

Развитие Критического Мышления через Чтение и Письмо

учитель биологии и информатики Козинец О.Ф

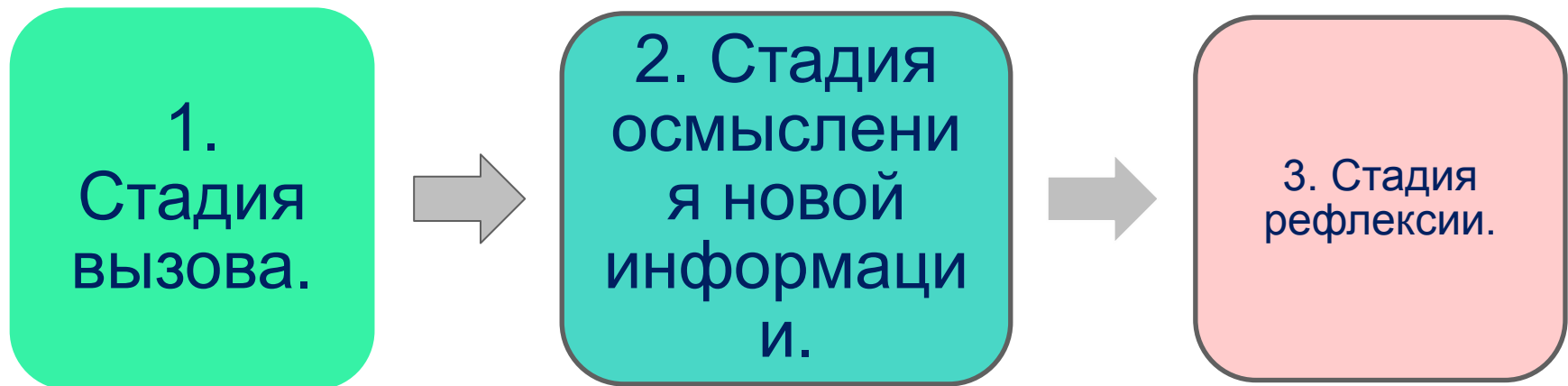
pptcloud.ru

Критика - изучение или обсуждение чего-либо с целью поиска недостатков.

С.И.Ожегов

Критическое мышление - это умение занять свою позицию по обсуждаемому вопросу и умение обосновать ее, способность выслушать собеседника, тщательно обдумать аргументы и проанализировать их логику.

В технологии КМ выделяют три стадии:



ПОБУЖДЕНИЕ

Вызвать
интерес

Побудить к
размышлению

ПЯТИСТИШЬЕ

Проблемный
вопрос

«УГЛЫ»

эссе

«Круглый стол»

