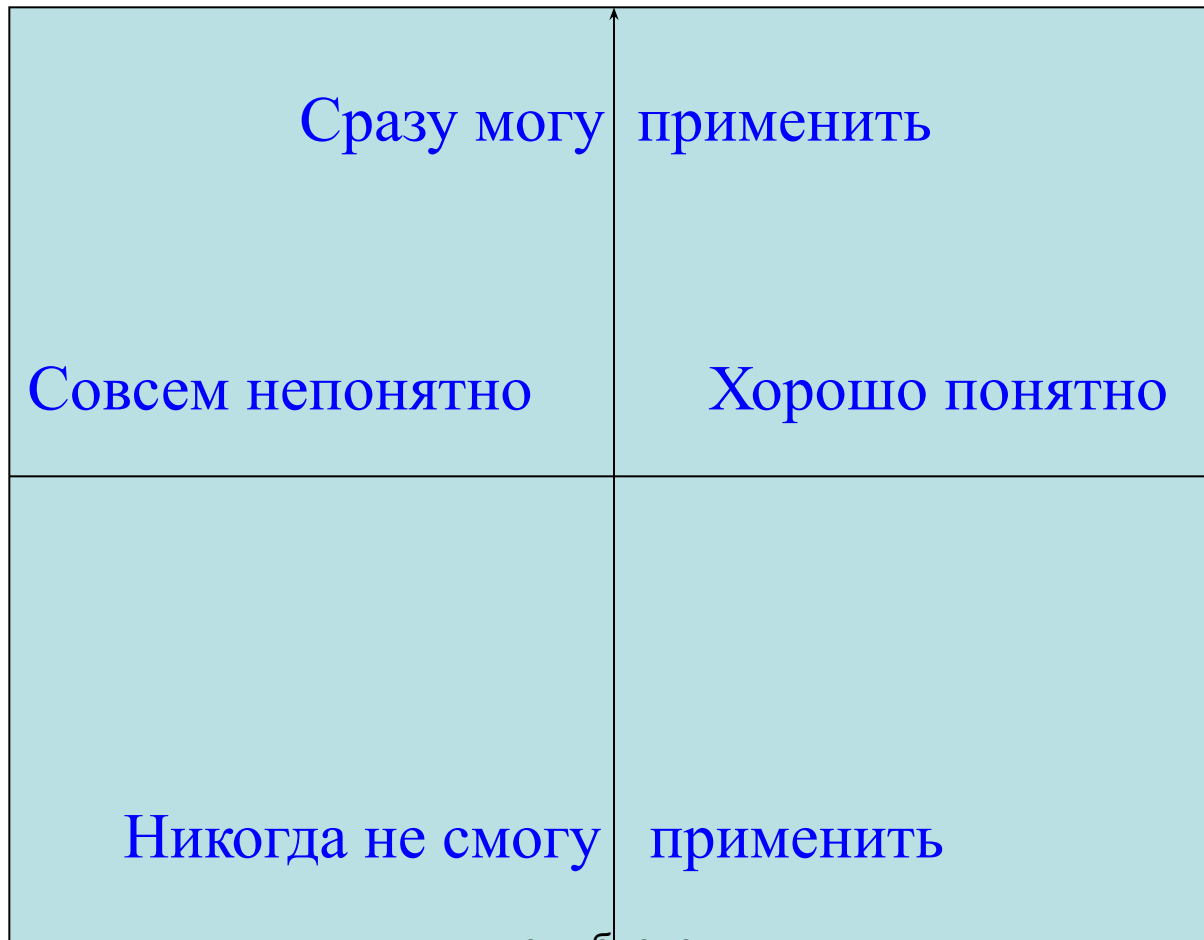
- «Веточки» - это **АРГУМЕНТЫ,**  
обоснования прогнозов



