

Кафедра «Философии и психологии»

Преподаватель Л.А.Сазонова

Лекция 13. Культура и цивилизация

План лекции

1. Научные подходы к пониманию цивилизации
2. Философские подходы к изучению культуры
3. Типологии культуры

Цивилизация – ступень культуры, следующая за варварством и которая приучает человека к плановым, упорядоченным совместным действиям с себе подобными, что создает предпосылку культуре

В 18 веке понятие «**цивилизация**» = «**культура**» и означает уровень материальных и духовных достижений общества.

Л.Морган (18 в.) создает схему культурно-исторической периодизации:



К пониманию сущности цивилизации существуют разные подходы

1. **Унитарный** или всемирно-исторический предполагает существование единой общечеловеческой культуры и цивилизации (К. Ясперс)
2. **Стадиальный** подход рассматривает этапы цивилизации как стадии движения к прогрессу (Маркс, Гегель).

Мировая история – это однонаправленный процесс, в котором с разной скоростью продвигаются все народы:



3. Локально-исторический подход утверждает существование множества разнообразных этнических цивилизаций как частей всемирной истории (Данилевский, Шпенглер, Бердяев и др.)

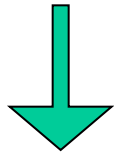
Данилевский выделяет 12 культурно-исторических типа: египетский, индийский, иранский, еврейский, греческий и т.д. Продолжительность существования 1000 лет., каждый народ изживается, вкладывая свое наследие в «общую сокровищницу».

Шпенглер выделяет 8 культур: китайская, египетская, индийская, аполлоновская, арабская, фаустовская, майя, славянская.

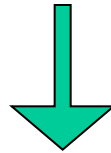
Тойнби выделяет 20 типов культур.

4. Технократический подход

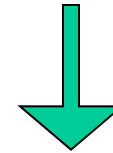
Белл, Тоффлер рассматривают три типа цивилизаций



Аграрная
доиндустриальн
ая



Промышленная
постиндустриальн
ая



Информационна
я
постиндустриальн
ая

В 19 веке понятия «цивилизация» и «культура» разъединяются

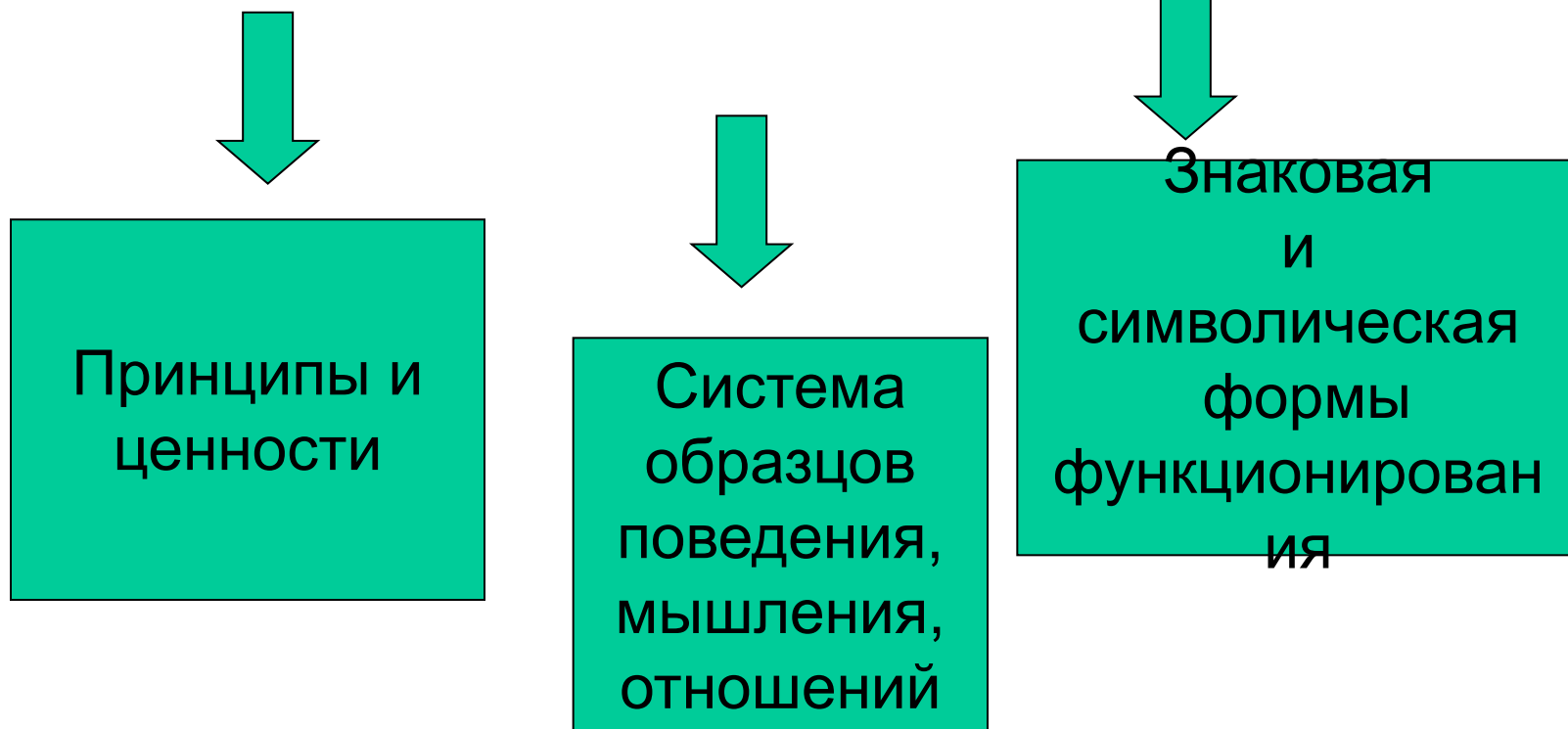
- Цивилизация – этап деградации культуры (**Шпенглер**)
- Цивилизация – смерть культуры (**Бердяев**). Цивилизация имеет машинную основу. Культура – духовную. Техника доминирует над духом, средства жизни - над целями жизни.