Ассоциации

О С М Ы С Л Е Н И Е

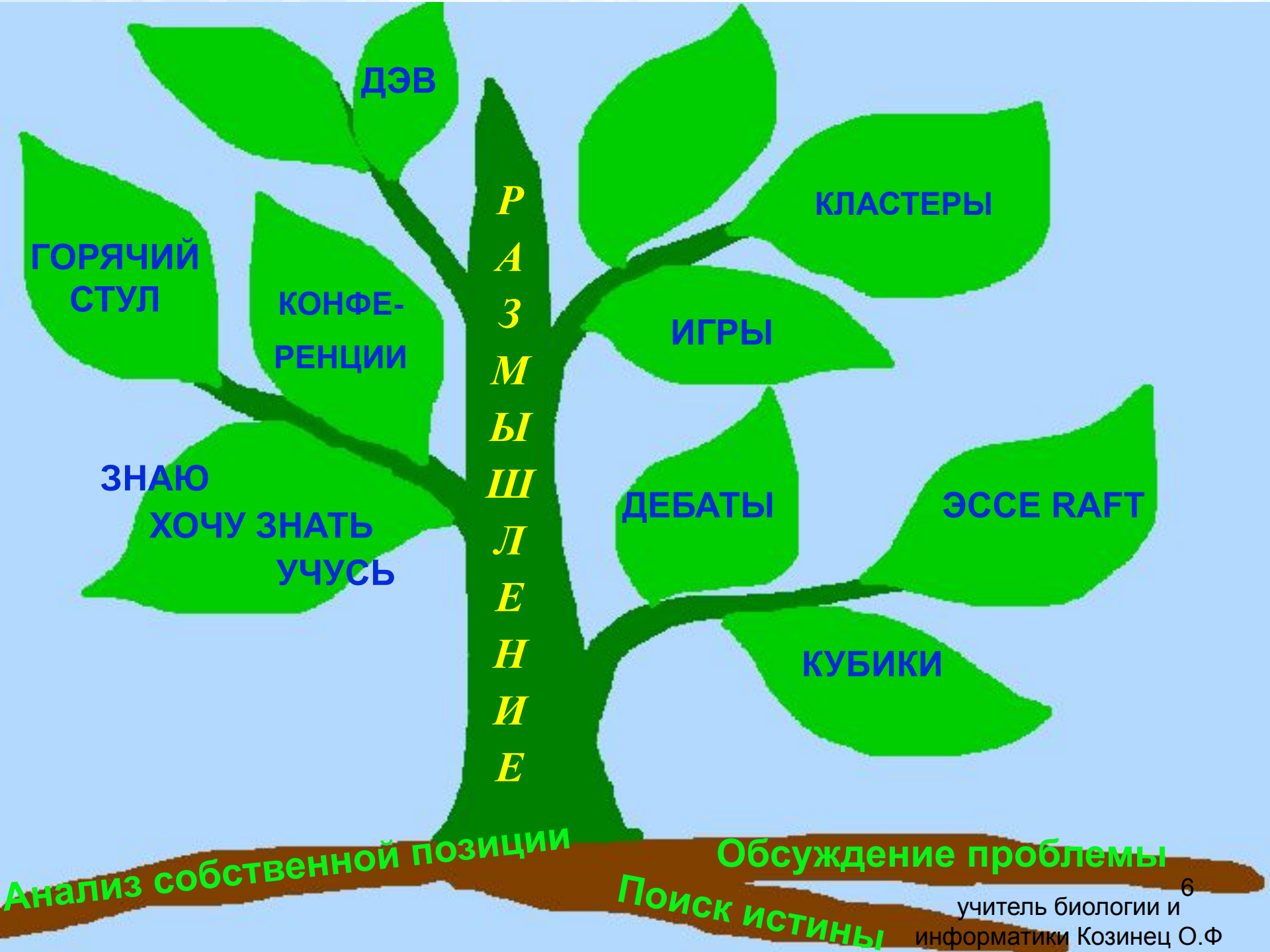
1. Соотнесение старой и
2. Формулирование
новой информации;
вопросов, определение своей позиции