# Прием «ФИШБОУН»



# «Оценочное окно»



# ПМИ (Плюс – Минус – Интересно)

## автор Эдвард де Боно

- **«Плюс» (+)** записываем те факты, которые могут отвечать на вопрос «Что хорошего?»»
- **«Минус» (-)** записываем все те факты и мысли, которые могут отвечать на вопрос «Что в этом плохого?»»
- **«?»** - предназначается для записи различных интересующих ученика фактов и мыслей

**«Что в этом интересного?»**

# Таблица Донны Огл

## «Знаю – Хочу знать – Узнал» (ЗХУ)

<b>З</b> – что мы знаем	<b>Х</b> – что мы хотим узнать	<b>У</b> – что мы узнали и что нам осталось узнать
-------------------------	--------------------------------	--

Категории информации, которыми мы намерены пользоваться /Главные слова/		Источники, из которых мы намерены получить информацию
А	Д	1
Б	Е	2
В	Ж	5
Г	З	4

# «Бортовые журналы»

Что мне известно  
по данной теме?

Что нового я узнал из  
текста?

# «Двухчастный дневник»

<b>Вопросительные слова</b>	<b>Основные понятия темы</b>
Что? Какой? Чем отличается? Почему? и др.	



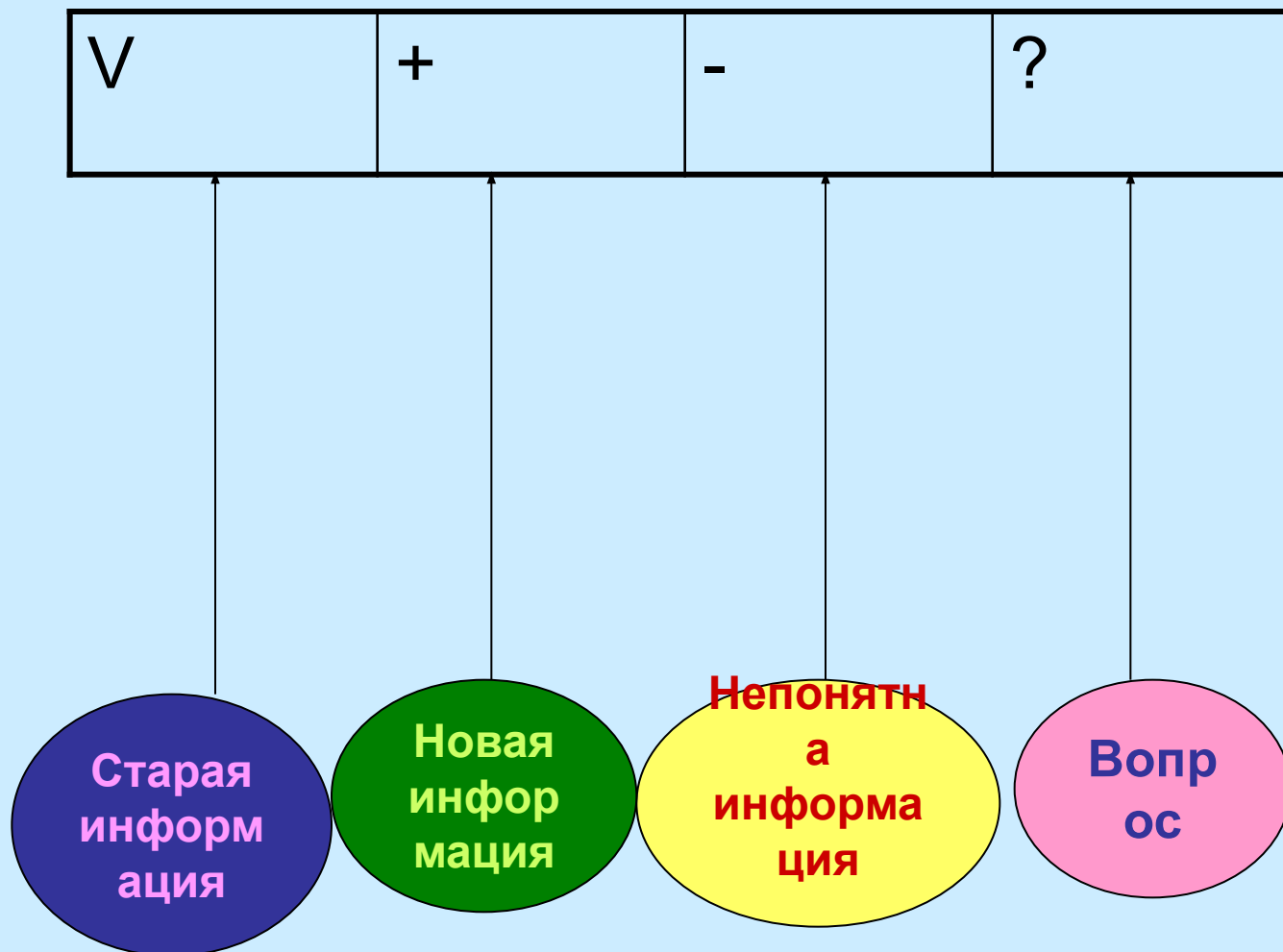
# Сюжетные таблицы

Кто?	Что?	Когда?	Где?	Почему?

# Почему «6 W»

- Произошел от английского слова Why – с которого начинается вопросы:
- Почему? Зачем? По какой причине?...
- Ситуация «Почему?», «Почему?», «Почему?»,  
**«Да потому...»**

# Знаковый метод



# Перепутанные логические цепочки

- Учитель предлагает учащимся ряд утверждений, среди которых есть верные, а есть и неверные
- Учащиеся работают индивидуально, читают текст, отмечают перепутанные цепочки
- Обсуждают свои результаты в группе, уточняют, исправляют

# Прием составления гlossария

- Проводится игра с интригующим названием «Тайнственные значки»
- Из списка слов – каждый из играющих выбирает одно или два и рисует их в виде символов –глоссов
- При этом никто не знает о выборе другого игрока
- Создается выставка и все отгадывают рисунки друг друга
- После того как значение какого-либо из рисунков отгадано, автор поясняет его
- Можно составить словарь – глоссарий