Отношение к культуре различных философов

- Культура наносит вред человеку (**Руссо**)
- Культура принуждает человека выполнять нормы, усредняет людей (**Ницше**)
- Культура – вред (насилие над человеческой природой), и одновременно культура – добро (позволяет людям жить в обществе) (**Фрейд**)

Культура – универсальная форма человеческих коммуникаций

Свойства культуры



Культура имеет три аспекта

- **Культура – особая сфера, в которой реализуются творческие возможности человека**
- **Культура имеет ценностное отношение к реальности** (в культуре есть ценности, не подлежащие пересмотру)
- **Культура есть искусственный, созданный человеком мир**

Типы культур

В истории традиционно различают



Западная



Восточная



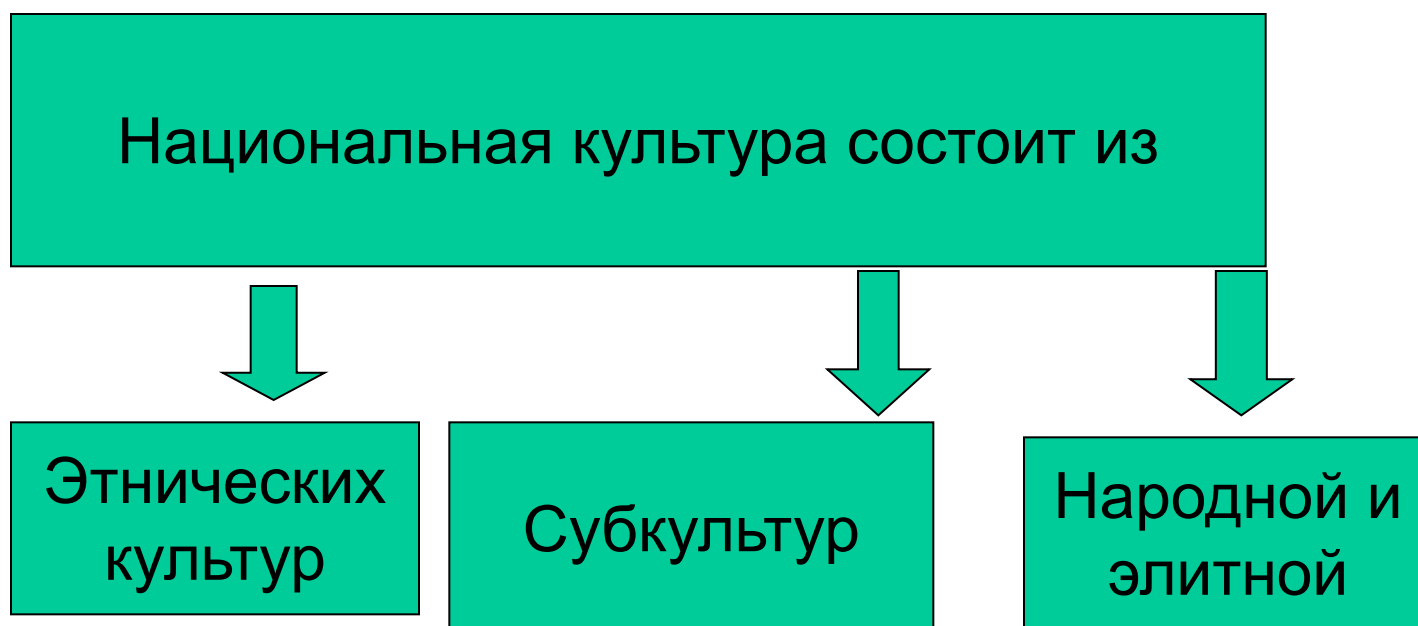
Африканская

Различия исторических путей Запада и Востока обусловило различие культур

К.Ясперс выделяет специфические черты западной и восточной культур

1. Уникальное географическое положение Запада
2. Идея политической свободы на Западе
3. Рациональность западной культуры
4. Ориентация западного человека на будущее, восточного – на вечность

Западная и восточная культуры делятся
внутри на национальные культуры



Массовая культура формируется в 40-е гг. 20 в. вследствие развития НТП. Имеет положительные и отрицательные стороны

1. Возможность познакомиться с культурой различных стран

1. Стандарты вытесняют самобытные элементы
2. Средства НТР вытесняют личность творца
3. Снижение требования к культурным образцам
4. Расслаивает общество: Одни создают стандарты, другие потребляют их

Заключение

1. Понятие цивилизации более характеризует технический и производственный уровень развития общества
2. Культура характеризует общество с точки зрения ценностей