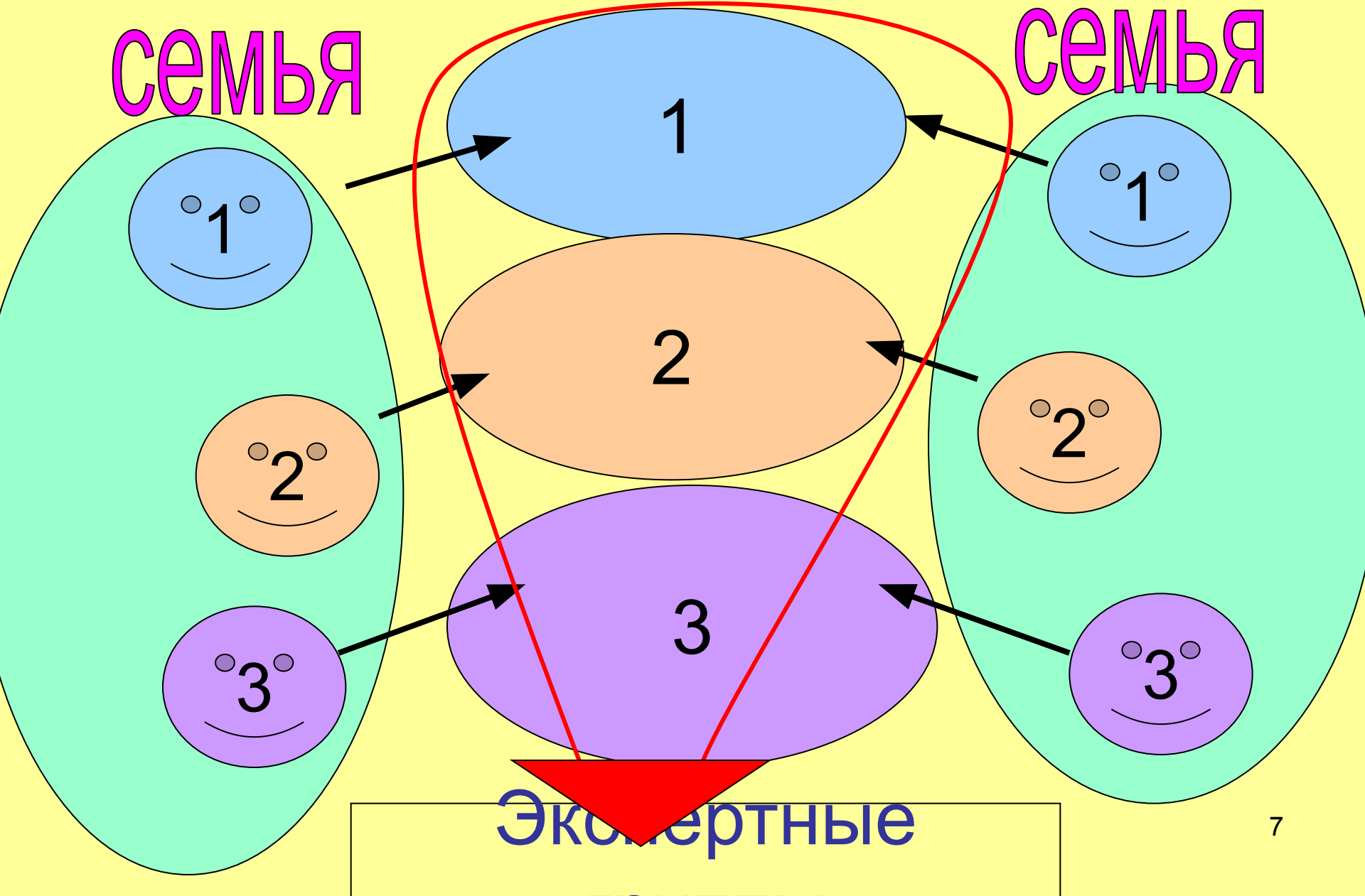
Знаков
ый
метод

Дискуссионная
карта

Жигсо
1



Метод Жигсо1



Кластер



«ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ»

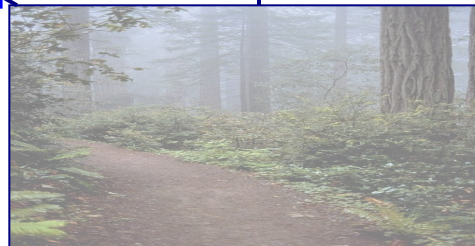
- Сама **ТЕМА** - это «ствол дерева»