# Приемы по развитию навыков прогнозирования

- Верные и неверные утверждения
- В начале урока даются утверждения по новой теме, которые нужно оценить как верные или неверные и обосновать свои решения
- На стадии рефлексии можно предложить ребятам составить самим утверждения и обменяться ими для оценки их правильности

# Приемы по развитию навыков решения проблем

- Мозговой штурм
- Карусель. Групповая работа.  
*Проблемные вопросы или задания по количеству групп. Каждая пишет свое решение и передает по кругу дальше*



# Приемы по развитию навыков ведения дискуссии

- Ролевая игра
- Перекрестная дискуссия
- Спор-диалог
- **Метод углов** (*учащиеся расходятся по углам в соответствии с определенной позицией. Аргумент одной группы – контраргумент другой. Учащиеся могут переходить в другой угол. Колеблющиеся сидят в центре класса, в процессе дискуссии могут присоединиться к той или иной группе*)

# Приемы по развитию навыков представления своего мнения и учета иного мнения

- **Семинары совместного редактирования.** Автор текста (реферата) раздает ксерокопии всем участникам семинара. Каждый указывает три момента (по содержанию, стилю, сюжету), которые понравились и три, которые не понравились. Автор тихо записывает и в конце делает отчет о том, что принимает, а что нет.
- **Создание цепочки** (синквейнов передавая друг другу их по кругу. Каждый пишет свой синквейн, развивая мысли предыдущих авторов).
- **Свободное письмо, эссе**

# СИНКВЕЙН

- **В первой строчке** тема называется одним словом (обычно существительным)
- **Вторая строчка** – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными)
- **Третья строчка** – это описание действия в рамках этой темы тремя словами
- **Четвертая строчка** – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме
- **Последняя строка** – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

# ПЯТИСТИШЬЕ

1. Природа (ключевое слово)
2. Мудрая, печальная (какая?)
3. Кормит, одевает, не прощает (что делает?)
4. Природа-это наш дом! (Предложение)
5. Тайна (синоним)