3. Культура и цивилизация имеют множество форм проявлений, зависящих от географии, истории, экономики и т.д. Это обусловило различные подходы к изучению цивилизации и культуры.

Вопросы для самопроверки

- Дайте определение цивилизации.
- Как понимали цивилизацию философы эпохи Просвещения?
- Раскройте сущность стадийного подхода к цивилизации.
- В чем отличие культуры от цивилизации, по мнению Шпенглера?
- Сформулируйте определение культуры.
- Назовите типы культуры.
- Чем отличается массовая и элитная культуры?

Рекомендуемая литература

- Философия: Курс лекций. /Л.Д.Ерохина,А.П.Шендерецка и др. Ред. Н.А.Царева. – Владивосток: ВГУЭС, 2004. – С. 221 – 235.
- История философии. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999. – С. 204-213.
- Крапивенский С.Э. Общий курс философии. – Волгоград: ВОЛГУ, 2002. Гл. 1. – С. 108-129.
- Философия. / Под ред. Кохановского В.П. – Ростов-на-Дону: Феникс. Гл.1 – С. 98 –112.
- Горбачев В.Г. Основы философии: Курс лекций. М.: Владос, 1998. - С. 112-137.

Использование материалов презентации

- Использование данной презентации, может осуществляться только при условии соблюдения требований законов РФ об авторском праве и интеллектуальной собственности, а также с учетом требований настоящего Заявления.
- Презентация является собственностью авторов. Разрешается распечатывать копию любой части презентации для личного некоммерческого использования, однако не допускается распечатывать какую-либо часть презентации с любой иной целью или по каким-либо причинам вносить изменения в любую часть презентации. Использование любой части презентации в другом произведении, как в печатной, электронной, так и иной форме, а также использование любой части презентации в другой презентации посредством ссылки или иным образом допускается только после получения письменного согласия авторов.