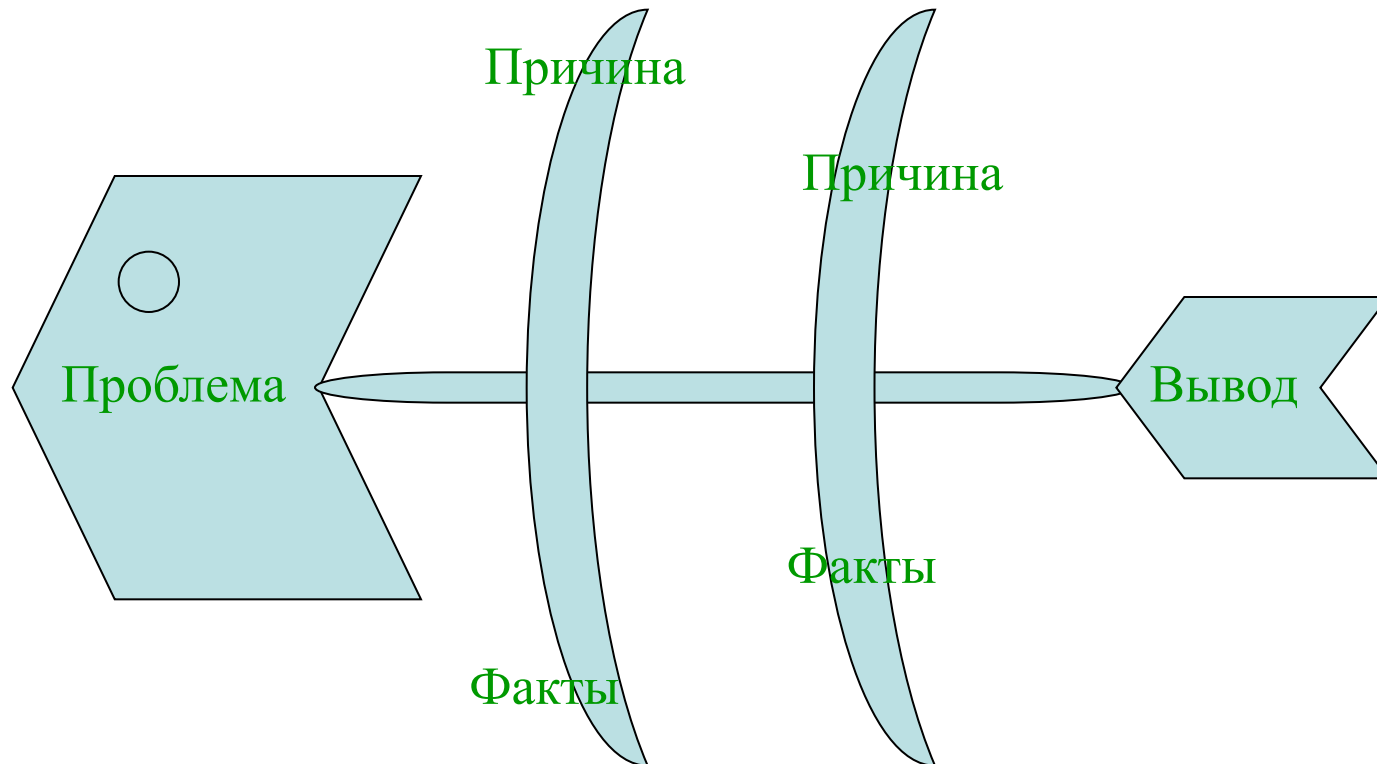
- «Листочки» - это **ПРОГНОЗ**



- «Веточки» - это **АРГУМЕНТЫ,**
обоснования прогнозов



Прием «ФИШБОУН»



«Оценочное окно»



ПМИ (Плюс – Минус – Интересно)

автор Эдвард де Боно

- **«Плюс» (+)** записываем те факты, которые могут отвечать на вопрос «Что хорошего?»
- **«Минус» (-)** записываем все те факты и мысли, которые могут отвечать на вопрос «Что в этом плохого?»
- **«?»** - предназначается для записи различных интересующих ученика фактов и мыслей

«Что в этом интересного?»

Таблица Донны Огл

«Знаю – Хочу знать – Узнал» (ЗХУ)

З – что мы знаем	Х – что мы хотим узнать	У – что мы узнали и что нам осталось узнать
-------------------------	--------------------------------	--

Категории информации, которыми мы намерены пользоваться /Главные слова/		Источники, из которых мы намерены получить информацию
А	Д	1
Б	Е	2
В	Ж	5
Г	З	4

«Бортовые журналы»

Что мне известно
по данной теме?

Что нового я узнал из
текста?

«Двухчастный дневник»

Вопросительные слова	Основные понятия темы
Что? Какой? Чем отличается? Почему? и др.	

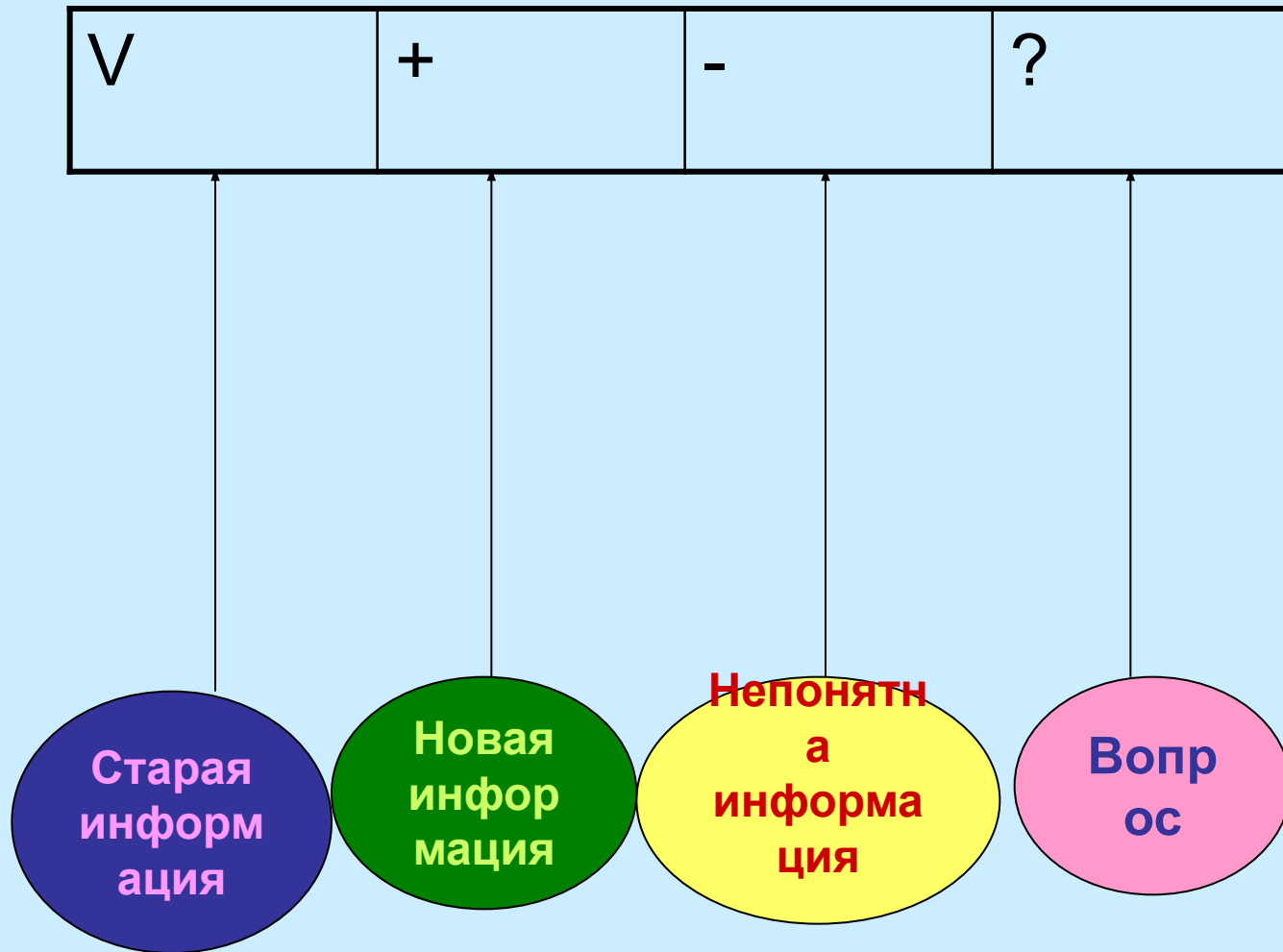
Сюжетные таблицы

Кто?	Что?	Когда?	Где?	Почему?

Почему «6 W»

- Произошел от английского слова Why – с которого начинается вопросы:
- Почему? Зачем? По какой причине?...
- Ситуация «Почему?», «Почему?», «Почему?»,
«Да потому...»

Знаковый метод



Перепутанные логические цепочки

- Учитель предлагает учащимся ряд утверждений, среди которых есть верные, а есть и неверные
- Учащиеся работают индивидуально, читают текст, отмечают перепутанные цепочки
- Обсуждают свои результаты в группе, уточняют, исправляют

Прием составления гlossария

- Проводится игра с интригующим названием «Тайнственные значки»
- Из списка слов – каждый из играющих выбирает одно или два и рисует их в виде символов –гlossов
- При этом никто не знает о выборе другого игрока
- Создается выставка и все отгадывают рисунки друг друга
- После того как значение какого-либо из рисунков отгадано, автор поясняет его
- Можно составить словарь – glossарий

Приемы по развитию навыков прогнозирования

- Верные и неверные утверждения
- В начале урока даются утверждения по новой теме, которые нужно оценить как верные или неверные и обосновать свои решения
- На стадии рефлексии можно предложить ребятам составить самим утверждения и обменяться ими для оценки их правильности

Приемы по развитию навыков решения проблем

- Мозговой штурм
- Карусель. Групповая работа.
Проблемные вопросы или задания по количеству групп. Каждая пишет свое решение и передает по кругу дальше

Приемы по развитию навыков ведения дискуссии

- Ролевая игра
- Перекрестная дискуссия
- Спор-диалог
- **Метод углов** (*учащиеся расходятся по углам в соответствии с определенной позицией. Аргумент одной группы – контраргумент другой. Учащиеся могут переходить в другой угол. Колеблющиеся сидят в центре класса, в процессе дискуссии могут присоединиться к той или иной группе)*)

Приемы по развитию навыков представления своего мнения и учета иного мнения

- **Семинары совместного редактирования.** *Автор текста (реферата) раздает ксерокопии всем участникам семинара. Каждый указывает три момента (по содержанию, стилю, сюжету), которые понравились и три, которые не понравились. Автор тихо записывает и в конце делает отчет о том, что принимает, а что нет.*
- **Создание цепочки** *(синквейнов передавая друг другу их по кругу. Каждый пишет свой синквейн, развивая мысли предыдущих авторов.*
 - **Свободное письмо, эссе**

СИНКВЕЙН

- **В первой строчке** тема называется одним словом (обычно существительным)
- **Вторая строчка** – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными)
- **Третья строчка** – это описание действия в рамках этой темы тремя словами
- **Четвертая строчка** – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме
- **Последняя строка** – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

ПЯТИСТИШЬЕ

1. Природа (ключевое слово)
2. Мудрая, печальная (какая?)
3. Кормит, одевает, не прощает (что делает?)
4. Природа-это наш дом! (Предложение)
5. Тайна (синоним)